

11. ljubljanski
festival
kulturno-
umetnostne
vzgoje

BOBRI

Prezjem brezplačnih vstopnic za obiskovalke in obiskovalce gledaliških, plesnih in glasbenih prireditev ter filmov

Za vse gledališke, plesne in glasbene prireditve ter filme lahko brezplačne vstopnice prevzamete v soboto, 12. januarja, med 11.00 in 16.00 (oziroma dokler ne bodo pošle) v Festivalni dvorani na Vilharjevi 11.

Vsak odrasel obiskovalec lahko prevzame vstopnice za največ tri prireditve, vendar ne več kot pet za eno.

Po navedenem datumu bodo morebitne preostale vstopnice na voljo v Prodajni galeriji Slovenskega mladinskega gledališča na Trgu francoske revolucije 5; odprta je vsak delavnik od 12.00 do 17.30, ob sobotah pa od 10.00 do 13.00.

Če vstopnice ne bodo že pošle, jih boste lahko prevzeli tudi na kraju prireditve, in sicer uro pred začetkom. Podatki o morebitnih preostalih prostih mestih bodo objavljeni na spletni strani ustanove, kjer bo prireditev potekala, na spletni in Facebookovi strani festivala Bobri (www.bobri.si in www.facebook.com/festivalbobri). Z vprašanji o vstopnicah, posameznih predstavah in ostalih festivalskih prireditvah se lahko obrnete na Prodajno galerijo Mladinskega (01 425 33 12).

Če iz kakršnih koli razlogov ne boste mogli na predstavo, vstopnice pa ste že prevzeli, jih, prosimo, vrnite v Prodajno galerijo Mladinskega in tako ogled omogočite komu drugemu. **PROSIMO TUDI, DA PRI IZBIRI DOGODKOV UPOŠTEVATE PRIPOROČENO STAROST!** Vstop brez vstopnic ne bo dovoljen!

Prijave za organiziran skupinski obisk gledaliških, plesnih in glasbenih prireditev ter filmov (vrtci, šole itd.)

Prijave za gledališki, plesni, filmski in glasbeni program potekajo prek spletnega obrazca. Dostop in podatke za prijavo prejme vsaka šola posebej. Rezervacij po telefonu in elektronski pošti ne sprejemamo.

Dodatne informacije o spletni prijavi: Urša Dolinšek, in sicer vsak delavnik med 8.00 in 12.00 po telefonu 031 355 676.

Prijave na delavnice

Kontaktni podatki za program delavnic, razstav in vodenih dejavnosti so navedeni pri vsaki ustanovi, ki jih pripravlja.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Prosimo vas, da spremljate tudi spletne strani sodelujočih ustanov in prizorišč.

POZDRAVLJENI, BOBRI!

Ljube bobrčice in bobrčki!
Spoštovani starši, stari starši, vzgojitelji in učitelji!

Ljubljana je mesto mladih in je mesto kulture. Vse leto se trudimo, da bi vam zagotovili najboljše razmere za kakovostno izobraževanje in ustvarjalno preživljanje prostega časa. V začetku leta vas tako najprej povabimo na največji festival kulturno-umetnostne vzgoje v Sloveniji, ki bo tokrat že enajstič na široko odprl vrata kulturnih ustanov v mestu.

Kulturno leto z Bobri začinjamo v želji, da bi vam pokazali, kaj vse se dogaja v hramih kulture, kaj počnejo lučkarji, kustosi, kinooperaterji, restavratorji, konservatorji, pedagogi, igralci, režiserji, knjižničarji, pripovedovalci ... Gledališke predstave, koncerti, razstave, delavnice, ure pravljic, filmske projekcije – vsako leto si prizadevamo vključiti nove vsebine, nove ustvarjalce, nove prostore in nova znanja.

Ponosen sem, da tudi zaradi Bobrov nastaja vedno več kakovostnih kulturnih vsebin za otroke in mlade, da so dvorane polne radovednih oči, da učilnice dopolnjujejo muzejski in galerijski prostori, da se članstvo v knjižnicah zvišuje. Vse to dokazuje, da je kulturno-umetnostna vzgoja ključnega pomena za celostni razvoj mladega človeka.

Bogat katalog naj vam služi kot vodnik po kulturnih prireditvah v Ljubljani, z *Bobrovim dnevnikom* pa boste prek igre spoznali svoje telo in njegove gibalne zmožnosti, pa tudi predstave, ustvarjalce in kulturne ustanove.

Naj se veselo bobrovanje prične!

Vaš župan
Zoran Janković



BOBER BOR PLEŠE!

Dragi kosmatinci in kosmatinke z dolgimi repi, plešočiči in vrteči se po gozdovih, odrih, učilnicah!

Letos plešemo in se gibamo. Raziskujemo, kako umetnost ustvarjamo z gibom in plesom, se čudimo, kako vse se naše telo zmore gibati.

Bobri, mladi, malo manj mladi in tisti mladi po srcu, ste že navajeni, da vam v zimski čas prinašamo vsebine kulturno-umetnostne vzgoje številnih kulturnih in umetniških ustvarjalcev in ustanov, ki so doma v Ljubljani. Tako boste spoznavali ne samo ples in gib, ampak tudi tiste, ki ju ustvarjajo, njihove brloge in umetniške prijatelje bobre.

Zakaj malo starejši bobri verjamejo, da je že enajsti festival kulturno-umetnostne vzgoje tako pomemben za vse vas in nas?

Zato ker lahko skozi raznolike umetniške prakse spoznavate umetniške zvrsti, njihove ustvarjalce in prostore, kjer se dogajajo čudeži umetniškega ustvarjanja. Želimo si tudi, da bi se, ko se bo bober Bor utrudil in se ob koncu festivala odpravil na krajši počitek, v te ustanove skupaj s starši, starimi starši, prijatelji vračali vse leto. Deležni boste pestrega, zanimivega in dragocenega programa, novih znanj, pa še kakšnega novega prijatelja boste srečali.

Še nekaj napotkov za uspešno pot po festivalu: ne spreglejte *Bobrovega dnevnika*, ki ga tudi letos pripravljajo v Kinodvoru. Dnevnik je lahko vaš celoletni raziskovalni vodič po programu in prostorih kulture v Ljubljani. Za vas smo pripravili tudi programski zvežček. Tega velja pozorno prebrati, saj vam sporoča vsebine dogodkov koncertov, predstav, delavnic in druženj, ki jih boste lahko obiskali. Če bi slučajno oboje kam založili, pa so dnevniki in program na voljo tudi na spletni strani www.bobri.si.

Nobena skrivnost ni, da bo otvoritveni dogodek v Slovenskem mladinskem gledališču. Predstava, s katero bomo odprli enajsti festival, bo zagotovo navdušila staro in mlado: na odrske deske prihaja znameniti stripovski junak Ariol!

Letošnjemu festivalu v slovo bomo 8. februarja pomahali v Kinu Šiška.

Želim vam razgibano in plešočiče dogajanje ter vam maham do prihodnjega leta!

Mateja Demšič,
vaša bobrovka

PESEM CELOTNEGA TELESA

Odkrito vam moram priznati: sem velik ljubitelj plesa, vendar sam že celo večnost nisem plesal. Za to nimam pametnega izgovora, razmišljam pa, da je vse skupaj povezano z nekakšnim nerazložljivim občutkom sramu in nelagodja. Vem, sliši se precej butasto.

Čudno se vam bo morda zdelo tudi to, da se mi, vedno ko pomislim na ples, v misli prikrade beseda spokojnost. Pa ni tako čudno. Živimo v narobe svetu: zaradi pasivnega čakanja na vsečke spletnih omrežij postajamo nemirni in nečimrni, naše misli se razblinjajo v zloveščo brozgo, na aktivnosti, ki nas umirjajo in osredotočajo, pa vedno bolj pozabljamo.

Morda tako menim zato, ker je ples gibanje telesa brez vnaprejšnjega smotra. Ker je telo v tem gibanju lahko samo s seboj. Ni mu treba priti od točke A do točke B, dovolj je, da se preprosto giba v prostoru, da se odziva na dražljaje drugega in se jim prilagaja. In da vsemu temu, tako kot zvočnosti glasbe, ni treba pripisati prav nikakršnega vnaprej predpisanega pomena.

To še zdaleč ne pomeni, da ples v družbi nima vloge. Ogromno jih ima. Lahko je iniciacijska praksa, lahko obredno zastraševanje nasprotnika ali pa meditacija, ki nam pomaga misliti na nič.

Predvsem pa je ples medij, prek katerega lahko še tako tečna in zlobna čustva izrazimo miroljubno in estetsko. Ples je pesem celotnega telesa, želja, ki jo lahko uresničimo brez soočenja z resničnostjo. Je norost, s katero ni popolnoma nič narobe. In ob njem lahko še preklemansko uživamo.

Tibor Mihelič Syed,
direktor Slovenskega mladinskega gledališča



PESMI BOBROVIH PRIJATELJEV

Kaj je nič

Nič je nič.
Tam ni nič stvari.
Le velikan, ki ga ni.
Skriva se v deželi,
a tudi te deže ni.
Leži v tebi.

Dan Novak, 10 let

Pesem

Pesem ni živa,
pesem ni stvar,
pesem je nekaj,
kar skoči v raj
in pleše z menoj
in pleše in pleše,
dokler ne pade in zaspi.

Lola Nabergoj Pavlovič, 8 let

Povsod je ljubezen

Pod nebom so oblaki,
pod oblaki je sonce,
pod soncem so rože,
pod rožami je srce
in pod srcem je ljubezen.

Zoja Mihelič Syed, 6 let

Rov pod skalo

Nekoč je živila majhna podgana.
Rekla je pa še tole za čas.
Skopala bi rovček zame in za vas.
Nima pa pojma, kdo bi prišel.
Kdo od srak?
Najprej bi jedli mačke in kosti.
Mačka pa pojma nima o tem.
Jedli bi tudi kačje pastirje.
Pečene, ledene kocke na žaru.
Potem pa bi jedli še zmajev repek
na koncu sveta.
Potem pa podgana prišla je do kamna.
Pa ni in ni mogla naprej.
Kamen pa sploh ni bil kamen.
Ampak je bil navaden ogromen
rdeč diamant.
Sto metrov pod zemljo bila je podgana.
Ampak je vedela, kako ga izkopati.
Šla je iz rova naskrivaj.
Zunaj sije sonce na glavo.
Pride do skalce zakladov, vpraša.
Pri skalci zakladov so se učili
podganje govorice.
Slišali so, da je našla
ogromen rdeč diamant.
Šli so še skupaj
na tisti konček,
kjer je bil tisti rdeči ogromni diamant.
Rekli so, opa, to pa je
večje kot 30 blokov.
Potem pa so izvedeli v časopisih
in dogodkih.
Potem pa so še to naredili, da so
postavili ogromni diamant.
Ena hiša od njih je imela ogromen, ogromen dimnik,
zato so pa oni naredili drugje manjši dimnik,
v tisti ta velik dimnik
pa so postavili ogromni rdeči diamant.

Jakob Lešnjak, 5 let



Pesmi bobrovih prijateljev Dana, Lole, Zoje in Jakoba so nastale na pesniškem natečaju, ki ga je bober Bor razpisal na 10., jubilejnem festivalu leta 2018. Več pesmi lahko preberete na spletni strani: <http://www.bobri.si/nagrajeni-izdelki-2018.html>.

URNIK

SOBOTA, 19. JANUARJA

Delavnica	10.00 <i>Gib v sliki, slika v gibu</i> , za izven	5–10 90' str. 82
Delavnica	10.00 <i>Igra čarobnih palic</i> , za izven	8–12 180' str. 85
Film	15.00 <i>Los Bando</i> , za izven	9–12 94' str. 67
Gledališče	15.00 <i>Ariol</i> (odprtje festivala, premiera), za vabljene in izven	6–10 60' str. 47
Film	17.00 <i>Čarobna zima v Mumindolu</i> , za izven	4–10 82' str. 56
Gledališče	18.00 <i>Ariol</i> , za izven	6–10 60' str. 47

NEDELJA, 20. JANUARJA

Delavnica	10.00 <i>Zaplesane impresije</i> , za izven	6–10 120' str. 80
Glasba	11.00 <i>Nepridipav – koncert nonsens pesmi</i> , za izven	5–10 40' str. 34
Film	13.15 Neverjetna zgodba o velikanski hruški, za izven	5–10 91' str. 60
Film	15.15 <i>Moja žirafa</i> , za izven	5–10 74' str. 59

PONEDELJEK, 21. JANUARJA

Film	9.00 <i>Utrip narave</i> , za šole	7–11 35' str. 63
Glasba	10.00 <i>Mandolina</i> , za šole	8–12 60' str. 37
Gledališče	12.00 <i>Ariol</i> , za šole	6–10 60' str. 47
Ples	18.00 <i>Tigraste lilije</i> , za izven	10–18 70' str. 27

TOREK, 22. JANUARJA

Film	9.00 <i>Slon kolesari po svetu</i> , za vrtce in šole	2–8 38' str. 54
Delavnica	10.00 <i>Bober posluša in spoznava ples-gib-telo</i> , za vrtce	3–5 45' str. 74
Delavnica	10.00 <i>Ko sprehod po razstavi postane ples</i> , za vrtce in šole	3–8 45' str. 78
Delavnica	10.00 <i>Zaplešimo po motivih fotografij</i> , za vrtce in šole	4–12 45' str. 81
Delavnica	10.00 <i>Poetično v umetnost</i> , za šole	6–9 60' str. 74
Delavnica	10.00 <i>Ritem sodobnosti</i> , za šole	6–10 90' str. 81
Ples	10.00 <i>Tigraste lilije</i> , za šole	10–18 70' str. 27
Film	11.00 <i>Los Bando</i> , za šole	9–12 94' str. 67
Delavnica	16.45 <i>En-knapovo gibališče</i> , za izven	3–5 45' str. 83

SREDA, 23. JANUARJA

Film	9.00 <i>Neverjetna zgodba o velikanski hruški</i> , za vrtce in šole	5–10 91' str. 60
Film	10.00 <i>Naš avto</i> , za šole	12–14 124' str. 68
Knjiga	10.00 <i>Rokavička</i> , za vrtce	2–5 30' str. 70
Delavnica	10.00 <i>Zaplesane impresije</i> , za šole	6–10 120' str. 80
Delavnica	10.00 <i>Ritem sodobnosti</i> , za šole	6–10 90' str. 81
Ples	11.00 <i>Muzej oživi</i> , za šole	6–10 30' str. 24
Ples	17.00 <i>Muzej oživi</i> , za izven	6–10 30' str. 24
Gledališče	18.00 <i>Pasja procesija</i> , za šole	7–13 60' str. 36

ČETRTEK, 24. JANUARJA

Film	9.00 <i>Ptice jezer, njihova vrnitev</i> , za šole	6–10 54' str. 61
Delavnica	9.30 <i>Bober posluša in spoznava ples-gib-telo</i> , za vrtce	3–5 45' str. 74
Ples	10.00 <i>Krickrac, to sem jaz!</i> , za vrtce in izven	0,5–5 30' str. 18
Gledališče	10.00 <i>Sapramiška 2 – Sapramišja sreča</i> , za vrtce in šole	3–8 35' str. 44
Delavnica	10.00 <i>Ko sprehod po razstavi postane ples</i> , za vrtce in šole	3–8 45' str. 78
Delavnica	10.00 <i>Poetično v umetnost</i> , za šole	6–9 60' str. 74
Delavnica	10.00 <i>Ritem sodobnosti</i> , za šole	6–10 120' str. 81
Gledališče	11.00 <i>Pasja procesija</i> , za šole	7–13 60' str. 36
Delavnica	11.00 <i>LUTKO • tech</i> , za šole	6–10 90' str. 79
Delavnica	17.00 <i>Zaplešimo po motivih fotografij</i> , za izven	4–12 45' str. 81
Delavnica	17.00 <i>LUTKO • tech</i> , za izven	6–10 90' str. 97

PETEK, 25. JANUARJA

(Small size dnevi – Malčki v gledališču)

Film	9.00 <i>Sova in miška</i> , za šole	8–11 85' str. 64
Delavnica	9.30 <i>Potujoča knjižnica obišče Bobre</i> , za vrtce	2–5 20' str. 76
Ples	10.00 <i>Od kapljice do oceana</i> , za vrtce in šole	3–6 35' str. 19
Gledališče	10.00 <i>Ba bu</i> , za vrtce	1–4 25' str. 41
Gledališče	10.00 <i>Deklica z vžigalicami</i> , za vrtce in šole	5–10 45' str. 46
Delavnica	10.00 <i>Ritem sodobnosti</i> , za šole	6–10 120' str. 81
Ples	17.00 <i>Od kapljice do oceana</i> , za izven	3–6 35' str. 19
Gledališče	17.00 <i>Deklica z vžigalicami</i> , za izven	5–10 45' str. 46



SOBOTA, 26. JANUARJA

(Small size dnevi – Malčki v gledališču)

Gledališče	10.00 <i>Diči, diča!</i> , za izven	1,5–4 35' str. 42
Delavnica	10.00 <i>Ritem sodobnosti</i> , za izven	6–10 90' str. 81
Delavnica	10.00 <i>SonoDIY – izdelava nosljiivega elektronskega glasbila</i> , za izven	10–14 240' str. 84
Delavnica	11.00 <i>Veliki in mali so skupaj zaplesali</i> , za izven	6–10 90' str. 86
Delavnica	11.00 <i>Za dobro vago umetnin</i> , za izven	6–14 120' str. 83
Film	16.00 <i>Slon kolesari po svetu</i> , za izven	2–8 38' str. 54
Delavnica	16.00 <i>Skrivnosti enajste šole</i> , za izven	4–8 90' str. 77
Glasba	17.00 <i>Zgodba o harfi</i> , za izven	3–10 30' str. 32
Film	17.00 <i>Neverjetna zgodba o velikanski hruški</i> , za izven	5–10 91' str. 60

NEDELJA, 27. JANUARJA

(Small size dnevi – Malčki v gledališču)

Knjiga	11.00 <i>Deček in oblak</i> , za izven	4–7 30' str. 71
Delavnica	11.00 <i>Ikone našega časa</i> , za izven	10–14 180' str. 79
Film	15.30 <i>Pikica, Koko in divjji nosorog</i> , za izven	4–8 64' str. 57

PONEDELJEK, 28. JANUARJA

Film	9.00 <i>Kapitan Morten in kraljica pajkov</i> , za šole	8–12 79' str. 65
Delavnica	9.00 <i>Skrivnosti enajste šole</i> , za vrtce in šole	4–8 90' str. 77
Glasba	10.00 <i>Zgodba o harfi</i> , za vrtce in šole	3–10 30' str. 32
Delavnica	10.00 <i>Moj glaLALALAs</i> , za šole	6–10 60' str. 86
Delavnica	10.00 <i>Robinsonijada v družbi gibanja</i> , za šole	9–15 90' str. 75
Gledališče	11.00 <i>Vsi junaki zbrani</i> , za šole	8–14 70' str. 49

TOREK, 29. JANUARJA

Film	9.00 <i>Kratkohlačniki</i> , za šole	8–11 49' str. 66
Gledališče	10.00 <i>O belem mucku, ki je bil čisto črn</i> , za vrtce in šole	2–6 35' str. 43
Delavnica	10.00 <i>Bober posluša in spoznava ples-gib-telo</i> , za vrtce	3–5 45' str. 74
Delavnica	10.00 <i>Ko sprehod po razstavi postane ples</i> , za vrtce in šole	3–8 45' str. 78
Delavnica	10.00 <i>Plesno spoznavanje literature</i> , za šole	6–7 60' str. 75
Delavnica	10.00 <i>Robinsonijada v družbi gibanja</i> , za šole	9–15 90' str. 75
Ples	11.00 <i>Peter in volk</i> , za vrtce in šole	4–10 45' str. 21
Ples	11.00 <i>Nogabuta</i> , za šole	10–14 60' str. 28
Gledališče	17.00 <i>O belem mucku, ki je bil čisto črn</i> , za izven	2–6 35' str. 43
Ples	18.00 <i>Peter in volk</i> , za izven	4–10 45' str. 21
Ples	18.00 <i>Nogabuta</i> , za izven	10–14 60' str. 28

