

BOBROV

dnevnik



Ustanoviteljica
Mestna občina
Ljubljana



Kinodvor.
Mestni kino.
www.kinodvor.org



SLOVENSKO
MLADINSKO
GLEDALIŠČE



BOBRI
9. ljubljanski festival
kulturno-umetniške vzgoje

ŽIVJO, GREVA SKUPAJ NA FESTIVAL?

TEMA LETOŠNJEGA FESTIVALA BOBRI JE VEČKULTURNOST. TO POMENI, DA NA ISTEM KRAJU SOBIVA VEČ KULTUR – VEČ JEZIKOV, VEČ NAVAD, VEČ NAČINOV, KAKO ŽIVIMO, USTVARJAMO, DELAMO, GOVORIMO. NISMO PA SAMO RAZLIČNI, AMPAK SMO SITUDI PODOBNI. VSE TO LAHKO ODKRIVAŠ V GLEDALIŠČU, FILMIH, PESMIH, KNJIGAH, PRIPOVEDIH, PLESU, RISANJU IN SLIKANJU, POVSOD OKOLI SEBE! IN V VSAKEM OD NAS.



KAJ PA JE TO
VEČKULTURNOST?

JE KUL VEČ
KULTUR?

Prirediteljica 9. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri je Mestna občina Ljubljana, izvršni producent pa Slovensko mladinsko gledališče.

Kolofon • Bobrov dnevnik • Zbirka Kinobalon, 33. knjižica • Uredila: Barbara Kelbl • DNK; Kako sem dobil napovednik?; Strip po svetu; Bobrova poslušalnica: rap: Marina Katalenič • Ulice; Malice po svetu: Neja Morato Štucin • Ugani, kje sem doma?; Špela Frljic • Kamišibaj; Jerca Cvetko in Tadeja Pungerčar • To sem pa jaz; Moja družina; Raziskuj z mano; Atike; Moj dnevnik: Barbara Kelbl • Ilustracije Bober Bor in naslovnica: Tanja Komadina • Jezikovni pregled: Mojca Hudolin • Oblikovanje in LTU: Andraž Filač • Gradivo: arhiv sodelujočih ustanov in izvajalcev • Založil: Javni zavod Kinodvor, 2017.

TO SEM JAZ!



IME

PRIIMEK

STAROST

TAKOLE SE NARIŠEM
Lahko pa nalepiš tudi svojo fotografijo.

MOJI NAJNAJI

NAJNAJ KNJIGA

NAJNAJ FILM

NAJNAJ PESEM

NAJNAJ PREDSTAVA

NA SPODNJO ČRTO PA NAPIŠI ŠE NEKAJ
SVOJIH DRUGIH NAJNAJEV

(npr. moj najljubši prijatelj, prijateljica, žival,
šport, barva, učiteljica, hrana ...)

