



12. ljubljanski
festival
kulturno-
umetnostne
vzgoje

BOBRI

OD 18. 1. DO 8. 2. 2020

Prezjem brezplačnih vstopnic za obiskovalke in obiskovalce gledaliških, plesnih in glasbenih prireditev ter filmov

Za vse gledališke, plesne in glasbene prireditve ter filme lahko brezplačne vstopnice prevzamete v soboto, 11. januarja, med 11.00 in 16.00 (oziroma dokler ne bodo pošle) v Festivalni dvorani na Vilharjevi 11.

Vsak odrasel obiskovalec lahko prevzame vstopnice za največ tri prireditve, vendar ne več kot pet za eno.

Po navedenem datumu bodo morebitne preostale vstopnice na voljo v Prodajni galeriji Slovenskega mladinskega gledališča na Trgu francoske revolucije 5; odprta je vsak delavnik od 12.00 do 17.30, ob sobotah pa od 10.00 do 13.00.

Če vstopnice ne bodo že pošle, jih boste lahko prevzeli tudi na kraju prireditve, in sicer uro pred začetkom. Podatki o morebitnih preostalih prostih mestih bodo objavljeni na spletni strani ustanove, kjer bo prireditev potekala, ter na spletni in Facebookovi strani festivala Bobri (www.bobri.si in www.facebook.com/festivalbobri). Z vprašanji o vstopnicah, posameznih predstavah in ostalih festivalskih prireditvah se lahko obrnete na Prodajno galerijo Mladinskega (01 425 33 12).

Če iz kakršnih koli razlogov ne boste mogli na predstavo, vstopnice pa ste že prevzeli, jih, prosimo, vrnite v Prodajno galerijo Mladinskega in tako ogled omogočite komu drugemu.

Prizadevamo si, da bi v prihodnje omogočili tudi spletno naročanje vstopnic. V ta namen smo ustvarili aplikacijo, ki je dostopna na spletni strani festivala. Zaenkrat jo lahko uporabite za naročilo omejenega števila vstopnic za določene gledališke predstave. Te bodo označene z ikono. Veseli bomo, če boste program prekusili in nam tako pomagali odpraviti morebitne pomanjkljivosti.



PROSIMO TUDI, DA PRI IZBIRI PRIREDITEV UPOŠTEVATE PRIPOROČENO STAROST!

VSTOP BREZ VSTOPNIC NE BO DOVOLJEN!

Prijave za organiziran skupinski obisk gledaliških, plesnih in glasbenih prireditev ter filmov (vrtci, šole itd.)

Prijave za filmski, glasbeni, gledališki in plesni program potekajo preko spletnega obrazca, in sicer od torka, 7. januarja dalje. Dostop in podatke za prijavo prejme vsaka šola posebej. Rezervacij po telefonu in elektronski pošti ne sprejemamo.

Dodatne informacije o spletni prijavi: Hana Vardjan, in sicer vsak delavnik med 8.00 in 12.00 po telefonu 031 355 676.

Prijave na delavnice

Kontaktni podatki za prijavo na delavnice, razstave in vodene dejavnosti so navedeni pri vsaki posamezni ustanovi. Prijave za organizirane skupine (vrtci, šole itd.) bodo potekale od torka, 7. januarja, za posameznike pa od sobote, 11. januarja, dalje.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Prosimo vas, da spremljate tudi spletne strani sodelujočih ustanov in prizorišč.

Ljube bobrčice in bobrčki, dragi straši, stari starši, vzgojitelji in učitelji!

Pred nami je že 12. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje Bobri, ki v začetku leta na široko odpre vrata kulturi in umetnosti. Tudi letos se festivalu pridružujejo številne kulturne ustanove in posamezniki, ki pomembno sooblikujejo podobo našega mesta. Želimo si, da jih že otroci spoznate in vzljubite ter ostanete njihovi spremljevalci in obiskovalci vse življenje. Z vsakim festivalom odstremo novo tančico, podrobneje izpostavimo osrednjo temo in vas povabimo, da jo še bolje spoznate. Tokrat odpiramo vrata tehnologiji in znanosti v povezavi z umetnostjo. Uporaba sodobnih tehnologij v umetnosti, umetniška obdelava znanstvenih tem, preudarna uporaba novih tehnoloških odkritij ...

Umetnost je tista, ki jasni svet in osmišlja naša življenja. V Ljubljani se zavedamo, kako pomembni sta spodbujanje ustvarjalnosti in spoznavanje umetnosti pri vzgoji in skrbi za srečno in lepo odraščanje naših otrok. Zato vas bober Bor, ki se mu letos v dnevniku pridružuje bobrovka Brina, vabi, da v čim večjem številu obiščete predstave, razstave, delavnice, koncerte ... Skratka, da uživate v skrbno pripravljenem programu ter da se o vidnem pogovarjate in razmišljate.

V katalogu boste našli najboljše, kar ponujajo ljubljanske kulturne ustanove in ustvarjalci, z *Bobrovim dnevnikom* pa boste bobrovali vse leto.

Dobrodošli na Bobrih!

Vaš župan
Zoran Janković



Drage kosmatinke in kosmatinci, prijatelji, starši, vzgojitelji ..., dobrodošli v fantastičnem svetu bobra Borā!

Že dvanajsto leto se, ko se dan začenja daljšati, v Ljubljani prebudijo Bobri. To je jasen znak, da v mesto prihaja festivalski čas kakovostnih otroških prireditev. Osrednje teme zanje premišljeno izbiramo, saj z njimi odpiramo tudi manj znana področja.

Letošnji Bobri se ukvarjajo s pomembno temo: tehnologija in znanost se vedno tesneje prepletata z umetnostjo in na tem polju imamo v Sloveniji in Ljubljani priznane ustvarjalce in ustvarjalke. Kar nekaj se nam jih je pridružilo in bodo na festivalu sodelovali kot novi producenti, zato lahko vi, naši zvesti kosmatinci, računate na še širšo bobrovsko mrežo ustvarjalnih prijateljev kot doslej.

Letošnji festival bomo odprli z glasbenim *Obutim mačkom*, ki je pravkar zaživel na odru Slovenskega mladinskega gledališča, sklep festivala pa prinaša čisto novo produkcijo, pripravljeno prav za naš festival. Ker smo jo v bobrovem gnezdu že videli, vam zagotavljamo, da vas bo navdušila.

Zato vas tudi letos vabimo v našo družbo in upamo, da se bomo znova srečevali tako na festivalu kulturno-umetnostne vzgoje Bobri kot tudi vse leto v raznolikih in res odličnih kulturnih ustanovah po Ljubljani. Da boste svoje obiske lahko še bolje načrtovali, smo vam pripravili informacije na bobrovih spletnih straneh in v katalogu. Še posebej pa vas opozarjamo na *Bobrov dnevnik*, iz katerega bober Bor skoči vedno, ko ga odprete!

Lepo vas pozdravljam,

Mateja Demšič,
vaša bobrovka

Umetnost in tehnologija kot partnerki

Če na hitro pobrskamo po znamenitih mislih velikih umov civilizacije, lahko kaj hitro ugotovimo, da človeštvo v zvezi z vprašanji tehnologije že od pamtiveka tarejo iste skrbi in preganjajo ista protislovja. Tako je tudi danes, ko sicer vsi delimo mnenje, da tehnologija (saj je vendar le orodje) sama po sebi ni ne dobra ne slaba, temveč da je kleč v njeni uporabi. Da je težava v našem stehiniziranem pogledu na svet, kajti tehnologija še bolj kot prej postaja varljiv podaljšek naših osebnosti, interesov in identitet, vedno bolj se spreminja v umeten nadomestek za živo komunikacijo, ki nas je oblikovala v družbena in kulturna bitja.

Že od pamtiveka je težava tehnologije torej ravno v njeni etični uporabi, v tem, da ta pogosto pomeni izkoriščanje narave in človeka. Kajti če je tehnologija le orodje – zakaj imamo tako pogosto občutek, da ljudje delamo zanjo in ne ona za nas? Zakaj se je tako težko izogniti slutnji, da je najbolj dobičkonosna prav tehnologija, namenjena reševanju težav, ki jih je ustvarila sama?

Tehnologija je v vsakem primeru dvorezen meč. Če jo primerjamo z umetnostjo, potem lahko nemara rečemo, da gre za tisto posnemanje narave (bobri so za to izvrsten primer!), ki ga je moč uporabiti, umetnost pa je posnemanje, za katero vemo, da je sprva resnično le kot odmev v domišljiji, kot prostor možnega.

Tehnologija resda premika meje umetnosti, razširja njeno zaznavanje in ji omogoča razkrivati nove svetove, hkrati pa umetnost znanosti zagotavlja nove ideje, izbruhe kreativnosti, in kar je še pomembneje: neprestano jo opominja na njeno odgovornost in zgodovino. Občutek imam, da se pri vprašanjih tehnologije premalokrat vračamo na tisti začetek, ki nas opominja na to, da se je vse začelo s čudenjem in umetniškim posnemanjem, in da bo znanost na izzive prihodnosti lahko odgovorila le tako, da se vrne k čudenju nad naravo, k njenemu absolutnemu spoštovanju, ne da bi jo poskušala prelisčiti. Umetnost bo pri tem vsekakor dober partner.

Tibor Mihelič Syed,
direktor Slovenskega mladinskega gledališča



Film



str. 14

Knjiga



str. 32

Ples



str. 37

Glasba



str. 45

Gledališče



str. 54

Delavnice



str. 68

URNIK

Delavnica	10.00–12.00 <i>Eksperimentalna grafika</i> , termin po dogovoru, od torika do petka, za vrtce in šole	3–8 90' str. 74
-----------	---	---------------------

SOBOTA, 18. JANUARJA

Delavnica	10.00 <i>Prave čarovnije virtualne resničnosti</i> , za izven	10–14 180' str. 78
Delavnica	11.00 <i>ejnarirfišed-dešifriranje</i> , za izven	7–12 90' str. 78
Delavnica	11.00 <i>Zvočni sprehod</i> , za izven	7–13 120' str. 82
Film	14.30 <i>Sune in Sune</i> , za izven	8 + 89' str. 22
Delavnica	16.00 <i>Fotogram</i> , za izven	4–9 90' str. 73
Film	16.30 <i>Super fuzbalistični</i> , za izven	7 + 103' str. 20
Glasba	17.00 <i>Obuti maček</i> (odprtje festivala), za vabljene in izven	7–10 65' str. 48

NEDELJA, 19. JANUARJA

Glasba	11.00 <i>Nepridipav – koncert za otroke in črke</i> , za izven	5–10 40' str. 47
Ples	17.00 <i>Sinovi</i> , za izven	10–14 50' str. 42
Glasba	17.00 <i>Tesla</i> , za izven	9–14 60' str. 51
Glasba	17.00 <i>Jimmy Barka Experience</i> , za izven	12–14 45' str. 52

PONEDELJEK, 20. JANUARJA

Film	9.00 <i>Koyaa in nagajivi predmeti 2</i> , za vrtce in šole	3 + 31' str. 15
Ples	10.00 <i>Sinovi</i> , za šole	10–14 50' str. 42
Glasba	10.00 <i>Tesla</i> , za šole	9–14 60' str. 51
Delavnica	10.00 <i>Čar zlatega reza in zlate spirale</i> , za šole	8–14 120' str. 71
Delavnica	10.00 <i>Robinzonijada v družbi gibanja</i> , za šole	9–15 90' str. 69
Film	11.00 <i>Kickbokserka</i> , za šole	9 + 84' str. 26
Glasba	11.00 <i>Jimmy Barka Experience</i> , za šole	12–14 45' str. 52

TOREK, 21. JANUARJA

Delavnica	10.00 <i>So knjige zakladi?</i> , za vrtce in šole	3–9 90' str. 73
Delavnica	10.00 <i>Poliedri v zgodbi</i> , za šole	6–9 90' str. 69
Delavnica	10.00 <i>Kako pozdravimo bolno umetnino</i> , za šole	6–10, 60' str. 74
Delavnica	10.00 <i>Infošasti</i> , za šole	7–12 90' str. 79
Delavnica	10.00 <i>Ideja zasije</i> , za šole	8–14 120' str. 72
Delavnica	10.00 <i>Robinzonijada v družbi gibanja</i> , za šole	9–15 90' str. 69
Glasba	11.00 <i>Vidim in slišim vesolje</i> , za šole	8–14 40' str. 50
Glasba	17.00 <i>Vidim in slišim vesolje</i> , za izven	8–14 40' str. 50
Gledališče	17.00 <i>Akvarij</i> , za izven	3–6 40' str. 57
Gledališče	17.00 <i>Alica v čudežni deželi</i> , za izven	9–14 70' str. 65

SREDA, 22. JANUARJA

Gledališče	9.00 <i>Alica v čudežni deželi</i> , za šole	9–14 70' str. 65
Ples	10.00 <i>Oho</i> , za vrtce in šole	5–10 30' str. 39
Gledališče	10.00 <i>Akvarij</i> , za šole	3–6 40' str. 57
Delavnica	10.00 <i>Poliedri v zgodbi</i> , za šole	6–9 90' str. 69
Ples	17.00 <i>Oho</i> , za izven	5–10 30' str. 39

ČETRTEK, 23. JANUARJA

Knjiga	9.00 <i>Bratovščina Sinjega galeba</i> , za šole	9–14 45' str. 35
Delavnica	11.00 <i>Friderikove preizkušnje</i> , za šole	6–10 90' str. 75
Delavnica	14.30 <i>Delavnica 3D-tiskanja</i> , za izven	9–15 90' str. 70
Knjiga	16.00 <i>Bratovščina Sinjega galeba</i> , za izven	9–14 45' str. 35
Delavnica	17.00 <i>Friderikove preizkušnje</i> , za izven	6–10 90' str. 75
Ples	19.00 <i>Panove piščali in papirologija</i> , za izven	12 + 40' str. 43

PETEK, 24. JANUARJA

Film	9.00 <i>Moj dedi je padel z Marsa</i> , za šole	7 + 79' str. 21
Gledališče	10.00 <i>Deklica z vžigalicami</i> , za vrtce in šole	5–10 45' str. 60
Knjiga	10.00 <i>Od genov do zvezd</i> , za šole	9–14 45' str. 36
Delavnica	10.00 <i>Zvočni mikroskop</i> , za šole	7–13 90' str. 81
Ples	11.00 <i>Črta, vijuga, zid</i> , za šole	7–10 45' str. 40
Gledališče	17.00 <i>Deklica z vžigalicami</i> , za izven	5–10 45' str. 60
Delavnica	17.00 <i>Zgradi vesoljski rover in očisti vesolje!</i> , za izven	8–10 120' str. 81

SOBOTA, 25. JANUARJA

Gledališče	10.00 <i>Potepini</i> , za izven	6–10 40' str. 62
Delavnica	10.00 <i>Digitalna ustvarjalnica</i> , za izven	5–10 60' str. 76
Delavnica	10.00 <i>Solarni robotki</i> , za izven	9–14 180' str. 77
Knjiga	10.00 <i>Znanstveno popotovanje od genov do zvezd</i> , za šole	9–14 45' str. 36
Gledališče	11.30 <i>Potepini</i> , za izven	6–10 40' str. 62
Film	14.45 <i>Mirai</i> , za izven	8 + 98' str. 23
Film	17.00 <i>Kickbokserka</i> , za izven	9 + 84' str. 26

NEDELJA, 26. JANUARJA

Knjiga	11.00 <i>Mali vampir in juha iz kakca</i> , za izven	5–9 45' str. 33
Delavnica	11.00 <i>AlgoRitem</i> , za izven	7–12 90' str. 79
Film	15.00 <i>Binti</i> , za izven	8 + 90' str. 24

PONEDELJEK, 27. JANUARJA

Film	9.00 <i>Sune in Sune</i> , za šole	8 + 89' str. 22
Delavnica	10.00 <i>IDEJA, znanost in tehnologija antične Grčije</i> , za šole	7–10 45' str. 82
Gledališče	11.00 <i>Dogodivščine izumitelja Kurame</i> , za vrtce in šole	3–6 45' str. 58

TOREK, 28. JANUARJA

Film	9.00 <i>Binti</i> , za šole	8 + 90' str. 24
Delavnica	10.00 <i>So knjige zakladi?</i> , za vrtce in šole	3–9 90' str. 73
Delavnica	10.00 <i>Mikrolab</i> , za šole	6–9 90' str. 75
Delavnica	10.00 <i>Poliedri v zgodbi</i> , za šole	6–9 90' str. 69
Delavnica	10.00 <i>Enigma in ejnarirfišed-dešifriranje</i> , za šole	9–12 90' str. 80
Gledališče	17.00 <i>Dogodivščine izumitelja Kurame</i> , za izven	3–6 45' str. 58

SREDA, 29. JANUARJA

Film	9.00 <i>Nenavaden teden s Tesso</i> , za šole	9 + 82' str. 27
Gledališče	10.00 <i>Mavrica</i> , za vrtce in šole	4–9 25' str. 59
Delavnica	10.00 <i>Bober posluša in spoznava umetnost-tehnologijo-znanost</i> , za vrtce	3–5 45' str. 70
Delavnica	10.00 <i>Mikrolab</i> , za šole	6–9 90' str. 75
Ples	11.00 <i>Ctrl.Shift.Esc</i> , za šole	9–14 45' str. 41
Ples	17.00 <i>Ctrl.Shift.Esc</i> , za izven	9–14 45' str. 41
Gledališče	17.00 <i>Mavrica</i> , za izven	4–9 25' str. 59

ČETRTEK, 30. JANUARJA

Film	9.00 <i>Pripovedke iz živalskega kraljestva</i> , za vrtce in šole	3 + 38' str. 16
Delavnica	10.00 <i>Bober posluša in spoznava umetnost-tehnologijo-znanost</i> , za vrtce	3-5 45' str. 70
Delavnica	10.00 <i>Poliedri v zgodbi</i> , za šole	6-9 90' str. 69
Delavnica	10.00 <i>Mikrolab</i> , za šole	6-9 90' str. 75
Film	11.00 <i>Kolonija: mularija</i> , za šole	12 + 102' str. 31
Gledališče	17.00 <i>Hevreka!</i> , za izven	11-14 55' str. 66
Delavnica	17.30 <i>Elektronske slike</i> , za izven	6-10 120' str. 72

PETEK, 31. JANUARJA

Gledališče	9.00 <i>Hevreka!</i> , za šole	11-14 55' str. 66
Delavnica	9.30 <i>Potujoča knjižnica obišče bobre</i> , za vrtce	2-5 20' str. 71
Ples	10.00 <i>Od kapljice do oceana</i> , za vrtce in šole	3-6 35' str. 38
Delavnica	10.00 <i>Mikrolab</i> , za šole	6-9 90' str. 75
Glasba	11.00 <i>Varuška za medvedke</i> , za vrtce	3-5 30' str. 46
Gledališče	11.00 <i>Ariol: Zaljubljen do ušes</i> , za šole	6-10 60' str. 63
Gledališče	17.00 <i>Ariol: Zaljubljen do ušes</i> , za izven	6-10 60' str. 63

SOBOTA, 1. FEBRUARJA

Ples	10.00 <i>Od kapljice do oceana</i> , za izven	3-6 35' str. 38
Gledališče	10.00 <i>To ni pika!</i> , za izven	2-6 30' str. 55
Delavnica	10.00 <i>Mikrolab</i> , za izven	6-9 90' str. 75
Delavnica	11.00 <i>Skenografija</i> , za izven	6-14 120' str. 77
Delavnica	11.00 <i>Infošasti</i> , za izven	7-12 90' str. 79
Film	15.00 <i>Drobižki 2</i> , za izven	5 + 92' str. 18
Delavnica	16.00 <i>So knjige zakladi?</i> , za izven	3-9 90' str. 73
Film	17.00 <i>Loti in izgubljeni zmaji</i> , za izven	4 + 78' str. 17

NEDELJA, 2. FEBRUARJA

Knjiga	11.00 <i>Zgodbe pametne lisice o veselju</i> , za izven	4-8 30' str. 34
Film	14.00 <i>Pripovedke iz živalskega kraljestva</i> , za izven	3 + 38' str. 16
Film	17.00 <i>Učna leta izumitelja Polža</i> , za izven	8 + 89' str. 25

