



BOBRI

15.

ljubljski
festival
kulturno-umetnostne
vzgoje

BOBROV DNEVNIK
JAZ, TI, MI VSI

DOBRODOŠLI NA 15. FESTIVALU BOBRI!

V našem mestu so spet bobri! S seboj so pripeljali številne kulturne dogodke za otroke in mlade ter njihove družine.

Skupaj lahko obiščete gledališke in plesne predstave, filmske projekcije, koncerte, razstave in delavnice.

Letošnji naslov festivala je DRUGI IN JAZ.



Bober Bor in Bobrovka Brina sta se pred festivalom srečala s štirimi otroki. Skupaj z njimi sta iskala odgovore na radovedna vprašanja:

KDO SEM JAZ?

KAJ NAS DELA TAKŠNE, KOT SMO?

KJE IN KAKO BIVAMO SKUPAJ?

KAJ NAS DRUŽI IN KAJ POVEZUJE?



Pridi z nami na radovedni potep. Obrni stran, da se ti predstavimo!

ŽIVIJO!

JAZ SEM BOBER BOR.



JAZ SEM BOBROVKA BRINA.



JAZ SEM BENJAMIN.



JAZ SEM ASTOU.



JAZ SEM JULIJA.



JAZ SEM IVA.

Vsak od nas ima svoje ime. Ljudje imamo imena že od nekdaj. Nihče prav ne ve, kdaj in kdo si je imena izmislil.

Ime je naše, čeprav so ga za nas izbrali drugi. Nosimo ga celo življenje. Se nanj navadimo. Če imamo srečo, ga vzljubimo. Včasih se lahko tudi preimenujemo.

Nekateri ljudje imajo vzdevke. Kadar nam je kdo všeč, ga lahko kličemo z ljubkovalnim imenom. Nekateri imajo celo skrivno ime ali psevdonim.

Astou: »Moje ime je izbrala mami. Meni se zdi, da pomeni močna. Je edinstveno v Sloveniji in mi je zato všeč.«



Julija: »Meni je ime Julija, včasih pa mi za hec rečejo Julka. Julija je bila tudi ena znana oseba, tista, v katero je bil zaljubljen France Prešeren.«

Kako pa je ime tebi?

Svoje ime nariši s posebnimi črkami, tako da jih odebeliš, pobarvaš, okrašaš, kaj dorišeš.

KDO JE IZBRAL TVOJE IME?

ALI TVOJE IME KAJ POMENI?

TE KLIČEJO ŠE KAKO DRUGAČE?

POZNAŠ KOGA, KI IMA ENAKO IME?

VIDEZ

Ljudje imamo svoj spol, barvo kože, oči in las, višino in težo.

Večino časa smo oblečeni. Nosimo pa tudi druge pripomočke, ki nam pomagajo pri našem vsakdanu: očala, zobni ali slušni aparat, lahko imamo bergele ali smo na vozičku.

Kaj si pri novih osebah najbolj zapomniš? Pobarvaj krogce. Če si to zelo zapomniš, pobarvaj več krogcev. Če si zapomniš manj, jih pobarvaj manj. Če pa si tega sploh ne zapomniš, ne pobarvaj nobenega krogca.

IME



PRIJETEN, TIH ALI ODREZAV GLAS



BARVA LAS, OČI IN KOŽE



STISK ROKE



NASMEJAN, ŽALOSTEN ALI NAMRGODEN OBRAZ



OBLAČILA



SMEH



POSTAVA



Benjamin: »Na naš videz vpliva dogajanje okoli nas. Na primer, če v šoli dobiš petko, se ti lahko izboljša samopodoba in lepše vidiš stvari v sebi. Postaneš bolj vesel in prijazen do vseh, nisi več tečen. Jaz se dobro počutim, kadar slišim veselo novico.«

Benjamin: »Del videza je tvoja samopodoba, ki se lahko vidi na ven in na noter. Videz so lahko na nek način tudi čustva nekoga. Videz je, da nekaj vidiš v nekom.«

Kako pa se ti počutiš danes? Pobarvaj zvezdice.