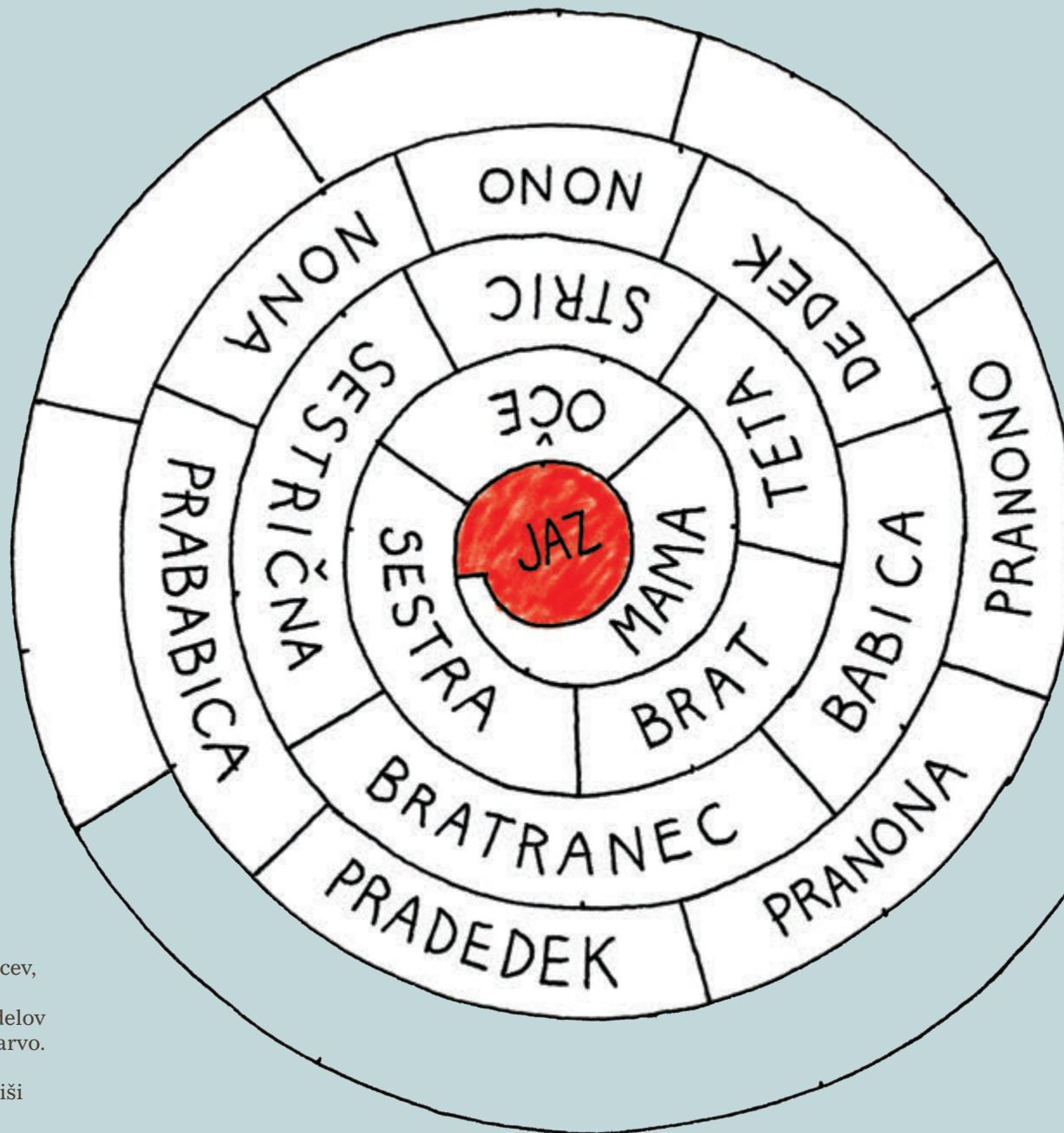


Moja družina

Korenine vsakega človeka so razprostranjene po vsem svetu. Pri nekaterih je zelo raznobarna že osnovna družina, pri drugih se je treba podati v širšo mrežo sorodnikov. Kako pisan je tvoj dom? Primerjaj ga še s prijatelji, sošolci ...

V SPIRALI/POLŽU POBARVAJ, KJE ŽIVIJO TVOJI BLIŽNJI.

Če imaš več bratov, sester, stricov, babic ... in živijo v različnih državah, razdeli polje na več delov in vsak del pobarvaj s svojo barvo. Če koga od naštetih **nimaš ali ne poznaš**, pa na to mesto zapiši nekoga drugega, ki ti je ljub. Prostor, ki ostane, lahko zapolniš še s prijatelji, sosedi ...



Z IZBRANO
BARVO POBARVAJ
VSE, KI ŽIVIJO:



V TVOJEM MESTU

V DRUGEM MESTU,
A V TVOJI DRŽAVI
(za vsako mesto uporabi
različne odtenke modre)

V SOSEDNJI DRŽAVI
(Italija, Avstrija, Madžarska,
Hrvaška)

DRUGJE V EVROPI
(v drugi evropski državi)

NA DRUGI CELINI
(Afrika, Azija, obe Ameriki,
Avstralija ...)

Stvari, ki jih danes imamo, prihajajo z vsega sveta. Ne verjameš?

Raziskuj z mano

NA POSAMEZEN KOS OBLAČILA VPIŠI, IZ KATERE DRŽAVE PRIHAJA.



Razišči, od kod prihajajo tvoja oblačila. Na majici, hlačah, nogavicah in drugih kosih oblačil poišči majhen listek – deklaracijo in poglej, ali je na njej napisano ime kake države. Iščeš nekaj, kar je videti približno takole:



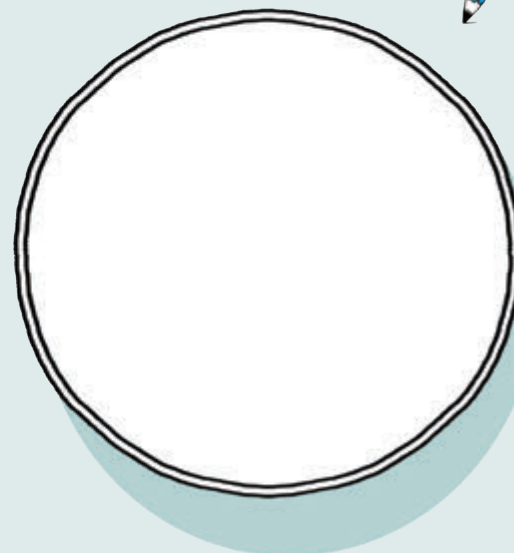
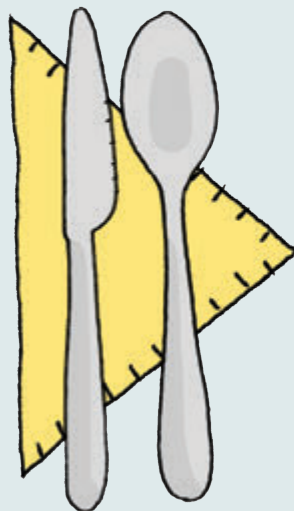
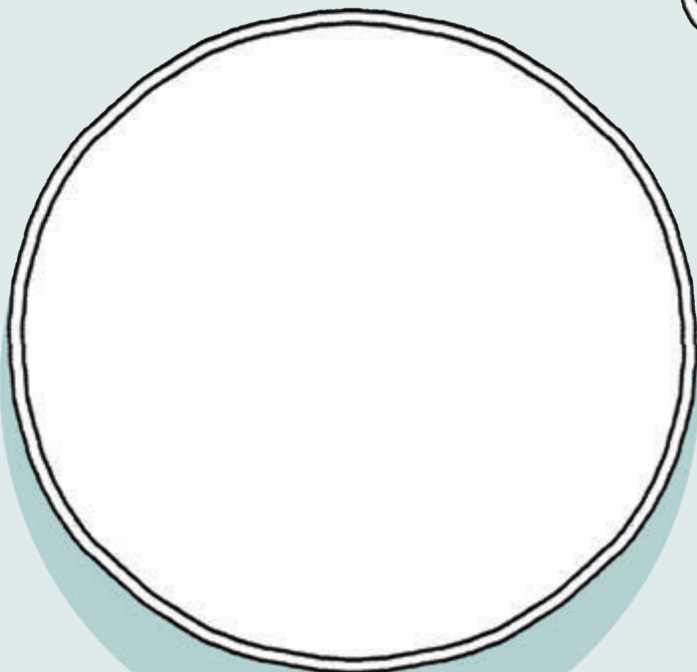
Od kod so igrače?

