

BOBROV

dnevnik



Ustanoviteljica



Mestna občina Ljubljana



ORGANIZACIJSKI PARTNERI



triglav

Kinodvor. Mestni kino. www.kinodvor.org



SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE



BOBRI 10. LJUBLJANSKI FESTIVAL KULTURNO-UMETNIŠKE VEŠČICE

Pesmi pridejo prav ob različnih priložnostih. Zato je dobro znati kako tudi na pamet.

PESMI ZA RAZLIČNE RABE

NEKATERE PESMI JE NAJBOLJE PETI SKUPAJ NA VSE GRLO.

Dobra volja je najbolja. Bodi dan na dan vesel.

Frane Milčinski – Ježek, Kekčeva pesem



VEŠ, KATERO PESEM JAZ NAJRAJE PREPEVAM?



Pesemni dan
BOR


Mi take vrste bobri smo, da z domišljijo grizemo leseni ustaljeni red in zidamo si lepši svet.

Andrej Rozman Roza, Bobrčevka

S PESMIJO LAHKO POVEMO DRUGIM, KAJ ČUTIMO.

Kaj najlepše diši? Meni dišiš najlepše ti.

Saša Vegri, Kaj vse diši



ZAPOJ Z NAMI PESEM DO KONCA SE TI!

S PESMIJO LAŽJE ZASPIMO.

Sedem lisičic spravlja se spat, mama da vsaki poljubček za vrat.

Anja Štefan, Sedem lisičic

PESEM JE ZDRAVILO ZA STRAH. SPLOH, ČE JO POJEŠ NAGLAS.



KAJ POJEŠ JI, KO SE BOJIS?



21. marec je prvi dan pomladi in svetovni dan poezije. Na ta dan po vsem svetu potekajo prireditve, ki so posvečene poeziji. A zakaj ne bi brali poezije vsak dan?

V PESMIH JE VŠE MOGOČE

PREDMETI OŽIVIJO IN SPREGOVORLJO.

Kadar hiša zaspi,
se pokrije s streho,
da ji ne dežuje v oči.
Da se ji utrinki z neba
ne smetijo v usta,
če v spanju z okni zija.

Dane Zajc, Hiša

TULE JE PROSTOR ZA TVOJO
ILUSTRACIJO PESMI.

ZGODIJO SE NEPRIČAKOVANE STVARI.

Pujš se vznemiri do srčnih globin:
»Zakaj si začivkal, pujsek moj, sin?

Rekel sem ti, ne posnemaj ptičev.
Drži se lepih navad prašičev.«

Pujsek posluša ves ubogljiv,
Potem kar naenkrat spet kihne: »Čiv!«

Miklavž Komelj, Oče in sin

SVET JE OBRNJEN NA GLAVO.

Enkrat, ko bo
očka majhen,
ko bo majhen in poreden,
ves polulan,
sladkosneden,
sedel Vid bo za
volan.

To bo enkrat, kar en
dan.

*Jože Snoj, Enkrat, ko bo
očka majhen*



Kadar beremo poezijo, se nam
naš vsakdanji svet, ki smo ga tako
navajeni, da ga sploh opazimo ne več,
zazdi spet zanimiv, smešen, razburljiv.
Pesniki znajo stvari povedati na nov in
nepričakovan način.



VRATA SO NAREJENA ZATO, DA NAM
NE BI PO SVETU UŠLO STANOVANJE
(NIKO GRAFENAUER, VRATA).



MASLO JE RJUHA OD KRUKA
(BORIS A. NOVAK).

Z BESEDAMI LAHKO RIŠEMO.

Na kaj te spominja pesem
Sprememba Miklavža Komelja?



KAJ JE PESEM VSE MAJA TAŠČA ?

Pesem je svet iz besed. Pesniki se igrajo z besedami, kot otroci z igračkami. Sestavljajo jih kot kocke, jih preobračajo, urejajo tako, da dobijo nove pomene.



LE KAJ
TO POMENI?

V IGRIVI PESMI BORISA A. NOVAKA SE BESEDE – KO JIH POMANJŠAMO – ČUDEŽNO SPREMENIJO.

Šalica (ali mala šala)

Kaj je mala kobila?
Kobilica.
Kaj je mala trobenta?
Trobentica.
Kaj je mala viola?
Vijolica.



BI ZNAL NADALJEVATI TUDI SAM?
KAJ JE MALA ...