Kako zelo si si danes všeč? Pobarvaj srčke.



Se v svojem telesu vedno počutiš enako? Kaj vpliva na naše počutje? Z zeleno pobarvaj stvari, ob katerih se počutiš boljše. Z rdečo barvo pobarvaj stvari, ob katerih se počutiš slabše. Dopiši še kaj, kar vpliva na to, kako se počutiš v svoji koži.

ZASPANO JUTRO
DOLGO ČAKANJE
NORENJE PO STANOVANJU
SLASTNA ZELENJAVA
PRIJETNA GLASBA
RAZIGRAN PLES
SPREHOD PO GOZDU
KISEL SLADOLED
HRUPEN PREPIR
ČUDOVITA POHVALA
GLASEN SMEH
LUTKOVNA PREDSTAVA

DRUŽINSKI MREST

To, kar smo, je veliko veliko več, kot to, kar se vidi navzven. Če bi lahko pokukali v drugega, bi videli in slišali misli, sanje in želje, celo mavrico čustev! Pa tudi stvari, ki jih radi počnemo, in ljudi, s katerimi se radi družimo.

Najprej se, hočeš ali nočeš, družimo z družino.

Julija: »V družini morajo biti odrasli in otroci. Ni nujno, da sta dva starša. Lahko je samo en. Babica in dedek (če z njima otroci ne živijo več) sta pa svoj mehurček.«

Bobrovka Brina: »Zakaj je družina pomembna?«

Benjamin in Julija: »Ker ti daje dom, ker skrbi zate in ker imaš nekoga, ki te ima rad. Daje ti neko zaveznitvo.«

**KDAJ SE V SVOJI DRUŽINI DOBRO POČUTIŠ?
KAJ NAJRAJE POČNEŠ S SVOJIMI DRUŽINSKIMI ČLANI?
PRIPOVEDUJ.**

Iva: »Takrat, ko z očijem noriva ali ko se igramo kakšno družabno igro.«

Bober Bor: »Kdaj se v družini počutiš dobro?«



Bober Bor: »Kdo vse lahko sestavlja družino?«

Iva: »Družina so lahko tvoji sorodniki, lahko je pa še kaj več: recimo prijatelji, živali, karkoli. Del moje družine je moj muc Čili.«



moje ime

Ker bobri ne živijo na drevesih temveč v in blizu vode, tokrat svojo družino nariši v žabji mrest. Na sredo nariši sebe ali napiši svoje ime.

V krog, ki te obdaja, nariši ali napiši tiste, ki so ti najbližje in morda s tabo tudi živijo. V preostale kroge pa nariši druga bitja, ki so zate zelo pomembna in ki se družijo in držijo s tabo. Ne pozabi na morebitne živalske in namišljene prijatelje.



ROJSTNI DAN IN DRUGI PRAZNIKI

Različne družine na različnih koncih sveta praznujejo različne praznike in obeležujejo različne posebne dneve.

Kateri je tvoj najljubši praznik?

IME PRAZNIKA:

DAN V LETU:

KOMU ALI ČEMU JE POSVEČEN, NAMENJEN:

KAJ NA TA DAN POČNETE:

ZAKAJ JE TEBI LJUB:

V času festivala Bobri se bo zvrstilo kar nekaj posebnih dni. Vsi niso prazniki, so pa namenjeni določeni pomembni stvari.

Materinski dan: 25. marec

Svetovni dan gledališča: 27. marec

Svetovni dan mladinske književnosti: 2. april

Svetovni dan zavedanja o avtizmu: 2. april

Svetovni dan zdravja: 7. april

Svetovni dan Romov: 8. april

Velika noč: 9. april

Letos prav poseben rojstni dan praznuje Kinodvor: njegova dvorana bo stara 100 let. Prav toliko let ima Slovenski etnografski muzej. Okrogli rojstni dan praznuje tudi Mala ulica, ki je letos stara 10 let.