Čaka te raziskovalna naloga – iskalnica po stanovanju. Ko iskano stvar opaziš, na črto dopiši, kje je bila narejena oz. od kod je. Tudi tu so ti lahko v pomoč deklaracije, ki so odtisnjene ali prilepljene na izdelek. Pomagajo naj ti odrasli. Če deklaracije ni, se morda spomnijo, od kod je izdelek. Če stvari nimate doma, jo prečrtaj.

<p>KOCKE</p> <hr/>	<p>PLIŠASTA ŽIVAL</p> <hr/>	<p>IGRAČKA, KISI JO NAZADNJE KUPIL</p> <hr/>
<p>TELEVIZIJA</p> <hr/>	<p>PRE PROGA</p> <hr/>	<p>LONČEK ZA ROŽE</p> <hr/>
<p>DRUŽINSKI AVTO</p> <hr/>	<p>SESALEC</p> <hr/>	<p>KROŽNIK</p> <hr/>

Kaj pa naša hrana?

Na krožnik nariši svojo najljubšo jed. Naj vsebuje čim več različnih sestavin, tudi priloge, posladke in priboljške. Nato pa razišči, od kod prihajajo sestavine za jedi, ki jih imaš rad.



NEKAJ DELOV DNK-JA MANJKA. ALI LAHKO UGOTOVIŠ, KATERI? POVEŽI MANJKAJOČA MESTA Z USTREZNO OBLIKO!



Pobrskej še po kuhinjskih omaricah, hladilniku in shrambi. So špageti res iz Italije? Si našel kako sadje ali zelenjavo s čisto druge celine? Kako sta na tako dolgi poti lahko ostala sveža? Vprašaj odrasle ali razišči sam.

Bi rad vedel, kakšen je DNK banane?

Če hočeš videti DNK banane, se pridruži delavnici *Kaj mi pove moj DNK* v Rampalabu na Kersnikovi.

DNK je sila pomembna reč, ki se nahaja v telesih vseh živih bitij – v vsaki njihovi celici. Je recept za živa bitja, saj pove telesu, kako sestaviti posamezne dele, da prav delujejo. V njem je recimo zapisano, katerega spola smo, kakšna je naša barva las in oči, kako se razvijamo ... DNK imaš ti, ima ga mama, oče, brat, soseda, hišni ljubljencek, imajo ga jagode in celo kakšna zelenjava, ki je sploh ne maraš. DNK vseh nas je zelo podoben, a malo tudi različen. Z njegovo pomočjo lahko ugotovimo, kdo so naši predniki.

Obleke, igrače in hrana potujejo po svetu skorajda brez ovir. Je tako tudi z ljudmi? Je prav, da svoboda, ki velja za stvari, ne velja tudi za ljudi? Kaj praviš o tem ti?



Malice po svetu

HM, SI LAČEN? KATERO MALICO BIVZEL S SABO NA FESTIVAL? PREBERI, KAJ JEDO TVOJI VRSTNIKI PO SVETU. VPRAŠALI SMO JIH, KAKŠNA JE NJIHOVA TIPIČNA MALICA V ŠOLI ALI DOMA.



ZDA

Zajtrk z žitaricami, kot so Cheerios ali koruzni kosmiči z mlekom, šolski prigrizek: narezana zelenjava in sadje, krekerji, sirove paličke.

KOLUMBIJA

Arepas, ocvrt polpet iz koruzne moke s poljubnim nadevom in sveže iztisnjen sok iz pomaranče, guave, marakuje ali tipičnega kolumbijskega sadeža lulo.



MEHIKA

Na koščke narezano sadje ali zelenjava: kumarice, korenje, pomaranče, mango ali ananas, vse skupaj izdatno začinjeno s soljo, stisnjeno limono in čilijem v prahu.



MAVRICIJ

Ker pouk začnejo pozno, v šoli prvič jedo kar zgodnje kosilo. Vedno jedo zunaj, na šolskem dvorišču. Tipična jed je faratas – palačinka, podobna tortilji, polnjena z zelenjavo.



NIZOZEMSKA

Tanek kos kruha, namazan z maslom in potresen s hagelslagom – čokoladnimi mrvicami različnih okusov.



KIRGIZIJA

Izdatna malica pred šolo: ovsena kaša na mleku s sadjem ali pa syrniki – manjše debelejšje palačinke, narejene s skuto.



KAKO JE MALICA VŠEČ TEBI? OZNAČI.



POIŠČI NA SPLETU RECEPTE ZA TE JEDI IN JIH POSKUSI PRIPRAVITI DOMA ALI V ŠOLI.



ZDAJ PA BRŽ NA POT, FESTIVAL SE ZAČENJA! AMPAK PO KATERI ULICI?