PONEDELJEK, 3. FEBRUARJA

Film	9.00 <i>Jaz sem William</i> , za šole	9 + 83' str. 28
Gledališče	10.00 <i>To ni pika!</i> , za vrtce	2-6 30' str. 55
Gledališče	10.00 <i>Nekje drugje</i> , za šole	7-14 40' str. 64
Film	11.15 <i>100 kilogramov do zvezd</i> , za šole	11 + 85' str. 30
Gledališče	17.00 <i>Nekje drugje</i> , za izven	7-14 40' str. 64

TOREK, 4. FEBRUARJA

Film	10.00 <i>Moderni časi</i> , za šole	10 + 87' str. 29
Gledališče	10.00 <i>Kroki in prijatelji</i> , za vrtce in šole	3-7 30' str. 56
Gledališče	10.00 <i>Nebo nad menoj</i> , za vrtce in šole	5-10 40' str. 61
Delavnica	10.00 <i>Z znanostjo v umetnost</i> , za vrtce in šole	5-10 90' str. 76
Ples	11.00 <i>Pozor hud ples 3</i> , za šole	12-14 60' str. 44
Ples	17.00 <i>Pozor hud ples 3</i> , za izven	12-14 60' str. 44
Gledališče	17.00 <i>Kroki in prijatelji</i> , za izven	3-7 30' str. 56

SREDA, 5. FEBRUARJA

Gledališče	10.00 <i>Hodi.TI</i> , za šole	12-14 40' str. 67
Delavnica	10.00 <i>Bober posluša in spoznava umetnost-tehnologijo-znanost</i> , za vrtce	3-5 45' str. 70
Glasba	11.00 <i>Obuti maček</i> , za šole	7-10 65' str. 48
Glasba	11.00 <i>Solistika</i> , za šole	7-14 75' str. 49
Gledališče	11.30 <i>Hodi.TI</i> , za šole	12-14 40' str. 67
Glasba	17.00 <i>Solistika</i> , za izven	7-14 75' str. 49
Glasba	20.00 <i>Dakh Daughters</i> , za izven	12 + 60' str. 53

ČETRTEK, 6. FEBRUARJA

Delavnica	10.00 <i>Bober posluša in spoznava umetnost-tehnologijo-znanost</i> , za vrtce	3-5 45' str. 70
Delavnica	10.00 <i>Gledališka tehnika nekoč in danes</i> , za šole	9-14 120' str. 80
Delavnica	14.30 <i>Delavnica 3D-tiskanja</i> , za izven	9-15 90' str. 70
Delavnica	16.00 <i>Gledališka tehnika nekoč in danes</i> , za izven	9-14 120' str. 80
Delavnica	17.30 <i>Elektronske slike</i> , za izven	6-10 120' str. 72

PETEK, 7. FEBRUARJA

Gledališče	9.00 <i>Potepini</i> , za šole	6-10 40' str. 62
Delavnica	9.30 <i>Potujoča knjižnica obiše bobre</i> , za vrtce	2-5 20' str. 71
Delavnica	10.00 <i>Zgradi vesoljski rover in očisti vesolje!</i> , za šole	8-10 120' str. 81
Gledališče	10.30 <i>Potepini</i> , za šole	6-10 40' str. 62

SOBOTA, 8. FEBRUARJA

Film	15.00 <i>Slavna medvedja zasedba Sicilije</i> , za izven	6 + 82' str. 19
Gledališče	16.00 <i>Nebo nad menoj</i> (sklepna prireditev festivala, premiera), za vabljeni in izven	5-10 40' str. 61
Film	17.00 <i>Nenavaden teden s Tesso</i> , za izven	9 + 82' str. 27

PRIZORIŠČA 12. FESTIVALA BOBRI

Film

Kinodvor, Kolodvorska 13
Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

Knjiga

Kinodvor, Kolodvorska 13
Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65
Knjigarna Konzorcij, Slovenska 29

Ples

Center kulture Španski borci, Zaloška 61
Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3
Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2a
Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18

Glasba

Cankarjev dom, Prešernova 10
Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11
Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

Gledališče

Cankarjev dom, Prešernova 10
Center kulture Španski borci, Zaloška 61
Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3
Galerija Škuc, Stari trg 21
Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
Lutkovno gledališče Ljubljana, Kulturnica, Židovska steza 1
Mini teater, Križevniška 1
Park Špica
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11
SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1

Delavnice, vodstva, dejavnosti

Cankarjev dom, Prešernova 10
DobraVaga, Adamič-Lundrovo nabrežje 5
Galerija Kresija, Stritarjeva 6
Galerija Škuc, Stari trg 21
Galerija Jakopič, Slovenska 9
Inštitut 4.0 – robotika in programiranje, Vilharjeva 29
Laboratorij RAMPA, Kersnikova 4
Ljubljanski grad, Grajska planota 1
MGLC – Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3
Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3
Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Komenskega 9
RogLab, Petkovškovo nabrežje 67
Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17
Steklenik, Park Tivoli
Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65
MGLC – Švicarija, Pod turnom 4

Knjižnice mreže MKL

Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1
Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

Domžale

Galerija Domžale, Mestni trg 1
Kulturni dom Franca Bernika, Ljubljanska 61
Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4
Mestni kino Domžale, Ljubljanska 61
Slamnikarski muzej Domžale, Kajuhova 5

Sežana

Kosovelova knjižnica Sežana, Mirka Pirca 1
Kosovelov dom Sežana, Kosovelova 4a
Kosovelova spominska soba, Bazoviška 9
Mladinski center Podlaga, Kosovelova 4b



FILM



Dejavnosti v sklopu *Film* so razvrščene po priporočeni spodnji starostni meji, znotraj tega pa po datumih.



Koyaa in nagajivi predmeti 2

Režiser: Kolja Saksida / Slovenija, 2019 / Brez dialogov /
Distributer: ZVVIKS

Koyaa živi na oddaljeni gorski polici visoko nad oblaki, kjer si dom deli z gospodom Krokarjem. Človek bi mislil, da je v tako odmaknjenih krajih vse mirno in spokojno, a dnevi so tam v resnici polni akcije in neobičajnih prigod. Okoli Koyee namreč oživijo sicer običajni predmeti, ki pa mu povzročajo kup preglavic.

Ogledali si bomo serijo sedmih novih animiranih filmov o Koyii: *Divji ležalnik*, *Izmuzljivi papir*, *Poskočna radirka*, *Spolzko milo*, *Živahna kanta*, *Presneta odeja* in *Vesele vilice*.

Pospremil jih bo dokumentarni film Marine Andree Škop o njihovem nastajanju *Živjo, Koyaa!* (Slovenija, Hrvaška, 2017).

Dodatna dejavnost: Projekcijo za vrtce in šole bo pospremil dvajsetminutni pogovor.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinodvora, spletna stran koyaa.net, posvečena Koyii.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: ponedeljek,
20. januarja, ob 9.00
(za vrtce in šole)

Zvrst: kratki animirani
filmi

Število mest: 188



Foto: Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta / arhiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: četrtek,
30. januarja, ob 9.00
(za vrtce in šole) in
nedelja, 2. februarja,
ob 14.00 (za izven)

Zvrst: kratki animirani
filmi

Število mest: 188

V okviru projekta *Small size dnevi* (Malčki v gledališču)

Pripovedke iz živalskega kraljestva

Brez dialogov / Distributer: Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta

Šest likovno raznovrstnih animiranih filmov za vso družino. Tudi za najmlajše, ki gredo prvič v kino.

Miriam gre na izlet k jezeru
(Riho Unt, Sergei Kibus; Estonija, 2017)

Kuap
(Nils Hedinger; Švica, 2018)

Princ Ki-Ki-Do: Superdo
(Grega Mastnak; Slovenija, 2018)

Pav
(Julia Ocker; Nemčija, 2018)

Bela vrana
(Miran Miošič; Hrvaška, 2018)

Zadnji dan jeseni
(Marjolaine Perreten; Švica, 2019)



Dodatna dejavnost: Projekcijo za vrtce in šole bo pospremil dvajsetminutni pogovor.

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke iz Zbirke Kinobalon *Kaj je kino*.



V okviru projekta *Small size dnevi* (Malčki v gledališču)

Loti in izgubljeni zmaji

Lotte ja kadunud lohed

Režiserja: Janno Põldma, Heiki Ernits / Estonija, Latvija, 2019 /
Sinhronizirano v slovenščino / Distributer: FIVIA – Vojnik

Prijazna in radovedna psička Loti raziskuje svet, ki je poln zanimivih reči in nenavadnih bitij. Na tokratni dogodivščini se ji pridruži še sestra Rozi. Profesorjema, rakunu Karlu in ribi Viktorju, bosta pomagali najti pot do starodavnih zmajev, ki bruhamo ogenj. Če jim uspe posneti zmajsko pesem, bosta profesorja zmagala na posebnem tekmovanju v snemanju starodavnih pesmi.

Lotijina dogodivščina je polna nenavadnih presenečenj in se odlikuje po čudovito narisanim svetu narave.

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon
Animirani film.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: sobota,
1. februarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: animirani film

Število mest: 188



Foto: Karantanija Cinemas/arhiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: sobota,
1. februarja, ob 15.00
(za izven)

Zvrst: animirani film

Število mest: 188

Drobižki 2

Minuscule – Les Mandibules du bout du monde

Režiserja: H el ene Giraud, Thomas Szabo / Francija, Kitajska,
2018 / Brez dialogov / Distributer: Karantanija Cinemas

V dolini na jugu Francije padajo prve snežinke.  as je, da si žuželke pripravijo zimsko zalogo. Medtem pa se mlada pikapolonica pomotoma znajde v paketu, ki je na poti na Karibe! Obstaja samo ena rešitev: da prijatelji na drugi strani sveta združijo moči. A novi svet prinaša nove nevarnosti. Skupnost lokalnih pikapolonic, hipnotične bogomoljke, nenavadne gosenice in ekscentrični raki so le del težav, s katerimi se soočajo junaki zgodbe. Ljudje bi si radi namreč prilastili njihov dom in zgradili luksuzni hotel ...

Drobižki so luč sveta ugledali kot kratki film. Tega so razvili in razširili v odlično istoimensko animirano televizijsko serijo, opevano s strani kritikov, pozneje pa sta nastala  e dva celovečerca.

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Animirani film*.



Slavna medvedja zasedba Sicilije

La Fameuse invasion des ours en Sicile

Režiser: Lorenzo Mattotti / Francija, Italija, 2019 / V francoščini s podnapisi in pripovedovanjem v slovenščini / Distributer: FIVIA – Vojnik

Gedeone, pripovedovalec in glasbenik, in njegova mala pomočnica Almerina pripovedujeta zgodbo za vse, ki imajo radi smeh, solze, legende in dogodivščine: Sicilija predavnimi časi, ko so na planinah še živeli medvedje. Kralj medvedov Léonce se v reki igra s sinkom Toniem. Mladiček pa naenkrat izgine, ugrabijo ga lovci. Medvedje ga iščejo in zasedejo dolino, kjer živijo ljudje. Léonce s pomočjo čarovnika in medvedov končno le najde svojega sina in prevzame vodenje človeške dežele. Toda kmalu spozna, da medvedje v deželi ljudi ne morejo živeti. Priznani ilustrator, avtor stripov in animator Lorenzo Mattotti je film posnel po knjižni klasiki Dina Buzzatija iz šestdesetih let preteklega stoletja. Film sledi grafičnemu slogu knjige, izvirno estetiko pa še nadgradi, kar ponuja gledalcu v kinu izjemen užitek.

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Animirani film*.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: sobota,
8. februarja, ob 15.00
(za izven)

Zvrst: animirani film

Število mest: 188



Foto: Demiurg/arniv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: sobota,
18. januarja, ob 16.30
(za izven)

Vrst: igrani film

Število mest: 188

Super fuzbalistični

Los futbolísimos

Režiser: Miguel Ángel Lamata / Španija, 2018 / V španščini s slovenskimi podnapisi / Distributer: Demiurg

Šolski nogometni klub Soto Alto izgublja tekme in je zadnji v ligi. Na eni izmed zadnjih treh tekem mora zmagati, sicer bo ravnateljica nogometni klub ukinila in ga zamenjala s pevskim zborom. Med prvo tekmo nogometni sodnik sredi odločilnih potez naenkrat zaspi in Soto Alto izgubi. Sredi druge tekme se zgodi še en nenavaden zaplet. Je mogoče, da jih kdo namenoma sabotira? Je to naključje? Pakete, Helena, Anita in drugi člani ekipe odkrijejo nenavadno skrivnost ... Super fuzbalistični morajo rešiti težavo, če hočejo ostati skupaj: na preizkušnji sta iznajdljivost in prijateljstvo. Jim bo uspelo premagati medsebojne razlike in odkriti moč sodelovanja? Film je posnet po knjižni seriji, ki je v Španiji med otroki zelo priljubljena. Pod naslovom *Nogometastični* so knjige iz serije na voljo tudi v slovenskem jeziku.

Dodatno gradivo: Knjigi *Skrivnost sedmih avtogolov* in *Skrivnost spečih sodnikov* iz zbirke *Nogometastični* ter spletna stran www.nogometasticni.si.



Moj dedi je padel z Marsa

Moj dida je pao s Marsa

Režiserja: Dražen Žarković, Marina Andree Škop / Hrvaška, Luksemburg, Norveška, Češka, Slovaška, Slovenija, Bosna in Hercegovina, 2019 / V hrvaščini s slovenskimi podnapisi / Distributer: 2i Film

Neobičajna avantura deklice in robota, v kateri morata rešiti deključino družino. Nekega večera je Una priča nevsakdanjemu dogodku – dedka ugrabijo vesoljci. Ko skuša ugotoviti, kam je izginil, v kleti po naključju odkrije skriven prostor, poln nenavadnih vesoljskih stvari, njeno pozornost pa posebej pritegne mali nejevoljni vesoljski robot Dodo. Skupaj se odpravita na nenavadno pustolovščino in med njima se splete prijateljstvo, čisto robotsko logiko zamenjajo čustva, Uni pa z nesebično ljubeznijo uspe rešiti tudi svojo družino.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinodvora, in spletna stran dedizmarsa.si (veliko zanimivega se skriva zlasti za pasico *Filmi ne padajo z Marsa*).



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: petek,
24. januarja, ob 9.00
(za šole)

Vrsta: igrani film

Število mest: 188



Foto: Demiurg/arhiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: sobota,
18. januarja,
ob 14.30 (za izven)
in ponedeljek,
27. januarja, ob 9.00
(za šole)

Zvrst: igrani film

Število mest: 188

Sune in Sune

Sune vs. Sune

Režiser: Jon Holmberg / Švedska, 2018 / V švedščini
s slovenskimi podnapisi / Distributer: Demiurg

Prvi dan v četrtem razredu Suneja pričaka neljubo presenečenje. Na njegovem mestu sedi nov sošolec, ki je vse, kar si Sune želi, da bi bil. In ... tudi njemu je ime Sune! Za novega fanta se začne zanimati celo Sunejevo dekle Sophie. Sune je odločen, da bo temu naredil konec, ne ve pa čisto dobro, kaj naj z različnimi čustvi, ki ga prevzemajo. Živahno pa je tudi doma: mlajši bratec nejevoljno opazuje Sunejevo vstopanje v dolgočasni svet odraslih, oče Rudolf bi rad zaradi krize srednjih let pustil službo in nadaljeval glasbeno kariero, mama Karin pa se ne more načuditi, kako popolna je videti mati novega Suneja. Je začetek četrtega razreda sploh lahko še hujši? Dobrodošli v zmešnjavi!

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon
Sune in Sune.



Mirai

Mirai no Mirai

Režiser: Mamoru Hosoda / Japonska, 2018 / V japonščini s slovenskimi podnapisi / Distributer: Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta

Film o čarobnem potovanju skozi čas. Štiriletni Kun s staršema preživlja srečno otroštvo. Tedaj pa dobi mlajšo sestro Mirai in pozornost staršev se usmeri k njej. Deček si zatočišče poišče na vrtu, kjer raste čarobno družinsko drevo. Tam lahko potuje skozi čas. Sreča se s sorodniki iz preteklosti, z mamo kot majhno deklico, iz prihodnosti pa ga obišče tudi najstniška Mirai in ga vodi po njegovih občutkih. Na tem fantastičnem potovanju Kun pride do pomembnih spoznanj o sebi.

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Animirani film*.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: sobota,
25. januarja, ob 14.45
(za izven)

Zvrst: animirani film

Število mest: 188

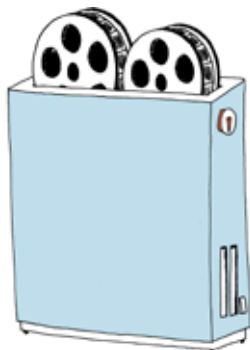




Foto: FIVIA – Vojnik/arthiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: nedelja,
26. januarja, ob 15.00
(za izven) in torek,
28. januarja, ob 9.00
(za šole)

Zvrst: igrani film

Število mest: 188

Binti

Binti

Režiserka: Frederike Migom / Belgija, Nizozemska, 2019 /
V flamščini in francoščini s slovenskimi podnapisi / Distributer:
FIVIA – Vojnik

Dvanajstletna Binti sanja, da bo postala slavna vlogerka. Z očetom sta iz Konga brez dokumentov prebežala v Belgijo. Binti si želi živeti povsem normalno življenje, čeprav se z očetom pogosto skrivata pred policijo. Po naključju spozna enajstletnega Eliasa, ki v hiši na drevesu vodi klub za rešitev okapijev, izumirajočih gozdnih žiraf iz Konga. Binti se se mu pridruži in tako se začne družbeno angažirana vlogerska akcija, s katero nameravata rešiti prihodnost.

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Binti*.



Učna leta izumitelja Polža

Režiser: Jane Kavčič / Slovenija (Jugoslavija), 1982 /
V slovenščini / Arhiv Slovenskega filmskega centra

Komedija o mladem geniju!

Jani, ki ga vrstniki kličejo Polž, je zvedav in iskren osnovnošolec. Všeč mu je sošolka Hojka, še posebej pa ga privlači izumiteljstvo. Ko je že videti, da je Polž na pragu prvega uspeha, njegova naprava eksplodira in zato v družinskem stanovanju ne sme več opravljati poskusov. V očeh odraslih je zgolj nekakšen upornik in zanesenjak, njegov mlajši brat pa že hodi po njegovih stopinjah.

Dodatna dejavnost: Projekcijo bo pospremil dvajsetminutni pogovor o filmu z Majo Krajnc, izvajalko programa Kino-katedra za vrtce, osnovne in srednje šole.



Kje: Slovenska
kinoteka,
Miklošičeva 28

Kdaj: nedelja,
2. februarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: igrani film

Število mest: 124



Foto: FIVIA – Vojnik/arthiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: ponedeljek,
20. januarja, ob 11.00
(za šole) in sobota,
25. januarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: igrani film

Število mest: 188

Kickbokserka

Vechtmeisje

Režiser: Johan Timmers / Nizozemska, Belgija, 2018 /
V nizozemščini s slovenskimi podnapisi / Distributer: FIVIA –
Vojnik

Bo je vročekrvna dvanajstletnica. Ker se starša ločujeta, se z mamo in bratom Danijem preseli v predmestje Amsterdama. Soseđa Joy jo seznanji s kickboksom. Bo je za novi šport nadarjena in kmalu bo lahko nastopila na nizozemskem prvenstvu. Toda ločitev staršev jo zelo teži in zaradi skrbi je njen nastop na kocki. Bo se mora naučiti obvladati svoja čustva in obenem sprejeti dejstvo, da ne more imeti nadzora nad vsem. *Kickbokserka* je prejela evropsko nagrado mladega filmskega občinstva Evropske filmske akademije 2019. Za najboljši film so jo izbrale žirije mladih iz 55 mest v 34 evropskih državah.