SREDA, 30. JANUARJA

Delavnica	10.00 <i>Bober posluša in spoznava ples-gib-telo</i> , za vrtce	3–5 45' str. 74
Delavnica	10.00 <i>Razgibane pravljice</i> , za šole	9–14 90' str. 84
Delavnica	10.00 <i>Robinzonijada v družbi gibanja</i> , za šole	9–15 90' str. 75
Gledališče	10.30 <i>O belem mucku, ki je bil čisto črn</i> , za otroke na Pediatrični kliniki Ljubljana	2–6 35' str. 43
Ples	11.00 <i>Telo v prostoru, prostor v telesu</i> , za šole	6–9 45' str. 25
Ples	17.00 <i>Telo v prostoru, prostor v telesu</i> , za izven	6–9 45' str. 25
Gledališče	17.00 <i>Vsi junaki zbrani</i> , za izven	8–14 70' str. 49

ČETRTEK, 31. JANUARJA

Delavnica	9.00 <i>Skrivnosti enajste šole</i> , za vrtce in šole	4–8 90' str. 77
Delavnica	9.30 <i>Bober posluša in spoznava ples-gib-telo</i> , za vrtce	3–5 45' str. 74
Gledališče	10.00 <i>Groznovilca</i> , za vrtce in šole	4–10 60' str. 31
Delavnica	10.00 <i>Bober posluša in spoznava ples-gib-telo</i> , za vrtce	3–5 45' str. 74
Delavnica	10.00 <i>Ko sprehod po razstavi postane ples</i> , za vrtce in šole	3–8 45' str. 78
Delavnica	10.00 <i>Ko lutke oživijo</i> , za vrtce in šole	4–6 90' str. 82
Delavnica	10.00 <i>Plesno spoznavanje literature</i> , za šole	6–7 60' str. 75
Delavnica	10.00 <i>Razgibane pravljice</i> , za šole	9–14 90' str. 84
Gledališče	17.00 <i>Groznovilca</i> , za izven	4–10 60' str. 31
Delavnica	17.00 <i>Pravljična gibalnica</i> , za izven	5–6 60' str. 75
Delavnica	17.00 <i>Gledališka improvizacija v gibu in telesu</i> , za izven	11–15 90' str. 77

PETEK, 1. FEBRUARJA

Film	9.00 <i>Čarobna zima v Mumindolu</i> , za vrtce in šole	4–10 82' str. 56
Delavnica	9.30 <i>Potujoča knjižnica obišče Bobre</i> , za vrtce	2–5 20' str. 76
Delavnica	10.00 <i>En-knapovo gibalnišče</i> , za vrtce	3–5 45' str. 83
Delavnica	10.00 <i>Zaplesane misli</i> , za šole	9–12 60' str. 76
Film	11.00 <i>Šopek zimzelenih animacij</i> , za vrtce in šole	3–10 65' str. 55
Glasba	11.00 <i>Širom</i> , za šole	12–14 60' str. 39
Glasba	17.00 <i>Širom</i> , za izven	12–14 60' str. 39



SOBOTA, 2. FEBRUARJA

Delavnica	10.00 <i>Ko lutke oživijo</i> , za izven	4–6 90' str. 82
Delavnica	15.00 <i>Razgibane pravljice</i> , za izven	9–14 90' str. 84
Film	15.15 <i>Kapitan Morten in kraljica pajkov</i> , za izven	8–12 79' str. 65
Film	17.00 <i>Zemlja: Nepozaben dan</i> , za izven	6–10 95' str. 62

NEDELJA, 3. FEBRUARJA

Knjiga	11.00 <i>Ugibanke</i> , za izven	4–6 30' str. 72
Delavnica	11.00 <i>Moj glaLALALAs</i> , za izven	6–10 60' str. 86
Film	15.00 <i>Ptice jezer, njihova vrnitev</i> , za izven	6–10 54' str. 61
Film	17.00 <i>Šopek zimzelenih animacij</i> , za izven	3–10 65' str. 55

PONEDELJEK, 4. FEBRUARJA

Film	9.00 <i>Zverjasec in Zverjašček</i> , za vrtce in šole	4–10 54' str. 58
Ples	11.00 <i>Urbana vročica</i> , za šole	9–14 60' str. 26
Glasba	11.00 <i>LakeLess</i> , za šole	10–14 40' str. 38
Gledališče	11.00 <i>Kaj pa zdaj? Impro priprava</i> , za šole	10–14 90' str. 50
Glasba	17.00 <i>LakeLess</i> , za izven	10–14 40' str. 38
Ples	18.00 <i>Urbana vročica</i> , za izven	9–14 60' str. 26

TOREK, 5. FEBRUARJA

Glasba	9.00 <i>Džumbus</i> , za šole	6–11 50' str. 35
Film	9.00 <i>Pikica, Koko in divji nosorog</i> , za vrtce in šole	4–8 64' str. 57
Glasba	10.00 <i>Ritmično škatlaste pravljice</i> , za vrtce in šole	3–9 40' str. 33
Delavnica	10.00 <i>Ko sprehod po razstavi postane ples</i> , za vrtce in šole	3–8 45' str. 78
Delavnica	10.00 <i>Gib v sliki, slika v gibu</i> , za vrtce in šole	5–10 90' str. 82
Delavnica	10.00 <i>Plesno spoznavanje literature</i> , za šole	6–7 60' str. 75
Glasba	11.00 <i>Džumbus</i> , za šole	6–11 50' str. 35
Glasba	17.00 <i>Ritmično škatlaste pravljice</i> , za izven	3–9 40' str. 33

SREDA, 6. FEBRUARJA

Gledališče	8.30 <i>Naj gre vse v π ali kako sem si zapomnil 3141 decimalk</i> , za šole	11–14 60' str. 51
Ples	9.00 <i>Juri Muri v Afriki pleše</i> , za vrtce in šole	3–12 45' str. 78
Delavnica	9.00 <i>Vodno potovanje</i> , za vrtce in šole	4–8 90' str. 20
Delavnica	10.00 <i>Gledališče in športni duh</i> , za šole	6–14 120' str. 85
Ples	11.00 <i>Sreda ob 11.00</i> , za šole	12–14 60' str. 30
Gledališče	11.00 <i>Nekje drugje</i> , za šole	7–14 40' str. 48
Delavnica	11.00 <i>Izginotje zmajske melodije</i> , za vrtce in šole	5–8 90' str. 80
Ples	17.00 <i>Sreda ob 17.00</i> , za izven	12–14 60' str. 30
Gledališče	17.00 <i>Naj gre vse v π ali kako sem si zapomnil 3141 decimalk</i> , za izven	11–14 60' str. 51
Delavnica	17.00 <i>Izginotje zmajske melodije</i> , za izven	5–8 90' str. 80
Gledališče	18.00 <i>Nekje drugje</i> , za izven	7–14 40' str. 48

ČETRTEK, 7. FEBRUARJA

Gledališče	10.00 <i>Misterij sove</i> , za šole	14–18 50' str. 52
Delavnica	10.00 <i>Ko sprehod po razstavi postane ples</i> , za vrtce in šole	3–8 45' str. 78
Delavnica	10.00 <i>Pravljčna gibalnica</i> , za šole	5–6 60' str. 75
Delavnica	10.00 <i>Gledališče in športni duh</i> , za šole	6–10 120' str. 85
Ples	17.00 <i>Veveriček posebne sorte</i> , za izven	4–10 45' str. 29
Ples	17.00 <i>Točka osi</i> , za izven	11–18 50' str. 22
Gledališče	19.00 <i>Misterij sove</i> , za izven	14–18 50' str. 52

PETEK, 8. FEBRUARJA

Ples	16.00 <i>Plesni stroj BUM BAM</i> (sklepna prireditev festivala, premiera), za izven in vabljene	5–18 60' str. 23
------	--	----------------------



PRIZORIŠČA 11. FESTIVALA BOBRI

Ples

Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3
Center Zalog, Zaloška 267
Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3
Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2a
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11
SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1
Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18

Glasba

Center kulture Španski borci, Zaloška 61
Festivalna dvorana, Vilharjeva 11
Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2a
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11
Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

Gledališče

Cankarjev dom, Prešernova 10
Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3
Festivalna dvorana, Vilharjeva 11
Galerija Škuc, Stari trg 21
Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
Mini teater, Križevniška 1
Pediatrična klinika Ljubljana, Bohoričeva 20
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11

Film

Kinodvor, Kolodvorska 13
Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

Knjiga

Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

Delavnice, vodstva, dejavnosti

Center kulture Španski borci, Zaloška 61
DobraVaga, Adamič-Lundrovo nabrežje 5
Galerija Škuc, Stari trg 21
Laboratorij RAMPA, Kersnikova 4
Ljubljanski grad, Grajska planota 1
Lutkovni muzej na Ljubljanskem gradu, Grajska planota 1
Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3
Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
Muzej novejše zgodovine Slovenije, Celovška 23
Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3
Narodna galerija, Prešernova 24
Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Komenskega 9
Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Vilharjeva 11
Plesni center Jenko, Miklošičeva 28
RogLab, Petkovškovo nabrežje 67
Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17
Studio Moj korak, Vilharjeva 3
Ustvarjalni center Švicarija, Pod turnom 4
Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

Knjižnice mreže MKL

Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1
Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

Domžale

Galerija Domžale, Mestni trg 1
Kulturni dom Franca Bernika, Ljubljanska 61
Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4
Mestni kino Domžale, Ljubljanska 61
Slamnikarski muzej Domžale, Kajuhova 5

Sežana

Kosovelova knjižnica Sežana, Ulica Mirka Pirca 1
Kosovelov dom Sežana, Kosovelova 4a
Kosovelova spominska soba, Bazoviška 9



Ples



str: 17

Glasba



str: 31

Gledališče



str: 40

Film



str: 53

Knjiga



str: 69

**Delavnice in
druge dejavnosti**



str: 73

PLES



Dejavnosti v sklopu *Ples* so razvrščene po spodnji priporočeni starostni meji, znotraj tega pa po datumih.

Predstave, označene z znakom  ZLATA PALIČICA, so uvrščene v katalog kakovostnih predstav za otroke in mladino spletne platforme Zlata paličica.





0,5-5

30'



Foto: Matej Povše

Kje: Plesni Teater
Ljubljana,
Prijateljeva 2a

Kdaj: četrtek,
24. januarja, ob 10.00
(za vrtce in izven)

Zvrst: plesno-
gledališka predstava
za dojenčke in malčke

**Število mest
v dvorani:** 90



Krickrac, to sem jaz!

Koncept in avtorstvo: Katja Kähkönen, Mateja Ocepek, Katja Povše, Sanja Tropp Frühwald; režija in koreografija: Katja Kähkönen, Sanja Tropp Frühwald; scenografija in kostumografija: Katja Kähkönen, Mateja Ocepek, Katja Povše; glasba, vokal in tolkala: Zvezdana Novaković; oblikovanje svetlobe: Janko Oven; soustvaritev in izvedba: Barbara Kanc, Tina Valentan; soprodukcija: Plesni Teater Ljubljana, AEIOU – gledališče za dojenčke in malčke; koprodukcija: Kolektiv uprizoritvenih umetnosti VRUM (Hrvaška)

Kric krac, to sem jaz! je igriva in poetična vizualno-plesno-gledališka predstava za najmlajše. Je študija o tem, kako majhni otroci na različnih stopnjah razvoja dojemajo sami sebe. Ko rastejo, se vse bolj zavedajo svojega telesa in bistveno je, da jih pri razvoju zdrave telesne samopodobe podpiramo. Predstava likovno temelji na risbah, na katerih so otroci v prvih šestih letih življenja narisali sami sebe. Gre za zgodbo o samospoznavanju. Za odo telesu – za navdih in občudovanje. Sem. Zmorem.



V okviru projekta *Small size* dnevi (Malčki v gledališču)

Od kapljice do oceana

Avtorski koncept predstave: Tini Rozman, Mojca Špik, Ajda Tomazin; glasba: Ana Kravanja, duo Najoua; kostumografija in scenografija: Iztok Hrga; dramaturgija in oblikovanje svetlobe: Anže Virant; izdelava scenskih elementov: Marina Hrovatin; idejna zasnova projekta: Irena Rajh, Tadeja Pungerčar; izvedba: Tini Rozman, Mojca Špik; produkcija: Hiša otrok in umetnosti

Na začetku je veliko majhnih kapljic, ki domujejo v oblaku. Nato v daljavi zagledamo še dve, Žibi in Tabi, ki lebdata v zraku. Kmalu se pridružita tistim v oblaku, vendar ta postane pretesen za vse – zasliši se grmenje in Žibi in Tabi poletita ven. Pristaneta na zemlji, kjer je vse drugače kakor na nebu. Odpravita se na razburljivo kapljično pot. S sabo povabita tudi druge kapljice iz oblaka.

V interaktivni predstavi najmlajši prek prvin sodobnega plesa spoznajo vodni krog in zapešejo skupaj s kapljicama, saj jih predstava igrivo spodbuja k ustvarjalnemu gibu.

Dodatna dejavnost: Dopoldanski predstavi bo sledila dvajsetminutna gibalna delavnica z izvajalkama.



Kje: Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9

Kdaj: petek, 25. januarja, ob 10.00 (za vrtnice in šole) in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: interaktivna plesna predstava

Število mest v dvorani: 35

Na predstavo prinesite copate.





3-12

45'



Foto: Miha Sagadin

Kje: Center Zalog,
Zaloška 267

Kdaj: sreda,
6. februarja, ob 9.00
(za vrtce in šole)

Zvrst: plesno-
gledališko-glasbena
predstava

**Število mest
v dvorani:** 150



Juri Muri v Afriki pleše

Izvirna zgodba: Tone Pavček; priredba in režija: Ivana Džilas;
kostumografija: Jelena Proković; oblikovanje svetlobe: Janko
Oven; soustvaritev in izvedba: Blaž Celarec, Joseph Nzobandora -
Jose, Maša Kagao Knez, Vito Weis; produkcija: Plesni Teater
Ljubljana

Juri Muri se noče umivati, zato pobegne v Afriko, kjer spozna gostoljubno in odprto ljudstvo, ki ga sprejme medse in ga podučijo, kaj je v življenju prav in kaj narobe, kaj je zabloda in kaj predsodek – in kako pomembno je biti vzor čistoče. Ampak ne le telesne, temveč tudi tiste notranje, ki tke pristne prijateljske vezi. S pomočjo afriških ritmov, glasbe v živo, lutk nenavadnih velikosti in veliko plesa bomo spoznavali zemljepis, barve in vso raznolikost sveta.

Dodatno gradivo: Rimani pravljici Toneta Pavčka *Juri Muri v Afriki* in *Juri Muri drugič v Afriki*.



Peter in volk

Glasba: Sergej Sergejevič Prokofjev; priredba: Jana Pavlič; glasbeni vodja in dirigent: Aleksandar Spasić; koreografija in režija: Ivan Peternelj; scenografija in kostumografija: Barbara Stupica; oblikovanje svetlobe: Jaka Šimenc; dramaturgija: Jana Pavlič; lektura: Maja Cerar; koncertni mojster: Gregor Traven; asistentka dirigenta in druga dirigentka: Mojca Lavrenčič; asistenca predstave: Georgeta Capraroiu; izvedba: Filippo Jorio/Owen Lane, Hugo Mbeng/Yujin Muraishi, Tomaž Horvat/Yuki Seki, Mariša Nač/Urša Vidmar, Elli Purkunen/Sorina Dimache, Chie Kato/Marin Ino/Tasja Šarler, Ioan Alexandru Barbu, Filip Viljušič, Goran Tatar/Ivan Greguš, Gaj Rudolf, Gregor Guštin; pripovedovalec: Vito Weis; produkcija: SNG Opera in balet Ljubljana

Peter in volk je zgodba o otroštvu, svobodi otroštva in pogumu. Pustolovčin željni Peter prestopi mejo svojega doma in se poda na širo zeleno planjavo. Otroci v predstavi prek glasbe spoznavajo glasbila ter preplet gledališkega in baletnega ustvarjanja. Nastopajoče like ponazarjajo različna glasbila: ptičko – flavta, račko – oboa, mačko – klarinet, dedka – fagot, volka – rogovi, lovce – pihala, njihove strele – timpani in Petra – godala.

Dodatno gradivo: Slikanica *Peter in volk* po zgodbi Sergeja Sergejeviča Prokofjeva, risanka *Peter in volk* Suzie Templeton ali Walta Disneyja pa številni posnetki skladbe svetovno znanih orkestrrov, pogosto s slavnimi pripovedovalci.



Kje: SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1

Kdaj: torek,
29. januarja, ob 11.00
(za vrtce in šole) in
18.00 (za izven)

Zvrst: baletno-glasbena pravljica za pripovedovalca in orkester

Število mest v dvorani: 531





Foto: Sunčan Stone

Kje: Plesni Teater
Ljubljana,
Prijateljeva 2a

Kdaj: četrtek,
7. februarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: plesno-
gledališko-glasbena
predstava

**Število mest
v dvorani:** 90

Veveriček posebne sorte

Izvirno besedilo: Svetlana Makarovič; priredba in režija: Ivana Djilas; koreografija: Maša Kagao Knez; glasba: Blaž Celarec, Joseph Nzobandora - Jose; scenografija: Ajda Vogelnek; oblikovanje svetlobe: Janko Oven; kostumografija, maska in rekviziti: Barbara Stupica; izvedba: Blaž Celarec, Joseph Nzobandora - Jose, Maša Kagao Knez, Vito Weis; produkcija: Plesni Teater Ljubljana

Za mamo veverico in njene male veveričke ni pomembnejšega od skakanja z veje na vejo, tekanja in lovljenja. Vse dokler se ne rodi poseben veveriček. Veveriček, ki ga tačke ne ubogajo. Ker ne more skakati tako kot vsi ostali, je sprva izključen, saj svet okrog njega ne vidi drugačnih načinov gibanja. Ampak prav on bo spremenil gozd: naučil se bo šteti lešnike, napovedovati vreme po oblakih, peti in celo pripovedovati pravljice. In tako bo dobil svoje prav posebno mesto. To je plesna predstava o lepoti, ki se rodi iz omejitev, o zmožnosti, da smo ustvarjalni, četudi moramo premagovati ovire. Ob predstavi bomo na novo odkrivali gibanje – ples negibnosti.

Dodatno gradivo: Zgodba Svetlane Makarovič *Veveriček posebne sorte*.



Plesni stroj BUM BAM

Sklepna prireditev

Režija: Tjaša Črnigoj; dramaturgija: Andreja Kopač; oblikovanje svetlobe: Borut Bučinel; voditelja: Gospod Bong (Daniel Petkovič) & Bober Bor (Maja Kunšič); nastopajoči plesalci: Vita Osojnik, Anamaria Bagarič, Katja Kolarič, Tina Habun, Neža Blažič, Tina Valentan, Ivan Mijačević, Ana Pandur Predin & PK Flamenko, Maša Kagao Knez & Murat, Žigan Kranjčan & Gašper Kunšek aka *Alien Express* in Plesna šola Scena; glasba (v živo): Marko Brdnik, Robert Jukič, Gašper Peršl; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče in Center urbane kulture Kino Šiška

Gospod Bong bo bobra Bora s *Plesnim strojem BUM BAM* popeljal na čudovito popotovanje skozi plesno deželo. Stroj bomo zagnali skupaj z glasbeniki ter se podali v deželo baleta, prostranstva sodobnega plesa, utrip flamenka, ritem afrosodobnega plesa & beatboxa in energijo hip hopa, ter razkrili, kaj vse je ples in kako se skozi gib lahko izražamo. Na poti bo bober Bor vztrajno iskal čarobni napoj... Ali mu ga bo uspelo najti?