Si predstavljaš mesto brez ulic? Kako bi našel kino ali gledališče ali galerijo? Cela zmeda! V naši prestolnici je zato kar 1623 poimenovanih ulic. Za njihovimi imeni se skrivajo številne zanimive zgodbe, ki nas od nekdanj povezujejo s svetom. Preveri, kako dobro poznaš mesto.

1. Chengdujska ulica

Srečal jo boš, če se odpraviš v Muzej za arhitekturo in oblikovanje. V kitajskem mestu Chengdu živi 11 milijonov prebivalcev, kar petkrat več, kot je vseh ljudi v Sloveniji. Ljubljana in Chengdu sta pobrateni mesti že 35 let. Chengdu je dom zelo znane živali – simpatičnega orjaškega pande.

Veš, katera izmed spodnjih ulic z živaljo v imenu je res v Ljubljani?

- e) Kozja avenija
- d) Cesta orjaškega pande
- b) Čebelarska ulica

2. Ruska ulica

Rusija je največja država na svetu, tale ulica pa prav drobcena. Od kod torej njeno ime? Gradili so jo ruski vojni ujetniki med prvo svetovno vojno in poimenovana je po njih.

Veš, katera država v Ljubljani NIMA svoje ulice?

- u) Amerika
- o) Indija Koromandija
- a) Argentina

3. Teslova ulica

Ulica je poimenovana po znanstveniku in izumitelju Nikoli Tesli (1856–1943). Glasbeno-gledališko predstavo o Tesli si lahko ogledaš v Cankarjevem domu.

Tudi Resljeva cesta je poimenovana po izumitelju – veš katerem?

- a) Tonetu Resniku, izumitelju resnosti
- b) Josefu Resslu, izumitelju ladijskega vijaka
- c) Ledoslavu Reslju, izumitelju sladoleda

4. Židovska ulica

Ta mala ulica v središču mesta nas spominja na judovsko skupnost in sinagogo (judovski verski objekt) v bližini, ki pa se ni ohranila. Judje so se številčneje naselili v Ljubljano v srednjem veku, da bi se ukvarjali z bančnimi posli, leta 1515 pa so bili uradno prisiljeni zapustiti mesto.

Katero ime v Ljubljani še nosi spomin na Jude?

- k) Ulica stare banke
- r) Židovska steza
- s) Trg treh sinagog

5. SousSENSKA ulica

Ime nosi po obalnem mestu Sousse, ki se nahaja v Tuniziji. Ljubljana in Sousse sta pobrateni mesti – to pomeni, da se mesta povežejo, izmenjujejo izkušnje in si med seboj pomagajo.

S katerimi mestom je Ljubljana še pobratena in se po njem imenuje ulica?

- o) z gruzijskim mestom Tbilisi
- d) s francoskim mestom Pariz
- e) z ameriškim mestom Washington

6. Cesta dveh cesarjev

Ime te ulice nas spominja na leto 1821, ko je Ljubljana gostila Kongres Svete alianse. Mesto, ki je tedaj štelole 20.000 prebivalcev, je za kongres sprejelo okoli 630 gostov. In zakaj ime Cesta dveh cesarjev? Po njej naj bi se sprehodila avstrijski cesar Franc I in ruski car Aleksander II.

Cesarja naj bi po tej cesti šla na lov v Mestni log. Kaj misliš, da sta lovila?

- a) race
- b) tigre
- c) mravlje

ZA KONEC PA ŠE PRESENEČENJE! VPIŠI ČRKE PRED PRAVILNIMI ODGOVORI NA SPODNJO ČRTO IN UGOTOVI, KATERA JE MOJA NAJLJUBŠA ULICA V LJUBLJANI:



_____ V _____ ULICA

Poišči jo na zemljevidu!



KAKO SEM DOBIL SVOJ ČISTO PRAVI NAPOVEDNIK

KDO BO NASTO PAL? KAJ SE BO ZGODILO?



Kaj je napovednik? To je kratek filmček, ki vabi na dogodek, ki se bo šele zgodil. Naš napovednik te vabi na Festival Bobri.

Vedno se začne z osnutkom ...



Temu je sledila izdelava ozadja iz kolaža.



NAREDILI BOMO NAJBOLJSI NAPOVEDNIK, KAR JIH JE.



Naredila sem glavnega junaka. Roke in noge ima pritrjene tako, da se lahko premika.



TRI, ŠTIRI ... ZDAJ! ANIMIRAJMO!



VSAK PRAVI FILM IMA TUDI NASLOV.

Oprema je pripravljena. Naj se snemanje začne!



Bober Bor ravno vstaja iz postelje. Nato se odpravi na potep po barvitem mestu. Za vsak njegov premik naredimo eno fotografijo. Ali veš, da je za vsako sekundo filma potrebnih kar 24 sličic?



Tudi na delavnici je lepše s prijatelji. Nekdo premika like, nekdo fotografira, nekdo skrbi za opremo itd.



Fotografije smo prenesli na računalnik in preverili, ali je vse tako, kot je treba. Uau! Naredili smo kar 1946 sličic!



NAŠ NAPOVEDNIK JE TU! UPAM, DA TI JE VŠEČ.

ZAČELO SE JE. PSSST...