Julija: »Moj najljubši praznik je božič, ker lahko okrasim smrekico.«

Benjamin: »Moj najljubši praznik je Velika noč, ker se dobro je. Takrat jemo jajca, šunko in potico, ki jo zmeraj speče babi. Pa jajčka tudi barvamo.«

NAJBOLJ POSEBEN PA JE TVOJ ROJSTNI DAN!

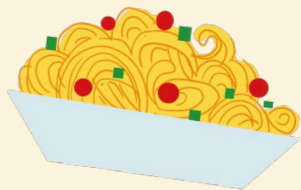
Za rojstni dan lahko dobimo darila. Kdo je zavel katero darilo? Poveži!
Namig: dobro si oglej barve oblačil in darilnega papirja.



Bobrovka Brina: »Pa je darilo vedno zavito v papir?«

Benjamin: »Ne, lahko si podarjamo tudi srečo, ljubezen, prijateljstvo. Recimo z objemom ali pa da nekomu rečeš, da ga imaš rad.«

Julija: »Najraje imam, da mi kdo pove, da me ima rad, ali pa da mi podari pliškota.«



Benjamin: »Naša najljubša družinska jed je carbonara, ki prihaja iz Italije. Vsi jo radi jemo. Najbolje jo skuha ati, najbolje pa jo pojem jaz!«

Na številne praznike družine kuhajo, pražijo, pečejo, cmarijo prav posebne jedi. Tudi mimo praznikov imajo družine svoje specialne družinske recepte in jedi.

Imaš svojo najljubšo jed?
Napiši nekaj o njej ali jo nariši.

IME JEDI:

KDO JO NAJBOLJE PRIPRAVI:

KDO JO NAJBOLJE POJÉ:

KAŠNE BARVE JE:

KAKŠNEGA OKUSA JE:

IZ ČESA JE SESTAVLJENA:

KAKŠNA JE NA OTIP:

IZ KATEREGA DELA SVETA PRIHAJA TA JED:

MOJ DOM IN MOJA SOBA

Bobrovka Brina: »Bobri si za svoje domovanje izdelamo bobriščice. Kaj pa je značilno za bivališča ljudi? Kakšen mora biti dom, da se v njem počutimo doma?«

Astou: »Ni treba, da imamo prav svojo sobo. Imamo pa lahko kakšen svoj kotiček, kamor si damo svoje stvari in tam uživamo. Meni je pomembno, da mi je v njem lagodno in da gre vanj več ljudi.«

Benjamin: »Pomembno je tudi, da ne motimo drug drugega, da se dobro razumemo, da se skupaj zmenimo, kaj bo najbolje za vse. Kadar pa se ne razumemo, ne smemo ponoreti. Ostati mora mirna kri.«

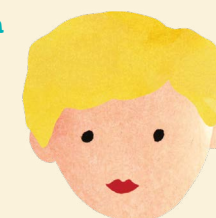
Julija: »Meni je pomembno, da imam prostor za svoje pliškote in da imam svojo ninico. Važno je tudi, da imam svojo lučko medvedka, da me ponoči ni strah.«



Astou: »Pomembno je, da imaš tam svoje stvari, da se počutiš udobno, da misliš, da je ta dom pravi zate. Pa ljudje so pomembni. V mojih domovih živijo mami, oči, babi, dedi, pol babi, očijeve sestre in teta, bratranec in sestrična ...«



Astou: »Lahko imamo več kot en dom. Jaz imam skoraj milijon domov! Enega imam tu, enega imam pri dediju in babi, enega na Švedskem in dva v Afriki, skratka veliko!«





KAJ PA JE POMEMBNO TEBI?

Nariši svoj dom ali svojo sobo. Lahko se preizkusiš v prav posebnem izzivu in dom ali sobo narišeš, kot je videti iz ptičje perspektive. Kako bi bila videti, če bi vanju nekdo pokukal od zgoraj?



MOJE NAJLJUBŠE STVARI

Napiši ali nariši.

NAJRAJE GLEDAM ...

NAJRAJE POSLUŠAM ...