Nenavaden teden s Tesso

Mijn bijzonder rare week met Tess

Režiser: Steven Wouterlood / Nizozemska, Nemčija, 2019 /
V nizozemščini s slovenskimi podnapisi / Distributer: Demiurg

Enajstletni Sam, razmišljujoč in včasih kar prepameten fant, pride z družino na počitnice na nizozemski otok. Razmišlja o minljivosti in se odloči za poseben trening samote. Potem pa spozna nenavadno in samosvojo vrstnico, domačinko Tesso. Skupaj izpeljeta načrt, kako bo Tessa spoznala svojega očeta, ki ne ve, da hčer sploh ima. Razburljive poletne počitnice Sama naučijo, da je bolje živeti polno, kot se bati neznanega. Topla zgodba o odrasčanju in prijateljstvu je po premieri na Berlinalu postala festivalski hit.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinodvora, in roman Anne Woltz *Nenavaden teden s Tesso*.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: sreda,
29. januarja, ob 9.00
(za šole) in sobota,
8. februarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: igrani film

Število mest: 188



Foto: FIVIA – Vojnik/arthiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: ponedeljek,
3. februarja, ob 9.00
(za šole)

Zvrst: igrani film

Število mest: 188

Jaz sem William

Jeg er William

Režiser: Jonas Elmer / Danska, 2017 / V danščini s slovenskimi
podnapisi / Distributer: FIVIA – Vojnik

Desetletni William se zaradi težkih razmer doma preseli v novo sosese, k neurejenemu in samosvojemu stricu Nilsu, ki kocka, prekupčuje in se pritožuje nad svetom. Obiskovati začne tudi novo šolo. Tam prevzetni Martin s svojo klapo od njega izsiljuje denar. Deček začne sprehajati gangsterjevega psa rotvajlerja, da bi s plačilom pomagal tako sebi kot zadolženemu stricu. Počasi dozori in pridobi samozavest, da se postavi zase. Spoprijatelji se tudi z Violo in uspe mu najti stik z bolno mamo. Spreminja pa se tudi njegov stric, ki počasi prevzema novo vlogo skrbnika. William je veder deček in dejaven junak, ki najde svojo pot. Film težke razmere, v katerih odrašča, prikaže z veliko vedrine, humorja in razumevanja otroške perspektive.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinodvora.



Moderni časi

Modern Times

Režiser: Charles Chaplin / ZDA, 1936 / Nemi film s slovenskimi prevodi mednapisov / Arhiv Slovenske kinoteke

Mali potepuh (Chaplin) je ukleščen v vedno bolj poblaznel, vedno bolj industrializiran moderni svet, ki ga osmišlja samo še junakova ljubezen do mlade brezdomke. Lik malega potepuha, ki je Chaplina popeljal do svetovne slave in še danes velja za najbolj prepoznavno fiktivno podobo človeka v zgodovini umetnosti, je prav v tem filmu zadnjič nastopil na velikem platnu.

Chaplina je k snemanju spodbudila množica brezposelnih med veliko gospodarsko krizo in strašne razmere, v katerih so živeli. Enega od dejavnikov za to je videl tudi v učinkovitosti moderne industrializacije.

Dodatna dejavnost: Prireditev se bo začela z uvodnim nagovorom, filmu pa bosta sledila dvajsetminutni pogovor in predstavitev projekta *Postmoderni časi* (2016–2018) ameriškega umetnika Michaela Mandiberga, pri katerem je avtor 182 digitalnim delavcem iz petindvajsetih držav naročil, naj odigrajo in posnamejo prizore iz *Modernih časov*. V sodelovanju z Aksiomo – Zavodom za sodobne umetnosti, Ljubljana.

Dodatno gradivo: Drugi Chaplinovi filmi o malem potepuhu, dostopni v različnih javnih knjižnicah.



Kje: Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

Kdaj: torek, 4. februarja, ob 10.00 (za šole)

Zvrst: igrani film

Število mest: 124



Foto: Demiurg/arhiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: ponedeljek,
3. februarja, ob 11.15
(za šole)

Zvrst: igrani film

Število mest: 188

100 kilogramov do zvezd

100 kilos d'étoiles

Režiserka: Marie-Sophie Chambon / Francija, 2018 / V francoščini
s slovenskimi podnapisi / Distributer: Demiurg

Film, ki odraščajoče sočutno opogumi, da se zoperstavijo družbenim normam in sledijo svojim sanjam – vse tja do občutka breztežnosti.

Mlada Lois je strastna raziskovalka vesolja in si želi postati astronautka. Ker pa nima športnega telesa, ji učitelj namigne, da ima bolj malo možnosti. Lois skuša shujšati, vendar pri tem pretirava in resno ogrozi svoje zdravje. Namesto da bi jo oče peljal na astronautsko tekmovanje, tako pristane v bolnišnici. Vztrajnosti za pripravo eksperimenta, ki ga bo predstavila na tekmovanju v Toulousu, pa ji tudi tam ne zmanjka, ravno nasprotno. Lois in njene nove prijateljice pobegnejo in se odpravijo na dvodnevno pot do Toulousa ...



Kolonija: mularija

Une colonie

Režiserka: Geneviève Dulude-De Celles / Kanada, 2018 /
V francoščini s slovenskimi podnapisi / Distributer Demiurg

Mala Camille brezskrbno vandra po vasi ter se pogovarja s kokošmi in žabami, njena starejša sestra, molčeča Mylia, pa svet doživlja drugače. Izgubljena je med negotovostjo v družini in ozračjem na novi šoli ter prvimi domačimi zabavami. Camille ji predstavi Jimmyja, dečka iz ljudstva Abenaki, ki živi v bližnjem rezervatu. Ta ji bo pomagal, da se bo rešila spon in sprejela samo sebe.

Film estetsko in poetično spregovori o čustvih v obdobju zgodnjega najstniškega iskanja samega sebe in je hkrati posvetilo sestrski ljubezni. Prejel je glavno nagrado mladinske žirije na Berlinalu 2019.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinodvora.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: četrtek,
30. januarja, ob 11.00
(za šole)

Zvrst: igrani film

Število mest: 188



KNJIGA



Dejavnosti v sklopu *Knjiga* so razvrščene po priporočeni spodnji starostni meji, znotraj tega pa po datumih.



Mali vampir in juha iz kakca

Avtor stripa: Joann Sfar / Izvajalec: Izar Lunaček / Producent: Zavod Stripolis

Serija stripov *Mali vampir* francoskega avtorja Joanna Sfarja pripoveduje o nagajivem vampirčku, ki se v stari hiši, polni odraslih pošasti in duhov, strašno dolgočasi, dokler se ne spoprijatelji s čisto navadnim fantkom Michelom. Prijatelja se vsako noč igrata v vampirčkovi domači graščini in v grozljivi družbi zganjata norčije.

Risar stripov Izar Lunaček bo ob projekciji interpretiral epizodo z gnusno slastnim naslovom *Juha iz kakca*.



Kje: Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

Kdaj: nedelja, 26. januarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: branje stripa ob projekciji

Število mest: 65



ilustracija: Róbert Farkas

Kje: Vodnikova
domačija Šiška,
Vodnikova 65

Kdaj: nedelja,
2. februarja, ob 11.00
(za izven)

Zvrst: pripovedovanje
ob ilustracijah

Število mest: 65

Zgodbe pametne lisice o vesolju

Avtor na obisku: Róbert Farkas / Producent: Vodnikova domačija
Šiška

Ko se očka lisjak in mala lisička skupaj zazreta v nočno nebo, se v mali lisičji glavi porodi kup vprašanj o vesolju. Očka lisjak zna odlično odgovoriti nanje. Slikanica madžarskega ilustratorja Róberta Farkasa je kot nalašč za prvi pogovor o vesolju. Tja bomo pokukali skupaj z avtorjem, ki pride na obisk, in njegovimi ilustracijami.

Dodatna dejavnost: Dogodku bo sledila delavnica 3D-printanja vesoljskih čudes, ki jo bo pripravil RogLab.

Dodatno gradivo: Slikanica *Moja prva knjiga o vesolju* Róberta Farkasa.

Obisk avtorja je omogočil Ballasijev inštitut.





Bratovščina Sinjega galeba

Avtor povesti: Tone Seliškar / Avtorica priredbe in
pripovedovalka: Špela Frlic / Ilustrator: Matjaž Schmidt / Avtor in
izvajalec glasbe v živo: Metod Banko / Animator ilustracij: Jure
Lavrin / Producent: Vodnikova domačija Šiška

Slovenska mladinska klasika *Bratovščina Sinjega galeba* pisatelja Toneta Seliškarja se je z napeto zgodbo o zaprti otoški skupnosti, jadrnici Sinji galeb in prijateljstvu, ki ga je spodbudila, dotaknila številnih generacij otrok. Ta napeta pustolovska zgodba o pogumu, upanju, tovarištvu in solidarnosti je tudi danes še kako aktualna. Na odru bo zažvela na podlagi sodobne izdaje založbe Mladinska knjiga z ilustracijami Matjaža Schmidta.

Dodatno gradivo: Povest *Bratovščina sinjega galeba* Toneta Seliškarja, tudi istoimenska mladinska nadaljevanka, posneta po knjigi.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: četrtek,
23. januarja, ob 9.00
(za šole) in ob 16.00
(za izven)

Zvrst: pripovedovanje
ob animiranih
ilustracijah in glasbi
v živo

Število mest: 188



9-14

45'



ilustracija: Ciril Horjak

Kje: Knjigarna
Konzorcij,
Slovenska 29

Kdaj: petek,
24. januarja, ob 10.00
(za šole) in sobota,
25. januarja, ob 11.00
(za izven)

Zvrst: pripovedovanje
ob ilustriranju v živo

Število mest: 55

Znanstveno popotovanje od genov do zvezd

Avtorja in izvajalca: Jasmina Hlaj, Ciril Horjak - Dr. Horowitz /
Producent: Festival Bobri

Sašo Dolenc je v preteklih letih s knjigami, kot sta *Od genov do zvezd* in njeno nedavno nadaljevanje *Od genov do zvezd in naprej*, znanost zelo slikovito približal širši javnosti. Knjigi znanstvenike predstavita kot zanimive junake, s katerimi se zlahka identificiramo in jim sledimo na njihovi raziskovalni in življenjski poti. Vzpostavljata nam miselni okvir, ki ga lahko dopolnujemo in nadgrajujemo s pomočjo drugih virov. Tako zgradimo nekakšne miselne zemljevide, ki nam pomagajo pri orientaciji v svetu idej.

Predstavitev obeh knjig bo popestril in nadgradil risar, ilustrator in avtor številnih odmevnih stripov Ciril Horjak - Dr. Horowitz, ki bo izbrane zgodbe iz obeh knjig v živo spreminjal v risanke.

Dodatno gradivo: Knjigi *Od genov do zvezd* in *Od genov do zvezd in naprej* Saše Dolenca.

Dogodek je omogočila Cankarjeva založba.

PLES



Dejavnosti v sklopu *Ples* so razvrščene po priporočeni spodnji starostni meji, znotraj tega pa po datumih.


Predstave, označene z znakom  ZLATA PALIČICA, so uvrščene v katalog kakovostnih predstav za otroke in mladino spletne platforme Zlata paličica.



Foto: Urška Boljkovac

Kje: Hiša otrok
in umetnosti,
Komenskega 9

Kdaj: petek,
31. januarja, ob 10.00
(za vrtce in šole) in
sobota, 1. februarja,
ob 10.00 (za izven)

Zvrst: interaktivna
plesna predstava

Število mest:
40 (vrtci in šole)
in 35 (izven)

Obvestilo: Na
predstavo prinesite
copate.



V okviru *Small size* dnevi (Malčki v gledališču)

Od kapljice do oceana

Avtorice koncepta: Tini Rozman, Mojca Špič, Ajda Tomazin /
Koreografska, režiserka in avtorica likovne zasnove: Ajda
Tomazin / **Avtorica glasbe:** Ana Kravanja – duo Najoua /
Kostumograf in scenograf: Iztok Hrga / **Dramaturg in oblikovalec**
svetlobe: Anže Virant / **Izdelovalka scenskih elementov:** Marina
Hrovatin / **Avtorici idejne zasnove:** Irena Rajh, Tadeja Pungerčar /
Izvajalki: Tini Rozman, Mojca Špič / **Producent:** Hiša otrok in
umetnosti, **koproducent:** Zavod odprti predali

Na začetku je veliko majhnih kapljic, ki domujejo v oblaku. Nato v daljavi zagledamo še dve, Žibi in Tabi, ki lebdita v zraku. Kmalu se pridružita tistim v oblaku, vendar ta postane pretesen za vse – zasliši se grmenje in Žibi in Tabi poletita ven. Pristaneta na zemlji, kjer je vse drugače kakor na nebu. Odpravita se na razburljivo kapljično pot. S sabo povabita tudi druge kapljice iz oblaka.

V interaktivni predstavi najmlajši prek prvin sodobnega plesa spoznajo vodni krog in zaplešejo skupaj s kapljicama, saj jih predstava igrivo spodbuja k ustvarjalnemu gibu.

Dodatna dejavnost: Predstavi za vrtce bo sledila dvajsetminutna gibalna delavnica z izvajalkama.



Oho

Avtorja in izvajalca: Kristina Aleksova, Loup Abramovici /
Režiser: Bojan Jablanovec / Asistentka režiserja: Anita Wach /
Kostumografa in scenografa: Olja Grubič / Avtor glasbe:
Andrej Fon / Izvajalci glasbe: Andrej Fon, Jure Boršič, Gal Furlan /
Oblikovalec svetlobe: Leon Curk / Producent: Zavod EN-KNAP

Uveljavljena ekipa ustvarjalcev slovenske neodvisne scene vabi v barvit svet mnogoterih zgodbic, ki se porajajo in razblinjajo v sozvočju giba in glasbe. Ko predstava za svojo zgodbo jemlje gledališče samo, otroško domišljijo pa spodbuja z lahkotnim prehajanjem med kratkimi, hudomušnimi prizori, se nam pred očmi izriše nekaj, kar bi lahko opisali kot mešanico nemega filma, risanke in gledališča. Ponekod smešna, ponekod burna, predvsem pa nepredvidljiva zvočna slika plesalcema dovoljuje svobodo, da brez besed, predvsem z gibom in mimiko pripovedujeta svoje zgodbe in negujeta otroško domišljijo.

Dodatna dejavnost: Dopoldanski predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z izvajalcema.



Kje: Center kulture
Španski borci,
Zaloška 61

Kdaj: sreda,
22. januarja, ob 10.00
(za vrtece in šole)
in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: plesna
predstava

Število mest: 360





7-10

45'



Foto: Marcella

Kje: Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3

Kdaj: petek, 24. januarja, ob 11.00 (za šole)

Zvrst: gibalno-zvočna instalacija

Število mest: 24

Črta, vijuga, zid

Avtorja in izvajalca: Snježana Premuš, Luka Škof / **Avtor glasbe in instalacije:** Boštjan Perovšek / **Scenska svetovalka:** Barbara Kapelj / **Producent:** Zavod Federacija

Izkušnje, ki jih otroci pridobivajo vse svoje otroštvo, vztrajno oblikujejo njihovo osebnost in pogled na svet. Vstopili bomo med črte, vijuge in zvoke ter zgradili zidove – pa ne zato, da bi nas omejevali, temveč prav nasprotno, da bi jih lahko porušili in potem zgradili znova. Plesno-zvočna instalacija ponuja celostno izkušnjo, ki vpelje otroke v svet čutov, sestavljanja in razstavljanja in med katero skupaj s sodelujočimi umetniki dejavno gradijo strukture iz najelementarnejših oblik. Povezuje delo in domišljijo ter pokaže, da sta neločljiva partnerja.



Ctrl.Shift.Esc

Avtorica, koreografka in režiserka: Natalija Manojlovič Varga / Soustvarjalke in izvajalke: Barbara Kanc, Katarina Barbara Kavčič Popič, Aja Zupanec / Avtor glasbe: Mario Marolt / Avtor podobe: Andrej Štular / Kostumografka: Slavica Janošević / Oblikovalec luči in tehničnih rešitev: Janko Oven / Producent: Plesni Teater Ljubljana

CTRL.SHIFT.ESC ni samo plesna predstava. Je tudi zgodba današnjega časa. Časa, ki ga živijo naši otroci. Otroci, rojeni v dobi interneta – vzporednega sveta, v katerem informacije živijo svoje življenje. Zato včasih ne ločimo resnice od njene virtualne različice. Ko se virtualna identiteta zapolni z vsemi »the best of« – kaj se zgodi s tistimi deli nas, ki niso dovolj lepi in srečni za javnost? Ko se mavrična podoba z interneta preseli v realno okolje, v parke, na šolske hodnike in v učilnice, naša dejanja nimajo funkcije »razveljavi«. Ali znamo z vsebino, ki se skriva pod bleščočim površjem – če jo sploh poznamo – hoditi, govoriti in ohranjati odnose?

Dodatna dejavnost: Šolski predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z izvajalkami.

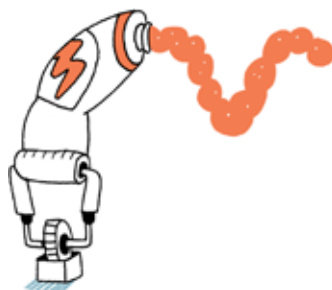


Kje: Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2a

Kdaj: sreda, 29. januarja, ob 11.00 (za šole) in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: plesna predstava

Število mest: 90





10-14

50'



Foto: Alek Kawka

Kje: Stara mestna
elektrarna – Elektro
Ljubljana,
Slomškova 18

Kdaj: nedelja,
19. januarja,
ob 17.00 (za izven)
in ponedeljek,
20. januarja, ob 10.00
(za šole)

Zvrst: plesna
predstava

Število mest: 150

Sinovi

Sinovi / Söhne

Režiserka in koreografka: Sanja Tropp Frühwald / Dramaturg: Cornelius Edlefsen / Soustvarjalca in izvajalca: Jaša Frühwald, Till Frühwald / Glasba: Georg »Guru« Hübner / Oblikovalka svetlobe: Dina Marijanović / Producent: Kolektiv uprizoritvenih umetnosti VRUM (Hrvaška) / Podpora: Dschungel Wien (Avstrija), festival Klikler (Hrvaška)

V predstavi *Sinovi* se Till in Jaša Frühwald, oče in sin tako na odru kakor v resničnem življenju, odpravita po sledih tistega, kar predstavlja njun odnos. Sprašujeta se, kaj bi se sin lahko naučil in moral naučiti od svojega očeta in kakšen vzor kot odrasčajoč fant potrebuje. Kako in kdaj deček postane moški ali moški oče? Kaj sploh pomeni biti oče? Koliko svojega očeta lahko najdemo v sebi? Kaj naj bi sin sprejel kot resnico in kdaj se mora upreti in izoblikovati lastno prihodnost? Oče in sin ter glasbenik Georg na odru plešejo, pojejo in se pogovarjajo o svojem odnosu, o medsebojnih podobnostih, svojih strahovih in stvareh, za katere mami sploh ni treba vedeti. Presprašujejo in raziskujejo svoj svet. Sprašujejo se, kdo so, kaj bi radi bili, kaj so bili včasih, kaj bi lahko bili in kako smo vsi, vse različne generacije, med seboj povezani.

Dodatna dejavnost: Predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z ustvarjalci in izvajalci, ki bo prevajan v slovenščino.

Gostovanje je podprl Avstrijski kulturni forum Ljubljana.



Panove piščali in papirologija

Panflutes and Paperwork

Avtorja in izvajalca: Ingrid Berger Myhre, Lasse Passage /
Oblikovalec svetlobe: Edwin van Steenberghe / Scenograf: Alex
Zakkas / Producentka: Ingrid Berger Myhre / Koproducenti:
Dansateliers Rotterdam (Nizozemska), Black Box Teater
(Norveška), CSC Bassano Del Grappa (Italija), WP Zimmer
(Belgija)

Kaj v resnici pomeni »ples ob glasbi«? In kako ustvarjati
glasbo za ples? Koreografka Ingrid Berger Myhre in skladatelj
Lasse Passage v svojem duetu igrivo preučujeta razmerja med
plesom in glasbo ter s partiturami postavljata strukturo nad
spretnost, metodo nad popuščanje. Naslov namiguje na kontrast
med sočnim in suhim: Panove piščali so igrive in strastne,
papirologija pa se nanaša na notacijo in zveni birokratsko.
Prehajanje iz ene teh skrajnosti v drugo bo ponudilo nov pogled
na utrjene konvencije o navezi skladatelj-koreograf.

Gostovanje smo izvedli v sodelovanju z zavodoma EN-KNAP in
Emanat.