Sodelovali smo: Sina, Atilja, Niliifer, Lana, Luka, Ared, Saša, Marjan, Kostja, Urška, Ivana, Reyhan, Ella ter mentorici Andreja in Jelena iz društva Ston.

foto: Domen Pal, Jelena Dragutinović, Andreja Goetz



Si lahko prinesla svoje igrače od doma?

Ne. Ko so prišli po mojega očeta, so vse preiskali. Z mamo smo poskušali zapustiti državo z avionom, vendar so ji odvzeli potni list zaradi očeta. Zato smo šli ven iz države na drugačen način. Imeli smo le malo prtljage. Ko smo prišli v Slovenijo, pa sta nam dedek in babica z avtobusom poslala igrače in nekaj stvari.

Kaj iz Turčije pa najbolj pogrešaš?

Doma imam ribice. Čisto pred kratkim sem jih dobila, pred 4 ali 5 meseci. Imele so veliko mladice, mladih ribic. Ostale so v Turčiji in pogrešam jih. Skrbi me zanje. Dedek je dal ribice drugim sorodnikom. Ti pa mi niso všeč. Bojim se, da ne bodo znali dobro skrbeti zanje.

Kako je Slovenija drugačna od Turčije?

V Sloveniji se imam zelo dobro, ker je Istanbul zelo prenatrpan, polno je prometa. Tu je vse zelo zeleno, in ko se sprehajaš po mestu, vidiš živali. Danes sem videla v reki nutrije. V Istanbulu lahko živali vidiš le v živalskem vrtu. Zelo rada imam Slovenijo, Ljubljano.

Atike

Živijo, se lahko predstaviš – kako ti je ime, koliko si stara, kje živiš?

Ime mi je Atike. Stara sem devet let in pol. Včasih sem živela v Istanbulu v Turčiji. Tam imam babico in dedka, vse ljudi, ki jih poznam. Potem smo prišli v Slovenijo, vendar moramo zdaj v Nemčijo.

Kakšne igre se najraje igraš?

Moj bratec rad igra igrice na telefonu, jaz pa se najraje igram s punčkami. Rada jih oblačim, se igram, da skrbim zanje. S prijateljico v azilnem domu se dogovoriva, katera bo oče, katera pa mama in potem se igrava.



Vendar ne boste ostali tu?

Radi bi ostali tu. Toda mama in oče sta dobila vizo za Nemčijo, zato moramo tja. Če bi ostali tu, morda ne bi dobili azila. Zato se moram zdaj učiti nemško.

Kaj pa ti je tu najtežje?

Kopalnica in stranišče. Ker sta skupna, nista v sobi, tega nismo vajeni. V našem nadstropju je osem družin, ki uporabljajo isto kopalnico. To mi je zelo zoprno in težko. In ker ne govorim slovensko, me drugi otroci gledajo in jih ne razumem. Včasih mislim, da se norčujejo iz mene, in to me zelo moti, žalosti. Starša pravita, da poskušajo razumeti, kaj govorim, in da me zato tako gledajo. Ampak meni je vseeno zoprno.

Katere prireditve na festivalu Bobri pa so tebi najbolj všeč? Kaj najraje počneš: hodiš v gledališče, bereš, rišeš, plešeš, poslušas glasbo?

Najraje gledam animirane filme in jih tudi rišem. Sodelovala sem pri snemanju napovednika za festival Bobri in potem so me povabili tudi v otroško žirijo na festivalu animiranega filma Animateka. Rada imam risanke, ker je v njih vse mogoče. Lahko se zgodijo stvari, ki niso resnične.



Če bi lahko postala žival, katera žival bi bila?

Najraje bi bila konj, mali poni, tako kot v risanki. Rada bi bila tudi mačka ali pes. Oče in mama sta obljubila, da če bomo nekega dne imeli hišo, mi bosta kupila kužka ali mačko.

Katera je zdaj tvoja največja želja? Kaj si želiš v prihodnosti?

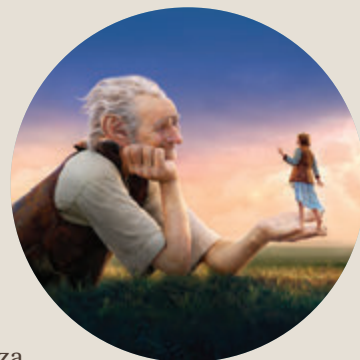
Hišo in vrt. V vrtu pa bi tekali pes in mačka in poni. Imela bi tudi ribice, opice in pingvine. Jaz bi jih hranila, skrbela zanje, tako da bi imeli lepo življenje.

Kaj pa bi najraje počela v življenju?

Bila bi zdravnica ali odvetnica. Pravijo mi, da veliko govorim in da bi bila v tem dobra. Ampak jaz mislim, da bi najraje dopoldan delala kot učiteljica, popoldan bi bila zdravnica, zvečer bi bila modna oblikovalka, ponoči pa bi risala animirane filme.



Ugani, kje sem doma



Blitz Film & Video Distribution



Založba narava

Krtek

Imam veliko prijateljev, moje najljubše orodje pa je lopata. Ko skozi krtino splezam na plano, pomaham in rečem: "Ahoj!" Animator in avtor risank o meni je **Zdeněk Miler**. Nekega dne se je sprehajal in se spotaknil ob krtino. In tako se je domislil, da bom glavni junak njegovih risank jaz.