NAJRAJE OKUŠAM ...

NAJRAJE VOHAM ...

NAJRAJE TIPAM ...

PONOSEN, PONOSNA SEM NA ...



Iva: »Jaz rada igram violončelo. Rada se družim s prijatelji. Rada iz pokvarjenih stvari izdelujem nove in eksperimentiram.«



Astou: »Rada se igram. Rada jem sladoled. Moj najljubši okus je mogoče mango. Rada drsam. Pa še nekaj rada delam – rada plavam!«



Benjamin: »Rad jem dobro hrano, rad se z Julijo igram karte in rad prerisujem Pokémone. Najbolj sem ponosen, ko splezam kakšen težek balvan.«



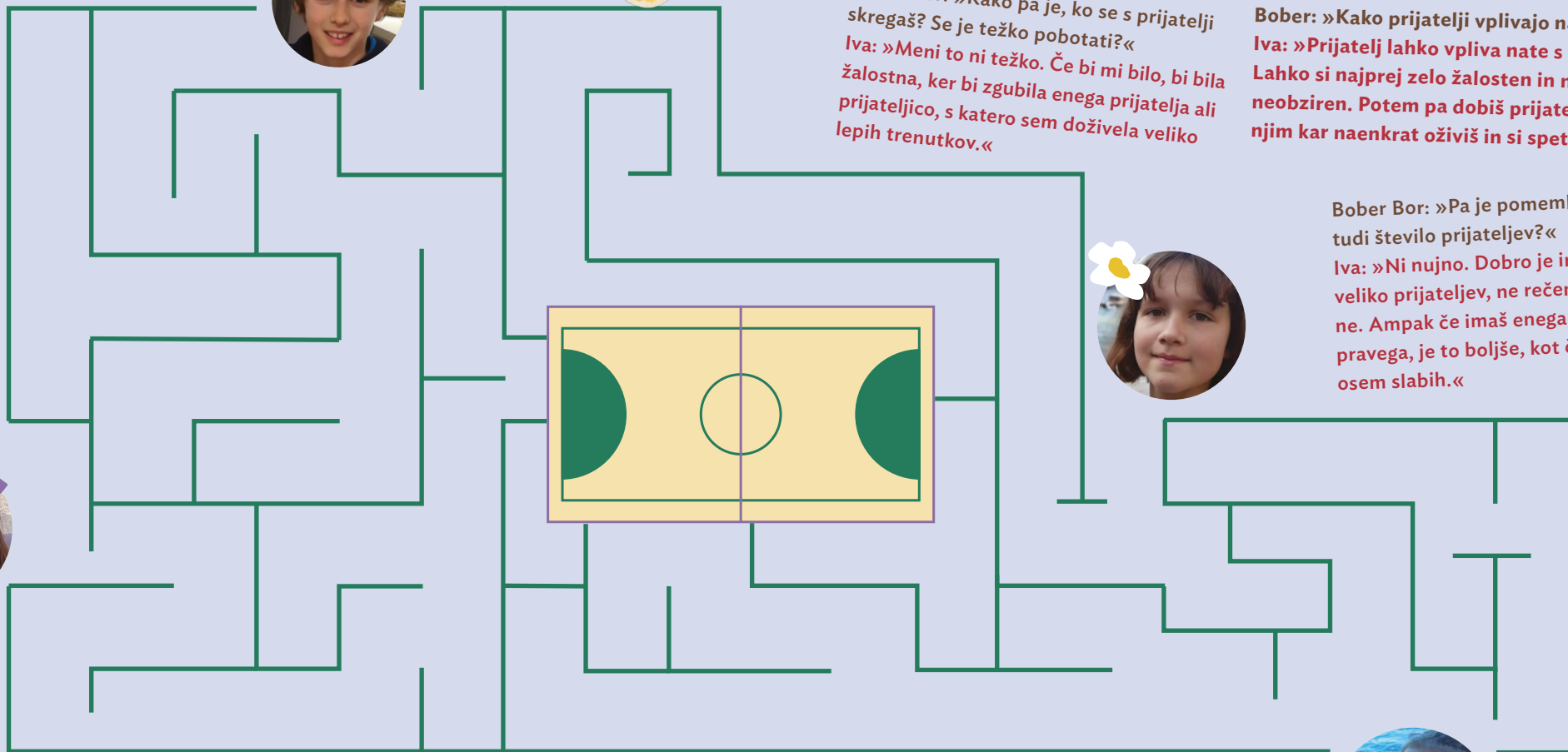
Iva: »Jaz sem ponosna na to, da vztrajam, da ne odneham. Enkrat sva si z mami zadali, da narediva disko kroglo. Nisva bili prepričani, ali nama bo ratalo. Ampak ne, sva se odločili, da nama bo ratalo – in nama je.«