Kje: Center kulture
Španski borci,
Zaloška 61

Kdaj: četrtek,
23. januarja, ob 19.00
(za izven)

Zvrst: gibalno-
glasbena predstava

Število mest: 100



12-14

60'



Foto: Andrej Lamut

Kje: Center kulture
Španski borci,
Zaloška 61

Kdaj: torek,
4. februarja, ob 11.00
(za šole) in ob 17.00
(za izven)

Zvrst: plesna
predstava

Število mest: 360



Pozor hud ples 3

Avtorji: Luke Thomas Dunne, Andreja Kopač, Iztok Kovač, Juš Milčinski, Ana Štefanec Knez / **Režiserja:** Luke Thomas Dunne, Iztok Kovač / **Oblikovalca svetlobe:** Hotimir Knific, Jaka Šimenc / **Scenografa:** Iztok Kovač, Jaka Šimenc / **Kostumografka:** Katarina Škaper, EN-KNAP / **Oblikovalca vizualij:** Omar Ismail, Sašo Podgoršek / **Izvajalci:** Giorgia Belotti, Luke Thomas Dunne, Rada Kovačević, Juš Milčinski, Radoslav Piovarči, Tamás Tuza / **Producent:** Zavod EN-KNAP

Ključna cilja predstave sta približati sodobni ples širšemu občinstvu in ga emancipirati kot neskončno odprto polje, ki skozi uprizoritev vrhunskih plesalcev skupine EN-KNAP Group dobiva subjektivno perspektivo, svežo podobo in objublja novo interaktivno pustolovščino. Prav tako kakor prejšnji dve uspešnici, ki ju je videlo več kot 10.000 otrok in mladostnikov iz vse Slovenije, ponuja privlačen (v)pogled v svet sodobnega plesa in zapolnjuje vrzel, ki zeva v odnosu med izobraževalnim sistemom in sodobno uprizoritveno umetnostjo.

Dodatna dejavnost: Dopoldanski predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor.



GLASBA



Dejavnosti v sklopu *Glasba* so razvrščene po priporočeni spodnji starostni meji, znotraj tega pa po datumih.


Predstave, označene z znakom  ZLATA PALIČICA, so uvrščene v katalog kakovostnih predstav za otroke in mladino spletne platforme Zlata paličica.



Foto: Nada Žgank

Kje: Vodnikova
domačija Šiška,
Vodnikova 65

Kdaj: petek,
31. januarja,
ob 11.00 (za vrtce)

Zvrst: pripovedovanje
ob projekciji

Število mest: 65



V okviru projekta *Small size dnevi* (Malčki v gledališču)

Varuška za medvedke

Avtorica priredbe ljudske pravljice in besedil uspavank
ter pripovedovalka: Špela Frlic / Uglasbiteljica, pevka in
harfistka: Zvezdana Novaković / Avtorica likovne zasnove
in izdelovalka živali iz papirja: Marija Prelog / Producent:
Vodnikova domačija Šiška

Medved išče varuško za svoje medvedke. Volk, vrana, lisica in zajček bi z veseljem popazili nanje. Pa bodo zmogli? Kdo bo znal mladičkom zapeti pravo uspavanko? Preprosta živalska ljudska pravljica je pospremljena z nežnimi uspavankami in s papirnatimi živalmi, ki pod rokami ilustratorke sproti nastajajo pred očmi gledalcev. Primerna je tudi za najmlajše, ki šele vstopajo v svet zgodb.

Dodatno gradivo: Ruska ljudska pravljica *Medved išče pestunjo*.



Nepridipav – koncert za otroke in črke

Avtorja besedila: Špela Frlic, Andrej Fon / Pripovedovalka:
Špela Frlic / Avtorja glasbe in izvajalca: Andrej Fon, Tea
Vidmar / Avtorica llikovne zasnove animacije: Andreja Goetz /
Animatorka: Elena Volpi

Nekoč je bilo mesto, urejeno kot abeceda. Ponoči se je vanj
priplazil Nepridiprav in ljudem, živalim in rečem pomešal črke
v imenih. Nastala je velika zmeda. Ljudje so godrnjali, živali
renčale, najglasneje pa so se pritoževale črke.
Pisana družčina bo svet črk, besed in njihovih pomenov na
odru gradila z besedami, melodijami, zvočnimi domislicami in
animacijo v živo.



Kje: Vodnikova
domačija Šiška,
Vodnikova 65

Kdaj: nedelja,
19. januarja, ob 11.00
(za izven)

Zvrst: koncert

Število mest: 65



7-10

65'



Foto: Miha Fras

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: sobota, 18. januarja, ob 17.00 (za izven – odprtje festivala) in sredo, 5. februarja, ob 11.00 (za šole)

Zvrst: družinski mijauziki

Število mest: 220



Obuti maček

Avtor: Andrej Rozman Roza / **Avtorja glasbe:** Nana Forte, Jure Ivanušič / **Režiser:** Vito Taufer / **Dramaturg:** Dubravko Mihanović / **Asistent režije:** Mitja Lovše / **Scenografka in kostumografka:** Barbara Stupica / **Asistent kostumografije:** Slavko Trivković / **Video:** Nejc Saje / **Lektorica:** Mateja Dermelj / **Korepetitor:** Diego Barrios Ross / **Koreografka:** Natalija Manojlovič Varga / **Oblikovalec luči:** David Cvelbar / **Oblikovalec zvoka:** Silvo Zupančič / **Oblikovalka maske:** Nathalie Horvat
Vodji predstave: Liam Hlede, Urša Červ / **Igralci:** Luka Cimprič, Anja Drnovšek, Ivan Godnič, Rok Matek, Maruša Oblak, Ivan Rupnik; **izvajalci glasbe v živo:** Jure Ivanušič, Uroš Maček, Vasko Atanasovski, Žiga Golob in Marjan Stanič / **Koproducenta:** Slovensko mladinsko gledališče in Gledališče Koper

Obuti maček je zgodba o mlinarjevem sinu Maticu, ki po očetovi smrti kot dediščino dobi le »hišnega mačka Fritza«. A ta se kmalu izkaže kot neprecenljiv sopotnik, saj s svojo iznajdljivostjo Maticu pomaga, da osvoji srce kraljične Marjetice in zasede prestol. Andrej Rozman Roza se je oprl na znano pravljico, vendar jo je razširil, zrimal in posodobil v »družinski mijauziki«, ki ima ponuditi vsakomur nekaj.

Dodatna dejavnost: Otvoritveni predstavi bodo v spodnji dvorani Mladinskega sledile zvočne delavnice z mentorji iz Zavoda Dagiba (Miha Šajina), Rampa/Kersnikova (Sanja Hrvačanin), Združenja Sezam in Javnega zavoda Mala ulica (Mateja Lukežič in Katja Poznič).

Dodatno gradivo: Pravljica *Obuti maček* Jacoba in Wilhelma Grimma ali Charlesa Perraulta.



Solistika

Avtorji in izvajalci: Branko Završan, Boštjan Gombač, Marko Brdnik / Režiser: Branko Završan / Avtorja glasbene strukture in aranžmaje: Boštjan Gombač in Marko Brdnik / Kostumografka: Jelena Proković / Dramaturginja in producentka: Ivana Djilas / Oblikovalec svetlobe: Branko Šulc / Koproducenti: Društvo Familja, MGL, Cankarjev dom

Glasbena predstava *Solistika* je zastavljena v tradiciji glasbene klovnade, enem od najstarejših zabavnih žanrov, ki se odlikuje z duhovitimi, predvsem pa virtuoznim muziciranjem – tokrat z izvedbo vrhuncev klasične glasbe v inovativnih aranžmajih za nepričakovane inštrumente. Vsekakor boste slišali in videli nekaj takih, s katerimi se na koncertu resne glasbe ponavadi ne srečate. Vendar to ni le koncert. Solista se znajdetata na glasbenem tekmovanju, ki ga neposredno prenaša radio, in niti naduti voditelj se ne zaveda, da sta to edina tekmovalca tega dne. Ampak ... *the show must go on*, in to brez prekinitve, saj radio tišine pač ne prenese.



Kje: Cankarjev dom
(Klub CD),
Prešernova 10

Kdaj: sredi,
5. februarja, ob 11.00
(za šole) in 17.00
(za izven)

Zvrst: predstava
za dva solista in
neomejeno število
inštrumentov

Število mest: 230



Foto: Robert Baron

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 21. januarja, ob 11.00 (za šole) in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: koncert s projekcijami

Število mest: 244



Vidim in slišim veselje

Avtorica koncepta in glasbe: Bojana Šaljić Podešva / Videoprojekcije: *Potovanje na Luno* (George Méliès, 1902), *Krava na luni* (Dušan Vukotić, 1959), *Bubble* (Robertina Šebjanič, 2004) / Izvajalci: Trio Ars Musica (Mojca Menoni Sikur – violina, tolkala; Martin Sikur – violončelo, tolkala; Jerneja Grebenšek – klavir, tolkala; Bojana Šaljić Podešva – elektroakustični inštrumenti) / Producentka: Bojana Šaljić Podešva

Kadar (po)mislimo na veselje, se zazdijo ob njegovih časovno-prostorskih dimenzijah naše težave majhne in naše gostovanje na planetu Zemlja postane za trenutek skromnejše, hvaležnejše in prijaznejše. Trije stavki koncerta v glasbo prevajajo tri vizualna umetniška dela, ki predstavljajo naše videnje vesolja v treh različnih obdobjih, treh različnih vizualnih medijih in s pomočjo treh popolnoma različnih pristopov: realističnega, naivnega in abstraktnega. Skladateljica je k vsem trem delom pristopila kot k nememu filmu, za katerega je bila med projekcijo značilna živa godba, vendar je to maniro nadgradila z novimi izraznimi sredstvi in tudi novimi, elektronskimi inštrumenti, vse skupaj pa je tudi nekoliko hudomušno obarvala.

Dodatna dejavnost: Dopoldanski predstavi bo sledil pogovor z ustvarjalci.



Tesla

Avtor koncepta in glasbe ter izvajalec: Janez Dovč / Režiser: Marko Bratuš / Scenarista: Ana T. Kus, Janez Dovč / Pripovedovalec: Gregor Budal / Glas Nikole Tesle: Alojz Svete / Ženska glasova: Petra Trobec, Jasna Klinc / Producenta: Cankarjev dom, Glasbena zadruga Celinka

Osrednja osebnost glasbeno-gledališke predstave je izumitelj Nikola Tesla, za katerega številni trdijo, da je »človek, ki je izumil 20. stoletje«.

Predstava se sprehodi skozi devet poglavij Teslovega življenja in z glasbo, poskusi, biografskimi odlomki in citati nazorno predstavi svet Nikole Tesle, njegovih izumov, predvsem pa njegove neizmerne humanistične želje po izboljšanju življenja za naslednje generacije. Predstavo je zasnoval vsestranski glasbenik Janez Dovč in v njej združil svoja najljubša svetova: fiziko in glasbo. Skupna točka obeh – kot tudi vrste izumov Nikole Tesle – je resonanca, fizikalni pojav, ki je osnova za vse glasbene instrumente in je ključen tudi pri sobivanju človeka in narave.

Dodatna dejavnost: Dopoldanski predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z izvajalcem.



Kje: Cankarjev dom
(Štiхова dvorana),
Prešernova 10

Kdaj: nedelja,
19. januarja,
ob 17.00 (za izven)
in ponedeljek,
20. januarja, ob 10.00
(za šole)

Zvrst: glasbena
predstava

Število mest: 250



12-14

45'



Foto: Nika Holcl

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (spodnja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: nedelja, 19. januarja, ob 17.00 (za izven) in ponedeljek, 20. januarja, ob 11.00 (za šole)

Zvrst: koncert

Število mest: 200



Jimmy Barka Experience

Avtorji in izvajalci: Marjan Stanič (bobni, tolkala), DJ Bakto (gramofoni, elektronika), DJ Borka (gramofoni, elektronika)

Edinstveni projekt *Jimmy Barka Experience* je delo treh veteranov slovenske glasbene scene, s katerim se skušajo izogniti pastem pričakovanj glede ustaljenih praks in sodelovanj med didžeji in glasbeniki. Muziciranja se raje lotevajo kot ustroja enakopravnih vlog in nalog. Tako nastane kolaž raznovrstne godbe od funka, brejkov, afra pa vse do balkanske izraznosti in rocka. Njihovi komadi nastajajo s pomočjo včasih grobega, spet drugič pa občutljivega sestavljanja koščkov, fragmentov ali semplov v divji mozaik vrtozglave dinamike in nepredvidljivih ovinkov.

Dodatna dejavnost: Šolski predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z izvajalci.



Dakh Daughters

Zasedba: Solomia Melnyk, Ruslana Khazipova, Tetyana Hawryluk, Natalka Halanevych, Anna Nikitina, Nina Garenetska, Zo

Članice skupine, sicer igralkice gledališča DAKH v Kijevu, ustvarjajo v vmesnem prostoru med glasbeno in dramsko umetnostjo. V besedila svojih pesmi, ki jih prepevajo v različnih jezikih in narečjih, vpletajo tako klasično poezijo kakor odlomke nekdanjih glasbenih uspešnic. Naličene so kot zvezde nemih filmov, a so vse prej kot neme: vsaka igra nekaj različnih inštrumentov, pojejo, kričijo, plešejo in na odru izvajajo najrazličnejše norosti, ki jemljejo sapo. Občinstvo znajo pretresti z ropotanjem v maniri Laibacha, takoj nato pa se prelevijo v zabave željne hollywoodske lepoticke iz petdesetih, ki sanjajo o tropskih počitnicah na Karibih. Njihovo igralsko zaledje jim omogoča, da je vsak njihov komad prava mala predstava.

Dogodek je del glasbenega festivala MENT, ki bo do 7. februarja potekal na različnih lokacijah po Ljubljani.

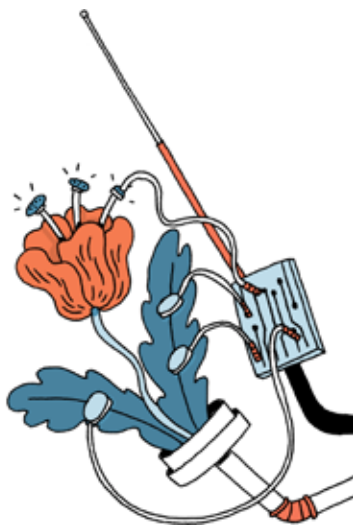


Kje: Center urbane kulture Kino Šiška, Trg Prekomorskih brigad 3

Kdaj: sreda, 5. februarja, ob 20.00 (za izven – otvoritveni koncert festivala MENT)

Zvrst: gledališko-glasbena predstava


Število mest: 100



GLEDALIŠČE



Dejavnosti v sklopu *Gledališče* so razvrščene po spodnji priporočeni starostni meji, znotraj tega pa po datumih.

Predstave, označene z znakom  ZLATA PALIČICA, so uvrščene v katalog kakovostnih predstav za otroke in mladino spletne platforme Zlata paličica.



V okviru projekta *Small size dnevi* (Malčki v gledališču)

To ni pika!

Avtorica idejne zasnove in režiserka: Katja Povše / Dramaturg: Anže Virant / Avtorica likovne podobe in scenografka: Špela Trobec / Avtor glasbe: Nino de Gleria / Izdelovalca scenografije: Luis Rapela, Špela Trobec / Kostumograf: Iztok Hrga / Tehnični pomočnik za scenografijo: Gorazd Rajh / Igralca in animatorja: Ana Špik, Anže Virant / Producenta: Hiša otrok in umetnosti in Lutkovno gledališče FRU-FRU

Deček in deklica se igrata s črkami, iz katerih sestavljata svoji imeni. Ko po nesreči izpišeta besedo POK, se vse njune črke raztreščijo. Za njimi ostane le nekaj okroglega – je to kolo, morda žoga ali milni mehurček? Ne, to je O, črka O. Tako spoznata, da so črke povsod okoli nas, vsak predmet je lahko črka in vsaka črka predmet. Med igranjem odkrivata nove črke in z njimi potujeta med deželami, kjer vsake od njih živijo po svoje – T-ji so tovarna, E je nočno črtovje, D je družinsko drevo ... V lutkovni predstavi so glavne junakinje črke. Črke, ki nosijo svoje zvoke in skupaj z njimi ustvarjajo šaljive epizodne zgodbe. Ne gre za strogo didaktično predstavo, ki bi otroke učila branja ali pisanja. Predstava najmlajšim nevsiljivo prikazuje razmerje med črko-simbolom in pomenom-zvokom, ki ga ta nosi, hkrati pa nas popelje v zabavni svet lutk.



Kje: Galerija Škuc,
Stari trg 21

Kdaj: sobota,
1. februarja, ob 10.00
(za izven)

Vrsta: gledališka
predstava

Število mest: 80

Kje: Hiša otrok
in umetnosti,
Komenskega 9

Kdaj: ponedeljek,
3. februarja, ob 10.00
(za vrtece)

Vrsta: gledališka
predstava

Število mest: 80





3-7

30'



Foto: Urška Boljkovac

Kje: Hiša otrok
in umetnosti,
Komenskega 9

Kdaj: torek,
4. februarja, ob 10.00
(za vrtce in šole)
in 17.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna
predstava

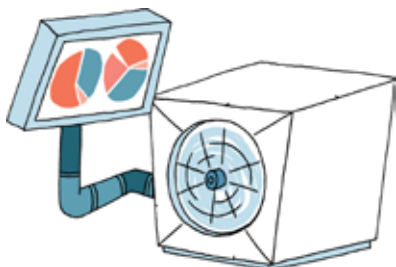
Število mest: 60

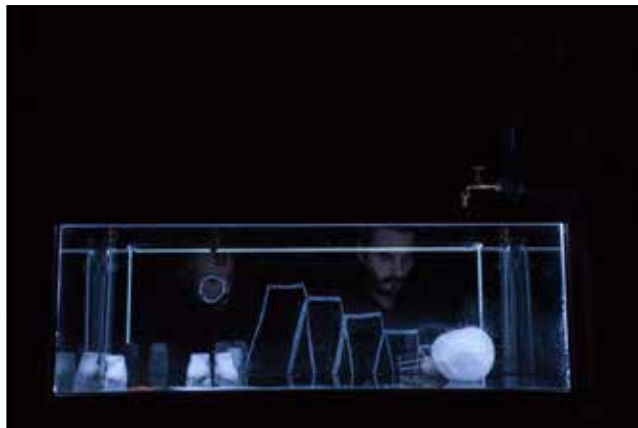
Kroki in prijatelji

Avtorja: Meta Brulec, Silvan Omerzu / **Režiser in avtor likovne zasnove:** Silvan Omerzu / **Pripovedovalka in animatorka:** Ana Špič / **Kostumograf:** Iztok Hrga / **Izdelovalka lutk:** Sanja Grcić / **Izdelovalca scene in scenskih elementov:** Žiga Lebar, Boštjan Žgajnar / **Producenta:** Umetniško društvo Konj in Lutkovno gledališče FRU-FRU

Kroki je krokodilček, ki živi v hišici na robu gozda. Tam ga radi obiščejo prijatelji: zajec Tine, veverica Zdenka, merjasec Pavle in sova Urša. Danes pa je prav poseben dan: Kroki ima rojstni dan! Prijateljev pa ni in ni ... So morda pozabili nanj? Pripovedi o Krokiju se dotikajo najrazličnejših tem: prijateljstva, sočutja, občutljivosti, drugačnosti ter odnosa do stvari in narave.

Dodatna dejavnost: Dopoldanski predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor in spoznavanje lutk.





Akvarij

Režiser in avtor likovne podobe: Miha Golob / Dramaturginja: Mojca Redjko / Scenografka: Larisa Kazič / Avtor glasbe: Miha Arh / Oblikovalec svetlobe: Kristjan Vidner / Igralca: Miha Arh, Gašper Malnar / Producent: Lutkovno gledališče Ljubljana

Akvarij je vodna pustolovščina, ki nam približa znanost in predmetno gledališče. Prikazuje zgodbo o Malem in Velikem, o potovanju, srečevanju in poslavljanju. Dogajanje poteka v steklenem tanku, podobnem akvariju, kjer med brbotajočimi mehurčki oživijo predmeti, se pretakajo skrivnostne tekočine in rojevajo zvoki življenja.