Dodatna dejavnost: Sklepni prireditvi bodo v dvorani Komuna sledile plesne in gibalne delavnice s slovenskimi plesalkami in plesalci ter mentoricami iz združenja Sezam in Javnega zavoda Mala ulica.

Dogodek je finančno podprla Zavarovalnica Triglav.



Kje: Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3

Kdaj: petek, 8. februarja, ob 16.00, premiera, za vabljeni izven

Zvrst: plesna prireditev

Število mest v dvorani: 800





6-10

30'



Foto: Marcella

Kje: Mestni muzej
Ljubljana,
Gosposka 15

Kdaj: sreda,
23. januarja, ob 11.00
(za šole) in 17.00
(za izven)

Zvrst: gibalno-likovna
instalacija

Število mest: 30

Muzej oživi

Avtorstvo in izvedba: Gregor Kamnikar, Andreja Podrzavnik
(Kolektiv Federacija); produkcija: Zavod Federacija

Muzej oživi je zgodba o Obliki, ki se počuti osamljena. Zato išče in išče ... in nekega dne najde svojo prijateljico Dinamiko. Skupaj se podata v igrivo raziskovanje prostora in časa, s sabo pa povabita tudi vse radovedne ustvarjalce, gibalce, saj brez njih pustolovščina ne bi bila tako zabavna. Na njej bomo ob gibanju in plesu obrisovali svoje oblike in poti ter tudi sami postali del ogromne risbe. Verjetno bo to največja risba, ki jo bomo kdaj koli narisali, saj bo segala od tal pa skoraj čisto do stropa. Prava umetnina!



Telo v prostoru, prostor v telesu

Avtorstvo in izvedba: Snježana Premuš; soustvaritev in izvedba: Luka Škof; glasba in instalacija: Boštjan Perovšek; scensko svetovanje: Barbara Kapelj; produkcija: Zavod Federacija

Izkušnje, ki jih otroci pridobivajo vse svoje otroštvo, vztrajno gradijo njihovo celovito osebnost in pogled na svet. Vstopili bomo v svet črt, vijug in zgradili zidove – pa ne zato, da bi nas omejevali, temveč prav nasprotno, da bi jih lahko porušili in znova zgradili. Plesna instalacija ponuja celostno izkušnjo, ki vpelje otroke v svet čutov, sestavljanja in razstavljanja in med katero skupaj s sodelujočimi umetniki dejavno gradijo svet iz najelementarnejših oblik. Povezava dela in domišljije, ki pokaže, da sta neločljiva partnerja.



Kje: Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3

Kdaj: sredi, 30. januarja, ob 11.00 (za šole) in 17.00 (za izven)

Zvrst: gibalno-zvočna instalacija

Število mest: 25





9-14

60'



Foto: M. M.

Kje: Center urbane kulture Kino Šiška (dvorana Komuna), Trg prekomorskih brigad 3

Kdaj: ponedeljek, 4. februarja, ob 11.00 (za šole) in 18.00 (za izven)

Zvrst: plesna predstava

Število mest v dvorani: 80

Urbana vročica

Avtorstvo in izvedba: Gašper Kunšek; **glasba:** DJ Sunnysun; **dramaturgija:** Andreja Kopač; **oblikovanje svetlobe in video:** Borut Bučinel; **produkcija:** Flota Ljubljana; **koprodukcija:** Center urbane kulture Kino Šiška, Scena, Big nose production

Plesni performans mladega ustvarjalca poskuša gledalca v dobrem smislu šokirati, predvsem z različnimi gibalnimi načeli oziroma slogi. Predstava je izjemno fizična, privlačna in v ključnih trenutkih čustveno obarvana. Dinamiko in atmosfero zvoka plesalcu kroji DJ Sunnysun. Uporablja vinilne plošče, s katerih s tehniko *scratch* izvablja zvoke, ki ponazarjajo surovost. Dogaja se namišljen dvoboj med plesalcem in DJ-jem. »Kdor išče cilj, bo ostal prazen, ko ga bo dosegel, a kdor najde pot, bo cilj vedno nosil v sebi.« (Nejc Zaplotnik)



Tigraste lilije

(Tiger Lilien)

Predstava bo v nemščini s slovenskimi nadnapisi.

Koncept, režija, koreografija, besedilo: Sanja Frühwald; asistenca: Jasmin Steffl; dramaturgija; Till Frühwald; glasba: Imre Lichtenberger Bozoki; oblikovanje svetlobe: Dina Marijanovič; kostumografija in scenografija: Zdravka Ivandija Kirigin; izvedba: Emma Wiederhold, Milena Leeb, Elda Maria Gallo, Adriana Cubides, Giordana Pascucci, Maria Farcher; produkcija: Kolektiv uprizoritvenih umetnosti VRUM (Hrvaška), Dschungel (Avstrija); koprodukcija gostovanja: Plesni Teater Ljubljana, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti – JSKD

Šest žensk, šest življenjskih obdobij, šest zgodb. Najmlajša je stara devet, najstarejša osemdeset let. Med njima je celo življenje. Kaj so že doživele in kaj je še pred njimi? So družina? So ena in ista ženska? Kaj bi jaz pri devetih vprašala štiridesetletno sebe? Kakšne zgodbe bi hotela slišati od sebe kot starke? Tigraste lilije so hkrati divje in občutljive. Mlade in stare. Neizogibne. Iščejo tisto posebno, bosonogo, nežno, uporniško, močno, šibko, občutljivo, trdno, preprosto, duhovito, resno, intuitivno, divjo deklico, ki se skriva v vseh ženskah. Tigraste lilije skupaj razmišljajo o staranju, solidarnosti, moči, preživetju in tem, kako ostati »za vedno mlad«.

Dodatna dejavnost: Šolski predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z režiserko in izvajalkami, ki bo prevajan v slovenščino.

Gostovanje je podprl Avstrijski kulturni forum Ljubljana.



Kje: Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18

Kdaj: ponedeljek, 21. januarja, ob 18.00 (za izven) in torek, 22. januarja, ob 10.00 (za šole)

Zvrst: plesna predstava

Število mest v dvorani: 150





10-14

60'



Foto: Andrej Preclin

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 29. januarja, ob 11.00 (za šole) in 18.00 (za izven)

Zvrst: plesni koncert

Število mest v dvorani: 268

Nogabuta

Avtorstvo: Ana Pandur; **soavtorstvo in izvedba:** Robert Jukič, Marko Brdnik, Vesna Zornik; **produkcija:** PKD Flamenko, Ana Pandur

Greva se dam-daš! Kaj imaš ti, jaz pa ne? Kaj imam jaz in ti lahko dam? Narediva nekaj novega? Povezuje naju topot – ritem noge in zvok gibanja telesa. Ta topot izhaja iz flamenka, ene od redkih glasbeno-plesnih zvrsti, ki telo uporabljajo kot glasbilo. Udarci nog dajejo ritem, ustvarjajo melodijo, se postavljajo zase, na ves glas opozarjajo nase ali pa tiheno mrmrajo v ozadju in celo uspavajo. Ritem se ne ozira na žanr, eno zvrst glasbe in plesa prepleta z drugo – tako kot ustvarjalci, ki vabijo na potovanje po flamenku, tangu, džezu in avtorski glasbi.



V okviru projekta T. E. E. N. –
Theatre European Engagement Network
(Evropska mreža za vključevanje v gledališče)

Točka osi

Trilogija Dinamike prostorov 2016–2018

Koncept: Tina Valentan, Polona Maher; koreografija in ples: Tina Valentan; oblikovanje prostora: Polona Maher; dramaturgija: Barbara Novakovič Kolenc; oblikovanje svetlobe: Jaka Šimenc; oblikovanje zvoka: Gal Škrjanec Skaberne; produkcija: Muzeum Ljubljana; koprodukcija: Muzej in galerije mesta Ljubljana in Layerjeva hiša, Kranj; v sodelovanju z Narodnim domom Maribor

Točka osi je duet med telesom in kiparskim objektom. Oživlja prostor med njima in raziskuje njuno dinamično izmenjavo. Kako lahko objekt s svojo dimenzijo in materialom vpliva na plešoče telo v gibanju? Kako telo plesalke in svetloba ustvarijo občutek, da je objekt gibljiv?

Pred ogledom predstave se bomo na odru vsi skupaj srečali s prostorom okoli sebe in tistim v sebi. Ustvarili bomo priložnosti, da z lastnimi telesi razgibamo ideje iz predstave. To nam bo izostrilo čute in nas medsebojno prepletlo v številnih mogočih poteh dojemanja vsebine dogodka.

S seboj prinesite copate!



Kje: Mestni muzej
Ljubljana,
Gosposka 15

Kdaj: četrtek,
7. februarja, ob
17.00 (za izven)

Zvrst: plesna razstava

Število mest: 60





12-14

60'



Foto: Nada Žgank

Kje: Stara mestna
elektrarna – Elektro
Ljubljana,
Slomškova 18

Kdaj: sreda,
6. februarja, ob 11.00
(za šole) in 17.00
(za izven)

Zvrst: predstava
improvizacije

**Število mest
v dvorani:** 150

V okviru projekta T. E. E. N. –
Theatre European Engagement Network
(Evropska mreža za vključevanje v gledališče)

Sreda ob enajstih/ Sreda ob petih

Avtorstvo in izvedba: Blaž Celarec, Jurij Konjar, Andreja
Podrzavnik, Jaka Šimenc

Fino je gledati dobre predstave. In človek se veliko nauči. Fino je delati takšne predstave, kakršne bi sam rad gledal. Takšne, o kakršnih se da kaj pogovoriti. Kaj vprašati. Takšne, ob kakršnih se porajajo odgovori in vprašanja. Fino je plesati in v plesnih predstavah najti prostor za ples. Ples pa ni vse. Ples še ni predstava, je pa lahko njen začetek. Lahko je del nje. Del nje je tudi svetloba. Brez svetlobe govorimo morda o koncertu, o predstavi pač ne. Svetloba, za začetek, je ali ni. Za razliko od svetlobe pa zvok vedno *je*. Z izbirami se zvok loči od samoumevnosti. Postane partner. Ampak predstave še vedno ni, če ni občinstva. Kajti tudi če dogajanje poteka na odru, (vsaj) pol predstave naredijo gledalci.

Dodatna dejavnost: Šolski predstavi bo sledil pogovor z izvajalci.

GLASBA



Dejavnosti v sklopu *Glasba* so razvrščene po spodnji priporočeni starostni meji, znotraj tega pa po datumih.



3-10

30'



Foto: Dorian Šilec Petek

Kje: Hiša otrok
in umetnosti,
Komenskega 9

Kdaj: sobota,
26. januarja, ob
17.00 (za izven) in
ponedeljek,
28. januarja, ob 10.00
(za vrtce in šole)

Zvrst: glasbeno-
lutkovna predstava

**Število mest
v dvorani:** 80

V okviru projekta *Small size dnevi* (Malčki v gledališču)

Zgodba o harfi

Po motivih finskega epa *Kalevala*; glasba in izvedba: Zvezdana Novaković; režija: Tin Grabnar; oblikovanje lutk: Darka Erdelji; oblikovanje svetlobe: Kristjan Vidner; video: Gregor Gobec

Čarobno mehki zvoki harfe nas popeljejo v čas, ko so si ljudje ob njeni spremljavi pripovedovali zgodbe, polne dogodivščin, skušnjav in zapletov. Glasbena moč harfe se v projektu spoji z lutkovnim gledališčem, pripovedjo in pesmijo: različne gledališke zvrsti se prepletejo v zgodbo o iznajdljivem junaku, ki se ne prepusti zavisti, pohlepu in požrešnosti, saj svoj čas raje posveti glasbi. Vredno je – zanj in za nas.

Dodatna dejavnost: Predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z ustvarjalko.



Ritmično škatlaste pravljice

Ljudske pravljice v ritmični preobleki

Režija: Joseph Nzobandora - Jose; glasba, songi in izvedba: Murat & Jose; scenografija in kostumografija: Tjaša Jerak; produkcija: Tugende, zavod za kulturne in umetniške dejavnosti; koprodukcija: Art+, zavod za razvoj skozi kreativnost

Avtorja sta se pripovedovanja različnih ljudskih pravljic lotila tako, kot jima je najbližje: prek glasbe. Glasbe, ki nastaja s pomočjo tehnike *human beatbox*, pri kateri z glasom posnemamo zvoke različnih glasbil. Zlasti Murat je v tem pravi mojster in med predstavo z usti ustvarja zvoke in glasbo, ki jo sprti nasnemava na posebno napravo, *looper*. Rdeča nit izbranih pravljic so odnosi med protagonisti, ki so sprva hierarhični ali nepravilni ali pa so protagonisti v nesoglasju, toda vsaka zgodba pripelje do razrešitve nevzdržnega položaja.



Kje: Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

Kdaj: torek, 5. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in 17.00 (za izven)

Zvrst: glasbeno-pripovedovalska interaktivna predstava

Število mest v dvorani: 65





5-10

40'



Foto: Andreja Goetz

Kje: Vodnikova
domačija Šiška,
Vodnikova 65

Kdaj: nedelja,
20. januarja, ob 11.00
(za izven)

Zvrst: koncert

**Število mest
v dvorani:** 65

Nepridipav - koncert nonsens pesmi

Idejna zasnova: Špela Frlic; besedila: Andrej Fon, Špela Frlic;
glasba in vokal: Andrej Fon, Teja Vidmar; animacija: Andreja
Goetz in otroci; produkcija: Vodnikova domačija Šiška

Nekoč v svetu nonsens pesmi nepridiprav izgubil je R. Tako mu je prav, zdaj hodi po svetu važen kot pav. Nonsens pesmi so eden od najrazburljivejših žanrov otroške literature. Svet, o katerem pojejo, ima čisto svoja pravila. Pisana družčina na odru ga bo gradila z besedami, melodijami, zvočnimi domislicami, posnetki in animacijo v živo. Kaj pa, če se boste tudi otroci kar naenkrat znašli v predstavi?



Džumbus

Predloga: Peter Kus, Nana Milčinski; **režija, glasba in glasbeni inštrumenti:** Peter Kus; **dramaturgija:** Nana Milčinski; **koreografija:** Andreja Rauch Podrzavnik; **likovna podoba:** Dan Adlešič; **oblikovanje svetlobe:** Borut Bučinel; **kostumografija:** Katarina Müller; **izvedba:** Urška Cvetko, Krištof Hrastnik, Michael Pöllmann; **produkcija:** Zavod Federacija Ljubljana, Werk89 (Dunaj), Cankarjev dom

V *Džumbusu* se srečamo z likom nenavadnega dečka, ki se namesto z jezikom izraža s samosvojnimi zvoki in glasbo. Ko deček odkrije svojo govorico in jo predstavi okolici, naleti na odpor. Njegovo ustvarjalnost, domišljijo in izvirnost vsi po vrsti razumejo kot motnjo, ki jo je treba odpraviti. V okolju, ki mu vladajo pravila in družbene konvencije, za ropotajočega otroka ni prostora. Deček odrašča, se sooča s svojo drugačnostjo in išče način, kako bi v svetu omejitev in prepovedi ohranil svojo individualnost. Igralci in glasbeniki se v predstavi sprašujejo, kaj bi bilo z vsakomer od nas, če bi postal ropotajoči deček. Njegovo zgodbo uprizarjajo s pomočjo zvočnega ustvarjanja, igranja ter animacije množice različnih izvirnih glasbil in zvočil, izdelanih iz vsakdanjih predmetov.

Dejavnost po predstavi: Šolski predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z ustvarjalci in predstavitev uporabljenih inštrumentov.

Dodatno gradivo: Pedagoško gradivo, dostopno na spletni strani www.peterkus.net.



Kje: Center kulture
Španski borci,
Zaloška 61

Kdaj: torek,
5. februarja, ob 9.00
in 11.00 (za šole)

Zvrst: glasbena
predstava

**Število mest
v dvorani:** 170





Foto: Uroš Abram

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: sreda, 23. januarja, ob 18.00 (za izven) in četrtek, 24. januarja, ob 11.00 (za šole)

Zvrst: koncertna uprizoritev

Število mest v dvorani: 268

Pasja procesija

Besedila: Svetlana Makarovič, Jure Novak; **režija:** Jure Novak; **glasbeni aranžmaji:** Uroš Buh; **videoanimacija in scenografija:** Leon Vidmar; **oblikovanje zvoka:** Jure Vlahovič; **oblikovanje svetlobe:** David Cvelbar; **kostumografija:** Slavica Janošević; **koreografija:** Ivan Peternelj; **lektura:** Mateja Dermelj; **izvedba:** Damjana Černe, Anja Novak, Ivan Peternelj, Blaž Šef, Uroš Buh (kitara, glas), Jošt Drašler (kontrabas, bas kitara), Vid Drašler (bobni, tolkala, zvočila), Rok Šinkovec (klaviature, harmonika, glas), Matjaž Ugovšek (kitara, glas); **koprodukcija:** Slovensko mladinsko gledališče, Center urbane kulture Kino Šiška

Številnim generacijam staršev in otrok v ušesih odzvanjajo in domišljijo spodbujajo pesmi Svetlane Makarovič, katerih osrednje teme so drugačnost, drugost in tujost. In to so teme, ki žal znova postajajo vse pomembnejše. Zato so jih ustvarjalci obudili v *Pasji procesiji*, koncertni uprizoritvi izbora Svetlaninih otroških pesmi, in povezali v pripoved, ki otrokom približa tudi neprijetne plati sveta okoli nas ter spodbuja premislek o povezovanju in sprejemanju drugačnosti.

Dodatno gradivo: Slikanica in zgoščenska *Čuk na palici* ter zgoščenska *Mali kakadu* s pesmimi Svetlane Makarovič, pa tudi zgoščenska *Pasja procesija* s pesmimi iz predstave.



Mandolina

Izvedba: Orkester Mandolina Ljubljana; dirigent: Andrej Zupan;
koncertna mojstrica: Tanja Pirc; zasnova in scenarij: Dejan
Podgorelec; produkcija: KUD Mandolina

Mandolina. Nežno in dokaj neznano strunsko glasbilo z omejenimi zmoglostmi. Kaj res? Spoznali bomo, da so nasprotno vedeli že velikani klasične glasbe, kot so Vivaldi, Mozart, Prokofjev ... In predvsem, kako se je instrumentu uspelo pretihotapiti v veliko večino glasbenih žanrov, zelo uspešno tudi v pop, rock in druge sodobne zvrsti. Presenečenj, kaj vse je mogoče storiti z mandolinskim orkestrom, bo zagotovo veliko. Vsem znanih skladb brez dvoma tudi.

Dodatna dejavnost: Petnajstminutno preizkušanje uporabljenih glasbil in pogovor z glasbeniki.



