

7. LJUBLJANSKI FESTIVAL KULTURNO-UMETNOSTNE VZGOJE

BIBRI



OD 24. JANUARJA DO 8. FEBRUARJA 2015

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

7.079(497.4Ljubljana)"2015"(083.97)
379.822-053.5:7.079

LJUBLJANSKI festival kulturno-umetnostne vzgoje (7 ; 2015)

Bobri / 7. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje, od 24. januarja do 8. februarja 2015 ; [urednici Tadeja Pungerčar, Tina Malič ; avtorji uvodnikov Mateja Demšič ... et al.]. - Ljubljana : Slovensko mladinsko gledališče, 2015

ISBN 978-961-92045-9-7

1. Gl. stv. nasl. 2. Pungerčar, Tadeja
277404928

PREVZEM BREZPLAČNIH VSTOPNIC ZA OBISKOVALCE GLEDALIŠKIH IN GLASBENIH PRIREDITEV TER FILMOV

Za vse gledališke in glasbene prireditve ter filme lahko brezplačne vstopnice prevzamete **v soboto, 17. januarja**, med 11.00 in 18.00 in **v nedeljo, 18. januarja**, med 11.00 in 14.00 (oziroma dokler ne bodo pošle) **v Festivalni dvorani na Vilharjevi 11.**

Vsak odrasel obiskovalec lahko prevzame vstopnice **za največ tri prireditve, vendar za vsako največ pet.**

Po navedenih datumih bodo morebitne preostale vstopnice na voljo v Prodajni galeriji Slovenskega mladinskega gledališča na Trgu francoske revolucije 5; odprta je vsak delavnik od 12.00 do 17.30, ob sobotah pa od 10.00 do 13.00.

Če vstopnice še ne bodo pošle, jih boste lahko prevzeli tudi na kraju prireditve, in sicer uro pred začetkom. Podatki o morebitnih preostalih vstopnicah bodo objavljeni na spletni strani ustanove, kjer bo prireditev potekala, na spletni strani Slovenskega mladinskega gledališča in na Facebookovi strani festivala Bobri.

Vstop v dvorane brez vstopnic ne bo dovoljen.

Če zaradi bolezni ali kakšne druge prepreke ne boste mogli na predstavo, vstopnice pa ste že prevzeli, jih, prosimo, vrnite v Prodajno galerijo Slovenskega mladinskega gledališča in tako ogled omogočite komu drugemu.

PROSIMO TUDI, DA PRI IZBIRI DOGODKOV UPOŠTEVATE PRIPOROČENO STAROST.

Prijave za delavnice in organiziran skupinski obisk vrtcev, šol itd.:

- **za gledališki in glasbeni program:** Sanja Spahić (Slovensko mladinsko gledališče), in sicer vsak delavnik med 8.00 in 12.00 po telefonu 031 355 676;
- **za filmski program v Kinodvoru in Slovenski kinoteki:** Barbara Kelbl, in sicer vsak delavnik med 9.00 in 13.00 po elektronski pošti (barbara.kelbl@kinodvor.org) ali po telefonih 01 239 22 19 in 030 315 701;
- kontaktni podatki za **program delavnic, razstav in vodenih dejavnosti** so navedeni pri vsaki ustanovi, ki jih pripravlja.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Prosimo vas, da spremljate spletne strani sodelujočih ustanov in prizorišč.

Drage bobrčice in bobrčki!

Ljubljana letos že sedmič v novo leto vstopa z živahnim dogajanjem na festivalu kulturno-umetnostne vzgoje Bobri. Polne gledališke in kinematografske dvorane ter navdušeni obiskovalci delavnic v muzejih in knjižnicah sporočajo, da sta kultura in umetnost pomemben del odraščanja. S pomočjo umetniškega izražanja otrokom omogočamo, da bolje razvijejo svoj duhovni in intelektualni potencial.

Bobri vsako leto prinašajo novo osrednjo temo, s katero bi radi obiskovalcem podrobneje približali posamezno področje kulture. Letos boste lahko obiskali številne delavnice in dogodke s področja arhitekture in oblikovanja. Ljubljana je nedvomno arhitekturni biser in prav je, da spoznamo njen nastanek in kako pomembno je, da se zavedamo svoje okolice.

Letošnjemu festivalu se pridružujejo nove ustanove in izvajalci z željo, da bi spoznali bogato in raznoliko kulturno ponudbo prestolnice.

Dragi otroci, starši, vzgojitelji in učitelji! Bobri so v mestu zaradi vas. Pridružite se jim.

Zoran Jankovič,
župan

Dragi prijatelji in prijateljice Bobrovih dogodivščin!

Ob začetku leta se, tokrat že sedmič, veselimo prihoda malih glodalcev, ki se zagrijejo v gledališke in kinematografske dvorane, knjižnice, muzeje in galerije. Spet so tukaj Bobri, festival, ki otroke, starše, stare starše, vzgojitelje in učitelje vabi v številne kulturne ustanove.

Leta 2009, ko smo ga pripravili prvič, ste si lahko ogledali 46 gledaliških predstav in en film, lanski Bobri pa so ponudili 70 predstav, 18 filmov in kar 69 delavnic v knjižnicah, muzejih in galerijah. Vse vstopnice, kar 16.500 jih je bilo, so pošle v prvih dneh. In ravno to – dostopnost kakovostnih vsebin kulturno-umetnostne vzgoje – je eden osrednjih ciljev kulturne politike Mestne občine Ljubljana, saj se zavedamo, da sta kultura in umetnost trdna temelja za rast in razvoj ustvarjalnega posameznika. Bobri so nastali kot festival, ki povezuje različne izvajalce na področju kulture, ponuja najboljše kulturne prireditve za otroke, jim omogoča, da spoznavajo, kako nastajajo umetniški dogodki, in spodbuja ustvarjalnost.

Letošnji osrednji temi sta arhitektura in oblikovanje. Okolje, v katerem živimo, delamo, ustvarjamo, se učimo, je osrednji del našega bivanja. Pa se ga dovolj zavedamo? Delavnice, kar 106 jih boste lahko obiskali, ki so jih pripravili v številnih kulturnih ustanovah, so namenjene spoznavanju bivalnega okolja in ozaveščanju o njem, iskanju najboljših rešitev in prepoznavanju napačnih ravnanj.

Letos na Bobrih z veseljem pozdravljamo nove kulturne ustanove in izvajalce, ki so se pridružili največjemu kulturno-umetnostnemu gibanju v mestu. Seveda boste tudi tokrat prejeli programsko knjižnico, ki vam lahko vse leto služi kot vodnik po kulturni ponudbi Ljubljane, in Bobrov dnevnik, tokrat oblikovno in arhitekturno obarvan. Dobrodošli v Ljubljani – mestu kulture in umetnosti!

mag. Mateja Demšič,
vodja Oddelka za kulturo MU MOL

Bobri graditelji

Poleg pajkov, ki si v mreže vpletajo zvite liste, da jih ti varujejo pred dežjem, ali denimo termitov, katerih prezračevalni sistemi v njihovih pravljinih gomilah presegajo našo domišljijo, so bobri s svojimi jezovi in mostovi prav gotovo najbolj znani graditelji živalskega sveta. Človek se od njih sicer še vedno uči, a je v svojem brezglavem hitenju in ustvarjanju nepotrebnega že kar malo pozabil, kako pomembno je sozvočje naravnega z urbanim.

Učeni možje bi dejali, da je arhitektura sinteza življenja v materializirani obliki in da lahko vpliva na to, kako živimo. In če dobre stvari, ki jih zgradimo, gradijo tudi nas, potem je dejavno zaznavanje tega okolja, pa najsi bodo to lepa vrata, vzorec tlakovcev na naši poti ali veter v krošnjah drevoreda sredi mesta, gotovo nekaj pomembnega. Otroci morda težko najdejo besede, s katerimi bi opisali, kako se zgradi hiša, kako in iz katerih materialov je mogoče oblikovati lep in uporaben predmet, so pa zato njihovi naravni odzivi na grajeno okolje in njihov domišljijski svet brez dvoma najbolj neposreden stik, ki ga imamo odrasli s svojim bivanjskim okoljem kot naravno danostjo. Prisluhnimo našim malim bobrom – oni že vedo, da tisti palčki v nakupovalnem središču niso pravi palčki in da se male kraljične v betonski škatli ne počutijo najbolje. Pa da troli zaradi izpušnih plinov nenehno kihajo ...

Tibor Mihelič Syed,
v. d. direktorja Slovenskega mladinskega gledališča

Arhitekturna dogodivščina

Vsako leto se festivalu Bobri priključi nova dogodivščina, in letos je to arhitektura, umetnost prostora. Morda se niti ne zavedamo, kako močno na naše življenje, zdravje, počutje, uspešnost, varnost in zadovoljstvo vplivata prostor in arhitektura. Obdajata nas vse življenje in zaznamujeta vse naše dejavnosti. Če se ne počutimo dobro ali pa če se, nasprotno, počutimo zelo dobro, je velikokrat »kriv« prav prostor. Občutke, povezane z njim, je dobro ozavestiti – kar pa lahko naredimo le, če imamo o prostoru in arhitekturi določeno znanje. In to lahko pridobimo tudi na igriv način, z delavnicami, raziskovanjem in odkrivanjem, za kar bomo arhitekti iz Igrive arhitekture poskrbeli na letošnjem festivalu.

Mlade bi namreč radi spodbudili h kritični presoji o grajenem prostoru ter njegovem urejanju in oblikovanju. S spodbujanjem k premisleku in sodelovanju bi jim radi dali občutek, da lahko (so)vplivajo na oblikovanje prostora, v katerem živijo, in da je njihovo mnenje pomembno.

Špela Kuhar,
Center arhitekture



PRIZORIŠČA 7. FESTIVALA BOBRI

FILM

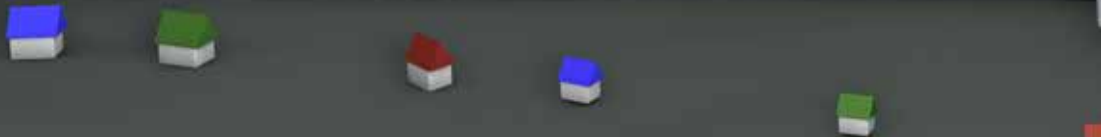
Kinodvor, Kolodvorska 13
Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

GLEDALIŠČE

Center kulture Španski borci, Zaloška 61
Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
Mini teater, Križevniška 1
Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2a
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11
SNG Drama Ljubljana (Mala drama), Erjavčeva 1 (vhod v Malo dramo z Igriške ulice)
Cankarjev dom, Prešernova 10

GLASBA

Cankarjev dom, Prešernova 10
Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3
Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11
Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1



DELAVNICE, VODSTVA, DEJAVNOSTI

Antikvariat Glavan (spodnja pasaža Maximarketa nasproti vhoda v Cankarjev dom),
Trg republike 2, Ljubljana
Center kulture Španski borci, Zaloška 61
Center sonoričnih umetnosti Vodnikova domačija, Vodnikova cesta 65
Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3
Družinski center Mala ulica, Prečna ulica 7
Etnika – otroški kulturni center Pod mojim blokom, Vojkova 87
Fičo balet – Studio Vižmarje, Plemljeva ulica 8
Galerija Alkatraz, AKC Metelkova mesto, Masarykova 24
Galerija Kresija, Stritarjeva ulica 6
Galerija Škuc, Stari trg 21
Ljubljanski grad, Grajska planota 1
Ljudmila, Rimska 8
Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
MAO – Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Grad Fužine, Pot na Fužine 2
MGLC – Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3
MGML – Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5
MGML – Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
+MSUM – Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3
Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
RogLab, Petkovškovo nabrežje 67
Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2
Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17
SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1
Studio tipoRenesansa, Breg 22

KNJIŽNICE MREŽE MKL

Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1
Knjižnica Črnuče, Dunajska 367
Knjižnica dr. France Škerl, Vojkova 87a
Knjižnica Fužine, Preglov trg 15
Knjižnica Glinškova ploščad, Glinškova ploščad 11a
Knjižnica Jarše, Clevelandska 17–19
Knjižnica Jožeta Mazovca, Zaloška 61
Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
Knjižnica Polje, Zadobrovska 1
Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška cesta 47a
Knjižnica Rudnik, Dolenjska cesta 11
Knjižnica Savsko naselje, Belokranjska 2
Knjižnica Šentvid, Prušnikova 106
Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
Knjižnica Zalog, Zaloška 220
Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7



termin po izbiri	Kdo se boji sodobne umetnosti?	za šole	9 +	str. 86
------------------	--------------------------------	---------	-----	---------

DELAVNICA GLEDALIŠČE GLASBA FILM

SOBOTA, 24. JANUAR

11.00	Od vrat do vrat, fotoorientacija	za izven	6 +	str. 75
11.00	Čirkus	za izven	5 +	str. 53
12.00	Raziskovanje SNG Drama Ljubljana	za izven	3 +	str. 85
16.00	Kekec – ODPRTJE FESTIVALA	za izven	4 +	str. 27
16.00	Raziskovanje SNG Drama Ljubljana	za izven	3 +	str. 85
17.00	Gledališka bum-bonjera	za izven	3 +	str. 19
17.00	Gašper in Petra – najboljša prijatelja	za izven	4 +	str. 51
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

DELAVNICA GLEDALIŠČE GLASBA FILM

NEDELJA, 25. JANUAR

10.00	Peresnica/torbica	za izven	6 +	str. 80
10.00	Pravljica o Mezinčku	za izven	4 +	str. 28
11.00	Oblikovanje luči in zvoka	za izven	7 +	str. 78
11.00	Kekec	za izven	4 +	str. 27
15.00	Rdeči balon + Bela griva, divji konj	za izven	5 +	str. 54
16.00	Pravljica o Mezinčku	za izven	4 +	str. 28
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

DELAVNICA GLEDALIŠČE GLASBA FILM

PONEDELJEK, 26. JANUAR

9.00	Kako so gradili mesto	za vrtce	4 +	str. 69
9.00	Za devetimi gorami	za vrtce in šole	3 +	str. 20
9.30	Kako se pogovarjamo in kako se razumemo	za vrtce in šole	3 +	str. 71
9.30	Gašper in Petra na zimskih počitnicah	za vrtce in šole	4 +	str. 52
9.30	Mini Ljubljana na Mali ulici	za vrtce in šole	4 +	str. 77
11.00	Kekec	za vrtce in šole	4 +	str. 27
10.00	Iskanje arhitekta Jožeta Plečnika, arhitekturna delavnica	za šole	9 +	str. 68
10.00	Iskanje arhitekta Jožeta Plečnika, oblikovalska delavnica	za šole	9 +	str. 69
10.00	Lučke s secesijskimi ornamentami	za šole	9 +	str. 63

10.45	Kako so gradili mesto	za šole	6 +	str. 69
11.00	Grajski potep z e-zmajčkom	za šole	6 +	str. 66
16.00	Grajski potep z e-zmajčkom	za izven	6 +	str. 66
17.00	Za devetimi gorami	za izven	3 +	str. 20
17.00	Iskanje arhitekta Jožeta Plečnika, arhitekturna delavnica	za izven	9 +	str. 68
17.00	Iskanje arhitekta Jožeta Plečnika, oblikovalska delavnica	za izven	9 +	str. 69
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

DELAVNICA GLEDALIŠČE GLASBA FILM

TOREK, 27. JANUAR

9.00	Zgradimo mesto!	za šole	9 +	str. 70
9.30	Kako se pogovarjamo in kako se razumemo	za vrtce in šole	3 +	str. 71
10.00	Stara hiša št. 3	za vrtce in šole	5 +	str. 32
10.00	Secesijske hiške	za šole	6 +	str. 63
10.00	Kje živi sodobna umetnost?	za šole	6 +	str. 73
10.00	Iskanje arhitekta Jožeta Plečnika, arhitekturna delavnica	za šole	9 +	str. 68
10.00	Iskanje arhitekta Jožeta Plečnika, oblikovalska delavnica	za šole	6 +	str. 69
10.00	Ne moti! O bontonu na vratih	za šole	6 +	str. 75
10.00	Razigrana Ljubljana z zaprtimi očmi	za vrtce in šole	5 +	str. 81
10.30	Metropolis	za šole	14 +	str. 61
10.45	Zgradimo mesto!	za šole	12 +	str. 70
11.00	MostOgradnja	za šole	6 +	str. 72
11.00	Luna na cesti	za vrtce in šole	4 +	str. 29
11.00	Dogaja!	za šole	10 +	str. 38
13.30	Zgradimo mesto!	za šole	15 +	str. 70
17.00	Bober posluša pravljice	za izven	4 +	str. 66
17.00	Luna na cesti	za izven	4 +	str. 29
17.00	Stara hiša št. 3	za izven	5 +	str. 32
17.00	Dogaja!	za izven	10 +	str. 38
17.30	Plesna kontaktna improvizacija	za izven	6 +	str. 85
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

SREDA, 28. JANUAR

9.30	Rdeči balon + Bela griva, divji konj	za vrtce in šole	5 +	str. 54
9.30	Bober na poti ilustracij	za vrtce in šole	4 +	str. 76
9.30	Kako se pogovarjamo in kako se razumemo	za vrtce in šole	3 +	str. 71
10.00	Kje živi sodobna umetnost?	za šole	6 +	str. 73
10.00	Prostori gledališča	za šole	7 +	str. 76
10.00	Iskanje arhitekta Jožeta Plečnika, arhitekturna delavnica	za šole	9 +	str. 68
10.00	Iskanje arhitekta Jožeta Plečnika, oblikovalska delavnica	za šole	9 +	str. 69
10.00	Stara hiša št. 3	za vrtce in šole	5 +	str. 32
11.00	Škrat Kuzma dobi nagrado	za vrtce in šole	4 +	str. 30
17.00	Škrat Kuzma dobi nagrado	za izven	4 +	str. 30
17.00	Iskanje arhitekta Jožeta Plečnika, arhitekturna delavnica	za izven	9 +	str. 68
17.00	Bober poslušaj pravljice	za izven	4 +	str. 66
17.30	Bober poslušaj pravljice	za izven	4 +	str. 66
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

DELAVNICA

GLEDALIŠČE

GLASBA

FILM

ČETRTEK, 29. JANUAR

ura po dogovoru	Bober v mestu	za vrtce	3 +	str. 64
9.30	Zeleno kolo	za šole	9 +	str. 58
9.30	Bober na poti ilustracij	za vrtce in šole	4 +	str. 76
9.30	Kako se pogovarjamo in kako se razumemo	za vrtce in šole	3 +	str. 71
10.00	Kje živi sodobna umetnost?	za šole	6 +	str. 73
10.00	Prešerna pot	za šole	6 +	str. 36
10.00	Koncert improvizirane glasbe	za šole	12 +	str. 47
11.00	Na Noetovi barki ob osmih	za vrtce in šole	5 +	str. 33
10.00	Prostori gledališča	za šole	7 +	str. 76
11.00	Postani srednjeveški arhitekt	za vrtce in šole	5 +	str. 67
16.00	Postani srednjeveški arhitekt	za izven	5 +	str. 67
17.00	Lublana	za izven	6 +	str. 37
17.00	Na Noetovi barki ob osmih	za izven	5 +	str. 33
17.00	Bober poslušaj pravljice	za izven	4 +	str. 66
18.00	Raziščimo Lutkovno gledališče Ljubljana	za izven	5 +	str. 84
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