Dodatna dejavnost: Predstavi bo sledil desetminutni prikaz poizkusov iz predstave.



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana, Kulturnica, Židovska steza 1

Kdaj: torek, 21. januarja, ob 17.00 (za izven) in v sredo, 22. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)

Zvrst: vodna pustolovščina

Število mest: 50





3-6

45'



Foto: Miha Fras

Kje: Mini teater,
Križevniška 1

Kdaj: ponedeljek,
27. januarja, ob 11.00
(za vrtce in šole)
in torek, 28. januarja,
ob 17.00 (za izven)

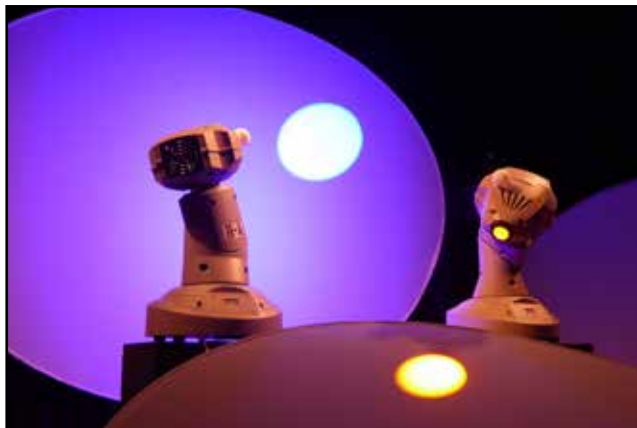
Zvrst: lutkovna
predstava

Število mest: 100

Dogodivščine izumitelja Kurame

Avtor besedila in glasbe, režiser in dramaturg: Tomáš Procházka / Scenograf in oblikovalec lutk: Robert Smolík / Igralca: Maruša Majer, Nik Škrlec / Producent: Mini teater v sodelovanju z umetniško skupino Handa Gote research & development (Češka)

Zgodba v predstavi se igrivo vrti okoli znanstvenih tem. Uprizoritev nas vrača v naivni optimizem vesoljske dobe – dobe, ko so ljudje prihodnost še videli v kar najbolj bleščečih barvah. Zato so tudi dogodivščine izumitelja Kurame predstavljene v bleščečih barvah in lučeh; morda celo za kanec preveč optimistično, kar pogosto pripelje do zabavnih zapletov, saj imajo izumi glavnega junaka tudi nepredvidene stranske učinke.



Mavrica

Avtor in izvajalec: Jaka Šimenc / Soavtorja: Barbara Bulatović,
Gal Škrjanec Skaberne / Producent: Jaka Šimenc / Koproducent:
Zavod EN-KNAP

Hudomušna in iskriva svetlobna robotka, glavna junaka predstave, ob pomoči svetlobe radovedno raziskujeta prostore in predmete okoli sebe. S pomočjo oblik in barv iščeta preproste odgovore na zapletena vprašanja o svetlobi.

Robotka spremljamo na begu pred temo skozi svet senc v spekter barv in svetlobe. Predstava otrokom privlačno približa pojme, kot so svetloba, barva in oblika.

Dodatna dejavnost: Dopoldanski predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z avtorjem predstave Jako Šimencem.

Dodatno gradivo: Gradivo, dostopno na spletni strani www.svetloba.net.



Kje: Center kulture
Španski borci,
Zaloška 61

Kdaj: sreda,
29. januarja, ob 10.00
(za vrtce in šole) in
17.00 (za izven)

Zvrst: svetlobna
predstava

Število mest: 50



Foto: Miha Fras

Kje: Mini teater,
Križevniška 1

Kdaj: petek,
24. januarja, ob 10.00
(za vrtce in šole)
in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: senčna lutkovna
predstava

Število mest: 50

Deklica z vžigalicami

Avtor pravljice: H. C. Andersen / **Avtor priredbe in režiser:** Steve Tiplady / **Oblikovalka lutk in scenografka:** Sally Todd / **Igralca:** Vesna Kuzmič, Aleš Kranjec / **Avtor glasbe:** Miha Petric / **Producent:** Mini teater

V tokratni priredbi bomo občinstvu zastavili vprašanje: Kaj pa, če bi deklici z vžigalicami kdo pomagal? Bi lahko doživela drugačen konec? In res ga bo: poleg usode, ki ji jo je spisal veliki Andersen, ji bodo otroci namenili tudi drugačno, srečnejšo. Predstava se bo odvila v krogu, v intimnem prostoru, kjer bo občinstvo vstopilo v skoraj sanjski, čarobni svet očarljivih lutk, senc in izvirne glasbe ... Tako bo presunljiva zgodba o človeški krhkosti in moči domišljije postala tudi topla in nežna uprizoritev s pridihom sodobnosti.

Dodatno gradivo: Pravljica *Deklica z vžigalicami* Hansa Christiana Andersena in druge zgodbe velikega pravljicarja.



Dokumentarna gledališka predstava
Nebo nad menoj

Sklepna prireditev

Avtorji besedila: Tin Grabnar, Tjaša Bertoneclj, Tadeja Pungerčar /
Režiser: Tin Grabnar / Dramaturginja: Tjaša Bertoneclj /
Oblikovalec luči: Kristjan Vidner / Avtor glasbe: Mitja Vrhovnik
Smrekar / Oblikovalki scenografije in likovne podobe: Jasna Vastl,
Nastja Miheljak / Svetovalka za scenografijo: Sara Slivnik /
Kemijsko snovanje: Žiga Ponikvar (Univerza v Ljubljani) /
Nastopajoča: Anita Gregorec, Lovro Finžgar / Koproducenti:
Slovensko mladinsko gledališče, Lutkovno gledališče Ljubljana,
Univerza v Ljubljani, Center urbane kulture Kino Šiška

V predstavi se bomo skupaj dvignili v nebo ter čez širna morja, gorske vrhove in prostrane gozdove poleteli proti severnemu tečaju. Tam se med sveže zapadlim snegom skriva majhen medved. Ravnokar je pripelzal iz svojega zavetja in radovedno gleda okrog sebe. Naredil je prve korake po belih snežnih kristalčkih, ki se ugrezajo pod njegovimi šapicami. Pred njim je še dolga in težka pot. Pot, ki je odvisna tudi od nas.

Dodatna dejavnost: Predstavi bodo v dvorani Komuna sledile delavnice z mentoricami iz Združenja Sezam in Javnega zavoda Mala ulica.



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2 (Oder pod zvezdami)

Kdaj: torek, 4. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)

Število mest: 100

Kje: Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3

Kdaj: sobota, 8. februarja, ob 16.00 (premiera, za vabljeni in izven)

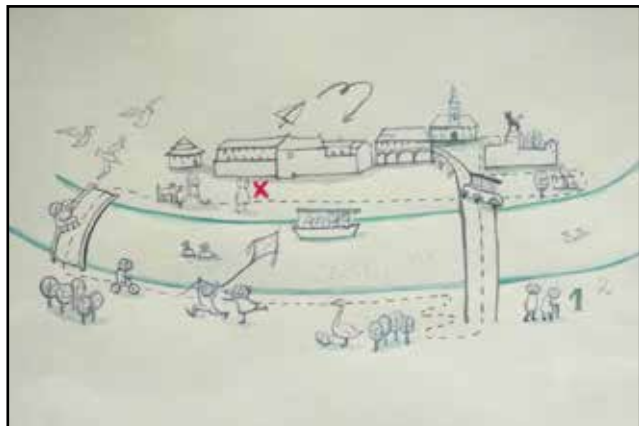
Število mest: 800

Zvrst: lutkovno-igrana predstava



6-10

40'



ilustracija: Darka Erdertj

Kje: Park Špica

Kdaj: sobota,
25. januarja, ob 10.00
(za izven) in ob 11.30
(za izven) ter v petek,
7. februarja, ob 9.00
(za šole) in ob 10.30
(za šole)

Zvrst: večmedijski
performans

Število mest: 30

Potepini

Avtorja in izvajalca: Irena Pivka, Brane Zorman / Producent:
Lutkovno gledališče Maribor / Koproducent: Cona – Zavod za
procesiranje sodobne umetnosti

Potepine vabimo na pot ob Ljubljani; tokrat bomo opremljeni s slušalkami in telefonom, ki si ju bomo sposodili na vstopni točki. Potep bo postal večmedijski performans oziroma zvočni sprehod po vnaprej načrtani poti. Potepini – otroci in odrasli – bomo s pomočjo zvočnih slik, značilnih za lokacije na načrtani poti, prehajali med fiktivnimi in realnimi situacijami. Edinstveno zvočno doživetje nas bo na nov, umetniško občuten način povežalo z okoljem in nas spomnilo na to, zakaj je pomembno hoditi.





Ariol: Zaljubljen do ušes

Avtorja stripa: Emmanuel Guibert in Marc Boutavant / Režiser: Matjaž Pograjc / Asistentka režiserja: Katarina Krapež / Koreograf: Branko Potočan / Avtorja glasbe: Boris Benko, Primož Hladnik (Silence) / Scenografa: Sandi Mikluš, Denis Goja / Kostumografka: Neli Štrukelj / Oblikovalec videa: Luka Dekleva / Ilustratorka: Meta Wraber / Svetovalec za lutkovno animacijo: Brane Vižintin / Lektorica: Mateja Dermelj / Oblikovalec svetlobe: Matjaž Brišar / Oblikovalec zvoka: Marijan Sajovic / Oblikovalka pričesk in make-upa: Tina Prpar / Oblikovalka živalskih mask: Zala Kalan / Vodja predstave: Gašper Tesner / Igralci: Blaž Šef, Janja Majzelj, Ivan Peternelj, Daša Doberšek, Klara Kastelec, Nika Ivančič, Maruša Oblak, Anja Novak, Željko Hrs, Boris Kos / Producent: Slovensko mladinsko gledališče

Ariol je majhen moder osliček, star devet let, in glavni junak istoimenskega stripa za otroke. Njegove zgodbe so tople, živahne, zabavne in duhovite, njihova odlika pa je med drugim to, da sveta ne slikajo črno-belo in da se ne izogibajo resnejšim temam.

Ariol je do ušes in čez zaljubljen v sošolko Petulo, ljubko kravico s kodrčki, in o njej kar naprej sanjari. Sicer pa se najraje družijo s svojim najboljšim prijateljem Ramonom in skupaj tudi kaj ušpičita. Ramonu v šoli ne gre najbolje in tudi Ariolu se včasih zatakne. Na srečo jima vedno priskoči na pomoč odličnjakinja Brenča, ki je zaljubljena v Ariola. Kljub občasnim težavam v šoli pa je Ariol zelo inteligenčen osliček. To mu da vedeti tudi njegova mama, ki mu vedno stoji ob strani.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: petek, 31. januarja, ob 11.00 (za šole) in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: dramska predstava

Število mest: 244





Foto: Jaka Varmuž

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Tunel), Krekov trg 2

Kdaj: ponedeljek, 3. februarja, ob 10.00 (za šole) in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: animirana pripoved s kredno risbo

Število mest: 60 (šole) in 50 (za izven)



Nekje drugje

Avtorji besedila: Zala Dobovšek, Nina Šorak, Tin Grabnar, Asja Kahrmanović Babnik / **Režiser:** Tin Grabnar / **Avtor likovne podobe:** Matija Medved / **Stop motion animatorja:** Matija Medved in Lea Vučko / **Dramaturginja:** Zala Dobovšek / **Kostumografka:** Sara Smrajc Žnidarčič / **Avtor glasbe:** Mitja Vrhovnik Smrekar / **Oblikovalec svetlobe:** Kristjan Vidner / **Video mapiranje:** Boštjan Čadež / **Igralka:** Asja Kahrmanović Babnik / **Producent:** Lutkovno gledališče Ljubljana

Nekje drugje je pretresljiva zgodba o absurdnosti vojskovanja. Kakšen je svet vojnih grozot, če ga gledamo skozi otroške oči? Šele s tega vidika lahko do konca dojamemo nesmiselnost vojne. Predstava se odlikuje po vrsti sodobnih tehnoloških pristopov k lutkovnemu gledališču. Klasična lutkovna animacija se prepleta z video mapiranjem in virtualnim risanjem.

Dodatno gradivo: Knjiga *Ko je oče postal grm* Joke van Leeuwen in istoimenski igrani film ter gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Lutkovnega gledališča Ljubljana.



Alica v čudežni deželi

Avtor romana: Lewis Carroll / Avtorica koncepta, režiserka in koreografka: Magdalena Reiter / Avtorica dramaturgije: Eva Mahkovic / Dramaturginja: Vedrana Klepica / Avtor glasbe: Mitja Vrhovnik Smrekar / Scenograf: Andrej Rutar / Kostumografka: Ana Savić Gecan / Izvajalci: Ana Hribar, Rok Kunaver, Matevž Müller, Lena Hribar, Aja Kobe, Lada Petrovski Ternovšek, Dušan Teropšič / Koproducenta: Anton Podbevšek Teater in Lutkovno gledališče Ljubljana

Uprizoritev prek zgodbe o Alici, ki na prehodu iz otroštva v adolescenco išče svojo lastno identiteto, obravnava notranje konflikte odrasčajočega otroka med njegovim notranjim – psihičnim in fizičnim – svetom in zunanjim svetom odraslih. Sanjski dogajalni prostor učinkuje kot preslikava družbe odraslih skozi oči otroka, kar še poudarja absurdnost situacij in hibridnost likov ter ustvarja nadrealni prostor, v katerem se resničnost nenehno izmenjuje s fikcijo in tako tke napol pravljичni preplet otroških strahov in želja.

Dodatno gradivo: Knjiga *Alica v čudežni deželi* Lewisa Carrolla in nadaljevanje Aličinih pustolovščin *Alica v ogledalu*.



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Oder pod zvezdami), Krekov trg 2

Kdaj: torek, 21. januarja, ob 17.00 (za izven) in v sredo, 22. januarja, ob 9.00 (za šole)

Zvrst: medžanrska predstava

Število mest: 150





11-14

55'



Foto: NIK Škrlec, Arhiv Mestnega gledališča Ptuj

Kje: SNG Drama
Ljubljana,
Erjavčeva 1

Kdaj: četrtek,
30. januarja, ob 17.00
(za izven) in petek,
31. januarja, ob 9.00
(za šole)

Zvrst: znanstveni
cirkus

Število mest: 320



Hevreka!

Avtorji in izvajalci: Nik Škrlec, Lena Hribar, Urban Kuntarič/Žan Brelih Hatunič / **Kostumograf:** Andrej Vrhovnik / **Oblikovalka maske:** Tina Prpar / **Avtor glasbe:** Janez Dovč / **Oblikovalke svetlobe:** Ian Stergar / **Koproducenti:** Zavod Margareta Schwarzwald, Mestno gledališče Ptuj, SNG Drama Ljubljana, v sodelovanju s Slovenskim gledališkim inštitutom

Fizika v računalniški igrici v gledališču. Ampak kako? V predstavi so žanri fizične komedije in glasbenega gledališča prepleteni s temami, ki jim na prvi pogled ne bi pripisali komičnega potenciala. Fizika marsikomu predstavlja strah in trepet, ustvarjalci predstave pa so si jo vzeli kot izhodišče za noro potovanje v svet domišljije in komedije. Gledalci bodo skupaj z igralci na glavo postavili stereotipe o nerazumljivosti in dolgočasnosti fizike. Skupaj se bomo igrali z znanostjo, ki je na presenečenje številnih že sama po sebi zelo igriva.

Dodatna dejavnost: Dopoldanski predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z nastopajočimi.



Hodi.TI

Avtorja in izvajalca: Irena Pivka, Brane Zorman / Producent:
Cona – Zavod za procesiranje sodobne umetnosti

Performans *Hodi.TI* je zvočni sprehod po vnaprej začrtani poti; udeleženec ji sledi s pomočjo telefona z aplikacijo, ki si ga sposodi na vstopni točki. S pomočjo zvočnih slik, značilnih za lokacije na začrtani poti, prehaja med fiktivnimi in realnimi situacijami. Performans naracija in zvok prepleta s prostorom, potjo. Hoja kot politična akcija, kot možen način upora, toliko bolj, ko si čas in prostor zanjo vzame ženska. Ženska, ki ji prosti čas skopo odmerja družba, zato si ga tudi sama poredko privošči. Zvočna slika je nastala na bregovih Ljubljane, posneta je bila z bionaturalnimi in studijskimi mikrofoni.

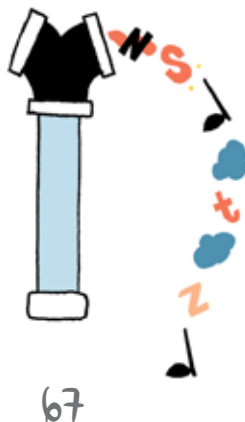


Kje: Park Špica

Kdaj: sreda,
5. februarja, ob 10.00
(za šole) in ob 11.30
(za šole)

Zvrst: večmedijski
performans

Število mest: 30



DELAVNICE, VODSTVA in DRUGE DEJAVNOSTI



Dejavnosti v sklopu *Delavnice, vodstva in druge dejavnosti* so razvrščene po izvajalcih, znotraj tega pa po datumih.

MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Prijave in informacije: Rok Dežman, rok.dezman@literarnahisa.si,
031 876 333, vsak delavnik med 10.00 in 14.00

Robinsonijada v družbi gibanja

Kje: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
Kdaj: ponedeljek, 20. januarja, ob 10.00 (za šole)

Kje: Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
Kdaj: torek, 21. januarja, ob 10.00 (za šole)

Število mest: 20
Mentorica: Nina Žibert



izobraževalna delavnica

Robinsonijada je delavnica, med katero v knjižnici dejavno iščemo odgovore na zastavljena vprašanja. Skrivajo se v knjižničnem gradivu. Seveda nam bodo pri iskanju pomagali namigi, ki nas bodo usmerjali k rešitvi. Namen delavnice je spoznavanje znanosti in knjižničnega gradiva, pa tudi orientacija v knjižnici.

Poliedri v zgodbi

Kje: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
Kdaj: torek, 21. januarja, ob 10.00 (za šole)

Kje: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
Kdaj: sreda, 22. januarja, ob 10.00 (za šole)

Kje: Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
Kdaj: torek, 28. januarja, ob 10.00 (za šole)

Kje: Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1
Kdaj: četrtek, 30. januarja, ob 10.00 (za šole)

Število mest: 20

Mentorica: Mateja Budin (Zavod za popularizacijo matematike)



ustvarjalna delavnica

S konstrukcijskimi ploščicami Polydron bomo sestavljali poliedre in različne domišljjske oblike, ob čemer bomo spoznavali trirazsežna geometrijska telesa in ustvarjali zgodbe.



izobraževalna delavnica

Delavnica 3D-tiskanja

Kje: Knjižnica Otona Župančiča
(računalniška učilnica, 1. nadstropje), Kersnikova 2

Kdaj: četrtek, 23. januarja, ob 14.30 (za izven)
in četrtek, 6. februarja, ob 14.30 (za izven)

Število mest: 10

Mentorja: Rudi Majerle in Matej Štendler

Delavnica bo interaktivna; na njej bomo praktično prikazali uporabo računalniške programske in strojne opreme. Skupaj z mentorjema bomo opravili nekaj praktičnih vaj, nato pa v spletni aplikaciji izdelali svoj 3D-model in ga s 3D-tiskalnikom tudi natisnili.

Bober poslušaj in spoznavaj umetnost-tehnologijo-znanost

Kje: Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1
Kdaj: sreda, 29. januarja, ob 10.00 in četrtek,
6. februarja, ob 10.00 (za vrtce)



ura pravljic

Kje: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
Kdaj: sreda, 29. januarja, ob 10.00 in četrtek,
30. januarja, ob 10.00 (za vrtce)

Kje: Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
Kdaj: sreda, 5. februarja, ob 10.00 in četrtek,
6. februarja, ob 10.00 (za vrtce)

Število mest: 20

V knjižnicah že komaj čakamo na bobrovske ure pravljic! Izkušeni pravljíčarji in pravljíčarke nam bodo pričarali zgodbe o znanosti in tehnologiji. Pozornost bomo posvetili zlasti spoznavanju življenja in tehnoloških dosežkov znanstvenic in znanstvenikov.