Julija: »Jaz pa rada kuham!«

PRIJATELJI

Pomagaj Astou, Ivi, Juliji in Benjaminu priti do igrišča.
Katero pot morajo ubrati?



Iva: »Od prijatelja pa lahko tudi veliko izveš. Ena moja prijateljica mi je prvič razkrila sushi v resnični podobi in zdaj ga imam zelo rada.«

Bobrovka Brina: »Zakaj so prijatelji pomembni in kaj z njimi počnemo?«



Iva: »Če nimaš prijateljev, si osamljen. Raje bi bila revna in imela prijatelje, kot bila bogata brez prijateljev.«



Bober Bor: »Kako prijatelji vplivajo na nas?«
Iva: »Prijatelj lahko vpliva nate s čustvi. Lahko si najprej zelo žalosten in nesramen, neobziren. Potem pa dobiš prijatelja in z njim kar naenkrat oživiš in si spet obziren.«



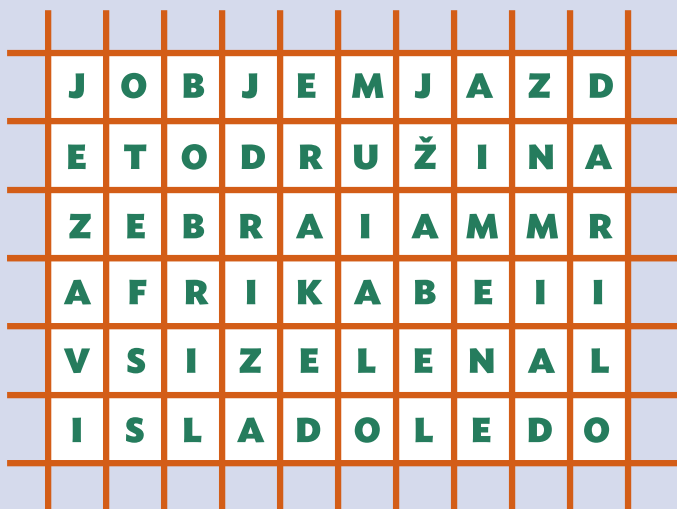
Bober Bor: »Pa je pomembno tudi število prijateljev?«
Iva: »Ni nujno. Dobro je imeti veliko prijateljev, ne rečem, da ne. Ampak če imaš enega ta pravega, je to boljše, kot če imaš osem slabih.«



BESEDE BESEDE BESEDE

Z besedami lahko nekaj povemo. Besede lahko božajo, pomirijo, vznemirijo, užalostijo, prizadenejo, bolijo. Z njimi pa se lahko tudi igramo.

Poišči besede in jih prečrtaj. Črke, ki ostanejo neprečrtane, prepisi na spodnje črte. Išči jih v dveh smereh: → in ↓.



- JEZA
- OBJEM
- DARILO
- BOBRI
- ŽABE
- SLADOLED
- AFRIKA
- IME
- ZELENA
- ZEBRA
- DRUŽINA

GESLO: ____ , __ , __ _ !

Iva: »Moja najljubša besedna igra je, ko vsak pove dve, tri ali več črk, iz katerih sestavimo novo besedo. Recimo ... BA ŽŽ RK - bazžrk ... in potem si skupaj zmislimo, kaj to pomeni, kaj je bazžrk.«

Preizkusite Ivino igro tudi vi!