PETEK, 30. JANUAR

ura po dogovoru	Potujoča knjižnica obišče bobre	za vrtce	2 +	str. 65
9.30	Medena koža	za šole	11 +	str. 60
9.30	Bober na poti ilustracij	za vrtce in šole	4 +	str. 76
9.30	Kako se pogovarjamo in kako se razumemo	za vrtce in šole	3 +	str. 71
9.30	Mini Ljubljana na Mali ulici	za vrtce in šole	4 +	str. 77
10.00	Kako ujeti zvezdo	za vrtce in šole	3 +	str. 21
10.00	Prešerna pot	za šole	6 +	str. 36
11.00	Urbano – ubrano	za vrtce in šole	5 +	str. 72
11.00	Lublana	za šole	6 +	str. 37
11.00	Marko repa in skače	za šole	6 +	str. 42
17.00	Igrivost v arhitekturi	za izven	5 +	str. 78
17.00	Kako ujeti zvezdo	za izven	3 +	str. 21
17.00	Bober poslušaj pravljice	za izven	4 +	str. 66
18.00	Gospod Anti Kvar	za izven	6 +	str. 83
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

DELAVNICA GLEDALIŠČE GLASBA FILM

SOBOTA, 31. JANUAR

10.00	Kdo se boji sodobne umetnosti?	za izven	9 +	str. 86
10.00	Z žabico Ljubo gradimo Emono	za izven	4 +	str. 70
10.00	Gospod Anti Kvar	za izven	6 +	str. 83
11.00	Ne moti! O bontonu na vratih	za izven	6 +	str. 75
11.00	Ko letijo vrane	za izven	7 +	str. 55
16.00	Z žabico Ljubo gradimo Emono	za izven	4 +	str. 70
16.00	Kje živi sodobna umetnost?	za izven	6 +	str. 73
16.00	Peter in volk	za izven	8 +	str. 56
16.00	Prešerna pot	za izven	6 +	str. 36
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

DELAVNICA GLEDALIŠČE GLASBA FILM

NEDELJA, 1. FEBRUAR

10.00	Sodobni forum	za izven	6 +	str. 74
11.00	Smetiščni orkester	za izven	6 +	str. 43
11.00	V svetu ilustracij	za izven	9 +	str. 87
11.00	Razigrana Ljubljana z zaprtimi očmi	za izven	5 +	str. 81
15.00	Bekas	za izven	9 +	str. 59
15.00	Smetiščni orkester	za izven	6 +	str. 43
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

PONEDELJEK, 2. FEBRUAR

9.30	Iskanje Pernatega kralja	za šole	8 +	str. 57
9.30	Kako se pogovarjamo in kako se razumemo	za vrtce in šole	3 +	str. 71
9.30	Mini Ljubljana na Mali ulici	za vrtce in šole	4 +	str. 77
9.30	Krabat	za šole	10 +	str. 39
10.00	Tri pravljice	za vrtce in šole	5 +	str. 34
10.00	Secesijski ornamenti	za šole	12 +	str. 64
17.00	Mesto iz črk	za izven	6 +	str. 83
17.00	Tri pravljice	za izven	5 +	str. 34
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

DELAVNICA GLEDALIŠČE GLASBA FILM

TOREK, 3. FEBRUAR

9.00	Krabat	za šole	10 +	str. 39
9.30	Kako se pogovarjamo in kako se razumemo	za vrtce in šole	3 +	str. 71
9.30	Peter in volk	za šole	8 +	str. 56
9.45	V svetu ilustracij	za izven	9 +	str. 87
10.00	Sodobni forum	za šole	6 +	str. 74
10.00	Pajek Kveku Anansi	za vrtce in šole	3 +	str. 22
10.00	Secesijske hiške	za šole	6 +	str. 63
10.00	Možiček med dimniki	za vrtce in šole	3 +	str. 23
10.30	Huda mravljica	za vrtce in šole	2 +	str. 18
10.45	Pastir	za šole	9 +	str. 45
11.00	Trubar in drugi trubadurji slovenske kulture	za šole	10 +	str. 46
17.00	Trubar in drugi trubadurji slovenske kulture	za izven	10 +	str. 46
17.00	Huda mravljica	za izven	2 +	str. 18
17.00	Bober poslušaj pravljice	za izven	4 +	str. 66
17.00	Pajek Kveku Anansi	za izven	3 +	str. 22
17.45	Pastir	za izven	9 +	str. 45
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

SREDA, 4. FEBRUAR

9.30	Bober na poti ilustracij	za vrtce in šole	4 +	str. 76
9.30	Kako se pogovarjamo in kako se razumemo	za vrtce in šole	3 +	str. 71
9.30	Pika in Packa packata	za vrtce in šole	3 +	str. 49
10.00	Sodobni forum	za šole	6 +	str. 74
10.00	Ornament v arhitekturi ali arhitektura v sliki	za vrtce in šole	5 +	str. 71
10.00	Show strahov	za vrtce in šole	4 +	str. 31
10.00	Krtek Zlatko ali kakec, ki je padel z neba	za vrtce in šole	3 +	str. 24
10.00	Baročne odrske čarovnije	za šole	9 +	str. 77
10.30	Spoznajmo les!	za vrtce in šole	5 +	str. 79
11.00	Sprehod po zaodrju	za vrtce in šole	5 +	str. 84
11.00	Pot na Šance in arhitekt Jože Plečnik	za šole	11 +	str. 67
17.00	Bober posluša pravljice	za izven	4 +	str. 66
17.00	Show strahov	za izven	4 +	str. 31
17.00	Krtek Zlatko ali kakec, ki je padel z neba	za izven	3 +	str. 24
17.30	Bober posluša pravljice	za izven	4 +	str. 66
v delovnem času Kinodvorove Kavarnе: Moj kino, razstava				str. 50

DELAVNICA

GLEDALIŠČE

GLASBA

FILM

ČETRTEK, 5. FEBRUAR

ura po dogovoru	Bober oblikovalec	za vrtce in šole	3 +	str. 65
9.00	Juri Muri v Afriki pleše	za vrtce in šole	3 +	str. 25
9.30	Bober na poti ilustracij	za vrtce in šole	4 +	str. 76
9.30	Kako se pogovarjamo in kako se razumemo	za vrtce in šole	3 +	str. 71
10.00	Sodobni forum	za šole	6 +	str. 74
10.00	Ornament v arhitekturi ali arhitektura v sliki	za šole	6 +	str. 71
10.00	Baročne odrske čarovnije	za šole	9 +	str. 77
11.00	Juri Muri v Afriki pleše	za vrtce in šole	3 +	str. 25
16.00	Ko gradiček postane velik, je grad	za izven	4 +	str. 73
17.00	Bober posluša pravljice	za izven	4 +	str. 66
v delovnem času Kinodvorove Kavarnе: Moj kino, razstava				str. 50

PETEK, 6. FEBRUAR

9.30	Bober na poti ilustracij	za vrtce in šole	4 +	str. 76
9.30	Kako se pogovarjamo in kako se razumemo	za vrtce in šole	3 +	str. 71
9.30	Mini Ljubljana na Mali ulici	za vrtce in šole	4 +	str. 77
10.00	Zveščič in origami ovitek	za šole	6 +	str. 81
10.00	Orkester izvirnih instrumentov	za šole	6 +	str. 44
10.00	Plešoče hiše in ostale zgodbe	za šole in vrtce	5 +	str. 79
11.00	Račka, Smrt in tulipan	za šole	5 +	str. 35
17.00	Naredimo mozaik. Skupaj!	za izven	5 +	str. 80
17.00	Orkester izvirnih instrumentov	za izven	6 +	str. 44
17.00	Bober posluša pravljice	za izven	4 +	str. 66
17.00	Strigalica	za izven	3 +	str. 26
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

DELAVNICA

GLEDALIŠČE

GLASBA

FILM

SOBOTA, 7. FEBRUAR

10.00	Glava dol – noge gor!	za izven	3-36 mesecev	str. 17
10.00	Moja ulica	za izven	9 +	str. 82
10.00	Baročne odrske čarovnije	za izven	5 +	str. 77
10.00	Pixel Papercraft in Lego animirani film	za izven	5 +	str. 86
11.00	Muzej oživi	za izven	8 +	str. 74
11.00	Pika in Packa packata	za izven	3 +	str. 49
15.00	3D bober	za izven	10 +	str. 82
16.00	Glava dol – noge gor!	za izven	3-36 mesecev	str. 17
17.00	Račka, Smrt in tulipan	za izven	5 +	str. 35
17.00	Juri Muri v Afriki pleše	za izven	3 +	str. 25
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

DELAVNICA

GLEDALIŠČE

GLASBA

FILM

NEDELJA, 8. FEBRUAR

11.00	Strigalica	za izven	3 +	str. 26
11.00	Mesto iz črk	za izven	6 +	str. 83
15.30	SKLEPNI KONCERT FESTIVALA BOBRI	za izven	4 +	str. 41
v delovnem času Kinodvorove Kavarne: Moj kino, razstava				str. 50

GLEDA- LIŠČE



DEJAVNOSTI V SKLOPU GLEDALIŠČA

SO V KATALOGU RAZVRŠČENE PO STAROSTI, ZNOTRAJ TEGA PA PO DATUMIH

**GLAVA DOL – NOGE GOR! PREŠERNA POT
KEKEC STRIGALICA LUBLANA**

**NA NOETОВI BARKI OB OSMIH DOGAJA!
GLEDALIŠKA BUM-BONJERA**

**ZA DEVETIMI GORAMI,
RAČKA, SMRT IN TULIPAN**

**KAKO UJETI ZVEZDO PAJEK KVEKU ANANSI
LUNA NA CESTI JURI MURI V AFRIKI PLEŠE**

**KRTEK ZLATKO ALI KAKEC, STARA HIŠA ŠT. 3
KI JE PADEL Z NEBA SHOW STRAHOV**

**HUDA MRAVLJICA PRAVLJICA O MEZINČKU
ŠKRAJ KUZMA DOBI NAGRADO**

**MOŽICEK MED DIMNIKI TRI PRAVLJICE
KRABAT**

FOTO: MATEJ POVŠE



0-3*



Kje: Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Kdaj: sobota, 7. februarja, ob 10.00 (za izven) in 16.00 (za izven)
Zvrst: interaktivna predstava za dojenčke in malčke
Število mest v dvorani: 50
***Starost:** od treh mesecev do treh let

GLAVA DOL – NOGE GOR!

Koncept: Katja Kähkönen, Mateja Ocepek, Katja Povše; **scenarij:** Katja Kähkönen, Katja Povše; **režija:** Katja Kähkönen; **scena in kostumi:** Katja Kähkönen, Mateja Ocepek, Katja Povše; **glasba:** Gregor Zemljič; **tehnik:** Anže Virant; **igralke:** Mateja Ocepek/Rada Kikelj Drašler, Katja Povše; **produkcija:** AEIOU – gledališče za dojenčke in malčke, H'art, zavod za umetnost, Društvo lutkovnih ustvarjalcev

Glava dol – noge gor! je živobarvna komedija o vsakdanjih opravilih in dogodivščinah cirkuške družine, Očka Klovna, Mamice Čarodejke in Bubuja Akrobata: od jutranjega prebujanja in oblačenja, prek prvih Bubujevih dosežkov, odhoda v varstvo, igre in akrobacij, do nočnega sna. Predstava je vsebinsko, zvočno in likovno povsem prilagojena psihološki in fiziološki razvojni stopnji najmlajših. Poteka v neposrednem stiku z otroki, ki sedijo na tleh, v skupnem prostoru z igralkama. Je interaktivna in vzpodbuja malčke k sodelovanju.

Zanimivost: Hiša otrok in umetnosti deluje v vili, v kateri je nekoč domovala Pionirska knjižnica.

FOTO: MIHA FRAS



2+



40 min



Kje: Center kulture Španski borci, Zaloška 61
Kdaj: torek, 3. februarja, ob 10.30 (za vrtce in šole) in 17.00 (za izven)
Zvrst: interaktivna plesna predstava
Število sedežev v dvorani: 120

HUDA MRAVLJICA

Po motivih otroške pesmice Branka Rudolfa in Marijana Vodopivca; zamisel in režija: Iztok Kovač; avtorska glasba in glasbeno mentorstvo: Tomaž Grom; kostumografija: Barbara Stupica; scenografija: EN-KNAP; oblikovanje svetlobe: Luka Curk; ilustracije: nejaaka; dramaturško sodelovanje: Jera Ivanc; tehnično vodstvo: Luka Curk; ustvarjalci in izvajalci: EnKnapGroup (Luke Thomas Dunne, Ida Hellsten, Bence Mezei, Ana Štefanec, Tamás Tuza) in Tanja Skok; produkcija: Zavod EN-KNAP; koprodukcija: Gledališče Koper

Interaktivna plesna predstava za najmlajše gledalce je nastala po motivih že skoraj ponarodele pesmice *Huda mravljica*, ki je v različnih duhovitih izvedbah rdeča nit predstave, vendar dobi, čisto po ljudsko, nov, drugačen konec, saj mravljica lahko povzročeno škodo popravi. Predstava z glasbo, plesom in besedo pripoveduje preprosto zgodbo o odraščanju, o sprejemanju odgovornosti in o sodelovanju. Med urejanjem nereda mravljice skupaj zapojejo in zaplešejo, najbolj vesele pa so, če se jim na odru pridružijo otroci.

Dodatno gradivo: Slikanica *Huda mravljica* Branka Rudolfa in pesmica v uglasbitvi Marijana Vodopivca, dostopna na različnih glasbenih zgoščenkah.

FOTO: PETER UHAN



3+



Kje: SNG Drama Ljubljana (Mala drama), Erjavčeva 1 (vhod v Malo dramo z Igriške ulice)
Kdaj: sobota, 24. januarja, ob 17.00 (za izven)
Zvrst: otroška predstava (dogodivščina za dva igralca in občinstvo)
Število sedežev v dvorani: 100

GLEDALIŠKA BUM-BONJERA

Avtorja: Luka Martin Škof in Blaž Rejec; režija: Luka Martin Škof; dramaturgija: Blaž Rejec; svetovalec za odrski gib: Sebastjan Starič; oblikovalec luči: Vlado Glavan; lektorica: Tea Kačar; izdelava lutke: Silvan Omerzu; igrajo: Nina Ivanišin/Sabina Kogovšek/Tina Vrbnjak, Klemen Janežič/Tadej Pišek; produkcija: SNG Drama Ljubljana

Uprizoritev *Gledališka bum-bonjera* je dogodivščina za dva igralca in občinstvo, v kateri se najmlajši gledalci od blizu srečajo z Igralko in Igralcem na pravi gledališki vaji. Skupaj z njima se ogrejejo, nato pa se odpravijo na domišljjsko potovanje v svetove, ki jih odstira rdeča žametna zavesa. Kakšne zgodbe pripoveduje gledališče in kakšna presenečenja skriva? Pričarati zna sonce na odru in poletne počitnice sredi zime ali pravo meglo, grom in nevihto z jasnega neba! Igralka pravi: »Seveda, nobena gledališka predstava ni enaka, vse vaje so različne, vedno nove, kot je nov vsak dan v življenju. In življenje je polno skrivnosti, kot bombonjera.«

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor o gledališču.

Ob 12.00 in uro pred predstavo, ob 16.00, bo potekala **delavnica Raziskovanje SNG Drama Ljubljana**. Pogovorili se bomo o tem, kako nastane predstava, in se sprehodili po zaodru gledališča. Število mest je omejeno, zato je potrebna predhodna prijava na elektronski naslov [spela.sinigoj@drama.si](mailto:sinigoj@drama.si) (več informacij o delavnici na strani 85).

FOTO: NADA ŽGANK



3+



40 min



Kje: Cankarjev dom (Štihova dvorana), Prešernova cesta 10
Kdaj: ponedeljek, 26. januarja, ob 9.00 (za vrtce in šole) in 17.00 (za izven)
Zvrst: pripovedovanje z glasbeno spremljavo
Število sedežev v dvorani: 200

ZA DEVETIMI GORAMI

Pripoveduje: Anja Štefan; klarinet, piščali, zvočila: Boštjan Gombač; harmonika, zvočila: Janez Dovč; produkcija: Cankarjev dom

Pesnica, pisateljica in pripovedovalka Anja Štefan bo zgodbe zajemala iz svoje knjige slovenskih pripovedk *Za devetimi gorami*, Boštjan Gombač in Janez Dovč, glasbenika z dolgoletnimi izkušnjami v ljudski in avtorski godbi, pa bosta besedam dodala glasbeni odmev.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z nastopajočimi.
Dodatno gradivo: Zbirka slovenskih pripovedk *Za devetimi gorami* Anje Štefan, dostopna tudi na zgoščenci.

Zanimivost: Ob izkopavanju temeljev za Cankarjev dom so delavci naleteli na številne ostanke rimske Emone, na kar opozarjajo z granitnimi kockami oblikovani tlorisi na ploščadi pred vhodom.

FOTO: MIHA FRAS



50 min



3+



Kje: Mini teater, Križevniška 1

Kdaj: petek, 30. januarja, ob 10.00 (za vrtnice in šole) in 17.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Število sedežev v dvorani: 100

KAKO UJETI ZVEZDO

Besedilo in dramaturgija: Dóra Gimesi; prevod: Gabriella Gaál; režija: Ágnes Kuthy; likovna podoba: Ákos Mátravölgyi; skladatelj: Csaba Teszárek; koreograf: András Fosztó; asistentka režije: Brina Klampfer; vodja tehnike: Tilen Vipotnik; tehnična ekipa: Matej Primec, Ivan Waltl, Anže Kreč; igrajo: Saša Pavlin Stošič, Tadej Pišek, Robert Korošec; produkcija: Mini teater

To je zgodba o majhnem angelu Theu. Theo ni ne prijazen ne moder, ne zna igrati na trobento, ob popolnih oblakih se dolgočasi in ni zmožen skrbeti za nič in za nikogar. Nekega dne po nesreči izgubi zvezdo, in da bi jo našel, se spusti na Zemljo. Tam sreča majhno deklico in ji pomaga premagati strahove; reši možaka in ga nauči leteti; spoprijatelji se z Jonom, fantkom, ki nikoli ni imel prijatelja. Išče in najde pa tudi samega sebe. Ustvarjalnost, nemirnost in pogum, lastnosti, ki so v nebesih veljale za pomanjkljivost, se na Zemlji izkažejo za koristne, saj lahko Theo vsakogar spravi v smeh in nesebično pomaga ljudem. In pri tem je vražje dober.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z nastopajočimi.

Zanimivost: Mini teater najdemo na Križevniški ulici, eni najstarejših v Ljubljani; nekdanje se je imenovala Ribiška. Na njej so imeli nekoč svojo postojanko templjarji, nato pa jih je zamenjal red križnikov, ki so v bližini postavili samostan in cerkev (Križanke).