POTUJOČA KNJIŽNICA

Prijave in informacije: Boris Zgonc, boris.zgonc@mklj.si

Potujoča knjižnica obišče bobre

Kdaj: petek, 31. januarja, in petek,
7. februarja, ob 9.30 (za vrtece)
Število mest: 20



2-5

20'

ura pravljič

Potujoča knjižnica bo z bibliobusom obiskala vrtec, ki se bo prijavil za obisk, in otroke povabila, naj si knjižnico na kolesih ogledajo od blizu. Lahko se bodo povzpeli na ta posebni avtobus, prisluhnili pravljiči in listali po knjigah. Veseli bomo, če se bodo za pravljično uro v knjižnici na kolesih prijavili vrtci z obrobja Ljubljane.

PIONIRSKI DOM – CENTER ZA KULTURO MLADIH

Prijave in informacije: kultura@pionirski-dom.si

Čar zlatega reza in zlate spirale

Kje: Pionirski dom, Komenskega 9
Kdaj: ponedeljek, 20. januarja, ob 10.00 (za šole)
Število mest: 24
Mentorica: Eva Jeraj



8-14

120'

kiparska delavnica

Znanstveniki in umetniki se nenehno posvečajo spoznavanju narave in njenih zakonitosti. Matematiki so tako dekodirali in potrdili posebnost zlatega razmerja, navzočega tako v školjkah, rastlinah, drevesih kakor v človeškem telesu, celo pisavi. Mnogo arhitektov ga je zavestno uporabljalo pri svojih delih in pri urejanju prostora. Opazimo ga lahko na primer v piramidah pa v grški in tudi sodobni arhitekturi.

Na kiparski delavnici se bomo urili v risanju zlatih pravokotnikov in spiral ter izdelali likovno plastiko, ki se tudi sama naslanja na to čarobno sorazmerje.

Odkrivali bomo skrivnosti zlatega reza v naravi in v umetniških delih.

8-14

120'

ustvarjalna delavnica

Ideja rasije

Kje: Pionirski dom, Komenskega 9
Kdaj: torek, 21. januarja, ob 10.00 (za šole)
Število mest: 24
Mentor: Iztok Amon

Na delavnici risanja s svetlobo se bomo prepustili presentljivim učinkom prostega risanja po prostoru. Risali bomo z različnimi viri svetlobe in s pomočjo celotnega telesa. Tako bomo risbo še bolj prvinsko občutili in se je zavedeli v času in prostoru. Nastale risbe bomo fotografirali in jih zložili v animirano zaporedje.

Takšno ustvarjanje nas spodbuja k avtentičnemu ustvarjanju, pri katerem se nam ni treba obremenjevati z likovnimi pravili, napakami ali vrednotenjem, temveč je poudarek na našem doživljanju prostora okoli sebe.

6-10

120'

vodenje po razstavi in
ustvarjalna delavnica

Elektronske slike

Kje: Pionirski dom (podstreha), Komenskega 9
Kdaj: četrtek, 30. januarja, ob 17.30 (za izven) in četrtek,
 6. februarja, ob 17.30 (za izven)
Število mest: 24
Mentorica: Nina Koželj

Da električni tok doseže naše domove, so po vsem svetu postavljeni električni drogovi, ki so že tako vključeni v naše okolje, da jih ne opazimo več. Kaj pa če obstaja barva, ki, tako kot daljnovodi, prevaja elektriko? Bi lahko z njo narisali risbo, vključili majhne žarnice in baterijo, sklenili električni krog ter tako dobili elektronsko sliko? Najprej si bomo ogledali razstavo Nine Koželj *Ostani tako dolgo, kot želiš*, nato pa bomo na delavnici spoznali osnove električnega kroga, sami zmešali barvo, ki prevaja elektriko, narisali risbo, vanjo vstavili elektronsko vezje in baterijo ter jo tako oživili.

Razstava *Ostani tako dolgo, kot želiš*, bo na ogled do 8. februarja 2020.

MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE

Prijave in informacije: Katja Kajba, prijava@mgml.si,
01 24 12 506, vsak delavnik med 8.00 in 14.00

Fotogram

Kje: Galerija Jakopič, Slovenska 9
Kdaj: sobota, 18. januarja, ob 16.00 (za izven)
Število mest: 30
Mentorja: Julija Hoda in Matevž Paternoster



Na ustvarjalni družinski delavnici se bomo seznanili z osnovami fotografije in spoznali, kako lahko fotografija nastane tudi brez pomoči napredne tehnologije – fotografskega aparata. Preizkusili se bomo v cianotipiji, stari ročni tehniki izdelave fotografij, se poigrali z motivi in ob mentorstvu profesionalnega fotografa ustvarili svoj fotogram. Program je nastal v sodelovanju s profesionalnima fotografoma Matevžem Paternostrom in Andrejem Peunikom.

So knjige zakladi?

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
Kdaj: torek, 21. januarja, ob 10.00 in torek,
28. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) ter sobota,
1. februarja, ob 16.00 (za izven)
Število mest: 30
Mentorica: Ema Marinčič



Knjige imamo danes vsi; lahko jih dobimo za darilo, si jih izposodimo v knjižnicah, jih kupimo v knjigarnah in jih beremo celo v elektronski obliki. Znanje in informacije, ki nam jih ponujajo, se nam zdijo nekaj samoumevnega. Kako pa je bilo pred dobrimi štiristo leti, ko je gospod Janž Mandelc v Ljubljani odprl prvo tiskarno? Odpotovali bomo v čas, ko so tiskali prve knjige v slovenskem jeziku. Preizkusili se bomo v vlogi tiskarjev in spoznali, kako dolgo je nekoč trajalo, preden je knjiga ugledala luč sveta, in kaj je prinesel tehnološki napredek.

Razstava *Knjiga. Znanje. Razum.* bo na ogled do 30. avgusta 2020.



MGLC – MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER

Prijave in informacije: Lili Šturm, lili.sturm@mglc-lj.si,
01 241 38 18, vsak delavnik med 9.00 in 15.00



Ekperimentalna grafika



Kje: MGLC – Mednarodni grafični likovni center,
Grad Tivoli, Pod turnom 3

Kdaj: po dogovoru od ponedeljka do petka
med 10.00 in 12.00 (za vrtce in šole)

Število mest: 23

Mentorice: študentke Oddelka za likovno pedagogiko,
Pedagoška fakulteta UL

ogled razstave in delavnica

Na delavnici, ki bo sledila vodenemu ogledu razstave *Iz zbirke nagrajencev bienala: premene v kanonu*, bomo za matrice uporabili predmete iz svojega okolja in s pomočjo posebnih grafičnih postopkov ustvarili likovno zanimiva dela. Preizkusili se bomo v barvnem odtiskovanju v svežo glino, v »podtaknjeni« grafiki bomo puščali naključne sledi, izdelali barvno monotipijo s flomastri in folijo. Izdelali bomo tudi valjček-matrico in z njim oblikovali grafite, ki jih bomo odtiskovali na objekte. Za izdelavo nenavadnih odtisov bomo uporabili fotokopirni stroj.

Razstava *Iz zbirke nagrajencev bienala: premene v kanonu* bo na ogled do 8. marca 2020.



Kako pozdravimo bolno umetnino

Kje: MGLC – Švicarija, Pod turnom 4

Kdaj: torek, 21. januarja, ob 10.00 (za šole)

Število mest: 23

Mentor: mag. Boge Dimovski

konservatorsko-restavratorska delavnica

Kako se godi umetninam, kadar niso na razstavi? Tedaj ležijo v posebnih shrambah – depójih. Včasih se zgodi, da zaradi slabših razmer ali nepredvidenih okoliščin umetniška dela »zbolijo«. Zlasti občutljiva so tista na papirju, torej tudi grafike. Da bi jim bilo čim bolje, da bi upočasnili njihovo staranje in propadanje in bi jih tako lahko občudovali še prihodnji rodovi, v muzeju za to poskrbi konservator-restavrator. Njegovo delo je skrito, a zelo dragoceno; umetniškim delom, ki jih je treba restavrirati, se posveti skrbno in zavzeto, vsako obravnava kot unikum – kot edinstveno. Pri tem uporabi posebne postopke. Na delavnici jih bo predstavil konservator-restavrator mag. Boge Dimovski.

JAVNI ZAVOD LJUBLJANSKI GRAD

Prijave in informacije: Petra Kučič, petra.kucic@ljubljangskigrad.si,
01 306 42 04, vsak delavnik med 9.00 in 15.00

Friderikove preizkušnje

Kje: Ljubljanski grad, Grajska planota 1
Zbirno mesto: most pred glavnim vhodom
Kdaj: četrtek, 23. januarja, ob 11.00 (za šole)
in ob 17.00 (za izven)
Število mest: 25



interaktivni vodeni ogled

Najstarejši grajski prebivalec je prebrisana podgana Friderik Prvi, ki pozna prav vsak skriti kotiček Ljubljanskega gradu. Že stoletja si domišlja, da je modre krvi, zato hodi po dveh nogah, leta pa so mu brke obarvala sivo. Najpogosteje ga najdemo v grajski ječi in jetniki so mu zaupali že prenekatero zgodbo.

Svoje znanje rad deli z vsemi, ki so vsaj toliko prebrisani kot on sam, zato nas je povabil k reševanju preizkušenj in nalog, ki nas bodo popeljale v raziskovanje skritih kotičkov gradu in grajske arhitekture. Če nam bo uspelo posneti pet fotografij z rešitvijo njegovih zagonetk, nas na koncu čaka ogled virtualnega gradu in prav posebno presenečenje.

MUZEJ SODOBNE UMETNOSTI METELKOVA (+MSUM)

Prijave in informacije: Lucija Cvjetković, izobrazevanje@mg-lj.si

Mikrolab

Kje: Muzej sodobne umetnosti Metelkova (+MSUM), Maistrova 3
Kdaj: torek, 28., sreda, 29., četrtek, 30., in petek, 31. januarja,
ob 10.00 (za šole) ter sobota, 1. februarja, ob 10.00 (za izven)
Število mest: 30 (šolske skupine) ali 15 (za izven)
Mentorici: Lucija Cvjetković, Dana Terzić



umetniško-znanstveni projekt

Makrolab je čisto pravi umetniško-znanstveni premični laboratorij, s katerim umetniki in znanstveniki potujejo naokoli in raziskujejo svet. Je popolnoma samooskrben in ekološki, zato lahko z njim raziskujejo daleč stran od mest, pa za seboj ne pustijo nobene sledi, kaj šele smeti. Bil je tudi na Antarktiki, saj je odporen na ekstremne naravne razmere. Kam bi si želeli odpotovati in kaj raziskovati, če bi se z njim odpravili na pot? Najprej si bomo ogledali projekt *Makrolab* umetnika Marka Peljhana, nato pa na delavnici raziskovali, kaj vse bi potrebovali za izdelavo premičnega, samooskrbnega, ekološkega laboratorija, in izdelali maketo svojega mikrolaba.



5-10

60'

ustvarjalna delavnica

GALERIJA ŠKUC

Prijave in informacije: info@skuc.org, 01 430 35 30, vsak delavnik med 9.00 in 15.00, ter 01 421 31 42, vsak delavnik med 12.00 in 18.00

Digitalna ustvarjalnica

Kje: Galerija Škuc, Stari trg 21

Kdaj: sobota, 25. januarja, ob 10.00 (za izven)

Število mest: 20

Mentorja: Nevena Aleksovski in Adrijan Praznik

Ustvarjalni smo lahko na veliko načinov in umetnost lahko ustvarjamo v zelo različnih medijih. Tako kot lahko slikamo, rišemo, kiparimo ali kolažiramo, nam sodobna tehnologija omogoča tudi, da umetnost ustvarjamo digitalno, z računalniško opremo. Na delavnici bomo spoznali digitalno risanje. S pomočjo grafične tablice, računalnika in projektorja bomo skupaj ustvarjali svoje umetniške svetove. Naše digitalne risbice bodo na koncu morda tudi oživele.

5-10

90'

ustvarjalna delavnica

Z znanostjo v umetnost

Kje: Galerija Škuc, Stari trg 21

Kdaj: torek, 4. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)

Število mest: 20

Mentorica: Nevena Aleksovski

Pri ustvarjanju nam bo na pomoč priskočila znanost – predvsem biologija, botanika, zoologija in anatomija, pa tudi druge zanimive vede. Uporabljali bomo namreč enciklopedije in različne znanstvene knjige, v katerih bomo poiskali fotografije živali, rastlin, mikroorganizmov in mikroskopskih posnetkov različnih snovi. Te fotografije bomo prerisali na posebne folije in jih s pomočjo grafoskopa projicirali na veliko steno v galeriji. Ob umetniškem ustvarjanju se bomo tako veliko naučili o različnih življenjskih oblikah in izvedeli marsikaj zanimivega tudi o znanosti.

DOBRA VAGA

Prijave in informacije: Tanja Skale, tanja.skale@kinosiska.si

Skenografija

Kje: DobraVaga, Adamič-Lundrovo nabrežje 5

Kdaj: sobota, 1. februarja, ob 11.00 (za izven)

Število mest: 15

Mentorica: Kaja Brezočnik



zin delavnica

Na delavnici bomo raziskovali, kako na umetniško delo vpliva tehnologija. Spoznali bomo preprosto tehniko skenografije, fotografije brez aparata, pri kateri na skener polagamo različne predmete in jih nato skeniramo. S sestavljanjem, dodajanjem in prekrivanjem elementov bomo ustvarili lastne domišljajske kolaže in vizualne zgodbe, ki jih bomo za konec povezali v umetniški zin.

RAMPA/KERSNIKOVA

Prijave in informacije: Urška Spitzer, shek@kersnikova.org

Solarni robotki

Kje: Laboratorij Rampa, Kersnikova 4

Kdaj: sobota, 25. januarja, ob 10.00 (za izven)

Število mest: 12

Mentorica: Sanja Hrvačanin



umetnostno-tehnična delavnica

Iz delov starih računalnikov in mobilov bomo izdelali preproste solarne robotke različnih oblik. Ti se bodo premikali, brneli in se zaletavali s pomočjo svetlobe. Na delavnici se bomo srečali tudi z obnovljivimi viri energije in s spajkanjem električnih elementov. Navdihnili nas je delo umetnikov Ralfa Schreiberja in Christiana Faubla.



10-14

180'

umetnostno-tehnična delavnica

ROGLAB

Prijave in informacije: ivana@roglab.si

Prave čarovnije virtualne resničnosti

Kje: RogLab, Petkovškovo nabrežje 67

Kdaj: sobota, 18. januar, ob 10.00 (za izven)

Število mest: 10

Mentorica: dr. Maša Jazbec

V fizičnem svetu vemo, do kod segam jaz in kje se začneš ti. Jasno je, kaj je trdno in resnično, kaj je privid in kje se začne domišljija. Kaj pa v virtualnih svetovih? So ti enako resnični, čeprav niso otipljivi? Je nekaj, kar občutiš le v navideznem svetu, zato kaj manj res?

Ta zanimiva vprašanja, ki vodijo na vznemirljivo pot raziskovanja, bomo tokrat odpirali na delavnici virtualne resničnosti. Zanimalo nas bo, kako hitro se možgani prilagajajo virtualnemu okolju, in jih skušali ukiniti s triki in prividi. Na laž bomo postavljali lastne oči in čutne zaznave, zraven pa razmišljali o tem, kakšen bo videti svet, ko se bosta virtualno in fizično popolnoma prepletla.



7-12

90'

izobraževalno-ustvarjalna delavnica

MUZEJ ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE

Prijave in informacije: Natalija Lapajne, izobrazevanje@mao.si

ejnarirfišed-dešifriranje

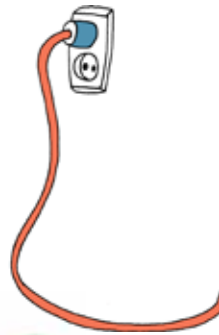
Kje: Galerija Kresija, Stritarjeva 6

Kdaj: sobota, 18. januarja, ob 11.00 (za izven)

Število mest: 15

Mentorica: Katja Filovski

Najprej si bomo ogledali razstavo *Podatki in suverenost* v Galeriji Kresija, nato pa bomo skupaj odšli v podhod Ajdovščina in na delavnici spoznavali različne oblike skritih znakovnih abeced. Poskusili bomo razvozlati šifrirane zapise iz preteklosti in se ob delih na razstavi spraševali, čemu takšne kriptične oblike služijo. Navezali se bomo na aktualno temo varovanja osebnih podatkov na medmrežju in v vsakdanjem življenju, z uporabo preprostih geometrijskih oblik pa bomo skušali izdelati tudi lastno kriptično abecedo.



Infošasti

Kje: Galerija Kresija, Stritarjeva 6
Kdaj: torek, 21. januarja, ob 10.00 (za šole) in sobota,
1. februarja, ob 11.00 (za izven)
Število mest: 24 (šolske skupine) in 15 (za izven)

7-12

90'

izobraževalno-ustvarjalna delavnica

Mentorice: Katja Filovski, Nevena Aleksovski in Angela Žugič

V Galeriji Kresija si bomo najprej ogledali razstavo *Podatki in suverenost*, spremljevalni dogodek Bienala oblikovanja BIO 26, in se ob njej vprašali, kaj so informacije in v kakšnih oblikah jih lahko srečamo v vsakdanjem življenju. Nato se bomo skupaj sprehodili do podhoda Ajdovščina, kjer bomo ugotavljali, kako pomembni so podatki na internetu in v kakšnem primeru lahko pride do njihove zlorabe. Iz različnih tiskovin bomo izdelali infošasti – bitja, ki se prehranjujejo z informacijami.

Razstava *Podatki in suverenost (The Data and the Sovereign)*, ki bo med 16. januarjem in 9. februarjem 2020 na ogled v Galeriji Kresija, je skupni projekt Goethe-Instituta Ljubljana, ZKM – Centra za umetnost in medije iz Karlsruheja v Nemčiji in 26. bienala oblikovanja BIO 26 – Skupno znanje. Projekt je podprla Mestna občina Ljubljana.

Algoritem

Kje: Muzej za arhitekturo in oblikovanje,
Grad Fužine, Rusjanov trg 7
Kdaj: nedelja, 26. januarja, ob 11.00 (za izven)
Število mest: 15
Mentorica: Katja Filovski

7-12

90'

izobraževalno-ustvarjalna delavnica

Vsak problem je rešljiv. Odvisno le, kako se ga lotimo! Na delavnici bomo poskušali ugotoviti, kako deluje algoritem, spoznali bomo, kako z njegovo pomočjo poiščemo rešitve in odgovore na določen problem. Do razumevanja, kako deluje in nam posreduje podatke, si bomo pomagali z igro teles.

Enigma in enarirfi sed-dešifriranje

9-12

90'

izobraževalno-ustvarjalna delavnica

Kje: Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Grad Fužine,
Rusjanov trg 7

Kdaj: torek, 28. januarja, ob 10.00 (za šole)

Število mest: 24

Mentorica: Katja Filovski

Na razstavi Bienala oblikovanja si bomo lahko ogledali stroj Enigma, ki je šifriral tajna sporočila, s katerimi je nemški glavni štab vodil vojaške akcije. Čeprav je Enigma veljala za »nezlomljivo«, je slovitemu matematiku Alanu Turingu uspelo razvozlati njeno kodo. Na delavnici bomo spoznavali različne oblike skritih znakovnih abeced, poskusili bomo zlomiti šifrirane zapise iz preteklosti in se ob delih na razstavi spraševali, čemu takšne kriptične oblike služijo. Navezali se bomo na aktualno temo varovanja osebnih podatkov na medmrežju in v vsakdanjem življenju, z uporabo preprostih geometrijskih oblik pa bomo skušali izdelati tudi lastno kriptično abecedo.

SLOVENSKI GLEDALIŠKI INŠTITUT

Prijave in informacije: Sandra Jenko, sandra.jenko@slogi.si

Gledališka tehnika nekoč in danes

Kje: Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17

Kdaj: sredo, 6. februarja, ob 10.00 (za šole)
in ob 16.00 (za izven)

Število mest: 30



9-14

120'

delavnica z vodstvom

Sprehodili se bomo skozi zgodovino gledališča, pri čemer bomo posebno pozornost posvetili razvoju tehnologije, na katero so vplivale prostorske razmere, estetska in umetniška gibanja in nenazadnje sam tehnični napredek. Spoznali bomo različne tipe scenografij, pomen svetlobnih in zvočnih učinkov ter druge tehnološke dosežke v gledališčih od grške antike do 21. stoletja. Nekaj primerov bomo na delavnici še podrobneje raziskali in poustvarili.