DoMA SEM IZ

★	+	▲	*	+
---	---	---	---	---

Veliki dobrodušni velikan

Velik sem sedem metrov, imam gromozanske uhlje in dobro voham. Obožujem smrkumare. Lovim sanje, jih hranim v kozarcih in jih ponoči puham spečim otrokom. Moj avtor je **Roald Dahl**. Zamisel za zgodbo o velikanih naj bi dobil, ko je srečal dečka, ki je že pri sedmih letih meril 170 cm. Tudi Dahl sam ni bil majhen, v višino je meril skoraj dva metra.

DoMA SEM IZ

■	+	☉	⊙	*	+	人	●	⊙	◇	+	◆	⊙	★	+
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Mumini

Smo majhni beli trolčki z velikimi nosovi in drobnimi repki. Vsako zimo se odpravimo na dolgo zimsko spanje in se zbudimo šele, ko v Mumindol posije sonce. Zgodbe o nas je napisala in narisala **Tove Jansson**. Zamisel se ji je porodila, ko je v otroštvu preživljala počitnice na majhnem otočku blizu Helsinkov.

DoMA SMO IZ

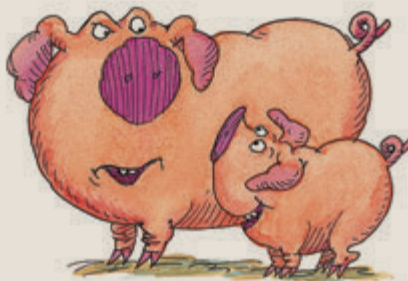
♥	⊙	◆	☆	*	+
---	---	---	---	---	---

Pipi in Melkijad

Sva brata pujsa: radovedni Pipi in Melkijad, ki pravim: "Nič lažjega. Pridi z mano." Tako vsak dan skupaj odkrivava svet, dokler zvečer utrujena ne odpujsava domov. Izmyslila si naju je **Eike Loewe**, narisal pa naju je njen mož **Dieter Loewe**. Najprej sva nastopala v risanki na nemški televiziji, šele nato v knjigah. V Nemčiji nama je ime Piggeldy in Frederick.

DoMA SVA IZ

◆	+	●	★	⊙	★	+
---	---	---	---	---	---	---



Tehnična založba Slovenije

S POMOČJO SPODNJE LEGENDE LAHKO UGOTOVIŠ, KJE SMO DOMA.

A	B	Č	E	F	H	I	J	K	L	M	N	R	S	Š	T	V
+	人	★	+	♥	*	⊙	★	*	☉	●	◆	●	☆	▲	◇	■

Otroški literarni zemljevid Evrope

V Vodnikovi domačiji Šiška pa si lahko ogledaš veliki stenski zemljevid Evrope in nanj v države, iz katerih prihajajo, z magnetki razporediš še mnoge druge knjižne junake. Prelistaš in prebereš lahko tudi njihove zgodbe, ki so zbrane na posebni knjižni polici.



DoMA SEM IZ

⊙	◇	+	☉	⊙	★	+
---	---	---	---	---	---	---

Mladinska knjiga



Antonton

Pravijo, da sem čuden patron, ker delam vse po svoje. Res pa je, da temo lovim v lonec, počena jajca šivam, kolo peljem na pašo in svojo ribo učim peti. Napisal me je **Grigor Vitez**, ki je bil znan hrvaški pesnik. Narisal me je **Tomislav Torinc**. Na Hrvaškem mi pravijo Antuntun.

DoMA SEM IZ

*	●	■	+	▲	*	+
---	---	---	---	---	---	---



Založba Miš



Pripovedovanje ob slikah ob malem lesenem odru

Kamišibaj

Kamišibaj gledališče prihaja iz Japonske, kjer kami pomeni papir, šibaj pa gledališče oz. dramska zgodba.

Pred skoraj sto leti je v Tokiu, glavnem mestu Japonske, dnevno nastopilo več kot dva tisoč kamišibajkarjev! Ko so izumili televizijo, so ji najprej rekli denki kamišibaj, električni kamišibaj. Potem so ljudje vse manj gledali kamišibaj in vse več televizijo. Danes je kamišibaj razširjen po vsem svetu. Nekaj kamišibajev bomo videli tudi na letošnjem festivalu. Pokukaj v katalog.



vir: <http://www.i-rekihaku.jp/>

Ali veš, da so otroci namesto risank včasih, ko še ni bilo televizije, gledali kamišibaje? Pripovedovalec oz. kamišibajkar se je v vas ali mesto pripeljal s kolesom. Na prtljažniku je imel pritrjen kamišibaj oder, butaj. Svoj prihod je oznanil tako, da je glasno potolkel s paličicami – hiošigi, in to je bil za gledalce znak, da se bo začel kamišibaj. Otroci, ki so imeli kak kovanec, so lahko kupili tudi male japonske slaščice, ki jim jih je kamišibajkar ponudil iz predalčka pod odrom, in zgodbo gledali čisto od blizu ter se vmes sladkali. Drugi, ki so gledali zastoj, so stali bolj zadaj. Zgodba je bila v nadaljevanjih. Ko je bilo najbolj napeto, je kamišibajkar končal svojo pripoved, zaprl oder, se poslovil in se odpeljal. S tem si je zagotovil občinstvo ob naslednjem obisku.

KAJ SESTAVLJA KAMIŠIBAJ IN KAKO DELUJE?