FOTO: MATEJ POVŠE

3+



30 min



Kje: Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Kdaj: torek, 3. februarja, ob 10.00 (za vrtnice in šole) in 17.00 (za izven)
Zvrst: lutkovno-pripovedna predstava
Število sedežev v dvorani: 70

PAJEK KVEKU ANANSI

Afriška pravljica

Ideja, zasnova in izvedba: Katja Povše; glasba v živo: Blaž Celarec; likovna zasnova in izdelava lutk: Tina Judnič; izdelava scene: Žiga Lebar; kostum: Iztok Hrga; produkcija: Pripovedno gledališče gdč. Bazilike

Humorna predstava z lutkami, ki skačejo, kukajo in se plazijo iz čudežnega zaboja, pripoveduje o iznajdljivem pajku in njegovih živalskih prijateljih iz Afrike. Tam ljudje radi poslušajo zgodbe. Včasih zvečer, ko mesec sveti visoko na nebu, vaščani posedejo okoli ognja in eden od njih vzklikne: »Pokličimo pripovedovalca!« Kmalu res pride. Sede k ognju, pretegne noge, pogleda v mesec na nebu in začne pripovedovati: »Dam vam zgodbo, zgodbo o slavnem prebrisanem afriškem pajku. Ime mu je Kveku Anansi.«

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor in ogled lutk.

Dodatno gradivo: Afriške ljudske pravljice.

FOTO: JURE ERŽEN



35 min



3+



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 3. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)

Zvrst: lutkovna predstava

Število sedežev v dvorani: 60

MOŽIČEK MED DIMNIKI

Avtor besedila: Lojze Kovačič; **priredba, režija, dramaturgija:** Saša Jovanović; **likovna podoba, poslikava lutk in scene:** Jasna Vastl; **izdelava lutk in scene:** Žiga Lebar; **lektorstvo:** Tatjana Stanič; **animacija lutk:** Tina Oman, Saša Jovanović; **produkcija:** gledališče Labirint

Zgodba *Možiček med dimniki* je namenjena predvsem otrokom, a v njej se bodo našli tudi odrasli, saj jo odlikujejo značilni Kovačičev zbadljivi humor in kritičnost ter, po drugi strani, avtorjev topli humanizem.

Mali Možiček živi med dimniki Starega mesta. Kot dobri duh pomaga revnim in malim ljudem in rešuje njihove težave, zato ga imajo zelo radi. Z majhnimi dejanji pokaže svoje veliko in toplo srce. Humana in prijateljska dimenzija človeške nravi na koncu zgodbe premaga pohlep, napuh in agresijo tistih, ki menijo, da denar lahko kupi vse in vsakogar.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci in ogled lutk.

Dodatno gradivo: Pravljica *Možiček med dimniki* Lojzeta Kovačiča.



FOTO: ŽIGA KORITNIK



3+



35 min



Kje: Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Kdaj: sreda, 4. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in 17.00 (za izven)
Zvrst: lutkovna predstava
Število sedežev v dvorani: 70

KRTEK ZLATKO ALI KAKEC, KI JE PADEL Z NEBA

Zamisel, priredba in režija: Irena Rajh Kunaver (po slikanici Wernerja Holzwartha); likovna podoba lutk: Sara Jassim, Iztok Hrga; scenografija: Iztok Hrga; glasba: Marko Boh; izdelava lutk in scene: Iztok Hrga, Mateja Šušteršič, Neva Vrba, Andrej Adamek; igrata: Irena Rajh Kunaver, Matevž Gregorič; produkcija: Lutkovno gledališče FRU-FRU

Nekega sončnega jutra je krtek Zlatko prilezel iz svoje krtine in pogledal v nebo, ker ga je zanimalo, kakšno bo vreme. Takrat se je zgodilo: bilo je mehko in okroglo kot klobasica in pristalo je ravno na njegovi glavi. »Kdo se mi je pokakal na glavo?« je jezno zavpil Zlatko. A kratkoviden, kot je bil, ni videl nikogar ... Krtkova srečanja z živalmi na domačem travniku in njihovimi velikimi in malimi kacki bodo otrokom na zabaven način pokazala, da vsa živa bitja počnejo »tiste stvari«, o katerih se odrasli nočejo pogovarjati ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Predstavitev lutk, ki nastopajo v predstavi.

FOTO: LUKA GORJUP



40

min



3+



Kje: Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2a

Kdaj: četrtek, 5. februarja, ob 9.00 in 11.00 (za vrtce in šole); sobota, 7. februarja, ob 17.00 (za izven)

Zvrst: plesno-glasbeno-gledališka predstava

Število sedežev v dvorani: 90

JURI MURI V AFRIKI PLEŠE

Avtorstvo in režija: Ivana Djilas po zgodbi Toneta Pavčka; **izvajalci in soustvarjalci:** Blaž Celarec, Jose - Joseph Nzobandora, Maša Kagao Knez, Vito Weis; **kostumografija:** Jelena Proković; **oblikovanje luči:** Janko Oven; **produkcija:** Plesni Teater Ljubljana

Juri Muri se noče umivati, zato pobegne v Afriko, kjer spozna gostoljubno in odprto ljudstvo, ki ga sprejme medse in ga podučijo, kaj je v življenju prav in kaj narobe, kaj je zabloda in kaj predsodek – in tudi kako pomembno je biti čistoče vzor, ne le telesne, tudi tiste notranje, ki tke pristne prijateljske vezi. S pomočjo afriških ritmov, glasbe v živo, lutk nenavadnih velikosti in veliko plesa bodo otroci spoznavali zemljepis, barve in vso raznolikost sveta.

Delavnica po predstavi (15 minut): Spoznavanje inštrumentov in likov iz predstave.

Dodatno gradivo: Rimani pravljici Toneta Pavčka *Juri Muri v Afriki* in *Juri Muri drugič v Afriki*.



3+

25^{min}

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11
Kdaj: petek, 6. februarja, ob 17.00 (za izven); nedelja, 8. februarja, ob 11.00 (za izven)
Zvrst: papirnata glasbena zmiganka
Število sedežev v dvorani: 60

STRIGALICA

Avtor, režiser, izdelovalec lutk in izvajalec: Brane Solce; **produkcija:** Papelito

Izhodišče za predstave gledališča Papelito, majhnega potujočega avtorskega teatra, je papir, saj ponuja neštete možnosti oblikovanja in metamorfoz. Izrazito vizualni jezik metafor in simbolov povezuje z glasbo in zvoki – pripoveduje torej brez besed in ustvarja neke vrste animirano slikanico. Takšna je tudi predstava *Strigalica*: pisan kolaž kratkih domislekov, lahkotna, gibljiva, igriva papirnata slikanica ob spremljavi glasbe in zvokov. Roke sestavljajo papirnate oblike v gibljiva bitjeca, škarje pa kar sproti izrezujejo tisto, česar zmanjka.

Delavnica po predstavi (15 minut): Predstavitev lutk in ustvarjalna delavnica.

Zanimivost: Stavba, v kateri domuje Slovensko mladinsko gledališče, je bila zasnovana kot semenišče. Postavljena je na območju nekdanjega ljubljanskega pokopališča pri sv. Krištofu, katerega ostanki so ohranjeni v spominskem parku Navje.

FOTO: BARBARA ČEFERIN



50 min



4+



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11
Kdaj: sobota, 24. januarja, ob 16.00 (ODPRTJE festivala BOBRI); nedelja, 25. januarja, ob 11.00 (za izven); ponedeljek, 26. januarja, ob 11.00 (za vrtce in šole)
Zvrst: gledališko-gibalna predstava
Število sedežev v dvorani: 268

KEKEC

Gibalna premetanka s tekstom

Po Josipu Vandotu priredila Draga Potočnjak, Pehtino besedilo pa Olga Grad; režija in koreografija: Branko Potočan; dramaturgija: Tomaž Toporišič; kostumografija: Nataša Recer; lektorica: Mateja Dermelj; vodja predstave: Janez Pavlovčič; igrajo: Dušan Teropšič, Olga Grad, Ivan Peternejl, Draga Potočnjak, Matej Recer, Romana Šalehar; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

V zgoščeni zgodbi o priljubljenem Kekcu v duhoviti in razgibani predstavi, ki cicibanom in osnovnošolcem simpatično predstavi elemente gibalnega gledališča, Kekec ni več pastirček, ampak nabrit mestni fant, pa tudi vsi drugi junaki te igre se odlikujejo po zvrhani meri domišljije in humorja. Predstavo z veseljem gledajo obiskovalci vseh starosti, saj v njej lahko občudujejo gibanje in ples, ki se prepletata z duhovitimi dialogi in napetimi, skoraj akcijskimi prizori.

Delavnici po predstavi: Predstavama v soboto, 24. januarja, in v nedeljo, 25. januarja, bo sledila šestdesetminutna delavnica *Zgradimo bobru hiško* v produkciji Igrive arhitekture, predstavi v ponedeljek, 25. januarja, pa dvajsetminutni pogovor z ustvarjalci.

Dodatno gradivo: Trilogija Josipa Vandota *Kekec na hudi poti*, *Kekec na volčji sledi* in *Kekec nad samotnim breznom* ter trojica klasičnih mladinskih filmov *Kekec*, *Srečno*, *Kekec!* in *Kekčeve ukane*.

FOTO: IGOR CVETKO



4+



35 min



Kje: Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Kdaj: nedelja, 25. januarja, ob 10.00 (za izven) in 16.00 (za izven)
Zvrst: lutkovna predstava
Število sedežev v dvorani: 70

PRAVLJICA O MEZINČKU

Scenarij in režija: Jelena Sitar; likovna podoba in glasba: Igor Cvetko; nastopa: Jelena Sitar; produkcija: Gledališče Zapik

Mama in očka nista prava mama in očka. Ker nimata otrok! Ko pa dobita čisto majhnega fantka, srečno živijo, dokler ta ne odide v službo h kralju. Tam zabava razvajeno princesko in celo reši kraljestvo pred nevarnim roparjem ... Predstavo zaznamujejo načela minimalizma, komornega gledališča in interaktivnosti, saj so gledalci v njej soigralci in skupaj z izvajalko ustvarjajo zgodbo, ki se tako vsakokrat odvije malo drugače ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z izvajalko.

FOTO: MATEJ PETERNELJ



50 min



4+



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Viharjeva 11
Kdaj: torek, 27. januarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)
Zvrst: poetična klovnovska predstava
Število sedežev v dvorani: 268

LUNA NA CESTI

Zamisel in izvedba: Ravil Sultanov in Nataša Sultanova; **režija:** Ivan Peternelj; **likovna podoba, kostumi in rekviziti:** Barbara Stupica; **scenografija:** Sandi Mikluž; **glasba:** Nino Rota; **oblikovanje luči:** Matjaž Brišar; **oblikovanje zvoka:** Silvo Zupančič; **vodja predstave:** Janez Pavlovčič; **koprodukcija:** Zavod Bufeto in Slovensko mladinsko gledališče

Luna na cesti je nostalgična predstava o pozabljenem klovnu, ki se ponoči sprehaja po praznih mestnih ulicah. Ljudje so že zdavnaj pozabili na klovne, na smeh in veselje. Ker nima več dela, se klovna lačen potika naokrog in po smetnjakih brska za hrano. V zapuščeni ulici opazi zbledel in raztrgan plakat, ki ga spomni na blišč cirkusa, v katerem je nekoč nastopal. Izza oblaka se prikotali luna ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Klovna, ki nastopata v predstavi, nam bosta prikazala nekaj svojih trikov.



FOTO: PETER UHAN

4+



50 min



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11
Kdaj: sreda, 28. januarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in 17.00 (za izven)
Zvrst: gledališka predstava
Število sedežev v dvorani: 268

ŠKRAT KUZMA DOBI NAGRADO

Avtorica: Svetlana Makarovič; **režija in koreografija:** Matjaž Farič; **dramaturgija:** Staša Bračič; **kostumografija:** Barbara Stupica; **scenografija:** Irena Pivka; **avtor glasbe:** Sergej Randjelović; **lektorica:** Mateja Dermelj; **oblikovalec luči:** Matjaž Brišar; **oblikovalec zvoka:** Marijan Sajovic; **oblikovalka maske:** Tina Prpar; **vodja predstave:** Urša Červ; **nastopajo:** Ivan Peternelj, Daniel Petković, Ivan Godnič, Blaž Šef, Uroš Kaurin, Primož Bezjak, Neda R. Bric, Maruša Oblak, Daša Doberšek, Dušan Teropšič, Robert Prebil, Marinka Štern; **produkcija:** Slovensko mladinsko gledališče

Škrati se enkrat mesečno dobivajo in se hvalijo s svojimi dosežki. Tokrat so se srečali gozdni škrat Kuzma pa frizerski, radijski, kuharski, zidarski in tiskarski škrat. Drugi so manjkali, ker so prav takrat razsajale zoprne škratje ošpice. To srečanje je na skrivaj opazovala sraka in slišala, kakšne škratovščine je počel Kuzma. Kmalu je postalo jasno, da je za večino težav v gozdu kriv prav on ...

Delavnica po predstavi (20 minut): Prikazali vam bomo, kako se s pomočjo gledališke maske vsakdo izmed nas lahko spremeni v škrate. Delavnico bo vodila gledališka maskerka.

Dodatno gradivo: Pravljice Svetlane Makarovič *Škrat Kuzma dobi nagrado*, *Šuško in gozdni dan* ter *Kuzma, trinajsti škratec*.

FOTO: ANŽE FURLAN



50 min



4+



Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana) Vilharjeva 11
Kdaj: sreda, 4. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)
Zvrst: otroški muzikal ljubiteljske gledališke skupine
Število sedežev v dvorani: 200

SHOW STRAHOV

Avtorica: Svetlana Makarovič; **režija:** Violeta Tomič; **avtor glasbe:** Davor Herceg; **vokalna mentorica:** Eva Moškon; **koreografija:** Jan Rozman; **kostumografija in maska:** *La souris étoilée* – Mojca Zvezdana Dernovšek (pletenine) in *Incognito Design* – Dominika Monte (ostalo); **igrajo:** Teja Bitenc, Urša Strehar Benčina, Mira Petek, Tanja Stojanović, Eva Bezek, Matija Klasinc, David Meze; **produkcija:** Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Show strahov je zabavna pripoved o najrazličnejših strahovih. Ti na nas prežijo že za prvim vogalom: strašijo nas črna vdova, najstrašnejša med pajki; ognjeviti zmaj, ki se je prikradel naravnost z Ljubljanskega gradu; mali vampir, ki se sebe boji še bolj, kot se ga bojijo drugi; babbav, ki bi rad pohrustal neješčne otroke; siva sluz, ki z lepljivim kašljem in prehladom krade spanec, in številni drugi, najrazličnejših barv in oblik ... Pa se moramo strahov res bati ali se bo izkazalo, da smo si jih ustvarili sami in so na sredini votli, okrog pa jih nič ni?

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z nastopajočimi.

Dodatno gradivo: Slikanica *Show strahov* Svetlane Makarovič.

FOTO: ARHIV HIŠA OTROK IN UMETNOSTI



5+



60 min



Kje: Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9
Kdaj: torek, 27. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in 17.00 (za izven);
sreda, 28. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)
Zvrst: interaktivno gledališko popotovanje
Število mest dvorani: 25 oziroma za en razred

STARA HIŠA ŠT. 3

Interaktivno gledališko popotovanje po pravljicnem svetu Ele Peroci

Zasnova in režija: Irena Rajh Kunaver; scenarij: Jelena Sitar; likovna podoba: Igor Cvetko, Vesna Gabaj, Anja Gruden, Iztok Hrga, Ivana Petan, Petra Petan; scenska tehnologija: Marjan Kunaver, Nataša Hrovat; voditelji po labirintu: Nataša Keser, Anže Virant, Ana Špik; produkcija: Hiša otrok in umetnosti

Stara hiša št. 3 je hkrati predstava, razstava in učna pot, ki vabi k skupni igri in na popotovanje v svet umetnosti.

Ste se že kdaj zaprli v staro omaro in na drugi strani prišli v pravljico? Če boste natančno sledili odtisom šapic bele muce, boste morda vdihnili novo življenje osamljeni stari hiši številka 3, na njenem vrtu pa postavili hišico iz kock in nato zavili v park, kjer rastejo čarobni klobuki ... Nemara boste tudi vi pomagali iskati izgubljeno deklico Piko in njenega kužka. Vabimo vas na sprehod po ljubljanskih ulicah in opazovanje drobnih lučk ljubega mesta, še preden vam bo teta Bajavaja utegnila nataktni očala ...

Dodatno gradivo: Pravljice Ele Peroci, po katerih je nastala predstava: *Stara hiša št. 3*, *Hišica iz kock*, *Moj dežnik je lahko balon*, *Kdaj je Ljubljana najlepša?*, *Kdo se bo igral z menoj?*, *Očala tete Bajavaje*.

FOTO: TONI SOPRANO



55 min



5+



Kje: Mini teater, Križevniška 1

Kdaj: četrtek, 29. januarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in 17.00 (za izven)

Zvrst: gledališka predstava

Število sedežev v dvorani: 100

NA NOETОВИ BARKI OB OSMIH

Avtor: Ulrich Hub; **prevod:** Lučka Jenčič; **režija:** Robert Waltl; **dramaturgija:** Marinka Poštrak; **scenografija:** Ben Cain, Tina Gverović; **kostumografija:** Ana Savić Gecan; **glasba:** Jose; **koreografija:** Selma Banich; **oblikovanje luči:** son:DA (Miha Horvat in Metka Golec); **oblikovanje maske:** Matej Pajntar; **lektorica:** Maja Cerar; **igrajo:** Miha Rodman, Saša Pavlin Stošič, Jose, Aljoša Ternovšek, Matjaž Višnar; **koprodukcija:** Mini teater in Prešernovo gledališče Kranj

Duhovita, v iskrih dialogih in izbrušenem slogu napisana zgodba, ki nagovarja tako otroke kot odrasle, govori o prijateljstvu, iskanju Boga in solidarnosti. Pripoved se začne tik pred vesoljnim potopom. Novica o veliki povodnji, ki naj bi uničila svet, pride tudi do dveh presenečenih pingvinov. Toda ker smeta na Noetovo barko, s katero se bodo rešili pred potopom, samo dva pingvina, se odločita, da bosta nanjo v kovčku pretihotapila še svojega prijatelja – tretjega pingvina ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z nastopajočimi.

Dodatno gradivo: Svetopisemska zgodba o Noetu in njegovi barki.

FOTO: MIHA FRAS



5+



45 min



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11
Kdaj: ponedeljek, 2. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in 17.00 (za izven)
Zvrst: komunikativna pripovedovalska predstava s spektakelskimi vložki
Število sedežev v dvorani: 60

TRI PRAVLJICE

Avtor, režiser in izvajalec: Andrej Rozman Roza; **produkcija:** Rozinteaater

Klovn, ki ne zna drugega kot govoriti, pripoveduje, kaj se je zgodilo žabcu, ki je slišal pravljico o začaranem princu, pa zakaj imamo v Ljubljani Zmajski most, zakaj nekateri Ljubljančani bruhajo ogenj in kako se počutijo prašički in kozice, ki nastopajo v gledališču. Ob tem pove še marsikaj drugega in celo pokaže kakšno spretnost, ki se je je naučil, ko je poskušal postati čisto pravi klovn, ki je smešen tudi takrat, kadar je tiho.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z Andrejem Rozmanom Rozo.