INŠTITUT 4.0 - ROBOTIKA IN PROGRAMIRANJE

Prijave in informacije: Miha Miklavc, 069 638 266, vsak delavnik med 8.00 in 18.00, ob sobotah med 8.00 in 14.00, info@stiri.si

Zgradi vesoljski rover in očisti vesolje!

Kje: Inštitut 4.0, Vilharjeva 29

Kdaj: petek, 24. januarja, ob 17.00 (za izven) in petek, 7. februarja, ob 10.00 (za šole)

Število mest: 24 (šolska skupina) in 12 (izven)

Mentorja: Aljaž Vaupotič in Janez Goršin



8-10

120'

umetnostno-tehnična delavnica

Na praktičnih delavnicah bomo raziskovali okoljevarstvo v vesolju. Le v nekaj desetletjih smo ljudje s poleti vesolje že zelo zasmekli. Kako ga očistiti? Nam lahko pri tem pomaga robotika? Na delavnicah bomo snovali, sestavljali in programirali prave vesoljske roverje! To so vozila, ki se lahko premikajo po površju Lune ali drugih nebesnih teles in čistijo vesolje. Izdelava vesoljskih vozil bo spodbudila naše razmišljanje o rešitvah za onesnaženost vesolja ter ustvarjalni uporabi robotike in druge napredne tehnologije.

ZAVOD CONA

Prijave in informacije: cona@cona.si

Zvočni mikroskop

Kje: Steklenik, Park Tivoli ob Čolnarni

Kdaj: petek, 24. januarja, ob 10.00 (za šole)

Število mest: 10

Mentorja: dr. Fon (Andrej Fon) in dr. Vrenko (Staš Vrenko)



7-13

90'

zvočna delavnica

Na delavnici bomo uvodoma osvojili osnovne fizikalne zakonitosti prenosa zvoka, nato pa jih preverili tudi v praksi. Sestavili bomo preprosto mehansko napravo za okrepitev zvoka, ki je za človeška ušesa neslišen. Naučili se bomo uporabljati kontaktne mikrofone in digitalni zvočni mikroskop, s katerim bomo skušali ujeti neslišne zvoke. Zvoke bomo poizkušali usvariti tudi sami.



7-13

120'

zvočna delavnica

Zvočni sprehod

Kje: Steklenik, park Tivoli ob Čolnarni

Kdaj: sobota, 25. januarja, ob 11.00 (za izven)

Število mest: 10

Mentorja: dr. Fon (Andrej Fon) in dr. Vrenko (Staš Vrenko)

Oprema: vremenu primerna obleka in obutev

Na delavnici se bomo seznanili s pomenom zvočnih sprehodov in s praktično uporabo eholokacije, kot jo uporabljajo nekatere živali in ljudje. Opremljeni z binauralnimi mikrofoni in slušalkami bomo odšli na sprehod. Med sprehodom bomo izvedli več različnih vaj, usmerjenih v senzibilizacijo poslušanja okolice. Raziskovali bomo možnosti, ki jih ponujajo različni položaji mikrofonov, in opazovali razlike v slišnem. V različnih akustičnih prostorih bomo izvedli nekaj kratkih improviziranih koncertov.

V primeru napovedanega slabega vremena bomo namesto delavnice Zvočni sprehod izvedli delavnico Zvočni mikroskop.



7-10

45'

vodeni ogled razstave

CANKARJEV DOM

Prijave in informacije: Tina Kralj, stiki@cd-cc.si

IDEJA, znanost in tehnologija antične Grčije

Kje: Cankarjev dom, Prešernova 10

Kdaj: ponedeljek, 27. januarja, ob 10.00 (za šole)

Število mest: 25

Razstava nam bo pomagala spoznati pomembne vidike in dosežke antične grške kulture. Posveča se različnim področjem znanosti (matematiki, fiziki, astronomiji, medicini) in tehnologije (inženirstvu, arhitekturi, telekomunikaciji, hidravliki, avtomatom, merilnim napravam) in poudari njun pomen v antični grški kulturi.

Razstava *IDEJA, znanost in tehnologija antične Grčije* bo v Cankarjevem domu na ogled do 3. maja 2020.

BOBRI 2020 NA POTEPU

Bobri se že peto leto odpravljajo na potep. V Domžalah in Sežani bodo poskrbeli za veliko zanimivih kulturnih prireditev, predstav, filmov, delavnic in vodstev po razstavah.

V DOMŽALAH

Brezplačne vstopnice za izven bodo na voljo od 6. januarja 2020 dalje, in sicer pri blagajni Kulturnega doma Franca Bernika, Ljubljanska 61, Domžale (blagajna@kd-domzale.si, 01 722 50 50). Šole in vrtci naj se za obisk filmov in predstav prijavijo na e-naslov simona@kd-domzale.si ali pokličejo na telefonsko številko 01 722 50 50.

Podatki o prijavah na delavnice ter pravljичne, igralne in glasbene urice so navedeni pri vsaki prireditvi posebej.

Za dodatne informacije pokličite na 01 722 50 50 ali pišite na blagajna@kd.domzale.si.

7+

3D-živali iz papirja

90'

Kdaj: sobota, 18. januarja, ob 11.00 (za izven)

Kje: Menačenkova domačija, Cankarjeva 9

Zvrst: družinska ustvarjalna delavnica

Prijave: menacenk@kd-domzale.si

2+

Igralne urice

60'

Kdaj: točki, 21. in 28. januarja ter 4. februarja, ob 9.30 (za izven)

Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4

Zvrst: igralne urice

Prijave: katja.simenc@dom.sik.si

5+

Ustvarjalne roke: Pletenje nogavic

60'

Kdaj: torek, 21. januarja, ob 16.00 (za izven)

Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4

Zvrst: delavnica ročnih del

Mentorice: Branka Bizjan in članice Rokodelskega centra Moravče

Prijave: katja.simenc@dom.sik.si

4+

S pravljico po svetu: Sneženi mož

50'

Kdaj: četrtek, 23. januarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4

Zvrst: pravljična urica

Prijave: katja.simenc@dom.sik.si

7+

Moj dedi je padel z Marsa

75'

Kdaj: petek, 24. januarja, ob 9.30 (za šole) in ob 18.00 (za izven)

Kje: Mestni kino Domžale, Ljubljanska 61

Zvrst: film, družinska pustolovščina

7+

Brihtarije: Spoznajmo Slovenijo

60'

Kdaj: petek, 24. januarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4

Zvrst: poučna delavnica za vso družino

Mentorica: Urša Justin

Prijave: katja.simenc@dom.sik.si

9+

Bratovščina Sinjega galeba

45'

Kdaj: torek, 28. januarja, ob 9.30 (za šole) in v petek, 7. februarja, ob 18.00 (za izven)

Kje: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska 61

Zvrst: pripovedovanje ob animiranih ilustracijah in glasbi v živo

5+

Pikina čajanka

60'

Kdaj: sreda, 29. januarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4

Zvrst: literarna čajanka

Mentorica: Lidija Smerkolj Turšič

Prijave: katja.simenc@dom.sik.si

4+

S pravljico po svetu: Monika in Mija

50'

Kdaj: četrtek, 30. januarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4

Zvrst: pravljlična urica

Prijave: katja.simenc@dom.sik.si

0-5

Z igro v glasbeni svet

45'

Kdaj: petek, 31. januarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4

Zvrst: glasbena urica

Mentorica: dr. Veronika Šarec

Prijave: katja.simenc@dom.sik.si

4+

Loti in izgubljeni zmaji

78'

Kdaj: nedelja, 2. februarja, ob 16.00 (za izven) in sredo,
5. februarja, ob 9.30 (za vrtce in šole)

Kje: Mestni kino Domžale, Ljubljanska 61

Zvrst: animirani družinski film

3+

Ritmično škatlaste pravljice

40'

Kdaj: petek, 7. februarja, ob 9.30 (za vrtce) in sobota, 8. februarja, ob 16.00 (za izven)

Kje: Kulturni dom Franca Bernika Domžale, Ljubljanska 61

Zvrst: predstava za otroke

7+

Brihtologi radioamaterji

60'

Kdaj: petek, 7. februarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4

Zvrst: družinska radioamaterska delavnica

Prijave: katja.simenc@dom.sik.si

3+

miniGALERIJA

75'

Kdaj: sobota, 8. februarja, ob 10.00 (za izven)

Kje: Galerija Domžale, Mestni trg 1

Zvrst: ustvarjalna delavnica

Mentorica: Tamara Četkovič

Prijave: 01 722 50 50, simona@kd-domzale.si

V SEŽANI

Brezplačne vstopnice za filme bodo na voljo od 10. januarja dalje, in sicer pri blagajni
Kosovelovega doma Sežana, Kosovelova 4a, Sežana.

Za dodatne informacije pokličite na 05 731 20 10 ali pišite na info@kosovelovdom.si.

11+

Iz matematike v umetnost in nato v fiziko: Evklidov prostor

50'

Kdaj: sobota, 18. januarja, ob 9.30 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana, Kosovelova 4a

Zvrst: likovna delavnica

Mentor: Julij Borštnik

Prijave in informacije: info@kosovelovdom.si, 05 731 20 10
med 8.00 in 15.00, do 10. januarja

7+

Moj dedi je padel z Marsa

75'

Kdaj: nedelja, 19. januarja, ob 18.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana, Kosovelova 4a

Zvrst: film

7-14

Pišemo z roko

60'

Kdaj: ponedeljek, 20., torek, 21., sreda, 22., in četrtek, 24. januarja, vsak dan ob 13.00

Kje: Mladinski center Podlaga (ustvarjalna soba), Kosovelova 4b

Zvrst: delavnica pisanja posvetil z roko

Mentorica: Urška Milač

Informacije: info@mcpodlaga.com, 051 204 765 med 12.00 in 16.00

11+

100 kilogramov do zvezd

85'

Kdaj: nedelja, 27. januarja, ob 18.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana, Kosovelova 4a

Zvrst: film

9-11

Risanje s svetlobo

120'

Kdaj: sobota, 1. februarja, ob 16.00 (obvezne prijave do 21. januarja)

Zvrst: delavnica ustvarjanja svetlobnih risb s pomočjo fotoaparata

Kje: Kosovelova spominska soba (Ljudska univerza Sežana), Bazoviška cesta 9

Prijave in informacije: mateja.kralj@lu-sezana.si, 05 731 13 01 med 8.00 in 16.00

Mentorica: Petra Čebokli

9-12

Legó zgodbe

120'

Kdaj: četrtek, 6. februarja, od 15.00 do 17.00 (za izven)

Kje: Kosovelova knjižnica Sežana, Ulica Mirka Pirca 1

Zvrst: delavnica gradnje zgodb s pomočjo izobraževalnih

kompletov Lego Education Story Starter

Mentorica: Urška Bonin

Prijave in informacije: magdalena.s.tercon@kosovelova.si, 05 731 00 34,

prijave so možne do zapolnitve mest



BOBROVE MLADE OČI

Projekt *Bobrove mlade oči* mladim odpira vrata v svet umetnosti, jim ponuja nove izkušnje, možnosti za refleksijo, poglobljanje vsebin, srečanje z umetniki ...

V pisanju kritik in pripravi intervjujev z igralci ter odkrivanju skritih kotičkov in poklicev v gledališču se bodo pod mentorstvom kritičarke, dramaturginje in novinarka Zale Dobovšek ter sociologinje in programske vodje festivala Bobri Tadeje Pungerčar preizkusili učenci **osnovne šole Ketteja in Murna**. Delavnice potekajo v sodelovanju s Centrom kulture Španski borci, in sicer v okviru njihovega projekta *Skok v umetnost*. Kratki zapisi o predstavah, ki si jih bodo udeleženci delavnice ogledali, in pogovori z umetniki bodo objavljeni na spletni strani festivala.

Učenci **osnovne šole Riharda Jakopiča** bodo pod mentorstvom fotografinje in grafične oblikovalke Kaje Brezočnik spoznali tehniki skenografije in cianotopije ter ustvarjali fotografije brez fotoaparata. Njihove izdelke bomo predstavili na razstavi ob zaključku festivala v Kinu Šiška.

Učenci **osnovne šole Prežihovega Voranca** in mladi iz **Javnega zavoda Mladi zmaji** se bodo pod mentorstvom Tine Antončič (*Infodrom*), Andreja Koritnika in Mateje Flajs (Osnovna šola Prežihovega Voranca) in Urške Arnšek (Javni zavod Mladi zmaji) mojstrili v pripravi intervjuja in televizijskega prispevka, ki ju bodo pripravili in posneli pred festivalom in med njim. Osredotočili se bodo na temo letošnjega festivala in jo v dveh prispevkih predstavili vrstnikom. Zaradi priprave prvega prispevka so se že srečali s slovenskimi umetnicami, ki delujejo na področju tehnologije in znanosti, in sicer intermedijskima umetnicama Robertino Šebjanič in Mašo Jazbec ter Stašo Guček, Nino Orlič in Barbaro Poček iz glasbene skupine Kikimore. Oba prispevka bosta objavljena v oddaji in na spletni strani *Infodroma* – informativne oddaje za otroke v produkciji RTV Slovenija.

BOBER BERE DOBRE KNJIGE



PREDŠOLSKO OBDOBJE




- PIRRONE, Francesca: *Bruno in njegovih 100 prijateljev*. Ilustrirala Francesca Pirrone. Prevedla in priredila Mojiceja Podgoršek. Domžale: Epistola, 2018.
- SPIRES, Ashley: *Popolni izum*. Prevedla Mateja Črv Sužnik in Miha Sužnik. Hlebce: Zala, 2015.
- ZUTIS, Mārtiņš: *Odkritje, ki ga ni bilo*. Prevedla Alenka Urh. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2018 (Gugalnica: zbirka najboljših slikanic).
- YAMADA, Kobi: *Kaj storiš z idejo?*. Ilustrirala Mae Besom. Prevedla Petra Fröhlich. Ljubljana: BP, 2016.
- YAMADA, Kobi: *Kaj storiš s problemom?*. Ilustrirala Mae Besom. Prevedla Petra Fröhlich. Ljubljana: BP, 2017.
- YAMADA, Kobi: *Kaj storiš s priložnostjo?*. Ilustrirala Mae Besom. Prevedla Petra Fröhlich. Ljubljana: BP, 2018.

PRVA TRIADA OSNOVNE ŠOLE

- 🔔 BEN-BARAK, Idan: *Ne liži te knjige**. Ilustriral Julian Frost. Podobe z elektronskega mikroskopa je skenirala Linnea Rundgren. Prevedla Ema Karo. Dob pri Domžalah: Miš, 2017.
- BERNE, Jennifer: *Na žarku svetlobe: Zgodba o Albertu Einsteinu*. Slike Vladimir Radunsky. Prevedel Niki Neubauer. Celje: Celjska Mohorjeva družba; Društvo Mohorjeva družba, 2017.
- BLANCO, Noelia: *Sanje v dolini Mili*. Ilustrirala Valeria Docampo. Prevedla in priredila Mojiceja Podgoršek. Domžale: Epistola, 2015.
- 🔔 DEU, Živa: *Kje pa ti živiš?*. Ilustriral Damijan Stepančič. Ljubljana: Rokus Klett, 2016.
- 🔔 HAVUKAINEN, Aino, in Sami Toivonen: *Tine in Bine: Nori izumi*. Prevedla Julija Potrč. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2017 (Gugalnica: zbirka najboljših slikanic).
- 🔔 HAVUKAINEN, Aino, in Sami Toivonen: *Tine in Bine: Nenavadne iznajdbe skozi zgodovino*. Prevedla Julija Potrč. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2014 (Gugalnica: zbirka najboljših slikanic).
- 🔔 HAVUKAINEN, Aino, in Sami Toivonen: *Tine in Bine v vesolju*. Prevedla Julija Potrč. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2013 (Tine in Bine, neverjetne dogodivščine).
- KONC Lorenzutti, Nataša: *Poleti letim / Neda Rusjan Bric: Eda in Pepi*. Ilustrirala Kristina Krhin. Murska Sobota: Ajda, IBO Gomboc, 2011 (zbirka Midva: znameniti Slovenci).
- LAYTON, Neal: *Najkrajša zgodovina vsega*. Prevedel Andrej Ilc. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006.
- MAV HROVAT, Nina: *Ne misli na slona!*. Ilustriral Ivan Mitrevski. Dob: Miš, 2019.
- OSREDKAR, Greta: *12 korakov za okolje*. Ilustriral Matej Lavrenčič. Ljubljana: Vida, 2019.
- PRAPROTNIK-ZUPANČIČ, Lilijana: *Ptiči?!*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2019 (zbirka Žlabudron).
- PRAPROTNIK-ZUPANČIČ, Lilijana: *Radi štejemo*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2017 (zbirka Žlabudron).
- 🔔 ROMANIŠIN, Romana: *Zvezde in makova zrna*. Prevedla Andreja Kalc. Medvode: Malinc, 2016.
- 🔔 SKUBIC, Andrej E.: *Telefon ali Tisoč stvari*. Ilustriral Igor Šinkovec. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2018 (zbirka Deteljica).
- ŠTAMPE ŽMAVC, Bina: *Čarimatika*. Ilustrirala Andreja Peklarič. Maribor: Pivec, 2016.

DRUGA TRIADA OSNOVNE ŠOLE




- ARNOLD, Nick: *Mladi znanstvenik: Tehnologija: Orodja, robotika in veliko izumov*. Ilustrirala Kristyna Baczynski. Prevedel Vital Sever. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2018 (Naravoslovje, tehnologija, inženiring, matematika).
- BARK, Jaspre: *Leonardo da Vinci: Izumi genija*. Ilustriral David Lawrence. Prevedel Andrej Tomše. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2011.
- BILBAN, Tina: *Kaj sploh je to?*. Ilustriral Ivan Mitrevski. Dob: Miš, 2019.
- BRIGHT, Michael: *Darwinovo drevo življenja*. Ilustrirala Margaux Carpentier. Prevedla Mojca Žnidaršič. Jezero: Morfemplus, 2019.
- DE CECCO, Matej, in Staša Tome: *Črno zlato, črna smrt*. Ljubljana: Prirodoslovni muzej Slovenije, 2015 (zbirka Leonora pripoveduje, 2).
- DE CECCO, Matej, in Staša Tome: *Leonorini novi prijatelji*. Ljubljana: Prirodoslovni muzej Slovenije, 2015 (zbirka Leonora pripoveduje, 3).
- DE CECCO, Matej, in Staša Tome: *Rojstvo pod morsko gladino*. Ljubljana: Prirodoslovni muzej Slovenije, 2015 (zbirka Leonora pripoveduje, 1).
- FARNDON, John: *Kako deluje?*. Prevedla Branka Fišer. Tržič: Učila International, 2015.
- FIAMMINGO, Raphaël: *Einsteinova življenja: Popotovanje skozi čas in zgodovino fizike*. Prevedel Alojzij Franc Kodre. Ljubljana: DMFA – založništvo, 2010 (Presekova knjižnica, 43).
- FIAMMINGO, Raphaël: *Galilejeva življenja: Popotovanje skozi čas in astronomijo*. Prevedel Alojzij Franc Kodre. Ljubljana: DMFA – založništvo, 2010 (Presekova knjižnica, 44).
- FIAMMINGO, Raphaël: *Življenja Marie Curie: Žena v zgodovini kemije*. Prevedel Alojzij Franc Kodre. Ljubljana: DMFA – založništvo, 2011 (Presekova knjižnica, 45).
- HAWKING, Lucy: *Jure in prapok*. Ilustriral Garry Parsons. Prevedla Andrea Potočnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011 (zbirka Pisanice).
- HAWKING, Lucy: *Jure in zakladi vesolja*. Ilustriral Garry Parsons. Prevedla Andrea Švab. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009 (zbirka Pisanice).
- HAWKING, Lucy: *Jure in skrivnosti vesolja*. Ilustriral Garry Parsons. Prevedla Andrea Švab. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2008 (zbirka Pisanice).
- LIU, Si-yuan: *Arhimed: Skrivnost kraljeve krone*. Ilustriral Stefano Tartarotti. Prevedla Nina Babšek. Radovljica: Didakta, 2002 (zbirka Velika imena).
- NESBØ, Jo: *Prdoprašek doktorja Proktorja*. Ilustriral Per Dybvig. Prevedla Marija Zlatnar Moe. Radovljica: Didakta, 2016.
- NESBØ, Jo: *Doktor Proktor in veliki rop zlata*. Ilustriral Per Dybvig. Prevedla Tanja Goršič. Radovljica: Didakta, 2017.
- NESBØ, Jo: *Časovna kad doktorja Proktorja*. Ilustriral Per Dybvig. Prevedla Marija Zlatnar Moe. Radovljica: Didakta, 2015.
- NESBØ, Jo: *Doktor Proktor in konec sveta. Mogoče*. Ilustriral Per Dybvig. Prevedla Marija Zlatnar Moe. Radovljica: Didakta, 2015.
- OTROCI sprašujejo, nobelovci odgovarjajo. Ilustrirala Ayse Romey. Prevedla Jana Ambrožič. Radovljica: Didakta, 2003.
- PUIGPELAT, Francesc: *Deklica, ki se je spremenila v mobi*. Ilustrirala Ona Causa. Prevedla Veronika Rot. Hlebce: Zala, 2017.
- SCIESZKA, Jon: *Frank Einstein in antisnovni motor*. Ilustriral Brian Biggs. Prevedla Tanja Rojc. Izola: Grlica, 2018 (Frank Einstein, 1).
- SCIESZKA, Jon: *Frank Einstein in električni prst*. Ilustriral Brian Biggs. Prevedla Tanja Rojc. Izola: Grlica, 2018 (Frank Einstein, 2).
- SCIESZKA, Jon: *Frank Einstein in nevro blisk*. Ilustriral Brian Biggs. Prevedel Vojko Šinigoj. Izola: Grlica, 2019 (Frank Einstein, 3).