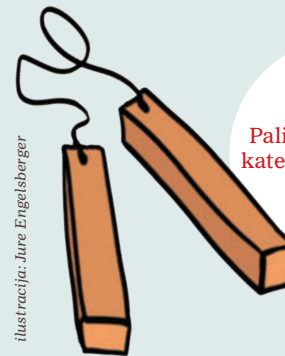
Pripovedovalec oz. kamišibajkar stoji za odrom ali ob njem.



foto: Mariša Alice Rems

Butaj, mali leseni oder, je okvir za slike s tridelnimi vratci. Ko se ta odprejo, se zgodba začne. Je prenosen in zato zelo priročen.

Slike oz. ilustracije prikazujejo pomembne dogodke v zgodbi, ki jo pripoveduje kamišibajkar. Največkrat jih nariše kamišibajkar kar sam.



Paličice – hiošigi, s katerimi naznanimo začetek.

ilustracija: Jure Engelšberger

POSKUSI ŠE SAM IZDELATI ODER IZ KARTONASTE ŠKATLE, NARISATI SLIKE IN UPRIZORITI ZGODBO.



Na letošnjih Bobrih lahko spoznaš japonsko kulturo še na drugih prireditvah: origami v *Začaranem čajniku*, buto ples v glasbeni predstavi *Dongri Koro Koro padajoči želod*, domišljjsko pustolovščino v filmu *Kubo in dve struni*, pismenke ali kanji, japonsko pisavo in besede pa na različnih delavnicah. Prelistaj katalog Bobrov.

Strip po svetu

ALI VEŠ,
DA SE PO ITALIJANSKO STRIPU
REČE FUMETTI (OBLAČKI)?

Izar Lunaček, stripar



ilustracija: Izar Lunaček

TUDI JAZ
GOVORIM V
OBLAČKIH.

Stripovska zgodba nima vedno besedila. Ko pa ga ima, se to pojavlja v značilnih oblikah.

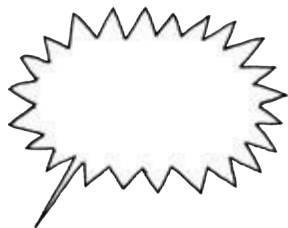
POVEŽI OBLAČEK Z NAČINOM GOVORA.



MISEL



VRISK



GOVOR

RAD BEREŠ STRIPE?

PRIPRAVILI SMO NEKAJ PREDLOGOV NA TEMO VEČKULTURNOSTI:

Fino kolo (Tanja Komadina po zgodbi Manke Kremenshek Križman)

Superga (Damijan Stepančič po zgodbi Neli Kodrič Filipič)

Obisk s planeta Beta (Matjaž Schmidt)

Medena koža (Jung)

Persepolis (Marjane Satrapi)

Arabec prihodnosti (Riad Sattouf)

Maus (Art Spiegelman)

Z Izarjem Lunačkom, Andrejem Štularjem in Davidom Krančanom lahko stripe ustvarjaš in se o njih pogovarjaš tudi na Bobrih. Pokukaj v katalog Bobrov, kje in kdaj so delavnice.

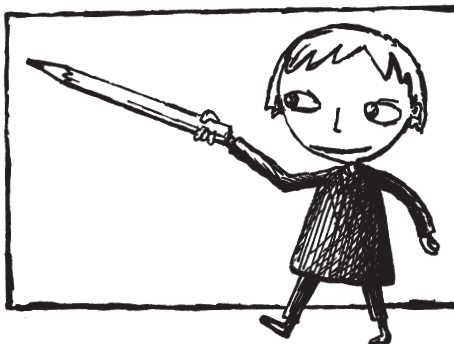


ALI VEŠ,
DA SE JAPONSKI STRIP BERE
OD DESNE PROTI LEVI?

Njim se to, da mi beremo stripe od leve proti desni, zdi nenavadno hecno.

Tole pa je slovenska stripovska junakinja Živa Pesek. Rada rešuje zapletene naloge ter srečuje nove ljudi in nenavadna bitja. Dobro pa tudi ve, kako se postaviti po robu barabam. O njenih dogodivščinah si lahko prebereš v stripu *Živa sem!* avtorja Andreja Štularja.

KAJ MENIŠ, DA ŽIVA MISLI ALI GOVORI NA SLIČICAH? UPORABI POLJUBEN OBLAČEK. SLIČICI LAHKO TUDI POBARVAŠ.



ilustracija: Andrej Štular



Grdina je eno prav posebno bitje, na katero lahko naletimo, če se potikamo po Reziji. Ampak pozor! Zelo je svojeglava, muhasta in nič kaj prijazna (razen ko potrebuje pomoč). Če te zanima več, si lahko prebereš strip *Grdina* avtorja Davida Krančana.

KAJ MISLIŠ, DA SE DOGAJA V GRDINI GLAVI? DOPIŠI!



ilustracija: David Krančan

KAJ BI SE ZGODILO, ČE BI SE ŽIVA IN GRDINA SREČALI? IZDELAJ KRATEK STRIP NA TO TEMO!



BOBROVA POSŁUSALNICA: RAP



Ti je všeč rap? Tako kot mnoge priljubljene zvrsti glasbe (rock, jazz ...) je tudi rap prepotoval številne države in celine, preden se je uveljavil po vsem svetu. Njegove zametke najdemo v Afriki, medil se je na Jamajki, nato pa se uveljavil v ZDA in se od tam razširil vsepovsod.