Zanimivost: Slovensko mladinsko gledališče najdemo v štirinadstropni polkrožni stavbi (drugi polkrog, ki bi jo sklenil v poln krog, ni bil nikdar dozidan, čeprav ga je Plečnik predvidel, tako da je stavba danes v obliki črke D), ki je narejena po zgledih rimskega Koloseja in Angelskega gradu.

FOTO: MIHA FRAS



40 min



5+



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Šentjakovski oder), Krekov trg 2

Kdaj: petek, 6. februarja, ob 11.00 (za šole);

sobota, 7. februarja, ob 17.00 (za izven)

Zvrst: senčno gledališče

Število sedežev v dvorani: 95 (za šole), 110 (za izven)

RAČKA, SMRT IN TULIPAN

Avtor: Wolf Erlbruch; **režija:** Fabrizio Montecchi; **prevajalka:** Veronika Simoniti; **avtorica likovne podobe senčnih lutk:** Federica Ferrari (po motivih Wolfa Erlbrucha); **skladatelj:** Mitja Vrhovnik Smrekar; **avtorica songa:** Jera Ivanc; **scenograf in oblikovalec svetlobe:** Fabrizio Montecchi; **lektorica:** Irena Androjna Mencinger; **vodja predstave:** Alojz Sedovnik; **nastopata:** Polonca Kores, Asja Kahrmanović; **produkcija:** Lutkovno gledališče Ljubljana

Predstava senčnega gledališča *Račka, Smrt in tulipan* tematizira smrt. Navdihnila jo je slikanica nemškega pisatelja in ilustratorja Wolfa Erlbrucha. Ta se v svojih delih rahločutno in obzirno ukvarja s pomembnimi življenjskimi dogodki in filozofske teme preliva v lahkotno poetično prozo, ki jo prežema humor. Občutljivo, a hkrati duhovito nas sooča s težkimi temami, o katerih otroci radi sprašujejo, odrasli pa se jim večkrat najraje izognemo. Ob nenavadnem prijateljstvu med Račko in Smrtjo lahko otroci spoznajo, da je tudi smrt del življenja.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Lutkovnega gledališča Ljubljana). Slikanice in pravljice na temo smrti: *Cesarjev slavec*, *Deklica z vžigalicami* H. C. Andersena, *Dedkov angel* Jute Bauer, *Dedka ni več* Ann de Bode ...



6+



90 min



Kje: Hiša otrok in umetnosti, Komenskega 9 (zbor na Prešernovem trgu)
Kdaj: četrtek, 29. januarja, ob 10.00 (za šole); petek, 30. januarja, ob 10.00 (za šole); sobota, 31. januarja, ob 16.00 (za izven)
Zvrst: pohodna predstava
Število mest: 60

PREŠERNA POT

Izkustveno potovanje po Prešernovi Ljubljani

Zasnova in režija: Irena Rajh Kunaver; scenarij: Jelena Sitar; igrajo: Anže Virant, Jur Kunaver, Marjan Kunaver, Tines Špik, Mojca Špik, Ana Lekše, Ana Potočnik, Neva Vrba, Voranc Boh, Kristjan Hacin, Djonas Ahmed Abdillah, Nataša Keser; produkcija: Hiša otrok in umetnosti

S pomočjo detektiva Loota se udeleženci kot detektivski pomočniki podajo na pot reševanja detektivskega primera: Ali je Prešeren res še živ? Sledijo namigom, rešujejo uganke, odkrivajo junake iz Prešernovih pesmi, jih zasledujejo po Ljubljani – mestu, v katerem je Prešeren živel in ustvarjal večino svojega življenja. Nazadnje jih pot pripelje v staro vilo, katere bogata zgodovina je prežeta s kulturo. Morda Prešeren živi v njej?

Pridružite se nam na potovanju, zbor je na Prešernovem trgu, s seboj imejte svinčnik, zataknen za uho!

Dodatno gradivo: Slikanice po poeziji Franceta Prešerna (*Lepa Vida, Turjaška Rozamunda, Povodni mož, Krst pri Savici, Zdravljica*).

FOTO: URŠKA BOLJKOVAC



60 min



6+



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Oder pod zvezdami), Krekov trg 2
Kdaj: četrtek, 29. januarja, ob 17.00 (za izven); petek, 30. januarja, ob 11.00 (za šole)
Zvrst: gledališka predstava
Število sedežev v dvorani: 140

LUBLANA

Avtor: Petr Vodička (po motivih knjige Janeza Kajzerja *S tramovi podprto mesto*);
režija: Uroš Trefalt; **prevod:** Martina Maurič Lazar; **dramaturgija:** Zala Dobovšek;
vizualna podoba: Bára Čechová; **glasba:** Vasko Atanasovski; **animacija in mapiranje:**
ATI, X Lab; **oblikovalec svetlobe:** Danilo Korelec; **lektorica:** Irena Androjna
Mencinger; **asistentka za vizualno podobo:** Larisa Kazić; **vodja predstave in**
oblikovalec zvoka: Aleš Erjavec; **nastopajo:** Asja Kahrmanović, Miha Arh, Jan Bučar,
Matevž Müller; **produkcija:** Lutkovno gledališče Ljubljana

Lublana je zgodba o mestu in ljudeh, ki so ga zaznamovali. O tem, kako je v Ljubljano pripeljal prvi vlak, o baronu, ki je izumil televizijo, o tem, kako je gorelo gledališče, zasvetila prva žarnica ali kako so zgradili Nebotičnik. Za vse pa je bil kriv veliki potres. Pokazali vam bomo, kakšni ljudje so živeli v Ljubljani, kdo so bili pomembni meščani in v katerih jezikih so se pogovarjali. Predstava gledalce s pomočjo čarobnega sveta gledališča, kjer se srečujeta najmodernejša tehnologija in lutka, duhovito in izvirno popelje skozi zgodovino Ljubljane.

Ob 18. uri bo potekala tudi **delavnica Raziščimo LGL** – sprehod po skritih kottičkih LGL z umetniško vodjo Ajdo Rooss (več na strani 84). Število mest je omejeno (30), zato je potrebna predhodna prijava na elektronski naslov petra.skofic@lgl.si.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani LGL).

FOTO: URŠKA BOLJKOVAC



10+



60 min



Kje: Cankarjev dom (Kosovelova dvorana), Prešernova cesta 10

Kdaj: torek, 27. januarja, ob 11.00 (za šole) in 17.00 (za izven)

Zvrst: večmedijska kulturnovzgojna ura

Število sedežev v dvorani: 170

DOGAJA!

Zamisel: Maja Dekleva Lapajne, Gregor Kamnikar, Tomaž Lapajne, Andreja Rauch Podrzavnik; **nastopajo:** Petar Bajan (DJ PIER), Maja Dekleva, Gregor Kamnikar, Tomaž Lapajne Dekleva, Andreja Rauch Podrzavnik, Mirko Vinčetič Polič (DJ JAMirko); **video:** Andreja Rauch Podrzavnik; **kostumografija:** Katarina Zalar; **oblikovanje svetlobe:** Borut Cajnko; **koprodukcija:** Društvo za razvoj gledališča v izobraževanju in Cankarjev dom

Tema predstave, v kateri se prepletajo izrazne možnosti plesnega in dramskega gledališča ter glasbe in videa, je sodobni fenomen prenasičenosti družbe z informacijami.

Mladi zelo dobro spremljajo vse vrste medijev, da bi čim bolje spoznali svet ter opredelili svoj sedanj in prihodnji položaj v njem, a velika količina informacij zahteva hitro odbiranje, ki pogosto vzame toliko časa in energije, da se ne poglobimo v pomen informacij in njihovo ozadje. Nastopajoči v predstavi pa mlade spodbujajo k temu, da izkušnje umestijo v smiseln kontekst.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z nastopajočimi.

FOTO: GREGOR GOBEC



10+



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Oder pod zvezdami), Krekov trg 2
Kdaj: ponedeljek, 2. februarja, ob 9.30 (za šole); torek, 3. februarja, ob 9.00 (za šole)
Zvrst: glasbeno-lutkovna predstava
Število sedežev v dvorani: 170

KRABAT

Avtor: Otfried Preußler; **avtor priredbe:** Marcel Roijaards; **prevod priredbe:** Mateja Seliškar Kenda; **režija:** Ulrike Quade; **dramaturgija:** Zala Dobovšek; **likovna podoba lutk, scenografija in ilustracije:** Silvan Omerzu; **skladatelj:** Leonard Evers; **kostumografija:** Jacqueline Steijlen; **oblikovalec luči:** Florian Ganzevoorts; **videoanimacija:** Mark Thewessen; **lektorica:** Irena Androjna Mencinger; **lutkovna in scenska tehnologija:** Žiga Lebar; **vodja predstave in oblikovalec zvoka:** Emil Koprivc; **nastopajo:** Gašper Malnar, Martina Maurič Lazar, Zvezdana Novaković (vokal), Simon Klavžar (marimba), Rok Felicijan (bas klarinet), Iztok Jereb (glas); **produkcija:** Lutkovno gledališče Ljubljana, Umetniško društvo Konj, Ulrike Quade Company (Nizozemska), Oorkaan (Nizozemska)

Krabat je pretresljiva glasbeno-lutkovna predstava o prijateljstvu in ljubezni po literarni predlogi klasične otroške knjige Otfrieda Preußlerja. Sirota Krabat s še enajstimi drugimi dečki kot vajenec služi pri gospodarju Črnega mlina, ki jih je omrežil s svojo čarobno močjo. Krabat poleti uživa, ko kot krokar leta visoko nad žitnimi polji, jeseni pa odkrije grozovito skrivnost. Zdi se, da zanj ni rešitve, a petje dekleta, ki ga zasliši neko noč, mu vlije moči, da se postavi po robu črni magiji.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Lutkovnega gledališča Ljubljana). Knjiga *Krabat* in druga dela Otfrieda Preußlerja.



GLASBA

DEJAVNOSTI V SKLOPU GLASBE SO V KATALOGU RAZVRŠČENE PO STAROSTI,
ZNOTRAJ TEGA PA PO DATUMIH

ORKESTER IZVIRNIH INŠTRUMENTOV
KONCERT IMPROVIZIRANE GLASBE
SMETIŠČNI ORKESTER **PASTIR**
TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI
SLOVENSKE KULTURE
MARKO REPA IN SKAČE
KONCERT ORKESTRA SLOVENSKEGA
OTROŠKEGA OBČINSTVA

FOTO: PETER UHAN



50 min



4+



Kje: Center urbane kulture Kino Šiška (Katedrala), Trg prekomorskih brigad 3

Kdaj: nedelja, 8. februarja, ob 15.30 (za izven)

Zvrst: interaktivni koncert

Število stojišč v dvorani: 800

Pozor! Vstop z vstopnico in inštrumentom, ki ga boste izdelali sami.

KONCERT ORKESTRA SLOVENSKEGA OTROŠKEGA OBČINSTVA

Sklepna prireditev festivala

Koncept: Ivana Djilas; izvajalci: Boštjan Gombač (klarinet, piščali, okarina, kalimba, glava, glas), Janez Dovč (harmonika, glas, zvočila), Goran Krnac (tuba, stomp box, tamburin) in občinstvo; izdelovalec piščali: Darko Korošec; izdelovalci ropotulj (po navodilih glasbenikov): otroci in njihovi starši; produkcija: Zavod Godibodi

Tisti, ki se ukvarjamo z glasbo za otroke, se vedno znova začudimo, koliko glasbe nosijo otroci že v sebi. Sprašujemo se, ali jih res kaj (na)učimo ali le spodbujamo izražanje njihovega notranjega sveta. Prav zato bo sklepni koncert festivala Bobri poseben izziv – to bo koncert, na katerem bodo glasbeniki v vlogi dirigentov izvajali glasbo iz občinstva. Priprave nanj se bodo začele že doma, saj boste poleg vstopnice potrebovali tudi inštrument – preprosto ropotuljo, ki jo boste po prejetih navodilih izdelali sami. Z njimi in s svojimi telesi bomo ob slovenski ljudski glasbi skupaj pripravili koncert Orkestra slovenskega otroškega občinstva, za spremljavo pa nam bosta smeh in zabava.

FOTO: ARHIV CANKARJEVEGA DOMA



6+



40 min



Kje: Cankarjev dom (Štihova dvorana), Prešernova cesta 10

Kdaj: četrtek, 30. januarja, ob 11.00 (za šole)

Zvrst: glasbena predstava

Število sedežev v dvorani: 200

MARKO REPA IN SKAČE

Nastopa: Ba-rock (Hermina Matjašič – glas, violina; Ana Resnik – kljunasta flavta, pozavna; Irena Skumavec – čembalo, klaviature; Uroš Rakovec – kitare, mandolina, mandola; Uroš Atanasovski – kontrabas); posebni gost: Trkaj; produkcija: Cankarjev dom

V zgodovini so k nam prihajali različni glasbeni vplivi bližnjih in daljnih kultur, prav tako pa se je slovenska glasba pomešala z glasbo narodov, med katerimi so Slovenci živeli in delali. Baročna zasedba Ba-rock slovenske ljudske pesmi postavlja v različne glasbenozgodovinske sloge in tradicije. Predstavila nam bo slovensko zgodovino in pesem ter tudi glasbeno zgodovino širšega prostora. Pri tem bo uporabila inštrumente, kot so čembalo, mandolina, kljunasta flavta, violina, kontrabas – in nanje je mogoče zaigrati vse od stare glasbe do bosse nove in repa!

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z nastopajočimi.



FOTO: SAMO KUTIN



45 min



6+



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11
Kdaj: nedelja, 1. februarja, ob 11.00 (za izven) in 15.00 (za izven)
Zvrst: interaktivni koncert in glasbena delavnica
Število sedežev v dvorani: 60

SMETIŠČNI ORKESTER

Avtorstvo, izdelava inštrumentov, izvedba: Ana Kravanja, Samo Kutin

Po krajšem nastopu obeh glasbenikov bomo spoznali vrsto zanimivih, doma izdelanih glasbil iz recikliranih materialov, med njimi kamenofone (tolkala iz odpadnih kosov marmorja), kalimbo (palični klavir iz trupa stare kitare in pokvarjenih jezičkov harmonike), balunofone (pihala iz plastičnih vodovodnih cevi), ektare (enostrunska brenkala iz pločevink), kazuje (pevska glasbila iz bambusa in plastičnih vrečk), klarinete iz slamic, tank drum (večtonsko tolkalo iz starega bojlerja), begeno (etiopsko harfo iz starih vrat omare), zvočila za proizvodnjo groma iz vzmeti in pločevink, razna nenavadna tolkala in druga glasbila. Izdelali si bomo izvorni inštrument iz slamicice in se dejavno vključili v improvizirani nastop.

FOTO: REINHARD WINKLER



6+



50 min



Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
Kdaj: petek, 6. februarja, ob 10.00 (za šole) in 17.00 (za izven)

Zvrst: koncert

Število sedežev v dvorani: 200

ORKESTER IZVIRNIH INŠTRUMENTOV

Glasba in izvorni inštrumenti: Peter Kus; **nastopata:** Peter Kus, Andrej Žibert;
produkcija: Zavod Federacija

Povsod okoli nas so vibracije, ves svet zveni in vse lahko postane glasba. Ta misel odmeva skozi zgodovino, od starih mitologij do moderne fizike. Ljudje svet še danes pogosto opisujejo z glasbenimi termini (harmonija, razglašenost, uigranost, na volitvah oddani glas ipd.), zato bi lahko dejali, da je ves svet glasba.

Ustvarjalca nam bosta na koncertu pokazala, kako lahko iz običajnih, zavrženih predmetov, ki ležijo okoli nas, izvabimo zvoke in z njimi ustvarjamo glasbo. Njuni nenavadni inštrumenti so narejeni iz odpadnih materialov (starih plastenk, cevi, avtomobilskih hup, vijačnih ključev, kamnov ipd.), ki sta jim podarila novo uporabnost in življenje.

Delavnica po predstavi (45 minut): Iz široko dostopnih materialov (slamic, kartonskih tulcev, pvc cevi, plastenk, lasnic, koščkov lesa ...) bomo izdelovali preproste, vendar dobro zveneče inštrumente. Vabljeni tudi učitelji in starši!
Število mest na delavnici je omejeno (30). Prijave (za izven) na: Peter Kus, 041 657 860, info@peterkus.net.

Otroci, mlajši od 9 let, naj se delavnice udeležijo v spremstvu odraslih.

FOTO: ARHIV SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA



60 min



9+



Kje: SNG Opera in balet Ljubljana, Župančičeva 1
Kdaj: torek, 3. februarja, 10.45 (za šole) in ob 17.45 (za izven)
Zvrst: mladinska opera
Število sedežev v dvorani: 500

PASTIR

Libreto: Peter Šavli (po slovenski ljudski pravljici *Svinjski pastir postane španski kralj* iz zbirke *Tolminske pravljice*); dirigent: Igor Švara; režija, scenografija in kostumografija: Rocc; koreografija: Tanja Pavlič; nastopajo: solisti, baletni ansambel in komorni orkester SNG Opera in balet Ljubljana ter gojenci Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana; produkcija: SNG Opera in balet Ljubljana

Mladega svinjskega pastirja zanima, ali je v njegovih sanjah, v katerih postane španski kralj, kaj resnice. Najprej v gozdu odreši zakleto čarovnico, nato pijanim rokovnjačem izmakne čarobno mošnjo, prstan in meč. V Španiji premaga tujo vojsko in si za nagrado izbori najmlajšo kraljično, ki pa ne prenese revščine na pastirjevem domu, zato mu pokrade čarobne predmete in jo popiha nazaj v Španijo. A obupanemu pastirju stopi ob stran čarovnica, ki jo je rešil, in mu pomaga do srečnega konca ...

Delavnica po predstavi za šole (30 minut): Ogled zaodrja.
Število mest je omejeno (75–90 oziroma tri skupine po 25–30 otrok).
Prijave na: cecilia.cerar@opera.si.

Zanimivost: Pročelje SNG Opera in balet Ljubljana krasijo številni kipi. V nišah na fasadi lahko opazimo dva, ki predstavljata tragedijo in komedijo; v timpanonu vidimo figure, ki ponazarjajo poezijo in slavo, nad njimi pa stoji kip genija s plamenico.



10 +



50 min



Kje: Cankarjev dom (Linhartova dvorana), Prešernova cesta 10
Kdaj: torek, 3. februarja, ob 11.00 (za šole) in 17.00 (za izven)
Zvrst: komentirani koncert
Število sedežev v dvorani: 500

TRUBAR IN DRUGI TRUBADURJI SLOVENSKE KULTURE

Besedilo o Edvardu Kocbeku: Janko Rožič; režija: Marko Bratuš; nastopa: Jararaja (Gregor Budal – besedila, glas, klarinet; Vasilij Centrih – glasba, glas, violina; Janez Dovč – glasba, glas, harmonika; Petra Trobec – glas, kontrabas); video, besedilo o trubadurjih: Ana Torkar Kus; produkcija: Jararaja

Kvartet Jararaja je po uspehu skladbe *Trubar*, ki je nastala ob petstoti obletnici rojstva Primoža Trubarja, nadaljeval ustvarjanje skladb o za slovenstvo pomembnih mojstrih besed, not, podob in števil. Upesnili in uglasbili so življenje in delo velikih osebnosti, kot so Jakob Petelin Gallus, Janez Vajkard Valvasor, Jurij Vega, Ivana Kobilca, Rihard Jakopič, Jože Plečnik, Edvard Kocbek idr. Te biografije v različnih glasbenih manirah in duhovitih rimah so zelo drugačne od tistih, ki se jih je treba »piflati« v šolah ...