-  STEPANČIČ, Lucija: *Kaj nam povejo besede*. Ilustriral Damijan Stepančič. Dob: Miš, 2014.
-  STEPANČIČ, Lucija: *Kako so videli svet*. Ilustriral Damijan Stepančič. Dob pri Domžalah: Miš, 2011.
- STEPANČIČ, Damijan, in Neli Kodrič Filipič: *Lojze in Peteršilj: zbirka stripov*. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2015.
- STUART, Colin: *Mladi znanstvenik: Naravoslovje: Osupljivi atomi in neukročena snov*. Ilustrirala Annika Brandow. Prevedel Niki Neubauer. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2018 (Naravoslovje, tehnologija, inženiring, matematika).
-  WANG, Huiqin: *Ferdinand Avguštin Hallerstein: Slovenec v Prepovedanem mestu*. Prevedla Natalija Toplišek. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2017 (zbirka Velike slikanice).
- ZUPAN, Dim: *Skrivni svet malih zverinic*. Ilustriral Miha Hančič. Dob: Miš, 2019.

TRETJA TRIADA OSNOVNE ŠOLE

-  BECKETT, Bernard: *Geneza: ste prepričani, da veste, kaj pomeni biti človek?*. Prevedla Irena Duša. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010 (zbirka Odisej).
- BALCHIN, Jon: *100 znanstvenikov, ki so spremenili svet*. Prevedli Urška Pajer in Jana Lavtižar. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2016.
-  BILBAN, Tina: *50 abstraktnih izumov*. Ilustriral Ivan Mitrevski. Dob pri Domžalah: Miš, 2017.
-  CERAR, Miro: *Kako sem otrokom razložil demokracijo*. Ilustriral Izar Lunaček. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2014 (zbirka Najst).
- COLFER, Eoin: *Artemis Fowl* (zbirka). Prevedla Urša Vogrinc Javoršek. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2002–2014 (zbirka Srednji svet).
-  GIFFORD, Clive: *Človeški možgani v 30 sekundah*. Ilustriral Wesley Robins. Prevedel Niki Neubauer. Ljubljana: Družina, 2017.
-  GOLDSMITH, Mike: *Izumi v 30 sekundah*. Ilustrirala Chris Anderson, Marta Munoz. Prevedel Niki Neubauer. Ljubljana: Družina, 2015.
-  GOLDSMITH, Mike: *Znanost v 30 sekundah*. Ilustrirala Melyvin Evans, Marta Munoz. Prevedel Niki Neubauer. Ljubljana: Družina, 2014.
-  GREEN, John: *Katherine, Katherine*. Prevedel Andrej Hiti Ožinger. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016 (zbirka Odisej).
- HAMMERSCHMITT, Marcus: *Projekt Herkules*. Prevedel Brane Čop. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2008 (zbirka Najst).
-  JACKSON, Tom: *Inženirstvo*. Prevedla Urška Pajer. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2018.
-  KAJFEŽ-Bogataj, Lučka: *Vroči novi svet*. Ilustriral Izar Lunaček. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2012.
- PULLMAN, Philip: *Njegova temna tvar 1: Severni sij*. Prevedel Jakob J. Kenda. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007 (zbirka Žepnice).
- PULLMAN, Philip: *Njegova temna tvar 2: Pretanjeni nož*. Prevedel Jakob J. Kenda. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007 (zbirka Žepnice).
- PULLMAN, Philip: *Njegova temna tvar 3: Jantarni daljnogled*. Prevedel Jakob J. Kenda. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007 (zbirka Žepnice).
-  SELZNICK, Brian: *Hugo Cabret*. Prevedel Andrej Hiti Ožinger. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2009.
- WESTERFELD, Scott: *Lovci na kul*. Prevedla Aleksandra Rekar. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2007 (zbirka Bum!).
- ŽORŽ, Danila: *Poskus*. Ilustriral Marjan Pečar. Spremna beseda Dušan Čater. Ljubljana: Karantanija, 2000 (zbirka Najhit).

SREDNJA ŠOLA

-  BROOKS, Kevin: *iBoy*. Prevedla Meta Osredkar. Dob pri Domžalah: Miš, 2014 (zbirka Srečanja).
- BRYSON, Bill: *Čisto kratka zgodovina skoraj vsega*. Prevedel Samo Kuščer. Ilustrirala Yuliya Somina. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010.
- DAWKINS, Richard: *Kratka luč v temi: Moje življenje z znanostjo*. Prevedla Katja Zakrajšek. Ljubljana: Modrijan, 2016.
- DAWKINS, Richard: *Sebični gen* (izdaja ob 40-letnici). Prevedel Nikolaj Pečenko. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2017 (zbirka Esenca).
-  DOLENC, Sašo: *Od genov do zvezd*. Ilustriral Igor Šinkovec. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2018 (zbirka Najst).
- DOLENC, Sašo: *Od genov do zvezd in naprej*. Ilustriral Matija Medved. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2019 (zbirka Najst).
- GARDNER, Sally: *Črvena luna*. Prevedel Jaka Andrej Vojevec. Hlebce: Zala, 2014.
- HARARI, Yuval Noah: *21 nasvetov za 21. stoletje*. Prevedla Polona Mertelj. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2019.
- HARARI, Yuval Noah: *Homo deus*. Prevedla Polona Mertelj. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2017 (zbirka Esenca).
- HARARI, Yuval Noah: *Sapiens*. Prevedla Polona Mertelj. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2019 (zbirka Žepnice).
- HAWKING, Stephen W.: *Kratki odgovori na temeljna vprašanja*. Prev. Samo Kuščer. Tržič: Učila International, 2019.
- MAJDIČ, Gregor: *Skrivnost življenja: O nastanku novega življenja skozi stoletja*. Radovljica: Didakta, 2000.
- ROVELLI, Carlo: *Sedem kratkih lekcij iz fizike*. Prevedel Alojz Kodre. Ljubljana: DMFA – založništvo, 2019 (Presekova knjižnica; 48).
- SANTOS, Care: *Laž*. Prevedla Barbara Pregelj. Medvode: Malinc, 2019.
- TESLA, Nikola: *Problem povečevanja človeške energije s posebnim ozirom na pridobivanje energije sonca*. Prevedel Tibor Hrs Pandur. Ljubljana: Založba ZRC; Maribor: Litera, 2019.
-  VAROUFAKIS, Yanis: *Ta svet je lahko boljši*. Prevedla Jelena Isak Kres. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2018 (zbirka Najst).

VODNIKOVA
DOMAČIJA
ŠIŠKA

Pravljični studio

PRIPOVEDOVALSKA IGRALNICA ZA OTROKE



1. 2.

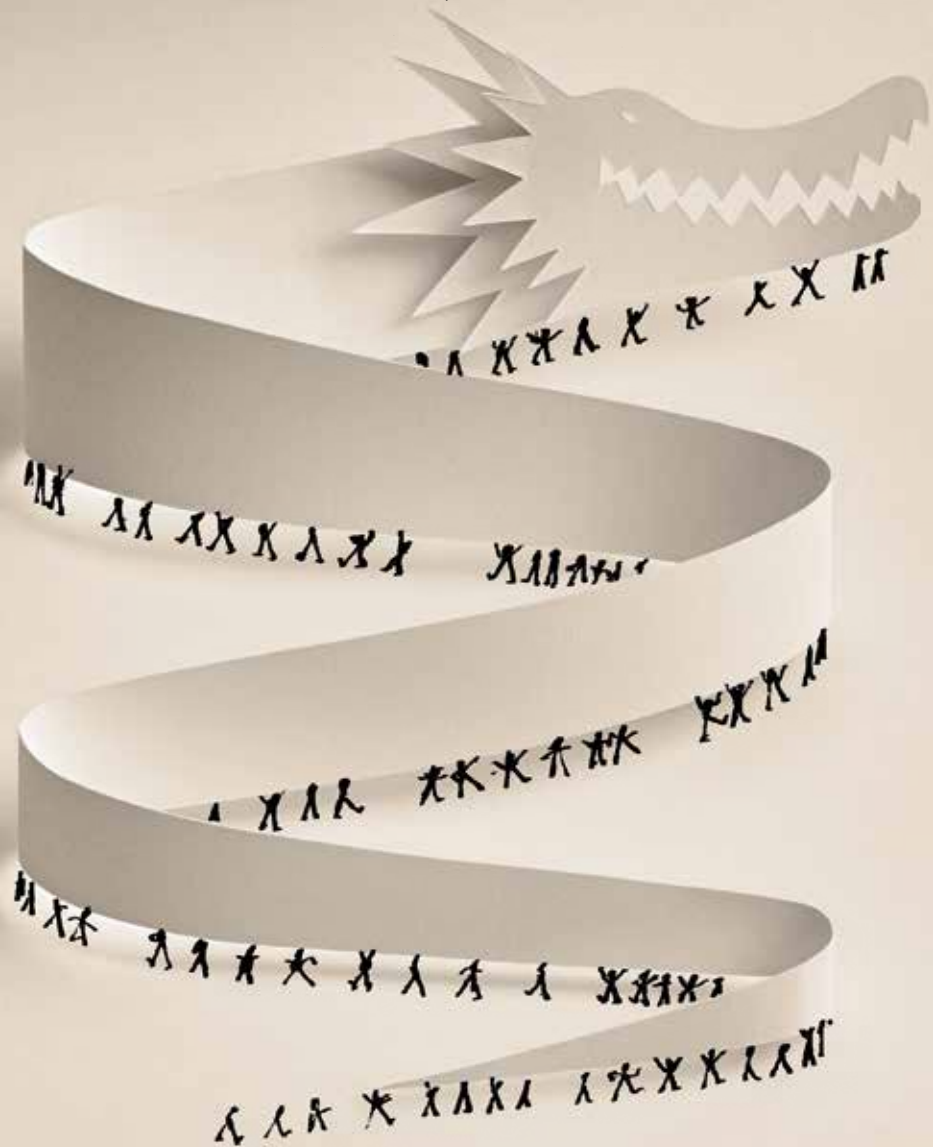
—

1. 3.
2020

Galerija Vodnikove
domačije Šiška,
Vodnikova cesta 65,
Ljubljana

Vabljeni k raziskovanju sveta
pravljic ter samostojnemu
izmišljevanju in
pripovedovanju zgodb.

ZMAJEV KARNEVAL



SOBOTA 22.2.2020 LJUBLJANA



Mestna občina
Ljubljana



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



LJUBLJANA:
MESTO VESTI
OF FUTURE...
Designated
UNESCO Creative City
in 2015



Ljubljana2025
Evropska prestolnica kulture
Kandidatka



Turizem Ljubljana



LUČKOVNO GLEDALIŠČE
LJUBLJANA

Fotografija iz serije **Živivalice** (Animanimals, Julia Ocker, 2018)

**Kinodvor,
sobote ob
10:00**



Prvič v kino

Prvi obiski
kina naj bodo
posebno lepi.



Izbranemu filmskemu programu za najmlajše sledi v
Kavarni ustvarjalna igra z animatorkami iz Združenja
Sezam in Družinskega centra Mala ulica.

Kinodvor. Kinobalon.
www.kinodvor.org



MUNICIPIJUM
LJUBLJANA



NACIJSKI
CENTRUM
ZA KULTURNO
UMETNOSTNE
VZGOJE



NACIJSKI
CENTRUM
ZA KULTURNO
UMETNOSTNE
VZGOJE



NACIJSKI
CENTRUM
ZA KULTURNO
UMETNOSTNE
VZGOJE

Partnerji in sponzorji



NACIJSKI
CENTRUM
ZA KULTURNO
UMETNOSTNE
VZGOJE



NACIJSKI
CENTRUM
ZA KULTURNO
UMETNOSTNE
VZGOJE



ZLATA PALIČICA

Spletna platforma ZLATA PALIČICA

www.zlatapalicica.si

Kadar želimo z otroki in mladimi obiskati gledališče, se nemalokrat znajdemo pred vprašanjem, katero predstavo izbrati za določeno starostno skupino in kako prepoznati kakovostno uprizoritev, ki mladim obiskovalcem omogoča umetniško bogato, vsebinsko zanimivo, čustveno vznemirljivo, očarljivo in navdušujočo gledališko izkušnjo. Eno od orodij in pomagal za izbiro in odločitev je spletna platforma *Zlata paličica*.

Zlata paličica je referenčna baza za iskanje in prvo spoznavanje kakovostnih gledaliških predstav za otroke in mladino po izboru tričlanske strokovne komisije (teatrologinja, pedagoginja in razvojna psihologinja). Namenjena je vsem, ki radi obiskujete gledališče in želite v gledališki svet vpeljati tudi odraščajoče občinstvo. Na straneh platforme lahko brskate po **katalogu kakovostnih predstav** profesionalnih gledaliških ustvarjalcev, poiščete informacije o **priporočenih pedagoških programih** na gledališkem področju, sledite novicam in napovedim **strokovnih izobraževanj in srečanj** za strokovne delavce v vzgoji, izobraževanju in kulturi ter dobite kontaktne podatke in navdih za **sodelovanje s profesionalnimi ustanovami in ustvarjalci** na področju gledališča.

Spletna platforma *Zlata paličica* je del projekta *Gleda(i)šče*, katerega nosilec in izvajalec je Slovenski gledališki inštitut, nacionalni koordinator kulturno-umetnostne vzgoje na gledališkem področju. Naložbo sofinancirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

gleda(i)šče

sl()gi



EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad
za regionalni razvoj

NA BOBRIH 2020 SODELUJEJO USTANOVE IN KOLEKTIVI

Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Anton Podbevšek Teater, Balassijev inštitut, Black Box Teater (Norveška), Bunker/Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Cankarjev dom, Cankarjeva založba, Center kulture Španski borci, Center urbane kulture Kino Šiška, Cona – Zavod za procesiranje sodobne umetnosti, CSC Bassano Del Grappa (Italija), Dansateliers Rotterdam (Nizozemska), DobraVaga, Društvo Familja, Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon, Javni zavod Mala ulica, Dschungel (Avstrija), festival Klikler (Hrvaška), Festivalna dvorana, Galerija Domžale, Galerija Kresija, Galerija Škuc, Glasbena zadruga Celinka, Gledališče Koper, Handa Gote research & development (Češka), Hiša otrok in umetnosti, Inštitut 4.0 – robotika in programiranje, Javni zavod Ljubljanski grad, Javni zavod Mladi zmaji, Kersnikova/Laboratorij Rampa, Kinodvor, knjigarna Konzorcij, Knjižnica Domžale, Kolektiv Federacija, Kolektiv uprizoritvenih umetnosti VRUM (Hrvaška), Kosovelov dom Sežana, Kosovelova knjižnica Sežana, Kosovelova spominska soba, Kulturni dom Franceta Bernika Domžale, Lutkovno gledališče FRU-FRU, Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Maribor, Mednarodni grafični likovni center, MENT, Mestna knjižnica Ljubljana, Mestni kino Domžale, Mestni muzej Ljubljana, Mestno gledališče ljubljansko, Mestno gledališče Ptuj, Mini teater, Mladinska knjiga, Mladinski center Podlaga, Moderna galerija, Muzej in galerije mesta Ljubljane, Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Plesni Teater Ljubljana, RogLab, Slamnikarski muzej Domžale, Slovenska kinoteka, Slovenski filmski center, Slovenski gledališki inštitut, Slovensko mladinsko gledališče, SNG Drama Ljubljana, ŠKUC gledališče, Trubarjeva hiša literature, Umetniško društvo Konj, Univerza v Ljubljani, Vodnikova domačija Šiška, Zavod EN-KNAP, Zavod Federacija Ljubljana, Zavod Margareta Schwarzwald, Zavod Stripolis, Združenje Sezam, WP Zimmer (Belgija)



DOMAČA PEKA

nekaj sladkega



 GORENJSKA
PREDISLNIC

 DS
Smith



KOORDINACIJA PROGRAMA

Vodja koordinacije programa (gledališče, glasba, ples, film): Tadeja Pungerčar

Film: Barbara Kelbl, Petra Slatinšek (Kinodvor – Filmska vzgoja in program za otroke in mlade Kinobalon); Varja Močnik in Kaja Bohorč (Slovenska kinoteka)

Knjiga: Špela Frlc (Vodnikova domačija Šiška)

Delavnice: Rok Dežman (Mestna knjižnica Ljubljana); Petra Kučič (Javni zavod Ljubljanski grad); Vesna Tripkovič (Pionirski dom – Center za kulturo mladih); Ema Marinčič, Nika

Damjanovič (MGML); Lili Šturm (MGLC); Jasmina Kožar (Galerija Škuc); Dana Terzić

(+MSUM); Sandra Jenko (Slovenski gledališki inštitut); Ivana Osečanski Despić (RogLab);

Petra Vanič (Laboratorij Rampa); Tanja Skale (Center urbane kulture Kino Šiška – DobraVaga

in Bobrove mlade oči); Jure Matičič (Bobri na potepu v Domžalah); Nina Ukmar (Bobri na

potepu v Sežani); Urška Arnšek (Javni zavod Mladi zmaji)

Urednici *Bobrovega dnevnika*: Barbara Kelbl in Živa Jurančič

Festivalska fotografinja: Nada Žgank

LJUBLJANA.Zate.



Mestna občina
Ljubljana



Ljubljana2025
Evropska prestolnica kulture
kustosov



Univerza v Ljubljani



avstrijski kulturni forum*



Balazsov inštitut
za kulturno vzgojo inštitut
Ljubljana



Prirediteljica festivala: Mestna občina Ljubljana

Izvršni producent: Slovensko mladinsko gledališče

Koproducent: Kinodvor

Direktor Slovenskega mladinskega gledališča in finančni vodja projekta: Tibor Mihelič Syed

Promocija in marketing: Tadeja Pungerčar

Katalog 12. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje BOBRI

Izdajatelj: SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE, Vilharjeva 11, 1000 Ljubljana

Januar 2020

Avtorji uvodnikov: Mateja Demšič, Zoran Janković, Tibor Mihelič Syed

Urednica: Tadeja Pungerčar

Redaktorica: Tina Malič

Oblikovanje naslovnice: Tanja Komadina

Oblikovanje kataloga: Luka Cimolini

Naklada: 3500 izvodov

Tisk: CICERO, Begunje, d. o. o.

Brezplačna publikacija

S finančno podporo Mestne občine Ljubljana