Črke v spodnjih besedah so se hecno premešale. Ugotovi, za katere besede gre! Je težko? Vsako besedo na glas izgovori vsaj petkrat. Kaj slišiš? Zapiši. Izmisli si še kakšen svoj primer.

- LONBA
- GAŽO
- GETIŠPA
- NJESA
- TATOR
- TULJME
- JATELJPRI

Iva: »Besede lahko zelo prizadenejo. Lahko pa te zelo spodbudijo. Če greš na primer na kakšno tekmo, pa ti nekdo reče: 'Saj bo šlo, vem, da si dober!' To ti lahko zelo pomaga. Lahko vpliva na to, da si čisto zadnji na tekmi, lahko pa zaradi tega tudi zmagáš. Besede lahko spremenijo naš občutek za stvar.«

Bober Bor: »Ali obstajajo lepe in grde besede?«
Iva: »Odvizno od primera. Ena in ista beseda je lahko včasih lepa, včasih je lahko pa tudi grda.«

Ti si pujs!



Ti si pujs!



TA PRESNETA JEZA

Jeze nihče ne mara. Vsi bi jo nekam odrinili in jo prepovedali. A jeza je še najbolj težavna, kadar ji ne dovolimo ven iz nas. Takrat se kuha in nas zakuha, dvigne pokrov in se izmuzne v trenutku, ko je to najmanj koristno.

Radi se izogibamo tudi žalosti, sramu, razočaranju in strahu. Včasih nas popadejo nesramnost, zavist ali žlehtnoba.

To, kar smo, smo zaradi cele mavrice čustev v nas. Za čustva pa je treba skrbeti in jih včasih krotiti tako kot leve.

Bober: »Kako pa krotiš različna čustva?«

Iva: »Nobeno čustvo ni samo dobro ali samo slabo. Včasih moramo biti žalostni. Če nisi niti enkrat žalosten v življenju, potem pa to ni pravo življenje. Tudi iz žalosti, jeze in strahu se nekaj naučiš.«

Iva: »Kadar sem jezna, začnem delat nekaj drugega ali pa začnem nekam teči. Kadar sem žalostna zaradi nekoga drugega, se poskusim z njim pobotat. Če pa sem žalostna, ker mi nekaj ni šlo, se poskušam pomirit. Samo to je lažje reči, kot storiti. Včasih poslušam glasbo.«



Astou: »Takrat, kadar sem žalostna ali pa jezna, sem rada sama. Včasih, ko še nisem znala obvladovati svoje jeze, bi lahko koga udarila. Danes pa jo ukrotim tako, da tolčem po blazini ali pa kričim vanjo ali pa se uležem in dvignem noge gor. Kadar pa si žalosten, moraš povedat, zakaj si žalosten. Poveš odrasli osebi, daš ven to žalost.«

Kakšne barve so tvoja čustva? Pobarvaj jih z različnimi barvami. Z isto barvo pobarvaj tudi tiste dele telesa, kjer čutiš posamezna čustva. Za pomoč najprej preberi, kje različna čustva čutita Iva in Julija.

VESELJE ○

ŽALOST ○

JEZA ○

STRAH ○

IGRIVOST ○

Julija: »Veselje čutim v glavi, ker mi možgani kar poskakujejo od sreče. Veselje je zelene barve. Jezo čutim na obrveh in je rdeča. Igrivost je svetlo modra, čutim pa jo v rokah. Strah je bele barve. Žalost pa je temno zelena in se čuti v očeh.«

Iva: »Veselje čutim v prsih. Žalost se obesi tik nad trebuhom. Pa čutim jo tudi v vratu in bradi. Jezo čutim v rokah in v glavi. Čutim jo kot vročino, ojoj! Strah pa čutim v nogah, kot da bom ravnokar zbežala.«