Delavnica po koncertu (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.

FOTO: ARHIV ZAVODA SPLOH



40 min



12+



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: četrtek, 29. januarja, ob 10.00 (za šole)

Zvrst: koncert

Število sedežev v dvorani: 268

KONCERT IMPROVIZIRANE GLASBE

Izvajalci: Samo GromoFon (Tomaž Grom – kontrabas, posnetki, ozvočeni predmeti; Andrej Fon – gajde, klarinet, saksofon, tolkala, doma narejena glasbila; Samo Kutin – hurdy-gurdy, kalimba, razna ljudska zvočila); produkcija: Zavod Sploh

Za ustvarjanje kakovostne glasbe glasbenik ne potrebuje nujno not in klasičnih glasbil. Avtorji in izvajalci namreč uporabljajo nenavadne inštrumente, elektroniko in vse vrste priložnostnih glasbil: lonce, rokavice, slamice, cevi ... Pri tem se ne omejujejo in inštrumente uporabljajo karseda inovativno. Koncert torej omogoča poslušanje in doživljanje sodobne glasbe, spoznavanje temeljnih načel ustvarjanja glasbe in zvoka ter mlado občinstvo pripravlja na to, da si bo izoblikovalo lasten glasbeni okus. Zasnovan je interaktivno, saj bodo ustvarjalci občinstvo povabili k sodelovanju pri muziciranju.



DEJAVNOSTI V SKLOPU FILMA SO V KATALOGU RAZPOREJENE PO STAROSTI,
ZNOTRAJ TEGA PA PO DATUMIH

RDEČI BALON + BELA GRIVA: DIVJI KONJ

METROPOLIS

MEDENA KOŽA

GAŠPER IN PETRA – NAJBOLJŠA

PRIJATELJA

CIRKUS

PETER IN VOLK

ZELENO KOLO

PIKA IN PACKA PACKATA

BEKAS

ISKANJE PERNATEGA KRALJA

KO LETIJO VRANE

GAŠPER IN PETRA NA ZIMSKIH

MOJ KINO

POČITNICAŃ

FOTO: FIVIA – VOJNIK



min

44



3+



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: sreda, 4. februarja, ob 9.30 (za vrtce in šole); sobota, 7. februarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: animirani film

Število sedežev v dvorani: 197

PIKA IN PAKKA PACKATA

Prick och Fläck på fläcken

Režija: Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad; Švedska, 2013; sinhronizirano v slovenščino;
distribucija: Fivia – Vojnik

Novih sedem kratkih lutkovnih animiranih filmov o Piki in Packi! Pika je še vedno pikasta in Packa packasta. Tako, kot mora biti. Sta fanta ali punči? Ne vemo. Gotovo pa nista zajca, čeprav imata dolga ušesa in velika sprednja zobka. Če ju zebe, si na ušesa nadeneta tople nogavice. Če ju je strah, jih zvijeta v rog. Večino časa pa sta zelo radovedni in svet opazujeta po svoje. V tokratnih epizodah pečeta, obiščeta cirkus, zbolita za noricami in se odpravita po gobe v gozd. Zgodbe o Piki in Packi so primerne za najmlajše gledalce, kakovost naracije, čudovita likovna zasnova in detajli pri lutkovni animaciji pa bodo prepričali tudi odrasle.

Dodatno gradivo: Knjižica iz zbirke Kinobalon *Pika in Packa*.

ILUSTRACIJA: DAMIJAN STEPANČIČ



4+



PO ŽELJI



Kje: Kinodvor (Galerija), Kolodvorska 13

Kdaj: od sobote, 24. januarja, do nedelje, 8. februarja, v delovnem času Kinodvorove Kavarne

Zvrst: razstava

MOJ KINO

Filme so včasih predvajali v kavarnah in celo cirkusih, danes pa jih lahko gledamo tudi po televiziji, računalniku ali pametnem telefonu. Ogled filma v temi kinodvorane pa je posebna filmska izkušnja. Kaj vse potrebujemo za predvajanje filmov v kinodvorani? Kako deluje kino in kdo v njem dela? Koliko tehta celovečerni film in koliko metrov ima? Med festivalom Bobri bo v Kinodvorovi Galeriji odprta razstava, ki bo otrokom približala zgodovino in pomen kina kot posebnega filmskega prostora.

Zanimivost: Kinodvor stoji na Kolodvorski ulici, ki je dobila ime po glavni ljubljanski železniški postaji oziroma kolodvoru. V stavbi so prvi film zavrteli že pred devetdesetimi leti.

FOTO: FIVIA – VOJNIK



4+



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13
Kdaj: sobota, 24. januarja, ob 17.00 (za izven)
Zvrst: igrano-animirani film
Število sedežev v dvorani: 197

GAŠPER IN PETRA – NAJBOLJŠA PRIJATELJA

Karsten og Petra blir bestevenner

Režija: Arne Lindtner Næss; Norveška, 2013; sinhronizirano v slovenščino;
distribucija: Fivia – Vojnik

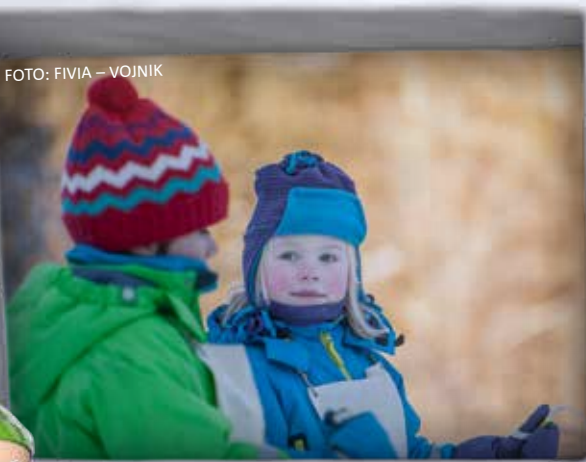
V svojevrstnem križancu med igranim in animiranim filmom spoznamo najboljša prijatelja Gašperja in Petro ter njuni najljubši plišasti igrači, Levčka in gospo Zajkljo. Petra, družabna deklica z bujno domišljijo, tik pred petim rojstnim dnevom spozna sramežljivega Gašperja. Hitro se spoprijateljita in Petra Gašperja kmalu pregovori, naj ji pomaga prepričati mamo, da je dovolj stara in lahko skrbi za psa, ki si ga tako želi. Pogovor pa pride na ušesa tudi gospe Zajklji, ki med vrtčevskim obiskom gasilske postaje iz silne užaljenosti izgine. Petra in Gašper morata napeti vse moči, da bi gospo Zajkljo našla še pred praznovanjem Petrinega rojstnega dne. Pri tem jima na pomoč priskoči Levček.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona), knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Moj kino*.

FOTO: FIVIA – VOJNIK



4+



73 min



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: ponedeljek, 26. januarja, ob 9.30 (za vrtce in šole)

Zvrst: igrano-animirani film

Število sedežev v dvorani: 197

GAŠPER IN PETRA NA ZIMSKIH POČITNICAH

Karsten og Petra på vinterferie

Režija: Arne Lindtner Næss; Norveška, 2014; sinhronizirano v slovenščino;

distribucija: Fivia – Vojnik

Petletnika Gašper in Petra se odpravita na zimske počitnice k Petrinemu dedku. Veliko se igrata na snegu, smučata, spita v igluj in uživata kot že dolgo ne – vse dokler se ne pojavi Peter. Ta zares dobro smuča in Petri se zdi, da je dobila novega prijatelja. Gašperju, ki ni tako spreten, Petra posveča vse manj pozornosti, pa še mami in oči se prepirata. Gašper je v vedno večji stiski. Kaj naj stori, da bo Petra spet njegova prijateljica in da se mami in oči ne bi razšla? Igrano-animirani film, v katerem nastopajo tudi plišaste igrače, je narejen z izjemnim občutkom za najmlajše gledalce.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona), knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Moj kino*.

FOTO: ARHIV SLOVENSKE KINOTEKE



72 min



5+



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: sobota, 24. januarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: igrani film

Število sedežev v dvorani: 197

CIRKUS

The Circus

Režija: Charles Chaplin; ZDA, 1928; brez dialogov (mednapisi v angleščini s slovenskimi podnapisi); distribucija: Slovenska kinoteka

Potepuha po krivem obdolžijo tatvine, zato ga preganja policija. Na begu se znajde v cirkuški areni sredi čarovniške točke. Njegov »nastop« požanje obilico smeha in aplavz občinstva. Upravnik ga vzame v službo, Potepuh pa se zaljubi v njegovo hčer. A kaj ko v cirkus prispe postavni vrhovodec ...

Film *Cirkus* kar poka od napetih, virtuosno izpeljanih zapletov in zlahka ga označimo kot eno najbolj žlahtnih komedij v zgodovini filma. Prejel je tudi nagrado Ameriške filmske akademije, in sicer na prvi podelitvi leta 1929, še preden so jo poimenovali oskar.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona), knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Moj kino*.

FOTO: DEMIURG



5+



81^{min}



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: nedelja, 25. januarja, ob 15.00 (za izven); sredo, 28. januarja, ob 9.30 (za vrtce in šole)

Zvrst: igrana filma

Število sedežev v dvorani: 197

RDEČI BALON + BELA GRIVA: DIVJI KONJ

Le ballon rouge + Crin blanc: Le cheval sauvage

Režija: Albert Lamorisse; Francija, 1956/1953; malo dialogov, slovenski podnapisi;
distribucija: Demiurg

Rdeči balon: Deček Pascal nekega dne na poti v šolo najde velik rdeč balon. Kaj hitro se izkaže, da to ni čisto navaden balon, temveč ima svojo voljo in značaj. Ves čas sledi Pascalu, kamorkoli se že ta odpravi, in med dečkom ter balonom se splete pravo prijateljstvo. Kinobalon je dobil ime prav po tem filmu.

Bela griva: divji konj: Po močvirjih francoske pokrajine Camargue se pase čreda divjih konj. Njihov vodja je žrebec, imenovan Bela griva, ki se lokalnim »kavbojem« nikakor ne pusti ujeti. Nad Belo grivo se navduši tudi deček Folco, ki sanjari o tem, da bo konja nekega dne ujel sam. Počasi in vztrajno si pridobiva zaupanje belega žrebca, nato pa skupaj zbežita čez močvirja in morske sipine.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona); knjižica za otroke *Rdeči balon in Bela griva: divji konj* iz zbirke Kinobalon.

FOTO: FIVIA – VOJNIK



7+



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13
Kdaj: sobota, 31. januarja, ob 11.00 (za izven)
Zvrst: animirani film
Število sedežev v dvorani: 197

KO LETIJO VRANE

Le jour des corneilles

Režija: Jean-Christophe Dessaint; Francija/Belgija/Luksemburg/Kanada, 2012;
sinhronizirano v slovenščino; distribucija: Fivia – Vojnik

Divji deček in njegov oče v gozdu živita samotno življenje. Oče, ki ga je svet razočaral, je namreč zapustil civilizacijo in tudi sinu ne pusti vanjo. Deček se zato zbliža z gozdnimi duhovi – med njimi je tudi njegova mama, ki je po odhodu iz sveta ljudi prevzela podobo košute. Teh duhov ne more videti vsakdo, ampak le tisti, ki gledajo s srcem. Nekega dne pa si oče zlomi nogo in sin ga odpelje v vasico. Tam jima pomagata dobri zdravnik in njegova hči Manon. Med dečkom in Manon se splete pristno prijateljstvo ...

Film o iskanju bližine in ljubezni združuje domišljajske svetove japonske animacije in slogovno žlahtnost francoske.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona), knjižica *Animirani film* iz zbirke Kinobalon.

FOTO: ARHIV KINODVORA



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: sobota, 31. januarja, ob 16.00 (za izven); torek, 3. februarja, ob 9.30 (za šole)

Zvrst: animirani film

Število sedežev v dvorani: 197

PETER IN VOLK

Peter & the Wolf

Režija: Suzie Templeton; Velika Britanija/Poljska/Norveška/Mehika, 2006; brez dialogov

Peter živi v ograjeni koči na robu temnega gozda v Rusiji. Zanj skrbi zaščitniški dedek. Njegova edina prijatelja sta raca in nagajivi ptič. Nekega dne se iz gozda prikaže volk. Raca je prepočasna in volk jo na mah požre. Jezni Peter ujame volka v kletko. Kaj bo storil z njim? Mu bo oprostil?

Peter in volk je z oskarjem nagrajena animirana različica klasične glasbene pravljice Prokofjeva v režiji nadarjene animatorke Suzie Templeton. Po projekciji si bomo ogledali še petnajstminutni dokumentarec o ustvarjanju tega filmskega dela.

Dodatno gradivo: Knjižica *Animirani film* iz zbirke Kinobalon.

FOTO: FIVIA – VOJNIK

 **78** min



8+



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13
Kdaj: ponedeljek, 2. februarja, ob 9.30 (za šole)
Zvrst: animirani film
Število sedežev v dvorani: 197

ISKANJE PERNATEGA KRALJA

Resan till Fjäderkungens Rike

Režija: Esben Toft Jacobsen; Švedska/Danska, 2014; sinhronizirano v slovenščino;
distribucija: Fivia – Vojnik

Jan je majhen zajec, ki z očetom živi na ladji sredi morja. Odlično se potaplja in rad pomaga očetu pri vsakdanjih ladijskih opravilih. Janova mama živi v Kraljestvu Pernatega kralja, kamor gredo po zakonu narave vsa bitja zajčjega sveta. Če kraljestvo ne bi obstajalo, bi prav vsi izginili. Na ladjo, ki pluje v kraljestvo, pa se lahko vkrcajo le redki. Zato Jan, ki bi zelo rad znova videl svojo mamo, brž izkoristi priložnost, ko se mu ponudi, in odpotuje k Pernatemu kralju, kjer znova sreča svojo mamo. Toda ali lahko v naš svet pripeljemo bitja iz onstranstva, ne da bi pri tem zamajali ravnovesje?

Dodatno gradivo: Knjižica *Animirani film* iz zbirke Kinobalon.

FOTO: DEMIURG



9+



97 min



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13
Kdaj: četrtek, 29. januarja, ob 9.30 (za šole)
Zvrst: igrani film
Število sedežev v dvorani: 197

ZELENO KOLO

Wadja

Režija: Haifaa Al Mansour; Savdska Arabija/Nemčija, 2012; v arabščini s slovenskimi podnapisi; distribucija: Demiurg

Desetletna Vadžda živi v Savdski Arabiji. Ne mara nositi tančice, rada pa posluša ljubezenske pesmi, nosi allstarke, si lakira nohte na nogah in vozi kolo. Na žalost pa je večina teh stvari v tradicionalnih muslimanskih družbah deklicam prepovedana. Toda Vadžda se ne da. Na vsak način bi rada premagala prijatelja Abdulaha v tekmi s kolesom. Ko mama zavrne njeno prošnjo, da bi ji kupila kolo, začne denar zbirati sama. Pripravljena je narediti vse. Naloga vsekakor ne bo lahka, a Vadžda je odločena uresničiti svoje želje in se tako po svoje boriti proti konservativnim pravilom družbe, v kateri odrasča.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona), knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Moj kino*.

FOTO: CINEMANIA



9+



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13
Kdaj: nedelja, 1. februarja, ob 15.00 (za izven)
Zvrst: igrani film
Število sedežev v dvorani: 197

BEKAS

Bekas

Režija: Karzan Kader; Švedska/Finska/Irak, 2012; v kurdščini s slovenskimi podnapisi;
distribucija: Cinemania group

Brata Dana in Zana, čistilca čevljev, sta siroti (to tudi pomeni kurdska beseda *bekas*). Njun dom so strehe v domačem kurdskem mestu v Iraku. Na njih spita, se v vedrih vode umivata in skozi strešno okno kukata v kino, kjer igra novi film o Supermanu. Superman bi do boljšega življenja lahko pomagal tudi njima, vendar morata, da bi ga srečala, odpotovati v Ameriko – veliko mesto velikih luči. Potovanje pa nikakor ne bo preprosto, saj fanta nimata niti potnih listov niti spremstva odraslih. Imata pa osla po imenu Michael Jackson in veliko iznajdljivosti!

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona), knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Moj kino*.

FOTO: DRUŠTVO ZA OŽIVLJANJE ZGODBE 2 KOLUTA



11+



75 min



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13
Kdaj: petek, 30. januarja, ob 9.30 (za šole)
Zvrst: animirani film
Število sedežev v dvorani: 197

MEDNA KOŽA

Couleur de peau: Miel

Režija: Jung, Laurent Boileau; Belgija/Francija/Južna Koreja/Švica, 2012; v francoščini s slovenskimi podnapisi; distribucija: Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta

Animirani dokumentarec pripoveduje zgodbo striparja in so režiserja filma Junga, ki je bil rojen v Koreji in ga je posvojil belgijski par. Odraščal je kot edini Azijec v belgijski družini. Bil je težaven otrok, ki ni zmožal najti pravega stika z okolico, zato se je zatekal v domišljjski svet in veliko risal. Morda mu je prav to pomagalo, da je obdržal življenje v pravih tirnicah. Več let pozneje se je vrnil v Seul, da bi našel svojo biološko mamo ali pa preprosto zato, da bi preveril, koliko se v Koreji počuti doma. Odrasli Jung tako z globokim osebnim uvidom in obilo humorja spretno izriše svojo zgodbo.

Dodatno gradivo: Gradivo za učitelje in starše (dostopno na spletni strani Kinobalona), avtobiografski roman v stripu *Medena koža*, knjižica *Animirani film* iz zbirke Kinobalon.

FOTO: ARHIV SLOVENSKE KINOTEKE



14+



Kje: Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28
Kdaj: torek, 27. januarja, ob 10.30 (za šole)
Zvrst: igrani film
Število sedežev v dvorani: 124

METROPOLIS

Metropolis

Režija: Fritz Lang; Nemčija, 1926; nemški mednapisi s slovenskimi podnapisi; arhiv Slovenske kinoteke
Z živo glasbeno spremljavo harfista Eduarda Raona.

V prihodnosti vladajoči razred bogatih živi v razkošnih stolpnih Metropolisu visoko pod nebom, množice zasužnjenih delavcev pa globoko pod zemljo garajo in vzdržujejo njegovo blaginjo. Vladar Metropolisu je okrutni Joh Fredersen. Njegov sin Freder brezskrbno preživlja čas v družbi drugih bogataških sinov, dokler nekega dne ne zagleda delavke Marie. Očara ga in sledi ji v podzemlje, kjer odkrije nečloveške razmere, v katerih živijo delavci. Ogorčen začne svoj humanitarni boj, ki se prek delavskega upora izteče v socialno reformo. Film je znanstvenofantastična klasika režiserja Fritza Langa, enega najvidnejših predstavnikov nemškega filmskega ekspresionizma.

Dodatna dejavnost (20 minut): Pogovor z glasbenikom in avtorjem glasbene spremljave Eduardom Raonom.

Dodatno gradivo: Knjižica za otroke iz zbirke Kinobalon *Moj kino*.