Kje: Festivalna
dvorana,
Vilharjeva 11

Kdaj: ponedeljek,
21. januarja, ob 10.00
(za šole)

Zvrst: koncert

**Število mest
v dvorani:** 200





10-14

40'



Foto: Vida Kavčič

Kje: Plesni Teater
Ljubljana,
Prijateljeva 2a

Kdaj: ponedeljek,
4. februarja, ob 11.00
(za šole) in ob 17.00
(za izven)

Zvrst: glasbeno-
plesna predstava

**Število mest
v dvorani:** 90

LakeLess

Zasnova in izvedba: Maša Kagao Knez, Marko Gregorčič - Murat;
koreografija: Maša Kagao Knez; avtorska glasba in izvedba v
živo (*beatbox*): Marko Gregorčič - Murat; produkcija: Studio 25;
koprodukcija: Plesni Teater Ljubljana, SiTi Teater BTC

Duet *LakeLess* povezuje *beatbox* in ples. Gradi na neposredni komunikaciji in izhaja iz vsakdanjih vzorcev in situacij, ki jih avtorja spretno transformirata v univerzalni jezik giba in zvoka. Utrip misli tako deluje kot zunanji jezik za notranje ritme. Na plano prihaja v inovativnih sklopih, ki jih nastopajoča sproti izgrajujeta, interpretirata in dekonstruirata. *LakeLess* je nekakšna zvočno-gibalna fuzija, ki na čutila deluje izrazito osvežujoče.

Dodatna dejavnost: Predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z ustvarjalcema.



Širom

Zasnova in izvedba: Iztok Koren (bendžo, tristrunski bendžo, basovski boben, tolkala, cevni zvonci, balafon, zvočila), Ana Kravanja (violina, viola, ribab, cümbüş, balafon, boben ngoma, mizmar, zvočila, glas), Samo Kutin (lira, balafon, enostrunski bas, obročni bobni, brač, gongoma, mizmar, zvočila, glas); produkcija: Širom

Ko se Ana Kravanja, Samo Kutin in Iztok Koren usedejo za, ob in pred svoje inštrumente, se zdi, kot da se igrajo. V resnici pa so vsak udarec po tolkalu ali zvočilu, poteg prstov ali loka prek strun, glas in vsak drug zvok natančno premislili, saj le tako lahko ustvarijo samosvoj, slogovno enovit izraz, razpet v širokem polju med ljudskimi zveni in sodobnimi akustično-rockerskimi meditacijami. Kar naposled slišimo, je prizemljen, vendar še vedno mističen minimalizem. Glasba projekta *Širom*, ki je v zadnjem letu navduševala poslušalce na koncertnih turnejah po vsej Evropi, je kontemplativna, ko je treba, pa tudi ostra.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: petek,
1. februarja, ob 11.00
(za šole) in 17.00
(za izven)

Zvrst: koncert

**Število mest
v dvorani:** 268



GLEDALIŠČE



Dejavnosti v sklopu *Gledališče* so razvrščene po spodnji priporočeni starostni meji, znotraj tega pa po datumih.

Predstave, označene z znakom  ZLATA PALIČICA, so uvrščene v katalog kakovostnih predstav za otroke in mladino spletne platforme Zlata paličica.



V okviru projekta *Small size dnevi* (Malčki v gledališču)

Ba bu

Režija in vizualna zasnova: Sabina Šinko; glasba in igra: Petra Kavaš, Natalija Tumpej; izdelava scene: Milan Gal; avtor likovne zasnove glavonožcev: Filip Gal (3 leta); produkcija: Lutkovno gledališče Pupilla

Svojstvena estetika gledališča za najmlajše gradi na otrokovem estetskem doživljanju in si prizadeva, da bi malčkom odkrila svet v njegovi elementarni in poetični obliki. Igralki in glasbenici najmlajše gledalce popeljeta v čarobni svet, v katerem se prepletajo zvok, glasba, ritem, svetloba, barve in oblike. Nežno, s preprostimi gibi in igrkami, skušata pridobiti pozornost malčkov in spodbuditi njihovo zaznavo. Na odru zgradita preprosto, a čarobno zvočno-prostorsko postavitev, ki kar kliče k čutnemu doživljanju malih in velikih. Z občutenimi slikami malčkom pričarata enkratno doživetje, ki bo poskrbelo, da bo njihov prvi obisk gledališča ostal nepozaben.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Nova pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: petek, 25. januarja, ob 10.00 (za vrtece)

Zvrst: glasbeno-vizualna predstava za najmlajše

Število mest v dvorani: 80





1,5-4

35'



Foto: Urška Boljkovac

Kje: Galerija Škuc,
Stari trg 21

Kdaj: sobota,
26. januarja, ob 10.00
(za izven)

Zvrst: lutkovna
predstava

**Število mest
v dvorani:** 90



V okviru projekta *Small size dnevi* (Malčki v gledališču)

Diči, diča!

Poezija: Oton Župančič; zamisel in režija: Irena Rajh;
dramaturgija: Anže Virant; likovna podoba in scenografija: Brina Fekonja; glasba: Nino de Gleria, Špela Avsenak; izdelava scenografije in lutkovna tehnologija: Marjan Kunaver; kostumografija: Iztok Hrga; tehnična pomoč: Luka Jare; likovna podoba je povzeta po otroških risbah Ive in Ule Engelsberger; igra in animacija: Ana Špik, Anže Virant; produkcija: Hiša otrok in umetnosti, Lutkovno gledališče FRU-FRU

V sobi je deklica. Osamljeno se prestopa, dokler ne zagleda zelene vrvice, ki gleda iz njenega zabočka za igrače. Na koncu vrvice je privezan majhen lesen konjič. Naenkrat se konjiček začne kar sam od sebe gugati, zelena vrvice pa na steni izrisuje neznano, čarobno pokrajino. Deklica najde vedno nove predmete in igrače, ki oživijo v črtni risbi sveta na steni. Predstava je kolaž otroške poezije Otona Župančiča v sodobni in sveži glasbeni preobleki.

Dodatno gradivo: Otroške pesmi Otona Župančiča.



O belem mucku, ki je bil čisto črn

Zgodba: Claude Aveline; zamisel in režija: Katja Povše, Irena Rajh; dramaturgija: Anže Virant; likovna podoba: Veronika Vesel Potočnik; glasba: Gregor Zemljič, Nina Sardi; izdelava scenografije: Gorazd Rajh; izdelava lutk: Marina Hrovatin; kostumografija: Iztok Hrga; igra in animacija: Katja Povše, Irena Rajh; produkcija: Lutkovno gledališče FRU-FRU in Hiša otrok in umetnosti

V družini Belimuc pričakujejo naraščaj. Očka se nestrpno sprehaja sem in tja, ko se iz košare končno zasliši nežno mijavkanje. Mama in očka Belimuc si presrečna ogledujeta male mucke, nato pa osuplo obstojita, saj iz košarice belih muc pokuka majhna črna glavica ... Predstava nagovarja najmlajše in jih na igriv in humoren način uči strpnosti, razumevanja drugačnosti, medsebojnega spoštovanja in sprejemanja raznolikosti v odprti harmonični družbi.



Kje: Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9

Kdaj: torek, 29. januarja, ob 10.00 (za vrctce in šole) in 17.00 (za izven)

Število mest v dvorani: 80

Kje: Pediatrična klinika v Ljubljani, Bohoričeva 20

Kdaj: sreda, 30. januarja, ob 10.30 (za otroke na Pediatrični kliniki)

Število mest : 20

Zvrst: lutkovna predstava





Foto: Miha Fras

Kje: Mini teater,
Križevniška 1

Kdaj: četrtek,
24. januarja, ob 10.00
(za vrtce in šole)

Zvrst: dramska
predstava

**Število mest
v dvorani:** 100

Sapramiška 2 – Sapramišja sreča

Besedilo: Svetlana Makarovič; režija: Robert Waltl; vizualna podoba: SON:da (Metka Golec in Miha Horvat); kostumografija: Ana Savić Gecan; glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar, Svetlana Makarovič; koreografija: Natalija Manojlovič; lektura: Mateja Dermelj; izvedba: Vesna Zornik, Lea Menard, Tadej Pišek; produkcija: Mini teater

Sapramiška, ki jo vsi dobro poznamo, tokrat išče srečo. Ki jo zelo potrebuje, saj ni poslušala prijateljev in se ji je v zimskem vetru hiška podrla na glavo. Spomnila se je, da je »vsak svoje sreče kovač«, zato se je hitro podala h kovaču, da si jo čim prej skuje. Skupaj z novo srečo na prsih sta se v Sapramiško naselila tudi veselje in optimizem. Otroci bodo spremljali potovanje male miške, ki ji na vsakem koraku pomagajo pravi prijatelji – tako z nasveti kot z delom, ko je Sapramiški treba na novo sezidati hiško.

Dodatno gradivo: Slikanica in zgoščenka *Sapramiška* in slikanica *Sapramišja sreča* po zgodbi Svetlane Makarovič.



Groznovilca

Zgodba: Jana Bauer; režija: Matjaž Farič; dramaturgija: Staša Bračič; dramaturgija: Matjaž Farič, Staša Bračič; likovna podoba: Barbara Stupica; glasba: Milko Lazar; videoanimacije: Jure Lavrin; lektura: Mateja Dermelj; oblikovanje svetlobe: Andrej Hajdinjak; igra: Aja Kobe, Miha Arh, Nina Ivanič, Nina Skrbinšek, Jernej Kuntner, Rok Kravanja, Rok Kunaver, Jan Bučar, Urška Hlebec, Sonja Kononenko; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

V nasprotju z večino dobrih mitoloških in pravljinih junakov Groznovilca poskrbi za vrsto potegavščin. Simpatično poredna junakinja živi nekje daleč in v gozd prileti v čajniku z balonom. Čarobna mivka, ki jo podtakne živalim, povzroči same težave, trdovratno preganjanje ježa, ki naj bi dobil steklino, pa je ravno prav prismuknjeno, da se razvijejo številni zapleti. Groznovilci se po robu postavi pestra in nenavadna družčina – polž, jež, sova, veverica, medved in drugi –, vendar se živali nazadnje spoprijateljijo z njo.

Dodatno gradivo: Knjiga *Groznovilca v Hudi hosti* Jane Bauer.



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Veliki oder), Krekov trg 2

Kdaj: četrtek, 31. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: dramska predstava

Število mest v dvorani: 230 (za šole), 204 (za izven)





5-10

45'



Foto: Miha Fras

Kje: Mini teater,
Križevniška 1

Kdaj: petek, 25.
januarja, ob 10.00
(za vrtce in šole) in
17.00 (za izven)

Zvrst: senčna lutkovna
predstava

**Število mest
v dvorani:** 100

V okviru projekta *Small size dnevi* (Malčki v gledališču)

Deklica z vžigalicami

Zgodba: Hans Christian Andersen; priredba: Steve Tiplady; režija: Steve Tiplady; lutke in scenografija: Sally Todd; glasba: Miha Petric; igra: Vesna Kuzmič, Aleš Kranjec; produkcija: Mini teater

V tokratni priredbi bomo občinstvu zastavili vprašanje: Kaj pa, če bi deklici z vžigalicami kdo pomagal? Bi lahko doživela drugačen konec? In res ga bo: poleg usode, ki ji jo je spisal veliki Andersen, ji bodo otroci namenili tudi drugačno, srečnejšo. Predstava se bo odvila v krogu, v intimnem prostoru, kjer bo občinstvo vstopilo v skoraj sanjski, čarobni svet očarljivih lutk, senc in izvirne glasbe ... Tako bo presunljiva zgodba, ki osvetljuje človeško krhkost in moč domišljije, postala tudi topla in nežna uprizoritev s pridihom sodobnosti.

Dodatno gradivo: Pravljica *Deklica z vžigalicami* Hansa Christiana Andersena in druge zgodbe velikega pravljicarja.



Ariol

Strip: Emmanuel Guibert in Marc Boutavant; režija: Matjaž Pograjc; asistenca režije: Katarina Krapež; koreografija: Branko Potočan; glasba: Silence; scenografija: Sandi Mikluž, Denis Goja; kostumografija: Neli Štrukelj; video: Luka Dekleva; ilustracije: Meta Wraber; svetovanje pri lutkovni animaciji: Brane Vižintin; lektura: Mateja Dermelj; oblikovanje svetlobe: Matjaž Brišar; oblikovanje zvoka: Marijan Sajović; oblikovanje pričesk in make-upa: Tina Prpar; oblikovanje živalskih mask: Zala Kalan; igrajo: Željko Hrs, Nika Ivančič, Klara Kastelec, Boris Kos, Janja Majzelj, Jurica Marčec, Anja Novak, Maruša Oblak, Ivan Peternelj, Blaž Šef; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

Ariol je majhen moder oslič, star devet let, in glavni junak istoimenskega stripa za otroke. Njegove zgodbe so tople, živahne, zabavne in duhovite, njihova odlika pa je med drugimi to, da sveta ne slikajo črno-belo in da se ne izogibajo resnejšim temam. Liki so življenjski, zato se je mogoče z njimi zlahka poistovetiti, vsakdanjih situacij pa avtorja ne podajata popreproščeno, temveč živo, iskreno in z dobro mero humorja.

Dodatno gradivo: Stripi o Ariolu Emmanuela Guiberta in Marca Boutavanta.

Dodatna dejavnost: Otvoritveni predstavi bo v spodnji dvorani Mladinskega sledila delavnica izdelave živalskih mask z mentoricami iz združenja Sezam in Javnega zavoda Mala ulica ter bobrov žur s Tini Rozman in Mojco Špik.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: sobota, 19. januarja, ob 15.00 (premiera za izven in vabljene – odprtje festivala) in ob 18.00 (za izven) ter ponedeljek, 21. januarja, ob 12.00 (za šole)

Zvrst: dramska predstava

Število mest v dvorani: 268





Foto: Jaka Varmuz

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Tunel), Krekov trg 2

Kdaj: sreda, 6. februarja, ob 11.00 (za šole) in ob 18.00 (za izven)

Zvrst: animirana pripoved s kredno risbo

Število mest v dvorani: 50



V okviru projekta T. E. E. N. – Theatre European Engagement Network (Evropska mreža za vključevanje v gledališče)

Nekje drugje

Besedilo: Zala Dobovšek, Nina Šorak, Tin Grabnar, Asja Kahrmanović Babnik; **režija:** Tin Grabnar; **likovna podoba:** Matija Medved; **dramaturgija:** Zala Dobovšek; **kostumografija:** Sara Smrajc Žnidaršič; **glasba:** Mitja Vrhovnik Smrekar; **oblikovanje svetlobe:** Kristjan Vidner; **igra:** Asja Kahrmanović Babnik; **produkcija:** Lutkovno gledališče Ljubljana

Predstava govori o deklici, ki se znajde v osrčju vojne. Skozi njene oči spremljamo, kako se mesto spreminja. Polno je grozot, nasilja, strahu, a tudi upanja. Preletavajo ga grozeča letala, ulice so opustele, hrane na policah v trgovinah ni več. Šola je zaprta. In od časa do časa se čisto blizu zaslišijo strelji. Deklica bi rada odšla kam, kjer bi ji bilo lepše. Nekam drugam, daleč stran od vojnih grozot.

Nekje drugje je pretresljiva zgodba o nesmiselnosti vojn. Kakšen je svet vojnih grozot, če ga gledamo skozi otroške oči? Šele s tega vidika lahko do konca dojamemo, kako absurden je. Ker je ta tema kočljiva in boleča, velikokrat ostane zamolčana. Vendar je o njej nujno spregovoriti prav najmlajšim.

Dodatna dejavnost: Predstavi za šole bo sledil petnajstminutni pogovor z Ano Duša.

Dodatno gradivo: Knjiga *Ko je oče postal grm* Joke van Leeuwen in istoimenski igrani film ter gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Lutkovnega gledališča Ljubljana.



Vsi junaki zbrani

Besedilo: Draga Potočnjak; režija in koreografija: Branko Potočan; dramaturgija: Andreja Kopač; scenografija: Branko Potočan, Sandi Mikluž; kostumografija: Barbara Stupica; glasba: Marko Brdnik, Jure Vlahovič; lektura: Mateja Dermelj; oblikovanje svetlobe: Tomaž Štruci; oblikovanje zvoka: Marijan Sajovic; oblikovanje maske: Barbara Pavlin; igra: Blaž Šef, Maruša Majer, Boris Kos, Katarina Stegnar, Primož Bezjak, Vito Weis, Daša Doberšek, Stane Tomazin, Draga Potočnjak; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

V predstavi srečamo skupino otrok med pripravami na televizijski kviz *Vsi junaki zbrani*. Med dvanajstletniki se znajde tudi desetletni France, fantič izjemnih intelektualnih sposobosti, ki se po telesni moči ne more meriti s starejšimi vrstniki, saj ti kot za šalo obvladajo parkur, tj. urbano disciplino premagovanja ovir. V dogajanje se vpletejo tudi Francetove sanje, v katerih njegovi tovariši zaživijo kot junaki slovenskih pravljic (Peter Klepec, Martin Krpan, Mojca Pokrajculja, Miklova Zala in Krištof Lambergar), četudi se v svojih vsakdanjih življenjih vedejo precej nejunaško.

Dodatno gradivo: Slovenske pravljice in pripovedi, ki so navdihnile like v predstavi: *Mojca Pokrajculja*, *Peter Klepec*, *Martin Krpan*, *Pegam in Lambergar*, *Miklova Zala* in *Kralj Matjaž*.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: ponedeljek, 28. januarja, ob 11.00 (za šole) in sreda, 30. januarja, ob 17.00 (za izven)

Zvrst: gibalno gledališče

Število mest v dvorani: 268





Foto: Urška Pečevnik

Kje: Festivalna
dvorana,
Vilharjeva cesta 11

Kdaj: ponedeljek,
4. februarja, ob 11.00
(za šole)

Zvrst: improvizacijsko
gledališče

**Število mest
v dvorani:** 120

Kaj pa zdaj? Impro priprava

Izvedba: Jošt Jesenovec, Juš Milčinski, Urša Strehar Benčina, Sara Šoukal; produkcija: Pionirski dom – Center za kulturo mladih, koproducent: Društvo za kulturo in izobraževanje Impro

Improvizacijsko gledališče je ena izmed najbolj dejavnih, odzivnih in dinamičnih vej gledališke umetnosti. Štirje impro mojstri bodo v svet improvizacije, najprej s praktično pripravo, nato pa še s pravo impro predstavo, popeljali mlade, ki bodo s svojimi predlogi uprizoritev tudi soustvarjali. Lahko se bodo prepustili čustvenim preobratom ob gibalnih in pripovedovalskih spretnostih improvizatorjev ... in užitku tukaj in zdaj!



Naj gre vse v π ali kako sem si zapomnil 3141 decimalk

Besedilo, režija in izvedba: Nik Škrlec; oblikovanje svetlobe: Borut Bučinel; soustvaritev: Katja Černe, Nika Švab, Vid Žnidaršič; produkcija: AGRFT, Zavod Margareta Schwarzwald, Zavod k. g. – tovarna predstav, Cankarjev dom

Nik Škrlec je s 3141 decimalkami državni prvak v recitiranju števila pi, kar je tudi njegova skrita strast. Že dolgo si želi ljudem pokazati, kaj pravzaprav počne, da mu to uspeva ... in da je to početje v bistvu zelo sorodno gledališču, ustvarjanju in domišljiji. Tako je nastala prva predstava, ki na oder postavlja mnemotehniko palače spomina. Nik v njej odigra domišljjski svet, ki se skriva za njegovimi številkami, ter poskuša matematiko, števila in gledališče združiti v dinamično in igrivo celoto absurdnega sveta, v katerem je mogoče vse.

Dodatna dejavnost: Predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z ustvarjalcem.