Bober: »Kako smo si različni, vsak od nas je malce drugačen.«

Benjamin: »Ja, če se primerjam s sošolcem, sva čisto drugačna. Če pa se primerjam z Julijo, ki je moja sestra, sva si kar podobna. Ker imava zelo podobne gene, še najbolj podobne na svetu.«

MOJE SANJSKO MESTO

Ljudje se ne družimo samo s svojimi prijatelji. Velikokrat se povezujemo in družimo v šoli, na igrišču, na kulturnih in športnih prireditvah, ob morju in v hribih, na vasi in v mestu. Takrat nismo vedno samo s tistimi, ki so nam blizu. Še več, včasih se moramo družiti, zdržati in sodelovati tudi s tistimi, ki nam niso nujno všeč. Vseeno pa se lahko vsi skupaj potrudimo, da je naše bivanje prijetno.

Bober Bor: »Kaj lahko naredimo mi, da je v mestu prijetno živeti?«

Astou: »Ne smemo ga onesnaževati. Ljudje moramo biti prijazni drug do drugega in čim manj elektrike moramo uporabljati. Tisti, ki so revni, včasih živijo tudi pod mostom. To je grozno. Njim lahko pomagamo tako, da jim damo kovančke ali pa za jest.«



Astou: »V Ljubljani mi je všeč, ker je v njej veliko otrok!«



Bobrovka Brina: »Kakšno mora biti mesto, da se ljudje v njem dobro počutijo?«

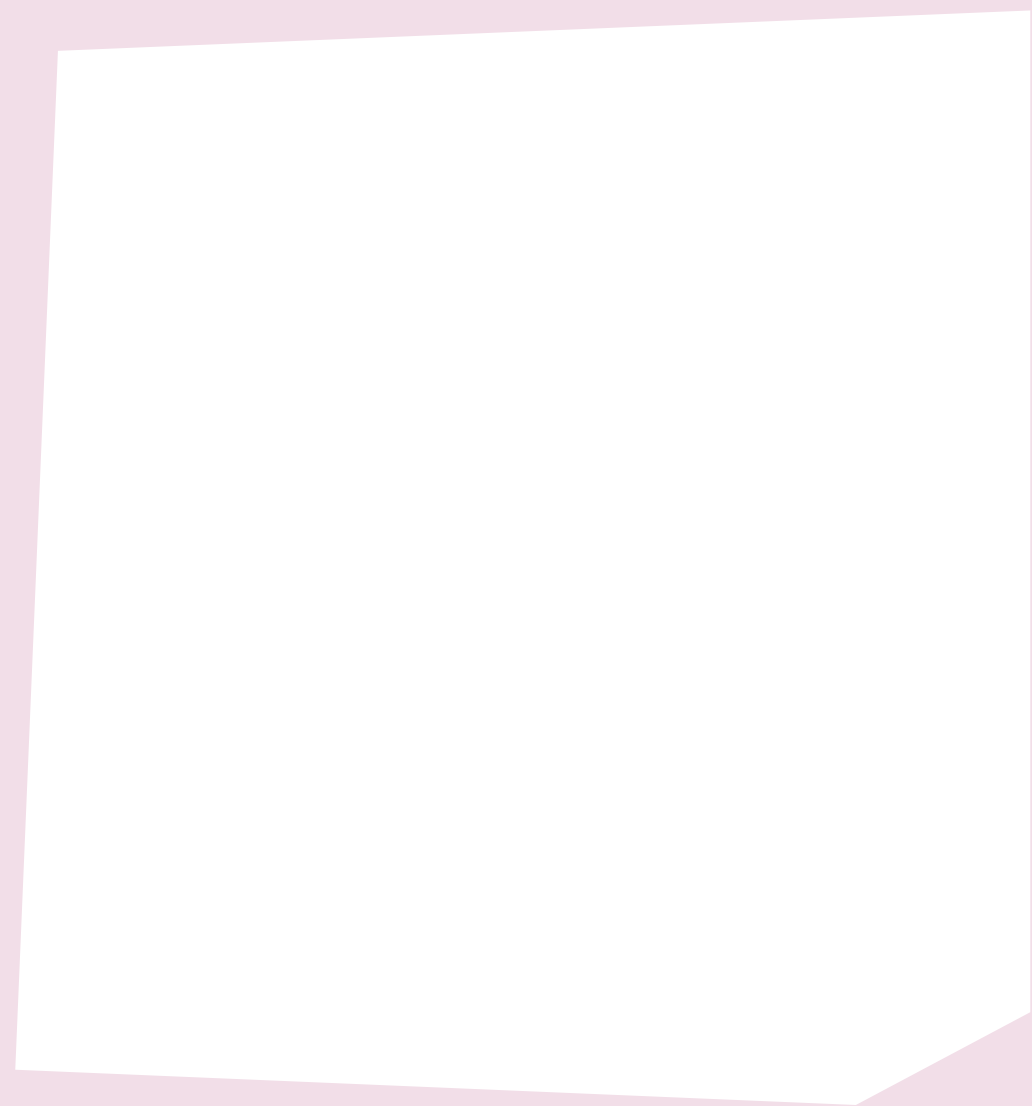
Astou: »Imeti mora vsaj en kip in v njem morajo biti sladoled in trgovine za odrasle. Imeti mora igrala za otroke. Nekaj mora biti tudi za račke, kakšno jezero ali potoček. Pa da ni prevroče.«