Zanimivost: Slovensko kinoteko najdemo v stavbi nekdanje Delavske zbornice. Na njej stoji sedem kipov, ki simbolizirajo različne delavske poklice.

DELAV- NICE



**DEJAVNOSTI V SKLOPU DELAVNIC IN VODSTEV
SO RAZVRŠČENE PO USTANOVAH IN
ZNOTRAJ NJIH PO DATUMIH**



MKL – MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Prijave in informacije: Erika Pečnik, erika.pecnik@mklj.si,
01 6008 312, vsak delavnik med 8.00 in 14.00

Kje: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2

Kdaj: ponedeljek, 26. januarja, ob 10.00 (za šole)

Zvrst: arhitekturno-oblikovalska delavnica

Število udeležencev: 25

LUČKE S SECESIJSKIMI ORNAMENTI

Leta 2014 smo praznovali 130. obletnico rojstva arhitekta Ivana Vurnika, ki je skupaj s svojo ženo, slikarko Heleno Kottler Vurnik, deloval na začetku dvajsetega stoletja, v obdobju secesije. Druženje bomo začeli pred stavbo barvite Zadrुžne gospodarske banke na Miklošičevi cesti, si ogledali njeno zunanost in notranjost, nato pa bomo na poti v knjižnico spoznali še nekaj zanimivih secesijskih stavb. Na delavnici se bomo seznanili z življenjem in delom zakoncev Vurnik, posebno pozornost pa bomo posvetili ornamentu, ki se je pogosto pojavljal v njihovih delih. Ornament bo navdih tudi nam pri izdelavi senčil za čajne lučke.



9+

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

Kdaj: torek, 27. januarja, ob 10.00 (za šole); torek, 3. februarja, ob 10.00 (za šole)

Zvrst: arhitekturna delavnica

Število udeležencev: 25

SECESIJSKE HIŠKE

Navdih za ustvarjanje bomo našli na Miklošičevi cesti, in sicer v stavbi Zadrुžne gospodarske banke, ki jo je zasnoval arhitekt Ivan Vurnik, katerega 130. obletnico rojstva smo praznovali lani. Njegova žena, slikarka Helena Kottler Vurnik, je stavbo oplemenitila s secesijskimi ornamentmi, ki nam bodo izhodišče za poslikavo papirja, iz katerega bomo izdelali secesijske hiške.



6+

Kje: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
Kdaj: četrtek, 29. januarja, ura po dogovoru (za vrtce)
Zvrst: oblikovalska delavnica
Število udeležencev: ena skupina otrok (15–20)

BOBER V MESTU

Ogledali si bomo fotografije različnih nebotičnikov, nato pa bo vsak otrok narisal svojega. Vse risbe bomo nalepili na daljši plakat in tako ustvarili velikansko panoramo nebotičnikov.



Kje: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
Kdaj: ponedeljek, 2. februarja, ob 10.00 (za šole)
Zvrst: arhitekturna delavnica
Število udeležencev: 25

SECESIJSKI ORNAMENTI

V opusu arhitekta Ivana Vurnika, katerega stotridesetletnico rojstva smo praznovali leta 2014, ornament izstopa zlasti na poslopih Zadrúžne gospodarske banke, Sokolskega doma ter Škofjske kapele. Arhitektova žena, slikarka Helena Kottler Vurnik, je več njegovih zgradb oplemenitila z značilnimi secesijskimi motivi in vzorci. Na delavnici bomo spoznali različne stavbe, ki so v obdobju secesije nastale po svetu in v Sloveniji. Poigrali se bomo in preverili, kako bi bile videti znane stavbe, če bi jim dodali ornamente.



Kje: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
Kdaj: četrtek, 5. februarja, ura po dogovoru (za vrtce)
Število udeležencev: ena skupina otrok (15–20)
Zvrst: oblikovalska delavnica

BOBER OBLIKOVALEC

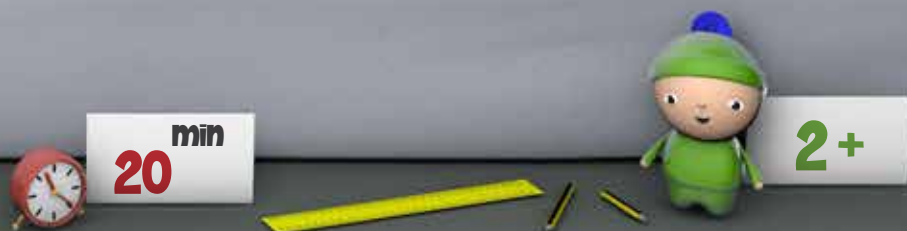
Sprehodili se bomo po knjižnici in si dobro ogledali knjižne police, luči, stopnice, vrata ... Nato bodo otroci po svoji zamisli oblikovali notranjost knjižnice: vse bodo zabeležili v svojo skicirko in za en dan postali pravi oblikovalci.



Kdaj: petek, 30. januarja, med 10.00 in 11.30 (za vrtce)
Zvrst: pravljíčna urica
Število udeležencev: do 4 skupine otrok (15–20)

POTUJOČA KNJIŽNICA OBIŠČE BOBRE

Potujoča knjižnica bo z bibliobusom obiskala vrtec, ki se bo prijavil za obisk, in otroke povabila, naj si od blizu ogledajo knjižnico na kolesih. Lahko se bodo povzpeli na ta posebni avtobus, prisluhnili pravljíci in listali po knjigah. Veseli bomo, če se bodo za pravljíčno urico v knjižnici na kolesih prijavili vrtni z obrobja Ljubljane.



Kdaj (vse za izven):

- **torek, 27. januarja, in torek, 3. februarja, ob 17.00:** Knjižnica Fužine, Knjižnica Jarše, Knjižnica Otona Župančiča, Knjižnica Savsko naselje
- **sreda, 28. januarja, in sreda, 4. februarja, ob 17.00:** Knjižnica Bežigrad, Knjižnica Črnuče, Knjižnica Jožeta Mazovca, Knjižnica Šiška, Knjižnica Vodice, Knjižnica Zalog; **ob 17.30:** Knjižnica Rudnik
- **četrtek, 29. januarja, in sreda, 5. februarja, ob 17.00:** Knjižnica dr. France Škerl, Knjižnica Glinškova ploščad, Knjižnica Polje, Knjižnica Prežihov Voranc, Knjižnica Šentvid
- **petek, 30. januarja, in petek, 6. februarja, ob 17.00:** Knjižnica Šiška

Število udeležencev: 20

Zvrst: pravljica urica

BOBER POSLUŠA PRAVLJICE

Bobri, vabljeni v knjižnice na ure pravljic! Izkušeni pravljicarji vam bodo pričarali pravljичne zgodbe in junake iz zakladnice ljudskih in avtorskih pravljic. Med festivalom Bobri bomo posebno pozornost posvetili zgodbam s prostorsko tematiko.



JAVNI ZAVOD LJUBLJANSKI GRAD

Prijave in informacije: Marko Brunskole,
marko.brunskole@ljubljangrad.si, 01 3064 238

Kje: Ljubljanski grad, Grajska planota 1

Kdaj: ponedeljek, 26. januarja, ob 11.00 (za šole) in 16.00 (za izven)

Zvrst: vodeni ogled

Število udeležencev: 25

Zbirno mesto: Info center na Ljubljanskem gradu

GRAJSKI POTEP Z E-ZMAJČKOM

Z grajskim vodnikom in virtualnim zmajčkom se bomo odpravili na raziskovalni potep po gradu. Obiskali bomo nekdanji vhodni stolp, poiskali skrivni izhod iz gradu in vstopili v notranjost grajske cisterne. S pomočjo animacij na tabličnem računalniku pa bomo videli, kako je deloval dvigni most, kako je potekalo filtriranje vode in kako so po skrivnem rovu bežali iz gradu ...



Kje: Ljubljanski grad, Grajska planota 1

Kdaj: četrtek, 29. januarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in 16.00 (za izven)

Zvrst: ustvarjalna delavnica

Število udeležencev: 20

Zbirno mesto: Info center na Ljubljanskem gradu

POSTANI SREDNJEVEŠKI ARHITEKT

Trdni in mogočni zidovi Ljubljanskega gradu že več kot pol tisočletja kraljujejo nad prestolnico. Prizadela jih niso niti obleganja niti jih niso zamajali strašni potresi. Za to se je treba zahvaliti srednjeveškimi arhitektom, ki so zidavo gradu posebno skrbno načrtovali. Tudi mi se bomo prelevili v srednjeveške arhitekta: najprej bomo izmerili širino obrambnega jarka, prešteli vse grajske stolpe in izmerili višino Razglednega stolpa, nato pa na delavnici ustvarili prizor z Ljubljanskega gradu v obliki tridimenzionalne (pop-up) razglednice.



5+

Kje: Ljubljanski grad, Grajska planota 1

Kdaj: sreda, 4. februarja, ob 11.00 (za šole)

Zvrst: vodeni ogled

Število udeležencev: 25

Zbirno mesto: Info center na Ljubljanskem gradu

POT NA ŠANCE IN ARHITEKT JOŽE PLEČNIK

Veliki slovenski arhitekt Jože Plečnik je za prenovu Ljubljanskega gradu izdelal številne načrte, med katerimi je treba izpostaviti predvsem njegov neuresničeni projekt slovenske akropole, ki naj bi postala simbol vsega naroda. Toda sredi tridesetih let 20. stoletja je lahko skromneje prezidal samo Šance (mestno trdnjavo iz 16. stoletja), ki so bile skupaj s stolpom Padav najskrajnejša točka grajske obrambe. Na vodenem ogledu bomo spoznali Plečnikove uresničene in neuresničene načrte v povezavi z gradom in Grajskim gričem, na koncu pa si bomo z Razglednega stolpa ogledali nekatera mojstrova dela v Ljubljani: Narodno in univerzitetno knjižnico, Tromostovje, Tivoli in po njegovih načrtih prenovljeni Kongresni trg.



11+

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
Število udeležencev: 25 (ali po dogovoru)

ISKANJE ARHITEKTA JOŽETA PLEČNIKA

Za železnico, na nekdanjem pokopališču, kot ostanek iz minulih časov stoji nenavadna stavba, ki se ji je včasih reklo Baragovo semenišče, danes pa se imenuje Akademski kolegij ali Pionirski dom. Ker je zaobljena in velika, je nikoli ne moremo videti v celoti, ko pa gremo okoli nje, opazimo, da ji na severu velik kos manjka. Po tem spominja na rimski Kolosej, ki ga kar precej manjka na južnem delu. Kolosej je porušil čas, naša skrivnostna stavba, polna presenečenj, pa sploh ni bila nikoli dokončana ... Se nam boš pridružil, ko jo bomo skupaj spoznavali in z njo tudi njenega arhitekta? Morda nam jo bo le uspelo dokončati.

9+



90 min



Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
Kdaj: ponedeljek, 26. januarja, ob 10.00 (za šole) in 17.00 (za izven); torek, 27. januarja, ob 10.00 (za šole); sreda, 28. januarja, ob 10.00 (za šole) in 17.00 (za izven)
Zvrst: arhitekturna delavnica

Arhitekturna delavnica

Organiziranemu ogledu Plečnikove stavbe bo sledila delavnica, na kateri bomo stavbo dokončali. Odkrivali bomo njeno zgodovino in njene skrite kotičke. Iz posameznih delov in elementov stavbe bomo poskušali sestaviti skladno celoto, na koncu pa bomo pogledali, ali je kaj podobna temu, kar si je zamislil mojster Plečnik.

9+



90 min



Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
Kdaj: ponedeljek, 26. januarja, ob 10.00 (za šole) in 17.00 (za izven);
torek, 27. januarja, ob 10.00 (za šole); sreda, 28. januarja, ob 10.00 (za šole)
Zvrst: oblikovalska delavnica

Oblikovalska delavnica

Organiziranemu ogledu Plečnikove stavbe bo sledila delavnica, na kateri bomo izdelovali stavbne detajle, kakršne si je zamislil naš veliki arhitekt. Opremili bomo sobo semeniščnika, okrasili stopnišče, vrata, dvorano ali tlak in preverili, ali je to, kar je nastalo, kaj podobno zamisli mojstra Plečnika.



90 min



9+

MGML – MESTNI MUZEJ LJUBLJANA

Prijave in informacije: Mojca Obid, 01 2412 506, vsak delavnik med 8.00 in 15.00

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

Kdaj: ponedeljek, 26. januarja, ob 9.00 (za vrtce) in ob 10.45 (za šole)

Zvrst: vodstvo po razstavi z delavnico

Število udeležencev: 25

KAKO SO GRADILI MESTO?

Emonka Klavdija nas bo popeljala v čas nastanka mesta Emona pred dva tisoč leti. Na razstavi *Emona: mesto v imperiju* bomo spoznali, kako so Rimljani mesto (z)gradili, kakšne oblike je bilo, katere stavbe so bile v njem najpomembnejše in kaj se je v njih dogajalo. Sprehodili se bomo po njem, spoznali različne mestne prebivalce in izvedeli, kako so živeli. Po ogledu razstave se bomo na delavnici preizkusili v vlogi graditeljev Emone. Spoznali bomo gradbene materiale in različna orodja, ki jih bomo tudi lastnoročno preskusili.



90 min



4+

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

Kdaj: torek, 27. januarja, ob 9.00 (za šole, 9 +), ob 10.45 (za šole, 12 +)
in ob 13.30 (za šole, 15 +)

Zvrst: vodstvo po razstavi z delavnico

Število udeležencev: 25

ZGRADIMO MESTO!

S pomočjo razstave in delavnice bomo odpotovali v čas, ko je na tleh današnje Ljubljane stala njena rimska predhodnica Emona. Vodič nam bo razkril, kako sta potekala načrtovanje rimskih mest in njihova gradnja in kaj so o tem zapovedovali rimski zakoni, pa tudi kdo so bili graditelji mest in kakšna orodja in tehnologijo so uporabljali. Spoznali bomo, kako je rimsko mesto sploh delovalo in kdo so bili njegovi prebivalci.

9+



75-90 min



Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

Kdaj: sobota, 31. januarja, ob 10.00 in ob 16.00 (za izven)

Zvrst: vodstvo po razstavi z delavnico

Število udeležencev: 25

Z ŽABICO LJUBO GRADIMO EMONO

Vas zanima, kako so Rimljani (z)gradili Emono, kakšna je bila videti, katere so bile njene najpomembnejše stavbe, kako so dneve preživljali njeni prebivalci in kaj se je dogajalo na forumu? Odgovore na našeta vprašanja vam bo na razstavi *Emona: mesto v imperiju* zaupala Rimljanka Klavdija, ki bo v družbi žabice Ljube z vami poskušala zgraditi mesto Emona.

4+



90 min



MGML – MESTNA GALERIJA LJUBLJANA

Prijave in informacije: Mojca Obid, 01 2412 506, vsak delavnik med 8.00 in 15.00

Kje: Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5

Kdaj: sreda, 4. februarja, ob 10.00 (za vrtce); četrtek, 5. februarja, ob 10.00 (za šole)

Zvrst: vodstvo in delavnica

Število udeležencev: 25

ORNAMENT V ARHITEKTURI ALI ARHITEKTURA V SLIKI

Med ogledom Križank bomo spoznali njihovo zgodovino in arhitekta Jožeta Plečnika, ki je med letoma 1952 in 1956 prenovil samostanski kompleks. Pot bomo nadaljevali v Mestno galerijo Ljubljana. Tam si bomo ogledali razstavo slikarja Bojana Gorenca, ki uporablja sliko kot prostor za raziskovanje in analizo vidnega sveta, v katerem prepleta, podlaga in vanj vstavlja raznovrstno vizualno gradivo. Sledila bo delavnica, na kateri bomo ustvarili osnutek za stavbno dekoracijo – friz.



5+

MGLC – MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER

Prijave in informacije: Lili Šturm, 01 2413 818, lili.sturm@mglc-lj.si, vsak delavnik med 9.00 in 16.00

Kje: Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3

Kdaj: od ponedeljka do petka med 26. januarjem in 6. februarjem, ob 9.30 (za vrtce in šole)

Zvrst: ogled razstave in delavnica

Število udeležencev: 23

KAKO SE POGOVARJAMO IN KAKO SE RAZUMEMO

Ogled razstave Alenke Pirman z delavnico

Pogovarjamo se zato, da se počutimo dobro, ker se imamo radi in radi pokomentiramo različne dogodke. Kako pa se pogovarjati na razstavi in kaj bi radi povedali, ko pridemo v grad, muzej ali galerijo? To bomo ugotavljali na sprehodu po gradu Tivoli in na razstavi slovenske umetnice Alenke Pirman.

Videno bomo izčrпно komentirali, ugotovitve pa tudi zapisali in narisali.



3+

MUZEJ ZA ARHITEKTURO IN OBLIKOVANJE – MAO

Prijava in informacije: izobrazevanje@mao.si

Kje: Muzej za arhitekturo in oblikovanje – MAO, Fužinski grad, Pot na Fužine 2

Kdaj: torek, 27. januarja, ob 11.00 (za šole)

Zvrst: arhitekturna ustvarjalna delavnica

Število udeležencev: 30

Most Ogradnja

Most prečka reko, povezuje dva bregova, zato ima tudi velik simbolni pomen. Že od nekdaj je predstavljal pomembno mestno prizorišče, javni ali tržni prostor. Najprej si bomo ogledali načrte in makete, ki jih hranimo v muzeju, in spregovorili o pomenu pravilnega hranjenja načrtov (konservatorstvo). Nato se bomo s skicirko v roki sprehodili čez bližnji most na Ljubljani, spregovorili o pomenu parkovne in obrečne ureditve in izdelali maketo mostu.

6+



90 min



Kje: Muzej za arhitekturo in oblikovanje – MAO, Fužinski grad, Pot na Fužine 2

Kdaj: petek, 30. januarja, ob 11.00 (za vrtce in šole)

Zvrst: arhitekturno-urbanistična ustvarjalna delavnica

Število udeležencev: 30

URBANO – UBRANO

Vsaka stavba ima svoj prostor, prilagojena je okolju in se skozi čas spreminja. Mestni arhitekti in urbanisti različnih obdobjev so si prizadevali oblikovati prebivalcem prijazno mesto. In kakšno je tvoje mesto? Skupaj bomo izdelali njegov načrt in maketo in tako spoznali osnove urbanizma.

4+



90 min



Kje: Muzej za arhitekturo in oblikovanje – MAO, Fužinski grad, Pot na Fužine 2
Kdaj: četrtek, 5. februarja, ob 16.00 (za izven)
Zvrst: raziskovalno-ustvarjalna delavnica
Število udeležencev: 30

KO GRADIČEK POSTANE VELIK, JE GRAD

Ob raziskovanju dvorca Fužine bomo odkrivali in spoznavali njegovo zgodovino in znamenite lastnike. Izvedeli bomo, kakšna je razlika med gradom, dvorom in dvorcem ter srednjeveškim in renesančnim gradom. Na delavnici bomo izdelali maketo grajske arhitekture.