Kje: Cankarjev dom
(Štiхова dvorana),
Prešernova 10

Kdaj: sredi,
6. februarja, ob 8.30
(za šole) in 17.00
(za izven)

Zvrst: dramska
predstava

**Število mest
v dvorani:** 250





Foto: Jaka Varmuz

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Oder pod zvezdami), Krekov trg 2

Kdaj: četrtek, 7. februarja, ob 10.00 (za šole) in ob 19.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Število mest v dvorani: 50



V okviru projekta T. E. E. N. –
Theatre European Engagement Network
(Evropska mreža za vključevanje v gledališče)

Misterij sove

Intermedijska interpretacija *Sovjega gradu* (1936) po predlogi lutkarske zapuščine Milana Klemenčiča; besedilo: Franz Pocci, Célia Houdart; režija: Renaud Herbin; dramaturgija: Mateja Bizjak Petit; scenografija: Mathias Baudry; oblikovanje svetlobe: Fanny Bruschi; zvočna podoba: Morgan Daguenet; oblikovanje zvoka: Luka Bernetič; igra: Maja Kunšič, Iztok Lužar; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana, TJP – Centre Dramatique National d'Alsace, Strasbourg (Francija)

Uveljavljeni francoski režiser je navdih za predstavo dobil v fundusu Lutkovnega gledališča Ljubljana, kjer so ga očarale miniaturne lutke pionirja slovenskega lutkarstva Milana Klemenčiča. Povezal jih je z zgodbo Franza Poccija, ki se dotika vprašanj preobrazbe, zvijač in prevare in jo je sodobna francoska pisateljica Célia Houdart nadgradila v duhu sodobne filozofske pripovedi.

Osrednji junak je vitez Čukolov, začaran v sovo. V človeško podobo se bo lahko povrnil šele takrat, ko mu bo nekdo, da bi se mu uresničile želje, populil vsa peresa. Začarani vitez naleti na prebrisanega Gašperčka Larifarija, ki si zaželi, da bi postal minister. S svojimi peresi ga mora ves čas reševati iz zagat. Vse dokler ni izpuljeno še zadnje ...

Dodatna dejavnost: Predstavi bo sledil petnajstminutni pogovor z ustvarjalci.

FILM



Dejavnosti v sklopu *Film* so razvrščene po spodnji priporočeni starostni meji, znotraj tega pa po datumih.





2-8

38'



Foto: Društvo za oživiljanje zgodbe z koluta/arniv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: torek,
22. januarja, ob 9.00
(za vrtce in šole) in
sobota, 26. januarja,
ob 16.00 (za izven)

Zvrst: kratki animirani
filmi

**Število mest
v dvorani:** 188

V okviru projekta *Small size dnevi* (Malčki v gledališču)

Slon kolesari po svetu

Brez dialogov; distribucija Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta

Sedem likovno raznovrstnih animiranih filmov za vso družino.
Tudi za najmlajše, ki gredo prvič v kino.

Slon in kolo (*Le vélo de l'éléphant*)
Olesja Šukina; Francija/Belgija, 2014

Deževko (*Kišni*)
Ivana Guljašević; Hrvaška, 2014

Snežinka (*Снежинка*)
Natalija Čerņiševa; Rusija, 2012

Mravlja (*Ameise*)
Julia Ocker; Nemčija, 2017

Ptičica in gosenica (*Der kleine Vogel und das Blatt*)
Lena von Döhren; Švica, 2017

Žepni možiček (*Le petit bonhomme de poche*)
Ana Chubinidze; Francija/Švica/Gruzija, 2016

KOYAA – Razigrani avtomobilček
Kolja Saksida; Slovenija/Hrvaška, 2017

Dodatna dejavnost: Projekcijo za vrtce in šole bo pospremil
dvajsetminutni pogovor.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na
spletni strani Kinobalona.



Šopek zimzelenih animacij

Zimzelene animirane klasike čeških in slovaških režiserjev za najmlajše nas bodo popeljale v čas, ko so animacijam še vladali izvirni junaki, likovna zasnova, glasba in sporočila, ki so igrivo širila obzorja in ne moralizirala ali indoktrinirala.

Črček in tuba (*Cvrček a bombardón*)
Zdeněk Miler; Češkoslovaška, 1979

Škratke dogodivščine: Škratovi jabolčki
(*Škriatkove dobrodružstva: Škriatkove jabĺčka*)
Bohumil Šejda; Češkoslovaška, 1976

Črček in žaga (*Cvrček a pila*)
Zdeněk Miler; Češkoslovaška, 1979

Bliskaček in Gromobrc: Lepotice grlice
(*Blyskáček a Hromotlk: Hrdličky parádnice*)
Ludvík Kadleček, Bohuslav Šrámek; Češkoslovaška, 1972

Domino: Šumeča raketa (*Domino: Šumienková raketa*)
Václav Bedřich; Češkoslovaška, 1972

Škratke dogodivščine: Škratke mišice
(*Škriatkove dobrodružstva: Škriatkove svaly*)
Bohumil Šejda; Češkoslovaška, 1976

Črček in kokoši (*Cvrček a slepice*)
Zdeněk Miler; Češkoslovaška, 1979

Dodatne dejavnosti: Projekcija bo pospremil pogovor o filmu, kinu in animacijah z Majo Krajnc, izvajalko programa Kinokatedra za vrtce, osnovne in srednje šole.



Kje: Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

Kdaj: petek, 1. februarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in nedelja, 3. februarja, ob 17.00 (za izven)

Zvrst: kratki animirani filmi

Število mest v dvorani: 124





4-10

82'



Foto: FIVIA – Vojnik/Arhiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: sobota,
19. januarja, ob 17.00
(za izven) in petek,
1. februarja, ob 9.00
(za vrtec in šole)

Zvrst: animirani film

**Število mest
v dvorani:** 188

Čarobna zima v Mumindolu

Muumien taikatalvi

Režija: Jakob Wroński, Ira Carpelan; Finska/Poljska, 2017;
sinhronizirano v slovenščino; distribucija FIVIA – Vojnik

Mumintrolova družina se pripravlja na dolgo zimsko spanje: očka nabira gobe, mama pa pripravlja ozimnico. Že vrsto let vse generacije muminov zimo namreč prespijo. Njihova prijateljica mala Mi pa se zbudi in zamika jo igra na snegu. Mimo prismoča naravoslovec Samuh in ji potrdi, da je spanje popolnoma nesmiselno, saj prihaja božič! Takrat se družina zbere ob božičnem drevesu in darilih, ji razloži. Mala Mi ga prepriča, naj odsmuča do Mumintrolove hiše in zbudi vso družino, ki zagotovo ne ve, da se mora pripraviti na prihod božiča. Mumimama je prepričana, da je treba gosta po imenu Božič toplo sprejeti, na njegov prihod pa se je treba še temeljito pripraviti ...

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Čarobna zima v Mumindolu* ter druge knjige in risanke o muminih.



V okviru projekta *Small size dnevi* (Malčki v gledališču)

Pikica, Koko in divji nosorog

Cirkeline, Coco og det vilde næsehorn

Režija: Jannik Hastrup; Danska, 2018; sinhronizirano v slovenščino; distribucija FIVIA – Vojnik

Pikica je majhna deklica, ki si zelo želi imeti najboljšo prijateljico. Nekega dne spozna Koko in deklici ugotovita, da sta si zelo podobni, čeprav je Koko temnopolta, ima skodrane lase in je pravzaprav princesa s krono iz dežele, kjer čokolada raste na drevesih – to bo že moralo biti nekje v Afriki! Miška Ingolf in Frederik si zelo želita obiskati to celino in dedek jo k sreči pozna kot lasten žep. Vkrcajo se na letalo. Pridruži se jim še drobceni štiriletni nosorog Oswald, ki išče svojo mamo.

Film o tem, kako je biti majhen, pa tudi o prvih preizkušnjah prijateljstva.

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Pikica, Koko in divji nosorog*.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: nedelja,
27. januarja, ob 15.30
(za izven) in torek,
5. februarja, ob 9.00
(za vrtnice in šole)

Zvrst: animirani film

**Število mest
v dvorani:** 188





4-10

54'



Foto: Famous Fox/arihiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: ponedeljek,
4. februarja, ob 9.00
(za vrtce in šole)

Zvrst: animirani film

**Število mest
v dvorani:** 188

Zverjasec in Zverjašček

The Gruffalo and The Gruffalo's Child

Režija: Jakob Schuh, Max Lang; Velika Britanija, 2009;
sinhronizirano v slovenščino; distribucija Famous Fox

Prva zgodba govori o miški, ki gre na sprehod v gozd, da bi našla lešnik. Tam sreča lisico, sovo in kačo, ki jo hočejo pojesti. Reče jim, da gre na obisk k Zverjascu, ki je grozljiva zverina, in plenilci vsi prestrašeni zbežijo. A miška se nazadnje sama znajde iz oči v oči z zverjo, ki je plod njene domišljije ... Druga zgodba pa pripoveduje o Zverjaščku, ki ne uboga očetovega nasveta in se ponoči odtihotapi iz votline, da bi našel Veliko zlobno miš. Na poti sreča kačo, sovo in lisico, nikjer pa ni niti sledu o Veliki zlobni miši. Ali sploh obstaja?

Dodatno gradivo: Slikanici *Zverjasec in Zverjašček* Julie Donaldson in Axla Schefflerja.



Moja žirafa

Dikkertje Dap

Režija: Barbara Bredero; Nizozemska/Belgija/Nemčija, 2017;
pripovedovanje v slovenščini; distribucija FIVIA – Vojnik

Film o neobičajnem prijateljstvu med dečkom in žirafu ter o vznemirljivih spremembah, ki jih prinese vstop v šolo. Dani Debeljak se je rodil na isti dan kot njegov najboljši prijatelj Raf. Raf živi v živalskem vrtu (seveda, saj je žirafa!), njegov oskrbnik pa je Danijev dedek. Dani praznuje rojstni dan in zdaj je dovolj velik, da gre lahko v šolo. Težave se začno, ko deček ugotovi, da žirafa ne more z njim, saj za tako velike učence ni prostora. V šoli sicer sklene nova prijateljstva, a Rafa vseeno močno pogreša. Ko bi le lahko prišel z njim ...

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinobalona.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: nedelja,
20. januarja, ob 15.15
(za izven)

Zvrst: igrani film

**Število mest
v dvorani:** 188





5-10

91'



Foto: Demiurg/arhiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: nedelja,
20. januarja, ob 13.15
(za izven), sredo,
23. januarja, ob 9.00
(za vrtce in šole) in
sobota, 26. januarja,
ob 17.00 (za izven)

Zvrst: animirani film

**Število mest
v dvorani:** 188

Neverjetna zgodba o velikanski hruški

Den Utrolige Historie om den Kæmpestore Pære

Režija: Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam, Amalie Næsby Fick;
Danska, 2017; sinhronizirano v slovenščino; distribucija Demiurg

Slon Sebastijan in mačka Miša živita v Sončnem mestu, kjer so vsi srečni ... dokler nekega dne ne izgine mestni župan. Miša med ribolovom ujame njegovo sporočilo v steklenici, v katerem kliče na pomoč s Skrivnostnega otoka. V steklenici je tudi seme in čez noč iz njega zraste velikanska hruška. Sebastijan, Miša in profesor Glukoza s hruško zaplujejo nevarnim dogodivščinam naproti. Pri reševanju župana jih ne more ustaviti prav nič, niti pirati, morski zmaj ali radovedni duh.

Napeta in duhovita animirana dogodivščina, ki slavi otroško domišljijo in anarhijo.

Predfilm:

Kralj Matjaž

Režija: Katarina Nikolov; Slovenija, 2017; v slovenščini;
produkcija: Bojan Mastilović

Zgodba o navihani deklici Iloni, ki odkrije skrivnost o slovenskem ljudskem junaku kralju Matjažu.



Ptice jezer, njihova vrnitev

Režija: Matej Vranič; Slovenija, 2018; v slovenščini; distribucija FIVIA – Vojnik

Film odstira osupljive podrobnosti iz enega leta v življenju ptic. Z veje, ki sega nad potok, vodomec bliskovito strmoglavi v vodo. Že čez nekaj trenutkov spet sedi na njej, v kljunu pa ima ribico, ki se zdi za njegovo velikost mnogo prevelika. Ribji orel, pri nas izjemno redek gost, zbuja med pticami radovednost, pa tudi strah. Kragulj si po dolgi zimi želi svežega zalogaja ... V čudovito posnetem filmu spremljamo neverjetno bogastvo ptičjih vrst in njihovo življenje, vse skupaj pa se dogaja le lučaj od industrijskega mesta, ob jezeru, v katero se je po dolgih letih vrnilo življenje.

Dodatna dejavnost: Projekciji bo pospremila tridesetminutna delavnica Društva za opazovanje in proučevanje ptic Slovenije, na kateri bomo spoznavali ptice in primerjali njihovo gibanje z našim.

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke *Ptice jezer, njihova vrnitev*.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: četrtek,
24. januarja, ob 9.00
(za šole) in nedelja,
3. februarja, ob 15.00
(za izven)

Zvrst: dokumentarni
film

**Število mest
v dvorani:** 188





6-10

95'



Foto: FIVIA – Vojnik/Arhiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: sobota,
2. februarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: dokumentarni
film

**Število mest
v dvorani:** 188

Zemlja: Nepozaben dan

Earth: One Amazing Day

Režija: Richard Dale, Lixin Fan, Peter Webber; Združeno kraljestvo/Kitajska, 2017; v angleščini s slovenskimi podnapisi; distribucija FIVIA – Vojnik

V enem samem dnevu sledimo soncu od najvišjih gora do najbolj oddaljenih otokov, od eksotičnih do urbanih džungel. Osupljivi preboji filmske tehnologije nas prestavijo v neposredno bližino nepozabne igralske zasedbe: zebrinega mladička, ki si obupano želi prečkati naraslo reko; pingvina, ki se junaško poda na vratolomno dnevno pot, da bi nahranil svoj zarod; družine kitov glavačev, ki radi dremajo v navpičnem položaju, in lenivca, ki išče ljubezen. Film odlikujejo humor, intimnost, čustvenost in občutek za lepoto.

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke *Zemlja: Nepozaben dan*.



Utrip narave

Kratki filmi Andreja Zdraviča

Režija: Andrej Zdravič; Slovenija, 1976–2000, brez besed;
distribucija: Andrej Zdravič

S kratkimi filmi Andreja Zdraviča potujemo skozi oblake, sledimo gibanju časopisa, ki ga veter nosi po ulicah mesta, utripamo z morjem in s pticami, ki na obali iščejo hrano, bežimo pred valovi. Dela mednarodno priznanega vizualnega, filmskega in zvočnega ustvarjalca Andreja Zdraviča povezujejo ritem, zvok in svetlobo. Raziskujejo naravo in naravne pojave, predvsem pa naše doživljanje sveta. Ogleдали si bomo izbor kratkih filmov, prilagojen najmlajšim gledalcem. »Preprostost, čudenje, ponižnost. [...] Kako čudovito bi bilo, če bi bili lahko Vaši filmi učno gradivo v šolah po vsem svetu.« (Jutta Z., obiskovalka razstave Andreja Zdraviča *Ocean Cantos* v Berlinu)

Dodatna dejavnost: Tridesetminutni pogovor z Andrejem Zdravičem.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: ponedeljek,
21. januarja, ob 9.00
(za šole)

Zvrst: kratki
eksperimentalni filmi

**Število mest
v dvorani:** 115





8-11

85'



Foto: FIVIA – Vojnik/Arhiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: petek,
25. januarja, ob 9.00
(za šole)

Zvrst: igrani film

**Število mest
v dvorani:** 188

Sova in miška

Uilenbal

Režija: Simone van Dusseldorp; Nizozemska, 2016; v nizozemščini s slovenskimi podnapisi; distribucija FIVIA – Vojnik

Osemletna Meral se s starši preseli v novo mesto. Veseli se novih sošolcev in prijateljev, vendar sklepanje prijateljstev ni tako preprosto, kot si je predstavljala. Še najbolje ji gre z drobno sivo miško, ki živi v luknjici njene sobe in jo Meral poimenuje Pipip. Ko se z razredom odpravi na šolski tabor, miško na skrivaj vzame s seboj. Skrivnost o mišjem slepem potniku deklico zbliža z novimi sošolci Desi, Vitom in Jasonom. Skupaj se podajo na vznemirljivo gozdno odpravo, na kateri odkrivajo pravila narave in pravega prijateljstva.

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Sova in miška* ter gradivo za učitelje in starše, dostopno na spletni strani Kinobalona.



Kapitan Morten in kraljica pajkov

Captain Morten and the Spider Queen

Režija: Kaspar Jancis, Henry Nicholson, Riho Unt; Estonija/
Belgija/Irska/Združeno kraljestvo, 2018; v angleščini s
slovenskimi podnapisi; distribucija FIVIA – Vojnik

Desetletni Morten živi v obalnem mestu. Mame nima več, oče pa je kapitan ladje in pogosto zdoma, zato za fanta skrbita lastnika kavarne, ki imata hčerko Elisabeth. Morten je zagrizen izdelovalec ladjic, z Elisabeth pa pripravljata tudi predstavo. Vendar ščurek, ki nastopa v njej, Mortena s čudežnim prahom pomotoma pomanjša. Tako fant naenkrat postane kapitan svoje ladjice, ki pluje po poplavljenem poslopju. Tam sreča skrivnostno kraljico pajkov in druge čarobne žuželke, ki prevzamejo ladjo v svoje roke.



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: ponedeljek,
28. januarja, ob 9.00
(za šole) in sobota,
2. februarja, ob 15.15
(za izven)

Zvrst: animirani film

**Število mest
v dvorani:** 188





8-11

49'



Foto: arhiv Kinodvora

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: torek,
29. januarja, ob 9.00
(za šole)

Zvrst: kratki igrani
filmi

**Število mest
v dvorani:** 115

Kratkohlačniki

Izbrani kratki filmi za otroke

V slovenščini, angleščini, francoščini in norveščini s slovenskimi podnapisi

Prednost kratkih filmov je, da jih lahko gledamo še in še. V uri in pol spoznamo različne vsebine, različne avtorske pristope, se nasmejemo, jezimo, držimo pesti za junake ... in še vedno ostane čas za pogovor. Izbrani filmi so bili nagrajeni na številnih festivalih za otroke in mlade po Evropi in svetu.

Program:

Vsiljivki (*Vill Mark*)

Thea Hvistendahl; Norveška, 2016

Dobro unovčeno popoldne

Martin Turk; Slovenija, 2016

Lili v oblakih (*Lili dans les nuages*)

Toma Leroux; Francija, 2017

Časovni popotnik (*Time Traveller*)

Steve Kenny; Irska, 2017

Kužek (*Valpen*)

Kristian B. Walters; Norveška, 2018

Dodatna dejavnost: Tridesetminutni pogovor s filmsko pedagoginjo.



Los Bando

Los Bando

Režija: Christian Lo; Norveška/Švedska, 2018; v norveščini s slovenskimi podnapisi; distribucija Demiurg

Mladinska komedija o čudoviti klapi neprilagojenih, ki se odpravijo na *road trip*, da bi uresničili svoje sanje. Najboljša prijateljka Grim in Aksel sanjata, da bi se udeležila norveškega rockovskega tekmovanja. Grim igra bobne, Aksel poje in igra kitaro, skupaj pa imata bend Los Bando Immortale. Na žalost pa Akslov glas ni najboljši – pravzaprav je grozen. Grim mora hitro najti rešitev! Zasedbo bo treba okrepiti, zato pripravita avdicijo za basista. Nanjo se prijavi devetletna čelistka Thilda, in ker je edina prijavljena, je tudi sprejeta. Starejšega kolega Martina prepričajo, da jih odpelje na daljni sever, kjer poteka težko pričakovano rockovsko tekmovanje ...



Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13

Kdaj: sobota,
19. januarja, ob 15.00
(za izven) in torek,
22. januarja, ob 11.00
(za šole)

Zvrst: igrani film

**Število mest
v dvorani:** 188





12-14

124'



Foto: arhiv Slovenske kinoteke

Kje: Slovenska
kinoteka,
Miklošičeva 28

Kdaj: sreda,
23. januarja, ob 10.00
(za šole)

Zvrst: igrani film

**Število mest
v dvorani:** 124

Naš avto

Režija: František Čap; Slovenija, 1962; v slovenščini; Slovenska kinoteka v sodelovanju s Slovenskim filmskim centrom in Slovenskim filmskim arhivom pri Arhivu RS.