MARELA _____

VEJA _____

MAJA _____

TAŠČA _____

Preberi začetek pesmi
Srečka Kosovela. Je pesem
smešna? Resna? Preprosta
ali zapletena? Kaj lahko
pomeni gnoj in kaj zlato?

Gnoj je zlato,
zlato je gnoj.



FUUUUJ, PESMI!

Ne maraš pesmi? So težke in zoprne? Se ti zdi, da pesniki pišejo čudno – zamenjujejo vrstni red besed, govoriyo o čudnih stvareh?

Včasih je pesniški jezik zapleten in za razumevanje zahteva poseben trud. Slovenska pesnica Anja Golob pravi, da moraš branje pesmi trenirati, tako kot npr. košarko ali violino ali balet. Več pesmi prebereš, lažje razumeš pesniški jezik. Vadi branje poezije z mano.



RIME



Se spomniš prvih svojih rim? **KUŽA LUŽA, DREKEC PEKEC**
Ali prvih rimanih izštevank? **ENCI BENCI, AN BAN PET PODGAN**

Rime so besede, ki se tako rade družijo, da so si postale kar podobne. Pesmi nam gredo v uho tako dobro prav zato, ker imajo rime in ritem.



Ampak obstajajo tudi pesmi brez rime.

Je to sploh še pesem?



Za pesmi, ki nimajo rim, pravimo, da uporabljajo svoboden verz. Ampak vseeno so pesmi!

Svobodne kot ptič!
Ampak tudi te pesmi imajo poseben zven in ritem.



V njih se lahko ponavljajo ČRKE. Katere se ponavljajo v tej? Obkroži jih.

Ptička sinička
v pleničkah
čička
na stopničkah.

Miroslav Košuta, Sinička v pleničkah

Ali pa BESEDE. Včasih malce spremenjene.

Gledam reko.
Kako je rečna!
Gledam nebo.
Kako je nebesno!
Gledam zvezde.
Kako so zvezdne!
Gledam Mojca.
Kako je moja!

Vinko Möderdorfer, Mojca



TUTU
ička P AAA

Nadaljuj še ti.

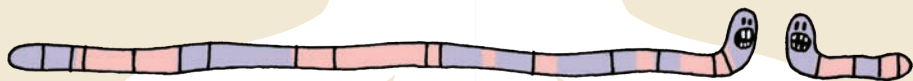
GLE DAM _____

KAKO JE _____

Pesmi so različno dolge. Če bi hotel prebrati najdaljšo pesem na svetu, bi brez premora bral 21 dni in noči. Njen naslov je Mahabharata in je nastala v Indiji pred 2400 leti. Najkrajšo pesem pa prebereš mimogrede. Tale je kar kratka:

Najlepša jutra so zjutraj!
Ivan Volarič Feo

KOLIKO ČASA SI
POTREBOVAL, DA SI
JO PREBRAL?



SE ZA PESNIKA LAHKO
PROGLASIŠ SAM ALI TI
MORAJO TO PRIZNATI
DRUGI?

SI ŽE PESNIK, ČE SE TI
SLUČAJNO POSREČI
RIMA?

KAJ POMENI, ČE
TI REČEJO: »NE
PESNI!«?

KDAJ POSTANEŠ PESNIK?

1. Ko napišeš prvo pesem.
2. Ko izide tvoja pesniška zbirka.
3. Ko tvoje pesmi preberejo drugi in so jim všeč.

KURA, GLEJ,
KOLIKO
JE URA!



KDO PIŠE PESMI?

KAKO SPOZNAŠ
pravega PESNIKA?

Poznaš slovenske pesnice? Med črkami vodoravno in navpično v križanki poišči njihova imena in jih prečrtaj. Zapisane so tudi spodaj.

Vida Jeraj
Ljudmila Prunk
Lily Novy
Anica Černejeva
Neža Maurer
Svetlana Makarovič
Bina Štampe Žmavc
Lila Prap
Barbara Gregorič Gorenc
Anja Štefan

Ko najdeš vse pesnice, bo v križanki ostalo 11 črk. Po vrsti jih prepiši v spodnje kvadrate. Tako izveš ime ene prvih pesnic, ki je pisala tudi za otroke.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Še zanimivost: ko je bila še otrok, je na obiske k njenemu očetu prihajal že takrat znani pesnik France Prešeren. Njegove pesmi so se ji zdele tako imenitne, da se je odločila, da jih bo pisala tudi sama.