90 min



4+

+MSUM – MUZEJ SODOBNE UMETNOSTI METELKOVA
Prijave in informacije: izobrazevanje@mg-lj.si

Kje: Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3
Kdaj: torek, 27. januarja, sreda, 28. januarja, in četrtek, 29. januarja, vsakič ob 10.00 (za šole); sobota, 31. januarja, ob 16.00 (za izven)
Zvrst: vodeni ogled in ustvarjalna delavnica
Število udeležencev: 30

KJE ŽIVI SODOBNA UMETNOST?

Muzej sodobne umetnosti Metelkova (+MSUM) ni navaden muzej! Ima velikanska vhodna vrata, poševne stene, sobo s travo in po tleh blazine ... Nekatere umetnine se gibljejo, slike in kipi so nenavadnih oblik, na razstavi pa nas velikokrat presenetijo igrive umetniške instalacije. Ogledali si bomo +MSUM, raziskali njegove javne in skrite prostore, potlej pa spoznali tudi druge svetovne muzeje sodobne umetnosti in se lotili izdelave svojega muzeja. Izdelali ga bomo kot prostorsko maketo, potem pa se še poigrali z logotipi in drugimi elementi njegove celostne podobe.



120 min



6+

Kje: Muzej sodobne umetnosti Metelkova, Maistrova 3

Kdaj: torek, 3. februarja, sreda, 4. februarja, četrtek, 5. februarja, vsakič ob 10.00 (za šole); nedelja, 1. februarja, ob 10.00 (za izven)

Zvrst: vodeni ogled in ustvarjalna delavnica

Število udeležencev: 30

SODOBNI FORUM

Muzejska ploščad pred +MSUM-om je zamišljena kot stična točka tam delujočih kulturnih ustanov, vse pogosteje pa tudi kot mesto, namenjeno druženju, kulturnim dogodkom in urbanim športom. Sprehodili se bomo po njej, raziskovali zgodovino Metelkove ter primerjali prvotni namen tega trga in njegovo sedanjo vlogo. Potem bomo premislili, kako bi našo ploščad lahko spremenili v čim bolj prijeten in uporaben javni prostor. Uporabili bomo veliko domišljije, pomagali pa si bomo s tlorisi in fotografijami ploščadi, ki jih bomo sami posneli in računalniško obdelali. Preizkusili se bomo tudi v izdelovanju prostorskih maket.

6+



120 min



KOLEKTIV FEDERACIJA v sodelovanju z Mestnim muzejem

Prijave in informacije: Ksenija Kaučič, 041 709 807, muzejozivi@gmail.com

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

Kdaj: sobota, 7. februarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: gibalna delavnica z risanjem

Število udeležencev: 30

MUZEJ OŽIVI

Muzej oživi je zabavna in poučna gibalna delavnica, na kateri bomo ob zgodbi o obliki in dinamiki uživali v gibanju in plesu, hkrati pa risali in tudi sami postali del ogromne risbe. Verjetno bo to največja risba, ki jo bomo kdajkoli narisali, saj bo segala od tal pa skoraj čisto do stropa. Prava umetnina!

Delavnico je zasnoval in jo izvaja kolektiv Federacija v sodelovanju z Mestnim muzejem Ljubljana.

4+



60 min



SLOVENSKI ETNOGRAFSKI MUZEJ

Prijave in informacije: Sonja Kogej Rus, sonja.kogej-rus@etno-muzej.si,
01 3008 749, 031 728 955, vsak delavnik med 9.00 in 12.00

Kje: Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2

Kdaj: sobota, 24. januarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: ogled razstave in fotoorientacija

Število udeležencev: 25

OD VRAT DO VRAT, FOTOORIENTACIJA

V Slovenskem etnografskem muzeju bomo na razstavi *Vrata* spoznavali vrata; pripovedovala nam bodo zgodbe o ljudeh, ki so v preteklih stoletjih živeli za njimi. O vratih bomo razmišljali kot o delu naših življenj, saj se jih vsak dan dotikamo, jih odpiramo, se za njimi skrivamo ... Zadali pa si bomo tudi nalogo, da bomo opazovali vrata v okolici muzeja: na fotoorientacijski odpravi bomo s pomočjo zemljevida in fotografij poiskali različna vrata in spotoma reševali naloge. Pravilni odgovori bodo ključ do nagrade.



6+

Kje: Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2

Kdaj: torek, 27. januarja, ob 10.00 (za šole); sobota, 31. januarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: ogled razstave in delavnica

Število udeležencev: 25

NE MOTI! O BONTONU NA VRATIH

Kaj vse nam sporočajo vrata! Na razstavi *Vrata* v Slovenskem etnografskem muzeju jih bomo spoznavali prek različnih zgodb in o njih razmišljali kot o spremljevalcih našega življenja. Obstajajo pa tudi pravila o lepem vedenju, ki zadevajo vrata: kako vstopamo, kako jih odpiramo in zapiramo ... Na delavnici se bomo skušali živeti v najrazličnejše situacije, ki so v vsakdanjem življenju povezane z vrati, ter si izdelali zabavno oznako za vrata.



6+

GALERIJA KRESIJA

Prijave in informacije: Mateja Veble, 01 3061 171, galerija@ljubljana.si, vsak delavnik med 11.00 in 14.00

Kje: začetek pred ljubljansko Mestno hišo, Mestni trg 1

Kdaj: sreda, 28. januarja, četrtek, 29. januarja, petek, 30. januarja, sreda, 4. februarja, četrtek, 5. februarja, in petek, 6. februarja, vsakič ob 9.30 (za vrtce in šole)

Zvrst: literarno-likovna pot

Število udeležencev: 30

BOBER NA POTI ILUSTRACIJ

Bobrovo knjižno pot v svet slovenske ilustracije bomo začeli na stopnišču ljubljanske Mestne hiše in se po njej sprehodili do razstave ilustracij Andreje Peklar iz knjige ljudskih pravljic *Zlati hrib*. Pot bomo nadaljevali do Galerije Kresija, kjer nas bo pričakal prvenec slikarke in ilustratorke Maje Kastelic *Deček in hiša*. Raziskovanje nas bo popeljalo tudi do Trubarjeve hiše literature: tam bomo odkrivali domišljjski svet ilustracij v slikanicah brez besed ...

Vabljeni tudi na brezplačen ogled obeh razstav. Ilustracije Andreje Peklar bodo na ogled do 27. februarja, *Deček in hiša* Maje Kastelic pa do 13. februarja.

4+



120 min



SLOVENSKI GLEDALIŠKI INŠTITUT

Prijave in informacije: Sandra Jenko, sandra.jenko@slogi.si

Kje: Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17

Kdaj: v sredo, 28. januarja, ob 10.00 in v četrtek, 29. januarja, ob 10.00 (za šole)

Zvrst: interaktivno vodstvo

Število udeležencev: 25

PROSTORI GLEDALIŠČA

Nekoč so se gledališke predstave odvijale v popolnoma drugačnih prostorih, kot jih poznamo danes. Gledalci niso imeli oblazinjenih sedežev in tudi strehe ni bilo. Na naši stalni razstavi si bomo ogledali, kako so se prostori gledališča skozi čas spreminjali. Izvedeli bomo, kje so igrale potujoče gledališke skupine, spoznali prve gledališke stavbe na Slovenskem in se vprašali, kje v dvorani je ob obisku gledališča morda sedel cesar. Skupaj bomo sestavili tloris gledališča in tako ugotovili, kako so razporejeni gledališki prostori.

7+



90 min



Kje: Slovenski gledališki inštitut, Mestni trg 17
Kdaj: sreda, 4. februarja, in četrtek, 5. februarja, ob 10.00 (šole, 9 +);
sobota, 7. februarja, ob 10.00 (za izven, 5 +)
Zvrst: vodstvo z delavnico
Število udeležencev: 30

BAROČNE ODRSKE ČAROVNIJE

Ste vedeli, da so gledališki mojstri v dobi baroka na odru ustvarjali prave čarovnije? Med predstavo so s premičnimi kulisami spreminjali ozadje, poustvarjali so morske valove in slapove ter igre popestrili z zvočnimi efekti. Kako, mislite, da so oponašali šumenje vetra ali kapljanje dežja? Raziskovali bomo baročno gledališko tehniko in nato sami izdelali vrtljivo kuliso iz periaktov ter z lutkami na palici pripravili kratke predstave v tehniki papirnatega gledališča.



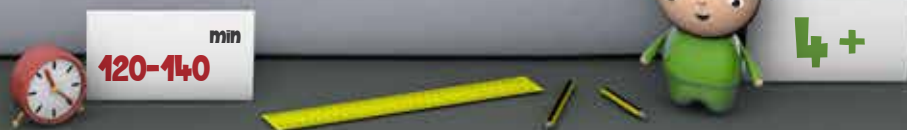
DRUŽINSKI CENTER MALA ULICA

Prijave in informacije: info@malaulica.si ali 01 3062 700, 041 565 639, od ponedeljka do petka od 9.00 do 15.00 ure

Kje: Družinski center Mala ulica, Prečna ulica 7
Kdaj: ponedeljek, 26. januarja, petek, 30. januarja, ponedeljek 2. februarja, in petek, 6. februarja, ob 9.30 (za vrtece in šole)
Zvrst: spoznavanje arhitekture z vsemi čutili, ustvarjalnica minimundus Ljubljane
Število udeležencev: do 20

MINI LJUBLJANA NA MALI ULICI

Spoznavali bomo ožje mestno jedro v različnih zgodovinskih obdobjih. Na Prešernovem trgu si bomo ogledali mestno veduto, nato pa ustvarjali pomanjšane stavbe in zgradbe, trge in mostove. Tako bo nastal minimundus ljubljanske stavbne dediščine izpod otroških rok. Posvetili se bomo tudi arhitekturi igralnice na Mali ulici, ki jo bomo spoznavali prav z vsemi čutili.



KINO ŠIŠKA

Prijave in informacije: Matic Korošec, matic.korosec@kinosiska.si

Kje: Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3

Kdaj: nedelja, 25. januarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: interaktivna delavnica oblikovanja luči in zvoka

Število udeležencev: 20

OBLIKOVANJE LUČI IN ZVOKA

Si že bil na pravi tonski vaji? Te zanima, kaj vse se skriva v stekleni stavbi Centra urbane kulture Kino Šiška? Na interaktivni delavnici se bomo sprehodili po dvoranah in drugih prostorih Kina Šiška in se seznanili z njihovo namembnostjo. Videli bomo, kako je Kino Šiška tehnično opremljen, in spoznali, kako ustvarimo zvok in lučno atmosfero na koncertu, za konec pa bomo lučni mojstri za kratek čas postali tudi sami.

7+



120 min



ETNIKA – OTROŠKI KULTURNI CENTER POD MOJIM BLOKOM

Prijave in informacije: Mojca Leben Milavec, etnika@siol.net, 041 806 533, med 9.00 in 13.00 ter med 17.00 in 19.00.

Kje: Etnika, Vojkova 87

Kdaj: petek, 30. januarja, ob 17.00 (za izven)

Zvrst: ustvarjalna delavnica

Število udeležencev: 30

IGRIVOST V ARHITEKTURI

Na delavnici bomo iz odpadnega papirnatega materiala, pene ali stiropornih ploščic ustvarili svoje hiše, javne stavbe in poslopja. Iz nastalega bomo nato složno, v dialogu, oblikovali skupen prostor – mesto. Vanj bomo umestili tudi javne površine, kot so parki in trgi ... Najpomembneje pa je, da bomo tako pri obliki kot barvi stavb in drugih elementov mesta pustili prosto pot domišljiji.

5+



90 min



Kje: Center sonoričnih umetnosti Vodnikova domačija, Vodnikova cesta 65

Kdaj: petek, 6. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)

Zvrst: veččutno potovanje v treh dejanjih (izkustvena delavnica)

Število udeležencev: 50

PLEŠOČE HIŠE IN OSTALE ZGODBE

Performativni dogodek je sestavljen iz treh delov. V prvem bodo otroci Etnikinega plesnega gledališča in njihovi animatorji predstavili plesnopravljico miniaturo *Plešoče hiše*, sledilo bo namišljeno srečanje z animacijo za vse obiskovalce na insceniranem mestnem trgu, temu pa še veččutno raziskovalno potovanje od hiše do hiše, na katerem bomo hiše poslušali, vohali, tipali, plesali ... Dogodek bomo zaokrožili s pogovorom, ustvarili bomo skupno zgodbo ali pa se likovno izrazili.



75-90

min



5+

GALERIJA ALKATRAZ

Prijava in informacije: Jadranka Plut, galerija.alkatraz@gmail.com, 040 454 714

Kje: Stavba Garaže, atelje, AKC Metelkova mesto, Masarykova 24

Kdaj: sreda, 4. februarja, ob 10.30 (za vrtce in šole)

Zvrst: ogled ateljeja in delavnica

Število udeležencev: do 20

SPOZNAJMO LES!

Metelkova mesto je urbano pribežališče prav posebnih umetnikov in rokodelcev. Znotraj AKC (Avtonomnega kulturnega centra) Metelkova mesto si je ateljejske prostore uredilo približno štirideset ustvarjalcev. Z vstopom v ta intimni, vendar ustvarjalno in vizualno raznoliki prostor se nam bo odprl pogled v bogato umetniško dejavnost, ki je za AKC Metelkova mesto značilna že vse od začetka.

Ustvarjalec Dejan Pfeifer nam bo razkazal svojo lesarsko delavnico in nam predstavil različne tipe lesa in tehnike dela z njim. Na koncu bomo skupaj izdelali leseno skulpturo.



90

min



5+

Kje: Galerija Alkatraz, AKC Metelkova mesto, Masarykova 24

Kdaj: petek, 6. februarja, ob 17.00 (za izven)

Zvrst: vodeni ogled in delavnica

Število udeležencev: 10

NAREDIMO MOZAIK. SKUPAJ!

Na delavnici si bomo ogledali vidne in manj vidne umetniške in arhitekturne posege v prostor. S pomočjo različnih materialov, kot so gumbi, zamaški ali keramične ploščice, bomo ustvarili skupen mozaik. Postavili ga bomo v zunanji prostor AKC Metelkova mesto, tako da bo postal njegov integralni del. Otroke vabimo, naj na delavnico prinesejo stare igrače ali druge rabljene predmete, ki jih bomo lahko uporabili pri sestavljanju mozaika.

5+



90^{min}



SMETUMET – kulturno ekološko društvo

Prijave in informacije: smetumet@gmail.com

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Rdeča dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: nedelja, 25. januarja, ob 10.00 (za izven)

Število udeležencev: 15

Zvrst: ustvarjalna delavnica

PERESNICA/TORBICA

Iz odpadnih kosov reklamnih panojev in cerade, kakršna sicer pokriva tovornjake, bomo oblikovali peresnice ali manjše torbice, jih ročno sešili ali prevezali ter jim dodali sistem za zapenjanje s starimi gumbi, vezalkami ali trakovi. Odlično za spravljanje drobnarij, ki se sicer valjajo po mizi ali torbi!

6+



60^{min}



Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Rdeča dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: petek, 6. februarja, ob 10.00 (za šole)

Število udeležencev: 30

Zvrst: ustvarjalna delavnica

ZVEŽČIČ IN ORIGAMI OVITEK

Na delavnici bomo iz starih zvezkov z ostanki nepopisanih listov, kartonske embalaže, planerjev in koledarjev iz preteklih let ustvarili nove zvežčiče s platnicami, jih ročno zvezali in jim dodali origami ovitke z zavihki, ki nam bodo prišli prav za spravljanje dodatnih papirčkov ali kakšnega svinčnika. Enako lahko iz starih plakatov in koledarjev zgibamo tudi ovitke za šolske zvezke. Dobrodošlo bo, da na delavnico prinesete tudi nekaj svojega materiala, ki ga bomo uporabili za nove izdelke.



60 min



6+

RAZIGRANA LJUBLJANA

Prijave in informacije: neja.morato@gmail.com, 031 846 643

Kje: Galerija Kresija, Stritarjeva ulica 6 (zbirno mesto), in središče Ljubljane

Kdaj: torek, 27. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole); nedelja, 1. februarja, ob 11.00 (za izven)

Število udeležencev: 30

Zvrst: raziskovalni pohod

RAZIGRANA LJUBLJANA Z ZAPRTIMI OČMI

Kako je Ljubljana videti z zaprtimi očmi? S knjigo *Razigrana Ljubljana* se bomo podali na zabaven sprehod po središču naše prestolnice. Bisere ljubljanske arhitekture bomo raziskovali s potopitvijo v svet tipnega, okusov in zvokov. Na poti, ki jo bomo začeli v Galeriji Kresija, se nam bo pridružil slepi prijatelj, ki nam bo razkril, kako Ljubljano »vidi« on.

Raziskovanje bo potekalo ob strokovnem sodelovanju Zavoda Ustvarjalna Pisarna Sodelujem.



60 min



5+

ROGLAB

Prijave in informacije: info@roglab.si

Kje: RogLab, Petkovškovo nabrežje 67

Kdaj: sobota, 7. februarja, ob 10.00 (za izven)

Zvrst: arhitekturna delavnica

Število udeležencev: 8

MOJA ULICA

V kakšni ulici živiš? Široki, ozki, svetli, temačni, tihi, hrupni? So hiše v tvoji ulici velike ali majhne, stojijo skupaj ali so med njimi vrzeli? So pisane? So ob ulici pločnik, parkirišča, drevesa, travnik, park, igrišče, slaščičarna, trafika ali kak skrivnosten kotiček?

Na delavnici bomo pod mentorstvom arhitektke Anje Planišček in umetnostne zgodovinarke Martine Malešič sestavljali ulice – tiste, v katerih stanujemo, po katerih hodimo, ob katerih se igramo. Narisali bomo hiše, drevesa, ceste, kolesarske steze in pločnike, ki jih bomo nato iz različnih materialov izrezali z laserskim rezalnikom.

9+



180^{min}



LJUDMILA

Prijave in informacije: delavnica@ljudmila.org

Kje: Ljudmila, Rimska 8

Kdaj: sobota, 7. februarja, ob 15.00 (za izven)

Zvrst: delavnica 3D tiska in oblikovanja

Število udeležencev: 12

3D BOBER

Na delavnici pod vodstvom Luke Freliha in Igorja Križanovskega se bomo seznanili z osnovami 3D oblikovanja in z delovanjem 3D tiskalnika. Oblikovali bomo preproste 3D objekte in jih natisnili. Med spoznavanjem Ljudmilinega laboratorija pa se bomo podali tudi na lov za izgubljenimi 3D zakladi ...

10+



180^{min}



tipoRenesansa

Prijave in informacije: Marko Drpić, marko.drpic@tiporenesansa.si

Kje: tipoRenesansa, Breg 22

Kdaj: ponedeljek, 2. februarja, ob 17.00 (za izven); nedelja, 8. februarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: tiskarska delavnica

Število udeležencev: 15

MESTO IZ ČRK

Podobno kot arhitekt lahko tudi oblikovalec zgradi mesto, le da ga gradi iz črk. Na delavnici bomo ugotavljali, kako lahko črke sestavljamo v še kaj drugega kot le besede. Sestavljali jih bomo v različne arhitekturne oblike, jih obračali na glavo, iz njih gradili prostore, pot, morda celo labirinte. Določili jim bomo še barve, jih sami odtisnili na stari tiskarski stiskalnici in domov odnesli pravi pravcati plakat.