Mladi piranski fotograf Pino Vrabec (Janez Čuk) dobi časopisno nagrado za neko svojo fotografijo. Pri lokalnem časopisu ga sprejmejo za fotoreporterja in Pino se odloči, da si bo z denarjem, ki ga bo dobil za nagrajeno fotografijo, kupil avto. Njegova družina je proti, ker bi si vsak rad kupil nekaj zase. Poštar prinese nagrado, toda namesto denarja je v kuverti samo diploma. Sosedje, ki živijo na majhnem trgu in vselej prisluškujejo, se jim posmehujejo, a zdaj so Vrabčevi odločeni, da si kupijo avto. Očarljiva burka o avtomobilu kot statusnem simbolu.

Dodatne dejavnosti: Projekcijo bo pospremil dvajsetminutni pogovor o filmu in kinu z Majo Krajnc, izvajalko programa Kinokatedra za vrtnice, osnovne in srednje šole.

KNJIGA



Dejavnosti v sklopu *Knjiga* so razvrščene po spodnji priporočeni starostni meji, znotraj tega pa po datumih.





2-5

30'



ilustracija: Hana Stupica

Kje: Vodnikova
domačija Šiška,
Vodnikova 65

Kdaj: sredo,
23. januarja, ob 10.00
(za vrtce)

Zvrst: pripovedovanje
ob animiranih
ilustracijah

**Število mest
v dvorani:** 65

Rokavička

Pripoved: Katja Preša; **glasba in vokal:** Ana Kravanja; **animacija
ilustracij:** Andreja Goetz; **ilustracije:** Hana Stupica; **produkcija:**
Vodnikova domačija Šiška

Dedek je sredi hude zime v gozdu izgubil rokavičko. Vanjo so se pred mrazom skrili miška, žabica, zajček, lisica, volk, merjasec in medved. In kaj se je zgodilo potem? Ta prijazna ukrajinska pravljica je primerna tudi za najmlajše, ki se šele spoznavajo s svetom zgodb. Sploh zato, ker bodo pripoved spremljale čudovite, z Levstikovo nagrado nagrajene ilustracije Hane Stupica.

Dodatno gradivo: Ljudska pravljica *Rokavička*.



V okviru projekta *Small size* dnevi (Malčki v gledališču)

Deček in oblak

Idejna zasnova, priredba besedil in pripoved: Špela Frlic;
ilustriranje v živo: Matija Medved; trobenta: David Jarh;
produkcija: Vodnikova domačija Šiška

Kaj imajo skupnega bela mačica iz pesmi Daneta Zajca in puhasti oblaki iz ljudske pravljice o dečku in oblaku? Iz sveta sanj so. Le kdor je čisto tiho in si dovolj želi, se jih lahko dotakne. Mačica pride, ko zasveti srebrna luna, in vila oblakov včasih kakšen oblak tudi podari, da si ga lahko privežeš na vrstico in ga imaš kot balon vedno s seboj.

Ob pripovedovanju zgodbe s pomočjo barv, čopičev in gramofona pred našimi očmi oživijo mehke podobe.

Dodatno gradivo: Pesniške zbirke Daneta Zajca za otroke (*Bela mačica, Abecedarija, Na papirnatih letalih, Ta roža je zate* in druge) in ljudske pravljice.



Kje: Vodnikova domačija Šiška, Vodnikova 65

Kdaj: nedelja,
27. januarja, ob 11.00
(za izven)

Zvrst: pripovedovanje
ob ilustriranju v živo

**Število mest
v dvorani:** 65





Foto: arhiv Vodnikove domačije Šiška

Kje: Vodnikova
domačija Šiška,
Vodnikova 65

Kdaj: nedelja,
3. februarja, ob 11.00
(za izven)

Zvrst: uganke

**Število mest
v dvorani:** 70

Ugibanke

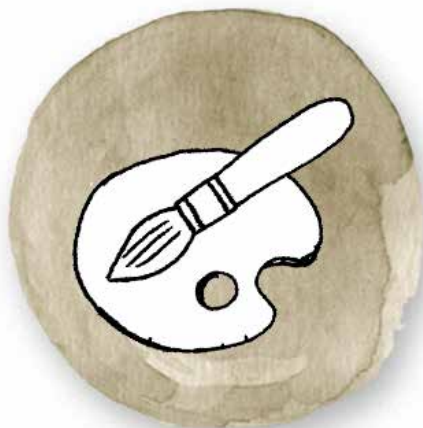
Avtorstvo in izvedba: Ambrož Kvartič in Katja Preša; produkcija
Vodnikova domačija Šiška

To je dogodek za gibke možgane. Na dan, ko bi pesnik in avtor ugank Valentin Vodnik praznoval svoj 261. rojstni dan, bo potekala tekma v reševanju ugank. Od Vodnikovih do tistih iz današnjih dni, od lahkih do bolj zapletenih vas bosta vodila avtor ugank Ambrož Kvartič in pripovedovalka Katja Preša. Dogodek je del Vodnikovanja, praznovanja rojstnega dne pesnika Valentina Vodnika.

Dodatna dejavnost: Dogodku bo sledila delavnica sestavljanja ugank pod mentorstvom Ambroža Kvartiča. Do zapolnitve mest se lahko prijavite na elektronski naslov spela.frlic@divjamisel.org.

Prireditvev je del celodnevnega Vodnikovanja, s katerim na Vodnikovi domačiji Šiška praznujejo rojstni dan pesnika Valentina Vodnika.

DELAVNICE, VODSTVA IN DRUGE DEJAVNOSTI



Dejavnosti v sklopu *Delavnice vodstva in druge dejavnosti* so razvrščene po izvajalcih, znotraj tega pa po datumih.





3-5

45'

ura pravljič

MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Prijave in informacije: Rok Dežman, rok.dezman@literarnahisa.si,
031 876 333, vsak delavnik med 10.00 in 14.00

Bober poslušša in spoznava ples-gib-telo

Kje: Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a

Kdaj: torek, 22. januarja, in
torek, 29. januarja, ob 10.00 (za vrtce)

Kje: Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1

Kdaj: četrtek, 24. januarja, in četrtek, 31. januarja, ob 9.30
(za vrtce)

Kje: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8

Kdaj: sredo, 30. januarja, in četrtek, 31. januarja, ob 10.00
(za vrtce)

Število mest: 20

V knjižnicah že komaj čakamo na bobrovske ure pravljič. Izkušeni pravljičarji in pravljičarke nam bodo takrat pričarali zgodbe iz zakladnice avtorske poezije. Pozornost bomo posvetili zlasti spoznavanju avtorjev in avtoric, ki svoje zgodbe in rime pletejo z gibom, plesom in telesom.

6-9

60'

ura pravljič

Poetično v umetnost

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

Kdaj: torek, 22. januarja, in
četrtek, 24. januarja, ob 10.00 (za šole)

Število mest: 20

Mentor: Tomaž Lapajne Dekleva

Na delavnici *Poetično v umetnost* bomo razkrivali povezave med poezijo in drugimi umetniškimi zvrstmi. Raziskovalec bistrogibnosti in igre Erazem Ciuha bo z nami iskal povezave med pesništvom, plesom in gibom. Naključno izbrane pesmi bodo navdih za spontano ustvarjene plesne gibe.

Robinzonijada v družbi gibanja

Kje: Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
Kdaj: ponedeljek, 28. januarja, ob 10.00 (za šole)

Kje: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
Kdaj: torek, 29. januarja, ob 10.00 (za šole)

Kje: Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1
Kdaj: sreda, 30. januarja, ob 10.00 (za šole)

Število mest: 20
Mentorica: Nina Žibert

9-15

90'

izobraževalna delavnica

Robinzonijada je delavnica, med katero v knjižnici dejavno iščemo odgovore na vnaprej zastavljena vprašanja. Ti se skrivajo v knjižničnem gradivu. Seveda nam bodo pri iskanju pomagali namigi, ki nas bodo usmerjali k rešitvi. Namen delavnice je spoznavanje znanosti in knjižničnega gradiva, pa tudi orientacija v knjižnici.

Plesno spoznavanje literature

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7
Kdaj: torek, 29. januarja, četrtek, 31. januarja, in
torek, 5. februarja, ob 10.00 (za šole)

Število mest: 20
Mentorici: Polona Ješelnik in Jana Kovač Valdés

6-7

60'

plesno-literarni dositek

Družbo nam bodo delale zgodbe dr. Seussa z njegovo polno malho domistic. Igrali se bomo z besedami in rimami, jih raziskovali, krotili in poskušali prelisčiti, se z njimi loviti po sobi, jih iskali za vogali.

Pravljična gibalnica

Kje: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
Kdaj: četrtek, 31. januarja, ob 17.00 (za izven) in
četrtek, 7. februarja, ob 10.00 (za šole)
Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva ulica 7

Število mest: 20
Mentorica: Ida Mlakar

5-6

60'

ura pravlje

Na pravljični gibalnici bomo zgodbe doživljali čisto na novo – s pomočjo gibanja, ki temelji na pravljični jogi za predšolske otroke. Spoznavali bomo svet živalskih asan in se učili pozornosti, ravnotežja ter sproščanja. Vadba je namenjena otrokom in odraslim.





2-5

20'

ura pravljič

POTUJOČA KNJIŽNICA

Prijave in informacije: Boris Zgonc, boris.zgonc@mklj.si

Potujoča knjižnica obišče bobre

Kdaj: petek, 25. januarja,
in petek, 1. februarja, ob 9.30 (za vrtce)
Število mest: 20

Potujoča knjižnica bo z bibliobusom obiskala vrtec, ki se bo prijavil za obisk, in otroke povabila, naj si od blizu ogledajo knjižnico na kolesih. Lahko se bodo povzpeli na ta posebni avtobus, prisluhnili pravljici in listali po knjigah. Veseli bomo, če se bodo za pravljlično uro v knjižnici na kolesih prijavili vrtci z obrobja Ljubljane.



9-12

60'

plesna delavnica

PIONIRSKI DOM – CENTER ZA KULTURO MLADIH

Prijave in informacije: Ana Romih, ana.romih@qulenum.org,
031 003 098, vsak delavnik med 9.00 in 14.00

Zaplesane misli

Kje: Plesni center Jenko, Miklošičeva 28
Kdaj: petek, 1. februarja, ob 10.00 (za šole)
Število mest: 20
Mentorica: Ana Romih

Na plesni delavnici bomo raziskovali gibanje, in sicer tako, da bomo z gibalnimi interpretacijami ozaveščali svoje telo. V ples bomo namreč pretopili lastne zgodbe in jih uresničili z gibanjem. Odkrivali bomo neodkrito in se srečali z različnimi pojmi, kot so kompozicija, improvizacija, zavedanje o prostoru, koreografija ... Predvsem pa bo poudarek na procesu nastajanja določenih gibalnih sekvenc, pri katerih bo vsak posameznik razvijal lastno gibanje in mu dodal kanček domišljije.

Gledališka improvizacija v gibu in telesu

Prijave in informacije: Urša Strehar Benčina,
ursastreharbencina@gmail.com

Kdaj: četrtek, 31. januarja, ob 17.00 (za izven)
Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (podstrežje),
Komenskega 9
Število mest: 15

Mentorica: Urša Strehar Benčina

11-15

90'

improvizacijska delavnica

Telo je obleka, ki je ne moremo sleči. Zato je najbolje, da se je navadimo ali si jo prikojimo tako, da se bomo v njej dobro počutili, z njo doživljali kar najbolj raznolike izkušnje, obenem pa jo lahko prilagajali različnim okoliščinam in jo urili v tem, da nam bo kar najudobnejša. Obenem je telo glavno orodje vseh uprizoritvenih umetnosti – tudi gledališke improvizacije. Na delavnici bomo z udeleženci aktivno improvizirali ter praktično preizkušali, kako s pomočjo svojega telesa ustvarjamo nevidni prostor, kako se s pomočjo giba transformiramo v različne like in kako nam lahko naše telo pomaga – tako v vsakdanjem življenju in uspešnejši komunikaciji s svetom, kakor tudi pri našem doživljanju umetniških izkušenj.

MUZEJ IN GALERIJE MESTA LJUBLJANE

Prijave in informacije: Katja Kajba, prijava@mgml.si

Skrivnosti enajste šole

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
Kdaj: sobota, 26. januarja, ob 16.00 (za izven),
ponedeljek, 28. januarja, ob 9.00 in
četrtek, 31. januarja, ob 9.00 (za vrtce in šole)
Število mest: 30

4-8

90'

interaktivno vodstvo z delavnico

»Mnogokaj sem študiral v svojem življenju, ali toliko bogate in koristne učenosti, kakor jo daje svojim učencem enajsta šola pod mostom, nisem zadobil nikjer in nikoli.« Cankarjev citat nas popelje v čas njegove mladosti in igre. Otroci bodo s pomočjo detektivskih nalog spoznali tega velikega slovenskega pisatelja in se preizkusili v dejavnostih, ki jih ponuja prostor pod mostom. Lovili bodo ribe, risali v pesek, se igrali gibalne igre ter si izdelali lutke za igro v senčnem gledališču pod mostom.





Vodno potovanje

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
Kdaj: sreda, 6. februarja, ob 9.00 (za vrtce in šole)
Število mest: 30

interaktivno vodstvo z gibalno delavnico in eksperimentom

Na razstavi se bodo otroci aktivno in veččutno seznanili z bistvenimi značilnostmi vode. Izvedeli bodo, kje vse jo najdemo in koliko je je na svetu, kje jo uporabljamo danes in kakšen odnos so imeli do nje v preteklosti. Na razstavi bosta oživelili tudi dve posodi, ki bosta povedali svoji z vodo povezani zgodbi. Otroci bodo poleg tega spoznali delovanje vodnjaka in ga preizkusili. Z uporabo ustvarjalnega giba bodo poustvarili vodni krog in z eksperimentom preizkusili njegove zakonitosti.



MGLC – MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER IN USTVARJALNI CENTER ŠVICARIJA

Prijave in informacije: Petra Derganc, petra.derganc@mglc-lj.si, 01 241 38 18, vsak delavnik med 9.00 in 16.00



Ko sprehod po razstavi postane ples

Gibalno-plesna galerijska delavnica

Kdaj: torek, 22., četrtek, 24., torek, 29., in četrtek, 31. januarja, ter torek, 5., in četrtek, 7. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)
Število mest: 23

ogled razstave in delavnica

Mentorica: Evin Hadžialjević

Umetnica Nathalie Du Pasquier je ena od ustanovnih članic ikoničnega italijanskega kolektiva Memphis Group. Oblikovala je razstavo, ki galerijske prostore igrivo, vabljivo in vizualno neukročeno spreminja v mikrookolja, v katerih se prepletajo slike, grafike in risbe ... in z njimi naša čustva! Otroci bodo umetniška dela spoznavali prek vseh čutil in to, kar bodo videli na razstavi, skušali poustvariti s telesom. Delavnica bo tako povezala gibalni in likovni svet ter pripomogla k drugačni percepciji sodobne umetnosti.

Razstavo si bo moč samostojno ogledati še do 3. marca.

Ikone našega časa

Kdaj: nedelja, 27. januarja, ob 11.00 (za izven)

Kje: Ustvarjalni center Švicarija, Pod turnom 4

Število mest: 10

Mentor: Društvo SLON

10-14

180'

ogled razstave in
delavnica animacije

Milton Glaser je eden najpomembnejših grafičnih oblikovalcev na svetu. Oblikoval je na stotine celostnih grafičnih podob, revij, časopisov, knjig, ovitkov LP-plošč in ustvaril na tisoče plakatov. V zgodovino svetovnega oblikovanja se je zapisal z ikoničnim logotipom *I love NY*.

Na začetku delavnice si bomo najprej ogledali njegove plakate, razstavljene v MGLC, in se pogovorili o tem, kaj v sodobni družbi pomeni izraz *ikona* in kako ikona vpliva na naša življenja in okolje. Na podlagi vizualnih vtisov in dorečenih izhodišč bomo oblikovali kratki animirani filmček – lastno zgodbo o junakih, simbolih in sporočilih našega časa. Ustvarjali bomo v tehniki piksilacije (premikanje ljudi namesto lutk).

Razstavo si bo moč samostojno ogledati še do 3. marca.

JAVNI ZAVOD LJUBLJANSKI GRAD

Prijave in informacije: Petra Kučič, petra.kucic@ljubljanskigrad.si,
01 306 42 04, vsak delavnik med 9.00 in 15.00

LUTKO • tech - Spoznajmo lutkovne tehnike

Kje: Lutkovni muzej na Ljubljanskem gradu, Grajska planota 1

Kdaj: četrtek, 24. januarja, ob 11.00 (za šole) in 17.00 (za izven)

Število mest: 25

Zbirno mesto: most pred glavnim vhodom



6-10

90'

doživljajski vodeni ogled in
lutkovna delavnica

Lutkovni muzej hrani najstarejše slovenske lutke. So vse enake? Kako z njimi ravnamo, kako jih poimenujemo in kako oživljamo?

Otroci bodo skupaj s slovenskimi lutkovnimi junaki spoznavali lastnosti lutkovnih tehnik (marionete, ročne lutke, senčne lutke ...) in razlike med njimi ter hkrati veliko izvedeli o slovenski lutkovni zgodovini, lutkovnih uspešnicah, najpomembnejših ustvarjalcih in posebnostih slovenskega lutkarstva v širšem evropskem kontekstu. Vodenemu ogledu muzeja bo sledila delavnica z animatorko lutk, med katero se bodo otroci na muzejskih odrih tudi sami preizkusili kot lutkarji.





Izginotje zmajске melodije

Kje: Ljubljanski grad, Grajska planota 1

Kdaj: sredo, 6. februarja, ob 11.00 (za vrtce in šole)
in 17.00 (za izven)

Število udeležencev: 25

Zbirno mesto: most pred glavnim vhodom

doživljajski vodeni ogled

Strašno, prestrašno! Skrinja profesorja zmajeslovja je izginila neznano kam! In z njo zelo posebno darilo – zmajska melodija, ki jo je profesor prejel od svojega zmaja. Le kaj se je pripetilo?! Profesor sumi svojo sestro čarodejko, ki mu sem ter tja kakšno ušpiči. Ta pa molči in ničesar ne izda.

Vendar je zadeva zelo resna, saj profesor lahko le z melodijo prikliče svojega zmaja ... Zato bosta on in njegova vajenka potrebovala pomoč najdrznejših pustolovcev, da se bodo skupaj podali na izzivov polno pot in razrešili skrivnostno izginotje. Če bodo uspešni, jih bo profesor morda naučil celo zmajevega plesa ...



NARODNA GALERIJA

Prijave in informacije: dejavnosti@ng-slo.si, 01 241 54 15,
vsak delavnik med 8.00 in 10.00

Zaplesane impresije

Kje: Narodna galerija, Prešernova 24

Kdaj: nedelja, 20. januarja, ob 10.00 (za izven) in
sreda, 23. januarja, ob 10.00 (za šole)

Število udeležencev: 30

veččetna ustvarjalna delavnica

Igrivo, gibalno in veččetno bomo spoznavali in podoživljali impresionistične slike z motivom dreves. Najprej nas bodo Župančičeve uganke in pesmice o drevesih ter zgodbe o otroštvu Riharda Jakopiča, Ivana Groharja, Matija Jama in Mateja Sternena uvedle v motivni svet slovenskih impresionistov. Upodobitve dreves in različnih letnih časov bomo nato gibno uprizorili ob zvokih Orffovih instrumentov in ob različni glasbi. Potipali bomo deblo breze in macesna in površini primerjali s slikarskimi sledmi čopiča in lopatice. Nazadnje bomo svojo najljubšo izmed predstavljenih slik tudi upodobili.