Rap je najprej postal popularen med mladimi Afroameričani v ZDA, ki so živeli v neprijaznem okolju, brez pravih možnosti za šolanje, delo, boljše življenje. Ker v družbi niso imeli moči, jih ni nihče slišal in nič se ni spremenilo. Z glasbo pa so lahko povedali, kaj vse jih moti. Počasi se je oblikoval nov glasbeni slog in nova hip-hop kultura. Zanj so poleg rapa značilni tudi grafiti.

KAJ SE PA TEBI ZDI KRIVIČNO V NAŠEM OKOLJU? TO, DA TI STAREJŠI BRAT NAGAJA ALI DA VAM UČITELJ VEDNO DAJE PREVEČ DOMAČIH NALOG? POSKUŠAJ POMISLITI TUDI ŠIRŠE. KAKŠNE KRIVICE SE DOGAJAJO PO SVETU? NAPIŠI SVOJ GRAFIT NA ZID!



Postani raper tudi ti. Pred teboj je besedilo popularnega slovenskega dvojca. Dopolni besedilo s pomočjo danih besed, pri tem pa poskušaj ohraniti rime.

Murat in Jose: Poslušaj rap

Včasih se sprašujem kdo me sploh poslušja in al me slišjo sam _____ al tud tvoja _____.



Ker nočem sam da se me sliš ampak da se mi prsluhne, da folk čekira kadar Jose _____ svoje misli vpete v besede zložene v rime, spustite jih v _____ kadar vas tko prime.

Poslušaj rap? Poslušj beat, način repanja in _____, vse ostalo je slepilo.

UŠESA MOŽGANE BESEDILO
BRUHNE DUŠA



JAZ SEM
BOBER, IME
MI JE BOB.
RAD GRADIM
JEZOVE, NA
RAP SEM
ČIST NOR.

»Rap mi pomeni zelo veliko, je moj način izražanja in prek tega sem spoznal veliko dobrih ljudi. Je tudi glasba, ki jo lahko izvaja in poslušja vsak. Ne potrebuješ denarja, ne dragih instrumentov ali velikih odrov. Potrebuješ le svoj glas, malo ritma in zgodbo, ki jo hočeš povedati svetu.«
N'toko, rapar



foto: Ales Rosa

MOJ BOBROV DNEVNIK

To je tvoj Bobrov dnevnik. Vanj lahko zapišeš svoja doživetja s festivala. Če zapise ali risbo pošlješ tudi meni, morda prav ti prejmeš lepo nagrado.

KAKO JE BILO NA FESTIVALU?



NASLOV DOGODKA (PREDSTAVE, DELAVNICE ...), KI SI GA OBISKAL:

V KATERI USTANOVNI (GLEDALIŠČU, KINU, MUZEJU ...) JE BIL DOGODEK?

KAKO TI JE BIL VŠEČ DOGODEK? OBKROŽI OCENO.



S KOM SI OBISKAL DOGODEK? OB KOM SI STAL ALI SEDEL?

KAJ TI JE BILO NA PREDSTAVI, DOGODKU, DELAVNICI NAJBOLJ VŠEČ?



SI NA DOGODKU ALI PO NJEM SPOZNAL KOGA NOVEGA? KAKEGA USTVARJALCA, KI GA ŠE NISI POZNAL? ALI PA NOVEGA VRSTNIKA?

SI SPOZNAL KAKO DRUGAČNO KULTURO (JEZIK, GLASBO, FILM ...)?

SI SE KDAJ USTRAŠIL? ČESA TE JE BILO STRAH?

JE BILO KAJ TUDI SMEŠNO? KAJ TE JE NAJBOLJ NASMEJALO?

SI BIL OB OGLEDU KDAJ ŽALOSTEN? OB ČEM TI JE BILO HUDO?

SO SE MORDA MED OGLEDOM V TVOJI GLAVI KRESALA NOVA RAZMIŠLJANJA? ZAUPAJ NAM KAKO MISEL, KI SE TI JE PORODILA.

BI OBISK PRIPOROČIL TUDI PRIJATELJU ALI PRIJATELJICI? KAKŠNO BI BILO TVOJE POVABILO? – DOPOLNI STAVEK:



**NUJNO MORAS
NA FESTIVAL
BOBRI, KER**

V
PIŠI MI!
ČAKAJO TE LEPE
NAGRADE!



Bober Bor bo tudi letos zelo vesel, če mu pišeš. Morda prav ti prejmeš eno od lepih nagrad, ki jih bomo izžrebali. Lahko nam pošlješ:

- izpolnjen **MOJ BOBROV DNEVNIK** (str. 26–27) z vtisi, ki si jih zabeležil po obisku dogodka na festivalu; ali pa:
- **OPIS** ali **RISBO** tvoje najljubše predstave, razstave, koncerta ali delavnice na festivalu: napiši ali nariši na poseben list.

Izdelek (oz. fotografijo ali fotokopijo) podpiši in **pripiši svojo starost ter ime, priimek, telefon ali e-naslov osebe za stike**. Do **28. februarja 2017** ga pošlji po e-pošti na kinobalon@kinodvor.org ali na naslov **KINODVOR – BOBROV DNEVNIK**, Kolodvorska 13, 1000 Ljubljana.

Več o nagradah izveš na **spletni strani Festivala Bobri** (www.bobri.si) in **Bobrovi FB strani**. Pridržujemo si pravico do objave izdelkov na spletnih straneh sodelujočih ustanov.

Moj kino je lahko Kinobalon.

Kinodvor. Kinobalon.