Bober: »Kakšno pa bi bilo tvoje sanjsko mesto?«

Astou: »Vse bi bilo narejeno iz sladoleda! Oblaki bi bili iz sladkorne pene. Iz njih pa bi deževal moj najljubši sok.«



Nariši svoje sanjsko mesto. Izmisli si njegovo ime. Kaj vse je v tvojem mestu? Nariši tudi njegove prebivalce in pripoveduj, kaj prispevajo, da se v mestu počutijo dobro. Izmisli si pet pravil, ki veljajo v tvojem mestu.



MOJ OBISK FESTIVALA BOBRI

IME DOGODKA, KI STE GA OBISKALI:

IME KRAJA ALI USTANOVE, KJER JE BIL DOGODEK:

NA KATEREM KONCU MESTA JE DOGODEK POTEKAL:

KAKO MOČNO JE VZBUDIL TVOJA ČUSTVA IN OBČUTJA:

VESELJE



ŽALOST



JEZA



IGRIVOST



STRAH



RADOVEDNOST



ZAČUDENOST



KAJ TI JE NAJBOLJ OSTALO V SPOMINU?

SI SE KAJ NOVEGA NAUČIL, NAUČILA?

KDO VSE JE BIL S TEBOJ?

STE DOGODEK VSI DOŽIVELI ENAKO?

Bober Bor: »Zakaj je fino obiskovati kulturne dogodke?«



Iva: »Pa čustva vzbudijo. Mogoče si lahko žalosten, ampak pozitivno žalosten. Vzbudijo nekaj v tebi, prižgejo tako malo svečko.«

Iva: »Ker je čisto vsak malo drugačen in mene zelo veliko stvari zanima, ker bi rada imela ogromno poklicev – več kot petdeset, več kot sto!«



Astou: »V kinu mi je všeč, da film predvajajo na večjem platnu, večjem od televizije. V muzeju sem tudi zelo rada, ker so tam lahko tudi delavnice in se naučiš veliko naše zgodovine.«





Privediteljica 15. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri je Mestna občina Ljubljana, izvršni producent pa Slovensko mladinsko gledališče.

Kolofon | Bobrov dnevnik • Zbirka Kinobalon, 52. knjižica • Založil: Javni zavod Kinodvor, zanj: Metka Dariš • Idejna zasnova in besedila: Živa Jurančič • Otroški sodelavci: Iva Barbarič, Astou Juwara, Julija Zelič, Benjamin Zelič • Ilustracija in oblikovanje: Meta Wraber • Jezikovni pregled: Mojca Hudolin • Tisk: Mat-Format d.o.o. • Ljubljana, marec 2023.