90 min



6+

ANTIKVARIAT GLAVAN

Prijava in informacije: www.antikvariat-glavan.si, tel. 01 4763 160, 031 724 580

Kje: Antikvariat Glavan (spodnja pasaža Maximarketa nasproti vhoda v Cankarjev dom), Trg republike 2, Ljubljana

Kdaj: petek, 30. januarja, ob 18.00 in sobota, 31. januarja, ob 10.00 (za izven)

Zvrst: knjiga, strip, gledališče

Število udeležencev: 10–15

GOSPOD ANTI KVAR

Gospod Anti Kvar išče knjižne zaklade, ki jih nato predstavi ljudem v svoji starinarni. Ker spretno obrača besede, lahko prebudi zapuščeno knjigo, ki jo je našel v kovčku svojega dedka. Ko odpre svoje papirnato gledališče, nekakšno starinsko televizijo, nas popelje v svet starih zgodb. Govori v malce »zaprasheni« slovenščini, ki je prav zaradi duhovitih slik še bolj zabavna.

Udeleženci bodo ob koncu s pomočjo pripravljenih predlog sestavili svojo zgodbo v stripu.



30 min



6+

CENTER KULTURE ŠPANSKI BORCI

Prijava in informacije: Katja Gabrijelčič, 041 870 909, 01 6208 783, vsak delavnik med 9.00 in 16.00

Kje: Center kulture Španski borci, Zaloška 61

Kdaj: sreda, 4. februarja, ob 11.00 (za vrtce in šole)

Zvrst: interaktivno vodenje po gledališkem zaodrju z delavnicami

Število udeležencev: 150 (25 na skupino)

SPREHOD PO ZAODRJU

Med sprehodom po gledališkem zaodrju in odkrivanjem njegovih skrivnosti se bomo seznanili s poklicem plesalca in z drugimi poklici, ki pripomorejo k nastanku plesne predstave. Odkrivali bomo različne prostore v gledališču, spoznali, kako jih uporabljamo in kakšne so njihove tehnične značilnosti. Plesne delavnice nas bodo nato popeljale v svet plesalcev; pridobljeno znanje bomo skupaj s člani stalne plesne skupine EnKnapGroup predstavili v kratkem nastopu na glavnem odru Centra kulture Španski borci.

5+



120

min



LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Prijave in informacije: petra.skofic@lgl.si

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana

Kdaj: četrtek, 29. januarja, ob 18.00 (za izven)

Zvrst: ogled gledališča

Število udeležencev: 30

RAZIŠČIMO LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA

Sprehod po skritih koticah LGL z umetniško vodjo LGL Ajdo Roos. Ogledali si bomo zaodrje, lutkovno delavnico in obiskali Martina Krpana, ki skozi strešno okno vsako uro pozdravlja turiste in Ljubljančane.

5+



60

min



SNG – SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE DRAMA LJUBLJANA

Prijave in informacije: spela.sinigoj@drama.si

Kje: SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1

Kdaj: sobota, 24. januarja, ob 12.00 in ob 16.00 (za izven)

Zvrst: ogled zaodrja

Število udeležencev: 20

RAZISKOVANJE SNG DRAMA LJUBLJANA

Obisk gledališke predstave je posebno doživetje; je pobeg v svet, ki morda sploh ne obstaja, in je hkrati odsev resničnosti, v kateri živimo. Kaj pa se skriva za zaveso, kaj se dogaja, preden predstava zaživi na odru?

Nastajanje gledališke uprizoritve je zahteven proces, v katerega je vključenih veliko ljudi z najrazličnejšimi poklici in nalogami. V Drami lahko odgrnete zaveso, pokukate v zaodrje, raziščete kolesje gledališkega aparata in spoznate arhitekturo stavbe.



45-60

min



3+

FIČO BALET

Prijave in informacije: Sandra Đorem, sandra.anais.vidim@gmail.com

Kje: Fičo balet – Studio Vižmarje, Plemljeva ulica 8

Kdaj: torek, 27. januarja, ob 17.30 (za izven)

Zvrst: plesna delavnica

Število udeležencev: 30

PLESNA KONTAKTNA IMPROVIZACIJA

V svobodnem in pretočnem vzdušju se lahko otrok s pomočjo orodij, kot so spontano raziskovanje petja, dotik in preproste improvizacijske igre, ki vodijo v ples, sproščeno telesno izrazi. S tem se uči interaktivno in ustvarjalno poslušati, povezovati ter ozaveščati pričakovanja in omejitve v odnosih z drugimi, hkrati pa krepi svoje motorične sposobnosti, samopodobo, samozavest ter občutek zaupanja vase in v svoje vrstnike.



90

min



6+

DRUŠTVO IGORJA ZABELA ZA KULTURO IN TEORIJU

Prijave in informacije: Društvo Igorja Zabela za kulturo in teorijo,
info@igorzabel.org, 040 873 360; Galerija Škuc, galerija.skuc@guest.arnes.si,
01 2516 540

Kje: Galerija Škuc, Stari trg 21

Kdaj: sobota, 31. januarja, ob 10.00 (za izven); za šole termin po dogovoru

Zvrst: izobraževalno-striparska delavnica

Število udeležencev: 15

KDO SE BOJI SODOBNE UMETNOSTI?

Po kratki uvodni projekciji se bomo srečali z izbranimi primerki sodobne umetnosti in v pogovoru z mentorjema razmišljali o tem, kaj vse sodi k sodobni umetnosti, kje se lahko z njo srečamo, s kakšnimi temami se danes ukvarjajo umetniki in na kakšne načine vse nam lahko predstavijo svoje zamisli.

V drugem delu delavnice bomo na podlagi izbrane umetnine ustvarili vsak svojo kratko stripovsko zgodbo.

9+



120 min



VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNI PROGRAM ANIMIRANEGA FILMA SLON

Prijava in informacije: Andreja Goetz, andreja.goetz@animateka.si

Kdaj: sobota, 7. februarja, ob 10.00 (za izven)

Kje: +MSUM

Zvrst: delavnica animiranega filma

Število udeležencev: 12

PIXEL PAPERCRAFT IN LEGO ANIMIRANI FILM

Vzgojnoizobraževalni program animiranega filma Slon se trudi izobraževati otroke in mlade o področju animiranega filma. Na delavnici bomo spoznali tehnično opremo in osnove 3D *stop-motion* (slika za sliko) animacije. Like bomo izdelali iz maket Pixel Papercraft, scenografijo pa kar iz legokock. Na delavnico lahko prinesete tudi že izdelane Pixel Papercraft like ali natisnjene makete po lastni zamisli ter svoje legokocke.

8+



240 min



CANKARJEV DOM

Za delavnico prijave niso potrebne. Na voljo bodo vstopnice, ki jih lahko prevzamete 17. in 18. januarja (glej str. 3).

Kje: Cankarjev dom, Prešernova cesta 10 (Galerija CD)

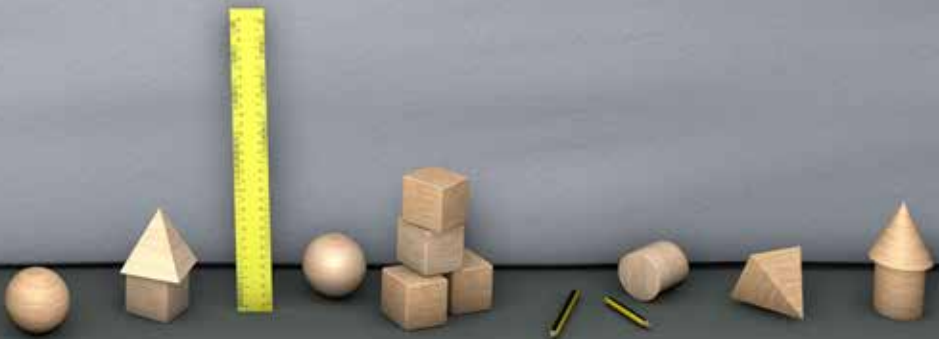
Kdaj: nedelja, 1. februarja, ob 11.00 (za izven); torek, 3. februarja, ob 9.45 (za šole)

Zvrst: vodeni ogled po razstavi bienala ilustracije

Število udeležencev: 20

V SVETU ILUSTRACIJ

Sprehodili se bomo po bienalu ilustracije, ki združuje starejše in mlajše generacije slovenskih umetnikov ilustratorjev, in spoznali dela tistih, ki so za najboljše dosežke prejeli nagrado, plakete in priznanja Hinka Smrekarja. Ogledali si bomo obsežnejšo predstavitev del ilustratorskega opusa Jožeta Ciuhe, ki je lani prejel nagrado za življenjsko delo. Pogovarjali se bomo o delu ilustratorjev ter različnih vrstah in tehnikah ilustracij, pri njihovem opisu pa bomo dali prosto pot domišljiji.



BOBER BERE DOBRE KNJIGE

Literatura za otroke in mladino, povezana z arhitekturo (navedene so zadnje izdaje)

Predšolsko obdobje:

Lucy Cousins: *Minkina hiša: postavljanke in igralna knjiga* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2002)

Julia Donaldson: *Hiška, majhna kot miška* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2011)

Ela Peroci: *Hišica iz kock* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2012)

Cvetka Sokolov: *Rdeča hiša* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2004)

Trije prašički (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2009)

Poučna knjiga

Pierre Winters: *Gradimo hišo* (Murska Sobota, Pomurska založba, 2011)

Prva triada osnovne šole

Andrea Beaty: *Igi Špic, arhitekt* (Ljubljana, Založba Rokus Klett, 2010)

Barbara Habič Pregl: *Babičina hiša* (Radovljica, Didakta, 2008)

Manica Musil Klenovšek: *Mala arhitekta* (Nova Gorica, Educa, 2011)

Lojze Kovačič: *Možiček med dimniki* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 1974)

Astrid Lindgren: *Pika Nogavička* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2005)

Alan Alexander Milne: *Hiša na Pujevem oglu* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2007)

Mojca Osojnik: *Hiša, ki bi rada imela sonce* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2001)

Poučne knjige

Živa Deu in Bara Kolenc: *Kje pa ti živiš?* (Ljubljana, Rokus Klett, 2010)

Norbert Golluch: *Jaz živim tako, kako pa ti?* (Radovljica, Didakta, 2010)

Polonca Kovač: *V mestu* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 1991)

Druga triada osnovne šole

Corien Botman: *Prinčevsko življenje* (Dob pri Domžalah, Miš, 2009)

John Boyne: *Nace gre od doma* (Dob pri Domžalah, Miš, 2011)

Irène Cohen-Janca: *Tudi drevesa jočejo* (Ljubljana, Novi svet, 2012)

Siri Kolu: *Ajda in Razbojnikovi* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2012)

Katherine Paterson: *Most v Terabitijo* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 1999)

Uwe Timm: *Dirkalni pufs Rudi Rilec* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2011)

Poučni knjigi

Arhitekturni detektiv: raziskuj, opazuj, začuti, prisluhni! (Radovljica, Didakta, 2012)

Klay Lamprell: štiri naslovi iz zbirke Ni za starše – *London, New York, Pariz in Rim* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2012)

Tretja triada osnovne šole

Anne-Laure Bondoux: *Čas čudežev* (Ljubljana: Mladinska knjiga, 2014)

Anne Frank: *Dnevnik Ane Frank* (Ljubljana: Mladinska knjiga, 2011)

Neli Kodrič Filipič: *Solze so za luzerje* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2013)

Delphine de Vigan: *No in jaz* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2012)

Marija Vojskovič: *Hiša št. 15* (Ljubljana, Mladinska knjiga, 1988)

Karen Thompson Walker: *Čas čudežev* (Hlebce, Zala, 2013)

Dane Zajc: *Hiša* (Ljubljana, Domus, 1990)

Poučni knjigi

Najlepše zgodbe s slovenskih gradov (Ljubljana, Mladinska knjiga, 2009)

Andrej Šmid: *Arhitekturni pojmovnik za mlade* (Maribor, Aristej, 2010)

Pripravila: MKL, PIONIRSKA – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

BOBER – ARHITEKTURNI DETEKTIV

Z otrokom izdelajmo detektivska orodja in raziskujmo stavbe, v katerih se bodo odvijale festivalske prireditve, druga poslopja v mestu, pa tudi stavbo, kjer smo doma, ali njihovo okolico.

PRIPOMOČKI ZA RAZISKOVANJE

TULEG IZ PAPIRJA



PREVEZA



OGLEDALCE



ROKAVICE BREZ PRSTOV



BOBROV BONTON

Bobri ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje







\$ODOBNI OBRAZ EMONE

emonec.com

Odkrij, kje v Ljubljani so se ohranile sledi Emone, in sodeluj v zanimivem projektu o mozaikih, ohranjanju in varovanju kulturne dediščine.



LUTKOVNI MUZEJ KMALU NA LJUBLJANSKEM GRADU



Novo domovanje za slovenske lutke



LUTKOVNI
MUZEJ
MUSEUM OF
PUPPETRY



LUTKOVNO GLEDALIŠČE
LJUBLJANA



Ljubljanski
grad

Ljubljana
Castle



Mestna občina
Ljubljana



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJO DELNO FINANCIRA EVROPSKA UNIJA
Evropski sklad za regionalni razvoj
Iniciativni sklad
Evropski socialni sklad

Zmajev KARNIVAL



**Sobota,
14. februar 2015**



Mestna občina
Ljubljana



LUTKOVNO
GLIEDALIŠČE
LJUBLJANA

*Kvaliteta
domišljije*



Turizem Ljubljana

Od januarja do marca 2015 bo osrednja tema prireditev in izobraževanj v Mestni knjižnici Ljubljana arhitektura. Vsi dogodki so brezplačni, več o njih si lahko preberete na spletni strani www.mklj.si. Otroci in starši, vljudno vabljeni, da nas obiščete.



Od konca lanskega novembra je v središču Ljubljane končno spet trgovina s stripi! Striparno Pritličje najdete na Mestnem trgu 2, tik ob Mestni hiši, deluje pa v okviru istoimenskega bara, kluba in kulturnega centra, kar pomeni, da lahko med brskanjem po zalogi stripov srknete tudi kakšno kavo ali kaj osvežujočega. Striparno vodi ekipa, ki je zadnji dve leti v Kinu Šiška vsak mesec organizirala priljubljene stripovske večere Stripolis, na njenih policah pa lahko najdete najbolj izbrano smetano stripovske zgodovine, ki sega vse od otroških klasik prek žanrskega šunda do umetniških eksperimentov in biografskih dram. V striparni redno potekajo predstavitve novih izdaj, predavanja o stripu in delavnice za najmlajše. Več o njenem programu in zalogi si lahko preberete na facebook.com/stripolislovenija.

Zbirna hiša Maros, d.o.o.

POSKOČNI
SLON
IN

EKSPLOZIVNI
POLŽ
PREDSTAVLJAVA

ČAJ ZA OTROKE

ODLIČEN TUDI
BREZ SLADKORJA

POSKOČNA JAGODA

EKSPLOZIVNA ČEŠNJA-COLA

1001 CVET

Zabavna sadna čaja 1001 Cvet sta novost, namenjena predvsem otrokom, čeprav ju naskrivaj lahko pijejo tudi odrasli. Zaradi posebne sestave sta manj kislá od običajnih sadnih čajev, zato sta odlična pripravljena tudi čisto brez sladkorja. Igriva okusa so izbrali otroci iz slovenskih vrtcev in šol.

Okusite igrivo doživetje.



KDO JE PRIPRAVIL BOBRE 2015?

AEIOU – gledališče za dojenčke in malčke, Anfikvarial Glavan, Cankarjev dom, Center kulture Španski borci, Center sonoričnih umetnosti Vodnikova domačija, Center urbane kulture Kino Šiška, Društvo Igorja Zabela za kulturo in teorijo, Društvo Lučkovnih ustvarjalcev, Društvo za oživljanje 2 koluša, Društvo za razvoj gledališča v izobraževanju, Družinski center Mala ulica, Etnika – otroški kulturni center Pod mojim blokom, Fičo balet, Galerija Alkatraz, Galerija Kresija, Galerija Škuc, Gledališče Koper, Gledališče Labirint, Gledališče Papelifo, Gledališče Zapik, H'art, zavod za umetnost, Hiša otrok in umetnosti, Igriva arhitektura – Center arhitekture, Jararaja, Javni zavod Ljubljanski grad, Kinodvor, Kolektiv Federacija, Ljudmila, Lučkovno gledališče FRU-FRU, Lučkovno gledališče Ljubljana, Mednarodni grafični likovni center, Mesna galerija Ljubljana, Mesna knjižnica Ljubljana, Mesni muzej Ljubljana, Mini teater Ljubljana, Muzej sodobne umetnosti Melelkova, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Oorkaan (Nizozemska), Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Plesni Teater Ljubljana, Prešernovo gledališče Kranj, Pripovedno gledališče gdc. Bazilike, RogLab, RozinTeater, Slovenska kinoteka, Slovenski etnografski muzej, Slovenski gledališki inštitut, Slovensko mladinsko gledališče, SMETUMET – kulturno ekološko društvo, SNG Drama Ljubljana, SNG Opera in balet Ljubljana, Studio Tiporenesansa, Trubarjeva hiša literature, Ulrike Quade Company (Nizozemska), Umešniško društvo Konj, Vzgojno-izobraževalni program animiranega filma Slon, Zavod Ustvarjalna Pisarna Sodelujem, Zavod Bufofo, Zavod EN-KNAP, Zavod Federacija, Zavod Godibodi, Zavod Sploh

KOORDINACIJA PROGRAMA

Koordinacija celotnega programa: Tadeja Pungerčar

Film: Barbara Kelbl in Petra Slatinšek (Kinodvor, filmska vzgoja in program za otroke in mlade Kinobalon)

Arhitekturne, oblikovalske, likovne, knjižne in druge delavnice: Ema Marinčič in Marina M. Satler (MGML), Lili Šturm (MGLC), Vesna Tripković (Pionirski dom – Center za kulturo mladih), Erika Pečnik (Mestna knjižnica Ljubljana), Piera Ravnikar (Center urbane kulture Kino Šiška), Marko Brunskole (Ljubljanski grad), Mateja Veble (Galerija Kresija), Lucija Cvijetković (+MSUM), Natalija Lapajne (MAO), Sonja Kogej Rus (Slovenski etnografski muzej), Sandra Jenko (Slovenski gledališki inštitut)



Mestna občina
Ljubljana



Prirediteljica festivala: **Mestna občina Ljubljana**
Izvršni producent: **Slovensko mladinsko gledališče**
V. d. direktorja Slovenskega mladinskega gledališča in
finančni vodja projekta: **Tibor Mihelič Syed**
Promocija, marketing in koordinacija: **Tadeja Pungerčar**

Katalog 7. ljubljanskega festivala kulturno-umetniške vzgoje BOBRI
Izdajatelj: SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE, Vilharjeva 11, 1000 Ljubljana
Januar 2015

Avtorji uvodnikov: Mateja Demšič, Zoran Janković, Špela Kuhar,
Tibor Mihelič Syed

Urednici: Tadeja Pungerčar, Tina Malič

Lektorica: Mateja Dermelj

Oblikovalec: Luka Cimolini

Naklada: 4000 izvodov

Tisk: Collegium Graphicum, d. o. o., Ljubljana
Brezplačna publikacija

S finančno podporo Mestne občine Ljubljana

KONEC