MUZEJ SODOBNE UMETNOSTI METELKOVA (+MSUM)

Prijave in informacije: Dana Terzić, izobrazevanje@mg-lj.si

Ritem sodobnosti

Kje: Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3

Kdaj: torek, 22., sreda, 23., četrtek, 24., in petek, 25. januarja, ob 10.00 (za šole) ter sobota, 26. januarja, ob 10.00 (za izven)

Število mest: 30 (šolske skupine) ali 15 (za izven)

Mentorici: Anja Srdoč in Dana Terzić



vizualno-gibalna delavnica

Kako uloviti ritem sodobne umetnosti? Je igriva, nepredvidljiva in včasih neprijetna, saj nas hoče vključiti v celoti, nagovarja vsa čutila in od nas zahteva reakcijo. Razgibane prostorske instalacije na razstavah usmerjajo naše telo in pogled, od vsepovsod prihajajo različni zvoki. Na delavnici bomo raziskovali, kako se naša telesa gibajo na razstavah in kako se na razstavljenе umetnine odzivamo. Ogled bo povezoval vizualne in gibalne sfere sodobne umetnosti ter prebudil vse naše čute.

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE SLOVENIJE

Prijave in informacije: Nataša Robežnik,
natasa.robeznik@muzej-nz.si

Zaplešimo po motivih fotografij

Kje: Muzej novejše zgodovine Slovenije, Celovška 23

Kdaj: torek, 22. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)
in četrtek, 24. januarja, ob 17.00 (za izven)

Število mest: 25

Mentorica: Katarina Barbara Kavčič Popič



plesna delavnica

Na delavnici bomo opazovali in raziskovali zimske motive na fotografijah. Posnetke zimskih radosti bomo prenesli v ples in veselo zarajali. S pomočjo interpretacije slikovnega materiala bomo spodbujali otroke h gibalnemu izražanju in ustvarjanju.





GALERIJA ŠKUC

Prijave in informacije: info@skuc.org, 01 430 35 30,
vsak delavnik med 9.00 in 15.00, ter 01 421 31 42,
vsak delavnik med 12.00 in 18.00

Ko lutke oživijo



*vodstvo po razstavi in delavnica
animacije zaustavljenih gibov*

Kje: Galerija Škuc, Stari trg 21

Kdaj: četrtek, 31. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)
in sobota, 2. februarja, ob 10.00 (za izven)

Število mest: 10

Vodstvo po razstavi: Nevena Aleksovski

Mentorica: Tina Zadnikar

Po ogledu razstave v Galeriji Škuc ter pogovoru o temah in idejah, ki jih izpostavlja, in naših vtisih, se bomo na delavnici animacije zaustavljenih gibov (*stop-motion*) spoznali z različnimi načini gibanja in animiranja papirnatih lutk glede na njihovo obliko, velikost in značaj. Spoznali se bomo tudi z osnovnimi zakonitostmi animiranega filma in izvedeli, na kaj moramo biti pozorni, ko animiramo telo lutke. V animiranju lutke pred kamero se bomo tudi preizkusili. Končni izdelek bo krajši animirani film v tehniki zaustavljenih gibov.



likovno-plesna delavnica

Gib v sliki. slika v gibu

Kje: Galerija Škuc, Stari trg 21

Kdaj: sobota, 19. januarja, ob 10.00 (za izven) in
torek, 5. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)

Število mest: 20

Mentorici: Barbara Kanc in Nevena Aleksovski

Po ogledu razstave v Galeriji Škuc bomo zbrali svoje vtise in občutke ob njej, nato pa zavihali rokave in hlačnice in tudi sami postali ustvarjalci in ustvarjalke. Prepletli bomo likovnost in ples ter prek njiju odkrivali nove možnosti za ustvarjalno izražanje. Svoje vtise bomo interpretirali s pomočjo barv in telesa – po vzoru ekspresivnega akcijskega slikarstva. Na ogromnem kosu papirja bomo s spontanimi gestami in gibi ustvarili mrežo prepletenih občutij in izrazne energije.

Nastalo likovno-gibalno umetnino bomo nato reinterpretirali še z gibom. Barvito in plesno bo!

CENTER KULTURE ŠPANSKI BORCI

Prijave in informacije: zala.cesnik@en-knap.com

En-knapovo gibališče

Kje: Center kulture Španski borci, Zaloška 61
Kdaj: torek, 22. januarja, ob 16.45 (za izven) in
petek, 1. februarja, ob 10.00 (za vrtce)
Število udeležencev: 15
Mentorica: Katarina Barbara Kavčič Popič



3-5

45'

plesna delavnica

Gibališče je delavnica, na kateri bodo otroci prek giba vstopili v čudoviti svet domišljije in razširili svoja obzorja. S pomočjo vodenih improvizacij, vodenih gibalnih nalog, tehničnih plesnih elementov, iger ter kratkih plesnih motivov in koreografij bodo spoznavali in raziskovali svoje telo, njegove zaznave, zmožnosti in meje, ki jih nenehno prestavljamo. Cilj delavnice je spodbuditi otroke h gibanju in v njih prebuditi željo, da bi se z gibom izrazili tudi sami.

DOBRA VAGA

Prijave in informacije: Tanja Skale, tanja.skale@kinosiska.si

Za dobro vago umetnin

Plešoči svet podob

Kje: DobraVaga, Adamič-Lundrovo nabrežje 5
Kdaj: sobota, 26. januarja, ob 11.00 (za izven)
Število mest: 15
Mentorica: Maruša Račič



6-14

120'

zin delavnica

Galerija DobraVaga pod Plečnikovimi arkadami na ljubljanski tržnici obiskovalcem ponuja pisano množico umetnin različnih formatov, slogov in vsebin, ki so jih ustvarili umetnice in umetniki mlajše generacije. Na delavnici bomo skupaj izdelali umetniški zin in vanj z igrivim raziskovanjem geometrijskih oblik, barv in kompozicij lovili podobe gibanja ter ustvarjali vizualne zgodbe o plesu podob.





10-14

240'

umetniško-tehnična delavnica

RAMPA / KERSNIKOVA

Prijave in informacije: Urška Spitzer, 5hek@kersnikova.org

SonoDIY - izdelava nosljivega elektronskega glasbila

Kje: Laboratorij Rampa, Kersnikova 4

Kdaj: sobota, 26. januarja, ob 10.00 (za izven)

Število udeležencev: 12

Mentorici: Sanja Hrvačanin in Maja Somrak

Mlade navdušenke in navdušenci nad elektroniko in glasbo bodo izdelali preprosto »naredi si sam« (DIY) nosljivo elektronsko glasbilo. To bo narejeno po načelih nosljive tehnologije in bo sestavljeno iz mikromilnika in drugih prevodnih delov. Udeleženci bodo na delavnici spoznali osnove elektronike, senzorjev in prevodnega tekstila. S svojimi nosljivimi glasbili bodo zvok ustvarjali s pomočjo gibov in interakcije.



9-14

90'

pravljичno-gibalna delavnica

SLOVENSKI GLEDALIŠKI INŠTITUT

Prijave in informacije: Sandra Jenko, sandra.jenko@slogi.si

Razgibane pravljice

Kje: Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17

Kdaj: sredo, 30., in četrtek, 31. januarja, ob 10.00 (za šole)
ter sobota, 2. februarja, ob 15.00 (za izven)

Število udeležencev: 30

Kadar beremo ali poslušamo pravljico, podoživljamo dogajanje, spoznavamo različne pravljичne junake ter začutimo napetost, strah, veselje ... Kadar pa pravljice zaživijo na odru, nam vsa tista sporočila, ki se nas gledalcev dotaknejo in v nas sprožijo določena čustva, prenesejo igralci s svojimi telesi. Ogledali si bomo primer japonske pravljice, nato pa bomo sami preizkusili, kako lahko z gibi oživimo pravljичne like, kako s svojimi telesi ustvarimo napetost, presenečenje, spopad in druge situacije ter kako na naše ustvarjanje vplivajo glasba in zvočni učinki. Predstavo in delavnico bodo v sodelovanju s slovenskimi ustvarjalci izvedli člani japonske skupine Maki-Fun.

Dogodek je nastal v sodelovanju z Japonsko fundacijo.

JAPAN FOUNDATION 

Gledališče in športni duh

Kje: Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17

Kdaj: sredi, 6., in četrtek, 7. februarja,
ob 10.00 oziroma po dogovoru (za šole)

Število udeležencev: 30

6-14

120'

ustvarjalno-gibalna delavnica

Uprizoritvena umetnost in šport sta si že po naravi zelo blizu, saj oba ustvarjata dramatično napetost, imata veliko čustvenega potenciala ter zahtevata odlično psihofizično pripravljenost, dobro komunikacijo, sodelovanje, namensko gibanje teles, izvedbo v živo pred občinstvom ... Na ustvarjalno-gibalni delavnici bomo raziskali stične točke med gledališčem in športom, spoznali tudi gledališki šport ter preizkusili, kako lahko z gledališkimi tehnikami spodbujamo razvoj družbenih in komunikacijskih kompetenc ter vrednot, ki so pomembne tako za šport kot za gledališče in seveda za življenje. Priporočamo udobna oblačila.

ROGLAB

Prijave in informacije: info@roglab.si

Igra čarobnih palic

Kje: RogLab, Petkovškovo nabrežje 67

Kdaj: sobota, 19. januarja, ob 10.00 (za izven)

Število udeležencev: 8

Mentorja: Tomo Per in Staš Vrenko



8-12

180'

tehnična delavnica

Na delavnici bomo izdelali elektronske svetlobne palice in se nato pomerili v igri, v kateri bo zmagala najmirnejša roka.

Z mojstri izdelovalništva bodo udeleženci izdelali svoje čarobne palice, vrh katerih bo sprva svetila zelena luč. Vanje bodo vgradili vezje, ki bo nadziralo premike in ob sunku zasvetilo v rdeči barvi. Čarodeji in čarodejke se bodo nato pomerili v igri lahnih nog in mirnih rok. V procesu izdelave se bodo spoznali z delovanjem pospeškomera in s preprostimi vezji. Za izdelavo palic bodo uporabili laserski rezalnik ter pribor za spajkanje.





6-10

90'

plesna delavnica

DELAVNICE NEODVISNIH IZVAJALCEV

Prijave in informacije: bobri@mladinsko-gl.si

Veliki in mali so skupaj zaplesali

Kje: Studio Moj Korak, Vilharjeva 3

Kdaj: sobota, 26. januarja, ob 11.00 (za izven)

Število udeležencev: 30

Mentorja: Andreja Podrzavnik in Dejan Srhoj

Začeli bomo z zgodbo, v kateri bomo našli veliko gibalnih idej in jih seveda tudi uporabili v prostoru. Tako jo bomo že za ogrevanje spoznali prek gibanja. S tem pa jo bomo začeli tudi že nadgrajevati in razvijati in v drugem delu delavnice, ko bomo že dodobra ogreti in razigrani, se bo zgodba s pomočjo našega delovanja, gibanja in plesa odvijala kar sama. V dogajanje bomo vključeni tako odrasli kot otroci, kar je manj pogosto, zato pa še toliko bolj dragoceno.

Moj glaLALALAs

6-10

60'

pevska delavnica

Kje: Pionirski dom (baletna soba), Vilharjeva 11

Kdaj: ponedeljek, 28. januarja, ob 10.00 (za šole) in
nedelja, 3. februarja, ob 11.00 (za izven)

Število udeležencev: 10

Mentorica: Irena Tomažin

Delavnica je namenjena vsem otrokom, ki radi pojejo, se igrajo in delajo takšne in drugačne poizkuse s svojim glasom. Še bolj pa tistim, ki bi radi peli, vendar so malce sramežljivi in zardevajo, ko morajo odpreti usta, čeprav jih od znotraj vse žgečka od glasov in pesmic!

Prek igre bomo spoznali, kako med petjem uporabljati celotno telo in kako lahko spontano, z improviziranjem, ne le oplemenitimo pesmice, ki smo se jih naučili, ampak ustvarimo tudi svoje.

BOBRI 2019 NA POTEPU

Bobri se že četrto leto odpravljajo na potep. V Domžalah in Sežani bodo poskrbeli za veliko zanimivih kulturnih prireditev, predstav, filmov, delavnic in vodstev po razstavah.

V DOMŽALAH

Brezplačne vstopnice za izven bodo na voljo od 3. januarja 2019 dalje, in sicer pri blagajni Kulturnega doma Franca Bernika, Ljubljanska 61, Domžale. Na delavnice se družine prijavite na e-naslov simona@kd-domzale.si, za prireditev v Knjižnici Domžale pa katja.simenc@dom.sik.si.

Za dodatne informacije pokličite na 01 722 50 50 ali pišite na blagajna@kd.domzale.si. Šole in vrtci se za obisk dogodkov lahko prijavijo na e-naslov simona@kd-domzale.si.



Zapestnice iz slamnate kite



Kdaj: po dogovoru v času festivala (za vrtce in šole)

Kje: Slamnikarski muzej, Kajuhova 5, Domžale

Zvrst: ustvarjalna delavnica

Število mest v dvorani: 30



Neverjetna zgodba o velikanski kruški



Kdaj: sobota, 19. januarja, ob 10.00 (za izven)

in četrtek, 31. januarja, ob 9.30 (za vrtce in šole)

Kje: Mestni kino Domžale, Ljubljanska 61, Domžale

Zvrst: animirani film

Število mest v dvorani: 170



Kamišibaj



Kdaj: ponedeljek, 21. januarja, ob 9.00 in 10.00 (za vrtce)

Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4, Domžale

Zvrst: pripovedovanje ob slikah

Število mest v dvorani: 30



3+

Baletni copatki

45'

Kdaj: torek, 22. januarja, ob 10.00 (za vrtce)
Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4, Domžale
Zvrst: plesna delavnica
Število mest: 30
Mentorica: Margarita Isaeva

5+

Pikina čajanka

60'

Kdaj: sreda, 23. januarja, ob 17.00 (za izven)
Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4, Domžale
Zvrst: pravljíčna čajanka z ustvarjalnimi delavnicami
Število mest v dvorani: 30

4+

Pravljíčna urica

50'

Kdaj: četrtek, 24. januarja, ob 17.00 (za izven)
Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4, Domžale
Zvrst: pravljíčna urica
Število mest v dvorani: 30

1+

Krickrac, to sem jaz!

30'

Kdaj: petek, 25. januarja, ob 10.00 (za vrtce)
Kje: Kulturni dom Franca Bernika, Ljubljanska 61, Domžale
Zvrst: plesno-gledališka predstava za dojenčke in malčke
Število mest v dvorani: 190

1-5

Z igro v glasbeni svet

45'

Kdaj: petek, 25. januarja, ob 17.00 (za izven)
Kje: Knjižnica Domžale, Cesta talcev 4, Domžale
Zvrst: glasbena delavnica
Število mest v dvorani: 30
Mentorica: Veronika Šarec

Obvezna je navzočnost staršev ali skrbnikov.

4+

miniGALERIJA: Likovna akcija

60'

Kdaj: sobota, 26. januarja, ob 10.00 (za izven)

Kje: Galerija Domžale, Mestni trg 1, Domžale

Zvrst: likovna delavnica

Število mest v dvorani: 30

Mentorica: Lučka Berlot

1,5-3

Gibalna igralnica

60'

Kdaj: ponedeljek, 4. februarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Galerija Domžale, Mestni trg 1, Domžale

Zvrst: gibalna delavnica

Število mest v dvorani: 30

Obvezna je navzočnost staršev ali skrbnikov.

5+

Lake Less

30'

Kdaj: petek, 8. februarja, ob 10.00 (za izven)

Kje: Kulturni dom Franca Bernika, Ljubljanska 61, Domžale

Zvrst: plesno-glasbena predstava

Število mest v dvorani: 190

5+

Poklici nekoč: krojač, podobar, kipar

60'

Kdaj: petek, 8. februarja, ob 11.00 (za izven)

Kje: Menačenkova domačija, Cankarjeva 9, Domžale

Zvrst: interaktivno vodstvo po razstavi

Število mest v dvorani: 30



V SEŽANI

Brezplačne vstopnice za filme bodo na voljo od 10. januarja dalje, in sicer pri blagajni Kosovelovega doma Sežana, Kosovelova 4a, Sežana.

Za dodatne informacije pokličite na 05 731 20 10 ali pišite na info@kosovelovdom.si.

3+

Giblivi kipi – mobilni

30'

Kdaj: sobota, 19. januarja, ob 10.00 (za izven, obvezne prijave do 14. januarja)

Kje: Kosovelova spominska soba (Ljudska univerza Sežana), Bazoviška 9, Sežana

Zvrst: delavnica izdelovanja mobilov

Mentor: Simon Kastelic

Prijave in informacije: mateja.kralj@lu-sezana.si,

05 731 13 01, med 8.00 in 16.00, do 14. januarja

8+

Zeleno kolo

37'

predfilm *Kino bonton*

Kdaj: nedelja, 20. januarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana, Kosovelova 4a, Sežana

Zvrst: film s pogovorom

4+

Marjan Manček: Korčliček Mek

30'

Kdaj: četrtek, 24. januarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Kosovelova knjižnica Sežana, Ulica Mirka Pirca 1, Sežana

Zvrst: gibalna pravljica

Mentorici: Maja Razboršek in Petra Hlača

6+

Neverjetna zgodba o velikanski kruški

30'

predfilm *Kino bonton*

Kdaj: petek, 25. januarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana, Kosovelova 4a, Sežana

Zvrst: film s pogovorom

8+

Z gibi lahko govorim

90'

Kdaj: sobota, 26. januarja, ob 10.00 (za izven)

Zvrst: delavnica znakovnega jezika

Kje: Kosovelova spominska soba (Ljudska univerza Sežana), Bazoviška 9, Sežana

Mentorica: Izabela Juriševič

Prijave in informacije: mateja.kralj@lu-sezana.si, 05 731 13 01, med 8.00 in 16.00
ali info@mcpodlaga.com, 051 204 765, do 21. januarja

6+

Ptice jezer

54'

predfilm *Kino bonton*

Kdaj: nedelja, 27. januarja, ob 18.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana, Kosovelova 4a, Sežana

Zvrst: film s pogovorom

6+

Podlagin oder pantomime

45'

Kdaj: od ponedeljka, 28. januarja, do petka, 1. februarja, vsak dan od 12.00 do 15.00
(za šole in izven; vsako polno uro)

Kje: Mladinski center Podlaga, Kosovelova 4b, Sežana

Zvrst: delavnica pantomime

2-6

Delavnica giba

60'

(malčki + starši)

Kdaj: sobota, 2. februarja, ob 10.00 (za izven)

Kje: Kosovelov dom Sežana, Kosovelova 4a, Sežana

Zvrst: plesna delavnica

Mentorji: Gregor Kamnikar, Josip Maršič in Andreja Rauch Podrzavnik

Prijave in informacije: info@kosovelovdom.si, 040 689 971, do 24. januarja



10+

Daj mi gib

60'

Kdaj: sobota, 2. februarja, ob 15.00 (za izven)
Kje: Kosovelov dom Sežana, Kosovelova 4a, Sežana
Zvrst: plesna delavnica

Mentorji: Gregor Kamnikar, Josip Maršič in Andreja Rauch Podrzavnik
Prijave in informacije: info@kosovelovdom.si, 040 689 971, do 24. januarja

6+

Gibljive žičnate skulpture

180'

Kdaj: od ponedeljka, 4. februarja, do četrтка, 7. februarja, vsak dan od 12.00 do 15.00
Kje: Mladinski center Podlaga, Kosovelova 4b, Sežana
Zvrst: ustvarjalna delavnica
Mentorica: Tea Curk Sorta

4+

Cirkus

72'

predfilm *Kino bonton*

Kdaj: petek, 8. februarja, ob 10.00 (za izven)
Kje: Kosovelov dom Sežana, Kosovelova 4a, Sežana
Zvrst: film s pogovorom

Soorganizatorji programa v Sežani: Kosovelov dom Sežana, Ljudska univerza Sežana (Kosovelova spominska soba), Zavod ŠTIP – Mladinski center Podlaga, Kosovelova knjižnica Sežana in OI JSKD Sežana

BOBROVE MLADE OČI



Foto: Andrej Koritnik

Na 11. Bobrih bo že četrto leto potekal projekt *Bobrove mlade oči*, ki mladim odpira vrata v svet umetnosti, jim ponuja nove izkušnje, možnosti za refleksijo, poglobljanje vsebin, srečanja z umetniki ...

V pisanju kritik in pripravi intervjujev z igralci ter odkrivanju skritih kotičkov in poklicev v gledališču se bodo pod mentorstvom kritičarke, dramaturginje in novinarka Zale Dobovšek ter sociologinje in programske vodje festivala Bobri Tadeje Pungerčar preizkusili učenci **osnovne šole Ketteja in Murna**. Delavnice potekajo v sodelovanju s Centrom kulture Španski borci, in sicer v okviru njihovega projekta *Skok v umetnost*.

Učenci **osnovne šole Riharda Jakopiča** bodo pod mentorstvom Urške Boljkovac, Barbare Lapuh in Tanje Skale poskusili ustvariti fotozgodbe o temi letošnjih Bobrov, to je ples-gib-telo. Nastala dela bodo predstavili na razstavi ob zaključku festivala v Kinu Šiška.

Učenci **osnovne šole Prežihovega Voranca** se bodo pod mentorstvom Tine Antončič, Andreja Koritnika in Mateje Flajs mojstrili v pripravi intervjuja in televizijskega prispevka, ki ju bodo posneli med festivalom. Osredotočili se bodo na temo letošnjega festivala, ki jo bodo predstavili vrstnikom. Njihov prispevek bo objavljen v TV oddaji in na spletni strani *Infodroma* – informativne oddaje za otroke v produkciji RTV Slovenija.

Del ekipe *Bobrovih mladih oči* bo sodeloval pri pripravi mednarodne okrogle mize, imenovane *Kitchen Table*, na kateri se bodo najstniki pogovarjali o predstavah, ki so si jih ogledali na festivalu in o sodobnih pristopih v gledališču in umetnosti za mlade. Prireditev bo odprta za javnost. Informacije o lokaciji in uri so dostopne na spletni strani festivala Bobri. Okrogla miza je del mednarodnega projekta T. E. N. (Theatre European Engagement Network), ki ga podpira program Ustvarjalna Evropa.

BOBER BERE DOBRE KNJIGE


Kakovostna literatura za otroke in mladino o plesu, gibu in telesu

Predšolsko obdobje:

- Andrae, Giles: *Žirafe ne znajo plesati*. Ilustriral Guy Parker-Rees. Prevedel Milan Dekleva. Ljubljana: Grafenauer, 2018, 32 str.
- Carle, Eric: *Od glave do peta*. Prevedel Grega Sulejmanovič. Ljubljana: Epta, 1999, 26 str.
- Church, Caroline: *Deset drobnih prstkov*. Prevedel Milan Dekleva. Ljubljana: Grafenauer, 2018, 20 str.
- Genechten, Guido van: *Slončki plešejo*. Prevedel Matej Juh. Tržič: Učila International, 2008, 24 str.
- Godon, Ingrid: *Neli in Cezar. Skačeva, pleševa in še marsikaj*. Prevedla Olga Tratar. Ilustrirala Ingrid Godon. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2004, 26 str.
- Holabird, Katharine: *Angelina balerina*. Ilustrirala Helen Craig. Prevedla Breda Rajar. Ljubljana: DZS, 2004, 26 str.
- Karger, Ulrich: *Ples duhov v otroškem vrtcu*. Ilustrirala Uli Waas. Prevedla Andreja Sabati-Šuster. Ljubljana: Kres, 2002, 28 str.
- Kresnice: *stara koroška narodna pesem*. Ilustrirala Marija Vogeltnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1987, zbirka Levi devžej, 24 str.
- Mainland, Pauline: *Posnemajmo živali: slikanica joge za zdravo življenje*. Ilustriral Chris Perry. Prevedla Simona Čeh. Radovljica: Didakta, 1998, 28 str.
- Repše, Vildana: *Ples v glasbi*. Ilustriral Igor Cvetko. Ljubljana: Glasbeni atelje Tartini, 2002, 26 str.
- Shields, Carol Diggory: *V soboto zvečer bo dinorendaj*. Ilustriral Scott Nash. Prevedla Aleksandra Kocmut. Ljubljana: Modrijan, 2011, 23 str.
- Starkoff, Vanina: *Ples z oblaki*. Ilustrirala Vanina Starkoff. Prevedla Mojiceja Podgoršek. Domžale: Epistola, 2016, 42 str.

Prva triada osnovne šole:



- Andersen, Hans Christian: *Mala morska deklica*. Ilustrirala Marija Lucija Stupica. Prevedel Franc Burgar. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1986, zbirka Velike slikanice, 44 str.
- Baptiste, Baron: *Moj očka je presta: joga za starše in otroke*. Ilustrirala Sophie Fatus. Prevedla Simona Polše Zupan. Kranj: Damodar, 2007, 49 str.
- Bevk, France: *Pastirci pri kresu in plesu*. Ilustriral Tone Kralj. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1959, zbirka Cicibanova knjižnica, 64 str.
- Claybourne, Anna: *Človeško telo v 30 sekundah: 30 zanimivih razlag za mlade biologe, pojasnjenih v pol minute*. Ilustriral Wesley Robins. Prevedel Niki Neubauer. Ljubljana: Družina, 2015, 90 str.
- Čajkovski, Peter Iljič: *Labodje jezero*. Priredila in ilustrirala Lisbeth Zwerger. Prevedla Jana Osojnik. Ljubljana: Kres, 2004, zbirka Glasbena skrinjica, 21 str. + 1 zgoščenka.
- Grimm, Jacob; Grimm, Wilhelm: *Pepelka*. Prevedla Polonca Kovač. Ilustrirala Alenka Sottler. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006, zbirka Velike slikanice – Najlepše pravljice, 32 str.
- Hindley, Judy: *Od nog do glave: prva knjiga o tebi*. Ilustrirala Brita Granström. Prevedla Benjamina Košir Jakelj. Radovljica: Didakta, 1999, 28 str.
- Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: *Hrestač*. Priredila Anthea Bell. Ilustrirala Lisbeth Zwerger. Prevedel Jože Stabej. Ljubljana: Slovenska knjiga, 1996, 24 str.

-  Hedelin, Pascale: *Moje zanimivo telo*. Ilustriral Robert Barborini. Prevedla Metka Kralj. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2010, 38 str.
- *Kurent*. Priredila Liljana Klemenčič. Ilustriral Matjaž Schmidt. Ljubljana: Slovenska knjiga, 2001, zbirka Slovenske ljudske, 27 str.
- *Pesmi in plesi ljudstev sveta za otroke*. Zbrala in uredila Albinca Pesek in Svanibor Pettan. Ilustriral Lucijan Reščič. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2000, zbirka Murenček, 63 str.
- Pergar, Saša: *Kako je nastalo Blejsko jezero*. Priredila Saša Pergar. Ilustriral Anton Buzeti. Murska Sobota: Ajda – IBO Gomboc, 2006, zbirka Iz zibelke, 25 str.
- *Pripovedke o glasbi*. Pripovedovalka Naomi Adler. Ilustrirala Greta Cencetti. Prevedla Darja Teran. Tržič: Učila, 1997, 80 str.
- Remškar, Slavica: *Bakreni prstan: tri glasbene pravljice*. Ilustrirali Matjaž Schmidt, Alenka Sottler in Svjetlan Junaković. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2001, Cicibanova zbirka, 80 str.
- Svetina, Peter: *Sredi sreče in v četrtek zjutraj*. Ilustrirala Kristina Krhin. Ljubljana: KUD Sodobnost International, 2015, Gugalnica: zbirka najboljših slikanic, 25 str.

Druga triada osnovne šole:

- *Ali je kaj trden most: najlepše igre iz otroške zakladnice*. Izbrali in priredili Dušica Kunaver, Brigita Lipovšek. Ilustriral Zvonko Čoh. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2006, zbirka Ciciklub: otroški knjižni klub, 131 str.
- Prešeren, France: *Povodni mož*. Ilustrirala Jelka Reichman. Ljubljana: Prešernova družba, 1985, zbirka Poezije Franceta Prešerna v besedi in sliki, 18 str.
- Kalkipsakis, Thalia: *Kraljica plesa*. Prevedla Anja Kokalj. Ilustrirala Aki Fukuoka. Hoče: Skrivnost, 2014, zbirka Dajmo, dekleta, 92 str.
- Muha, Viktorija: *Plesalka: moj dnevnik*. Logatec: A-knjiga, 2015, 35 str.
- Kotnik, Tea: *Ker ljubezen živi. Labodje jezero*. Ilustrirala Kristina Krhin. Murska Sobota: Ajda, 2018, zbirka Modri planet, 26 str.
- Szekley, Tibor: *Padma, mala plesalka*. Ilustral Andrej Trobentar. Prevedel Ivan Minatti. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1988, zbirka Pisanice, 63 str.
- *Ura je ena, medved še spi: slovenske ljudske naštevanke, odštevanke in izštevanke, igre in poigranke, nagajivke in posmehulje*. Izbrala in uredila ter ilustrirala Marija Vogelnik. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1990, zbirka Mladi oder, 111 str.

Tretja triada osnovne šole:

- Bayless, Maureen: *Pleši z življenjem*. Prevedla Tanja Njivar. Dob pri Domžalah: Miš, 2006, zbirka Z(o)renja, 215 str.
- Geus, Mireille: *Pleši!*. Prevedla Mateja Seliškar Kenda. Hlebce: Zala, 2018, 190 str.
- Lainšček, Feri: *Zalika in Gusti*. Ilustriral Igor Ribič. Ljubljana: Prešernova družba, 2002, zbirka Mislice, 26 str.
- Modiano, Patrick: *Katarina, mala balerina*. Ilustriral Sempé. Prevedla Nadja Dobnik. Ljubljana: Družba Piano, 2007, 92 str.
- Palacio, R. J.: *Charlottina zgodba*. Prevedel Boštjan Gorenc. Zagorje ob Savi: Ocean, 2018, 139 str.
-  Provoost, Anne: *Padec*. Prevedla Mateja Seliškar Kenda. Dob pri Domžalah: Miš, 2005, zbirka Z(o)renja, 261 str.
-  Rozman, Andrej: *Urška*. Ilustriral Zvonko Čoh. Po *Povodnem možu* Franceta Prešerna. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, zbirke Velike slikanice, 20 str.

Knjige priporočata mag. Darja Lavrenčič Vrabec in Ida Mlakar Črnič, MKL, Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo.

NAMIG ZA GIB

ZBIRKA PREDLOGOV ZA DELAVNICE USTVARJALNEGA GIBA



Foto: Vladan Jankovič

V knjižici *Namig za gib – Zbirka predlogov za delavnice ustvarjalnega giba* (2019, festival Bobri, pdf) priznane slovenske plesne pedagoginje predstavljajo predloge za plesne delavnice, ki jih lahko izvajamo doma oziroma v vrtcu ali šoli.

Zaplešite in se gibajte z nami!

GALERIJA
OŽIVI

ČEŠNJI NA
POTOVANJU

DVA LETEČA
IN EN BOS

MORSKI
SVET

PAZI
KAKTUSsss

TI, JAZ,
MI

NJAMI,
PALACINKE

POTOVANJE

Knjižica je dostopna na spletni strani festivala Bobri www.bobri.si. Avtorice prispevkov v njej so Barbara Kanc, Mojca Kasjak, Jana Kovač Valdés, Saša Lončar, Špela Medved, Sabina Schwenner, Ana Vovk Pezdir in Aja Zupanec.

Plesati je
zabavno.



Če vam bo zmanjkalo idej za glasbo, je v njej tudi nekaj namigov zanjo. Plesati ob dobri glasbi je namreč še zabavneje.




VODNIKOVA
DOMAČIJA
ŠIŠKA



V letu 2019 obeležujemo
200. obletnico smrti
pesnika in jezikoslovca
Valentina Vodnika.

Vodnikova domačija
Šiška obletnico
celo leto praznuje
s pestrim programom
za otroke in odrasle.

Vodnikova domačija Šiška | Vodnikova cesta 65, 1000 Ljubljana |  Vodnikova domačija



ZLATA PALIČICA

Spletna platforma ZLATA PALIČICA

www.zlatapalicica.si

Kadar želimo z otroki in mladimi obiskati gledališče, se nemalokrat znajdemo pred vprašanjem, katero predstavo izbrati za določeno starostno skupino in kako prepoznati kakovostno uprizoritev, ki mladim obiskovalcem omogoča umetniško bogato, vsebinsko zanimivo, čustveno vznemirljivo, očarljivo in navdušujočo gledališko izkušnjo. Eno od orodij in pomagal za izbiro in odločitev je spletna platforma *Zlata paličica*.

Zlata paličica je referenčna baza za iskanje in prvo spoznavanje kakovostnih gledaliških predstav za otroke in mladino po izboru tričlanske strokovne komisije (teatrologinja, pedagoginja in razvojna psihologinja). Namenjena je vsem, ki radi obiskujete gledališče in želite v gledališki svet vpeljati tudi odraščajoče občinstvo. Na straneh platforme lahko brskate po **katalogu kakovostnih predstav** profesionalnih gledaliških ustvarjalcev, poiščete informacije o **priporočenih pedagoških programih** na gledališkem področju, sledite novicam in napovedim **strokovnih izobraževanj in srečanj** za strokovne delavce v vzgoji, izobraževanju in kulturi ter dobite kontaktne podatke in navdih za **sodelovanje s profesionalnimi ustanovami in ustvarjalci** na področju gledališča.

Spletna platforma *Zlata paličica* je del projekta **Gleda(j)išče**, katerega nosilec in izvajalec je Slovenski gledališki inštitut, nacionalni koordinator kulturno-umetnostne vzgoje na gledališkem področju. Naložbo sofinancirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada.





DOMAČA PEKA

nekaj sladkega

* * *



 GORENJSKA
PREDILNICA

 DS
Smith

KABUKI
MAKEUP PLACE

medijski pokrovitelj:

parada plesa 

Junaki
smučajo
s čelado!

Kuža Pazi varuje, Kuža Pazi svetuje!



Vse bo v redu

triglav

www.triglav.si

NA BOBRIH 2019 SODELUJEJO USTANOVE IN KOLEKTIVI

AEIOU – gledališče za dojenčke in malčke; AGRFT; Art+, zavod za razvoj skozi kreativnost; Big nose production; Bunker/Stara elektrarna; Cankarjev dom; Center kulture Španski borci; Center urbane kulture Kino Šiška; Center Zalog; DobraVaga; Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon; Društvo za kulturo in izobraževanje Impro; Dschungel (Avstrija); Festivalna dvorana; Galerija Domžale; Galerija Škuc; Hiša otrok in umetnosti; Javni zavod Ljubljanski grad; Javni zavod Mala ulica; Kersnikova/RampaLab; Kinodvor; Knjigarna Konzorcij; Knjižnica Domžale; Kolektiv Federacija; Kolektiv uprizoritvenih umetnosti VRUM (Hrvaška); Kosovelov dom Sežana; Kosovelova knjižnica Sežana; Kosovelova spominska soba; Kulturni dom Franca Bernika Domžale; Kulturno umetniško društvo Mandolina; Lutkovno gledališče FRU-FRU; Lutkovno gledališče Ljubljana; Lutkovno gledališče Pupilla; Mednarodni grafični likovni center; Mestna knjižnica Ljubljana; Mestni kino Domžale; Mestni muzej Ljubljana; Mini teater; Muzej in galerije mesta Ljubljane; Muzej novejšje zgodovine Slovenije; Muzej sodobne umetnosti Metelkova; Narodna galerija; Pediatrična klinika UKC Ljubljana; Pionirski dom – Center za kulturo mladih; Plesni center Jenko; Plesni studio Moj Korak; Plesno kulturno društvo Flamenko; Plesni Teater Ljubljana; RogLab; Scena; SiTi Teater BTC; Slamnikarski muzej Domžale; Slovenska kinoteka; Slovenski gledališki inštitut; Slovensko mladinsko gledališče; Slovensko narodno gledališče Opera in balet Ljubljana; Studio 25; Širom; Škuc gledališče; TJP – Centre Dramatique National d'Alsace, Strasbourg (Francija); Trubarjeva hiša literature; Tugende, zavod za kulturne in umetniške dejavnosti; Ustvarjalni center Švicarija; Vodnikova domačija Šiška; Werk89 (Dunaj); Zavod EN-KNAP; Zavod Federacija Ljubljana; Zavod Flota; Zavod k. g. – tovarna predstav; Zavod Margareta Schwarzwald; Združenje Sezam

KOORDINACIJA PROGRAMA

Vodja koordinacije programa (gledališče, glasba, ples): Tadeja Pungerčar

Film: Barbara Kelbl in Petra Slatinšek (Kinodvor – Filmska vzgoja in program za otroke in mlade Kinobalon); Varja Močnik, Kaja Bohorč in Igor Prassel (Slovenska kinoteka)

Drugo: Rok Dežman (Mestna knjižnica Ljubljana); Petra Kučič (Javni zavod Ljubljanski grad); Vesna Tripkovič, Urša Strehar Benčina (Pionirski dom – Center za kulturo mladih); Ema Marinčič (MGML); Lili Šturm (MGLC); Jasmina Kožar (Galerija Škuc); Nataša Robežnik (Muzej novejšje zgodovine Slovenije); Nataša Braunsberger (Narodna galerija); Špela Frlic (Vodnikova domačija Šiška); Dana Terzič (+MSUM); Sandra Jenko (Slovenski gledališki inštitut); Meta Štular (RogLab); Petra Milič (Rampa Lab); Marjeta Lavrič in Zala Česnik (Center kulture Španski borci); Tanja Skale (Center urbane kulture Kino Šiška – DobraVaga in Bobrove mlade oči); Irena Rajh (Hiša otrok in umetnosti); Katja Somrak (Plesni Teater Ljubljana); Edita Golob, Špela Junteš (Lutkovno gledališče Ljubljana); Jure Matičič (Bobri na potepu v Domžalah); Nina Ukmar (Bobri na potepu v Sežani); Nina Meško (Namig za gib)

Festivalska fotografinja: Nada Žgank

LJUBLJANA.**Zate.**



Mestna občina
Ljubljana



Prirediteljica festivala: **Mestna občina Ljubljana**

Izvršni producent: **Slovensko mladinsko gledališče**

Koproducent: **Kinodvor**

Direktor Slovenskega mladinskega gledališča in finančni vodja projekta: **Tibor Mihelič Syed**

Promocija in marketing: **Tadeja Pungerčar**

Katalog 11. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje **BOBRI**

Izdajatelj: **SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE**, Vilharjeva 11, 1000 Ljubljana
Januar 2019

Avtorji uvodnikov: **Mateja Demšič, Zoran Jankovič, Tibor Mihelič Syed**

Urednica: **Tadeja Pungerčar**

Redaktorica: **Tina Malič**

Oblikovanje naslovnice: **Tanja Komadina**

Oblikovanje kataloga: **Luka Cimolini**

Naklada: **3800 izvodov**

Tisk: **CICERO, Begunje, d. o. o.**

Brezplačna publikacija

S finančno podporo Mestne občine Ljubljana