Za veliko pesmi sploh ne vemo več, kdo si jih je izmislil. Prenašale so se od ust do ust, ko so jih pripovedovali. Še raje so jih peli. Ker jih ima za svoje veliko ljudi, jim pravimo ljudske pesmi.

BOBROV DNEVNIK

To je tvoj Bobrov dnevnik. Vanj lahko zapišeš vse o pesmih, ki si jih srečal na festivalu.



IME

PRIMEK

STAROST

KAKO PA JE BILO
NA FESTIVALU?

MOJE
NAJLJUBŠE
PESMI
nariši ali napiši naslov

NASLOV DOGODKA (PREDSTAVE, DELAVNICE ...), KI SI GA OBISKAL:

KAKO TI JE BILO VŠEČ? OBKROŽI OCENO. 1 2 3 4 5

SI NA PREDSTAVI, RAZSTAVI, DELAVNICI SPOZNAL KAKO NOVO PESEM
ALI PESEM, KI JO ŽE POZNAŠ?

DA

NE

SO BILE PESMI?

KAKŠNE PESMI PA IMAŠ
RAD TI?

VESELE

GLASNE

ZAMIŠLJENE

TIHE

ZA PRIPovedOVANJE

JEZNE

NAGAJIVE

SMEŠNE

ŽALOSTNE

STRAŠNE

LEPE

ZA PETJE

ZA PLES

ZA BRANJE

DIŠEČE

VELIKI PESNIŠKI KVIZ

ODGOVORI NA VPRAŠANJA IN
PREVERI, ALI SE TUDI V TEBI SKRIVA
PESNIK. KAKO DOBRO POZNAŠ
POEZIJO? IN KAKO NADARJEN SI ZA
VRTENJE JEZIKA?



1.

Kdo je pesnik ali pesnica?

- a) kdor rad je peso
- b) en hud pesjan
- c) je zapestnica, ki je izgubila ZA in T
- d) kdor piše pesmi

*Odgovor lahko preveriš na dnu strani.
Obkroži znakec, če si pravilno odgovoril.*



2.

Najdi čim več rim na besedo

BOR
KINO
GLEDALIŠČE

Za vsako najdeno rimo obkroži znakec.



3.

Najdi čim več besed, ki se ZAČNEJO na ...

GA _____ SA _____
HLA _____ MI _____

Za vsako najdeno besedo obkroži znakec.



4.

Preberi ali pa ponovi na glas
(in ti nekdo drug prebere)

Cicipilcicipilonika

Uspelo ti je.

Zatikalo se ti je.

Ni ti uspelo.



5.

Hitro ponovi tolikokrat, kolikor let
imaš

Klop pod klopjo

Uspelo ti je.

Zatikalo se ti je.

Ni ti uspelo.



6.

Koliko pesmi s festivala Bobri znaš nadaljevati?



Čisto čisto tiho
stopajo copatki.
Gazijo po snegu
Anja Štefan, Snežinke



Zvezdice bele,
bele snežinke,
padajo
Anica Černejeva, Bele snežinke



V pedenjarstvu umno vlada
visočanstvo Pedenjped.
Tam se toči limonada
in ponuja
Niko Grafenauer, Sladkosned



Diči, diči, diča,
urno na ...
Oton Župančič, Na kolenu

Obkroži znak, za vsako pesem, pri kateri si uspel dokončati vsaj napisani verz.

9.

Filme in gledališke predstave, v katerih je veliko pesmi, glasbe in plesa, imenujemo MUZIKAL. Tudi v naslednjih predstavah je veliko pesmi, plesa ali glasbe. Katere poznaš?

Obkroži znak, če poznaš predstavo, bistico ali nočim, bo kateri to navarjana

7.

Zapoj na ves glas vsaj eno kitico pesmi s festivala Bobri, npr.:

Bila je huda mravljica ...
Kjo zapoje zvonček v uri, prebudi se
Čuk sedi na palici ...
... ali pa kako drugo pesem, ki si jo slišal.

Oceni svoj nastop:



Požel si aplavz.



Najmanj en človek je prisluhnil.

Na srečo me nihče ni opazil.

8.

Dokončaj stavek na čim bolj nenavaden način, nato najdi nekoga, ki mu lahko to poveš.



RAD TE IMAM KOJ _____



JEZEN SEM NA TE KOJ _____



POGLEJ MEJ SEM PRIKUPEN KOJ _____

*Obkroži znak, za vsak stavek, s katerim si uspel koga nasmejati, razjeziti, ganiti ...?
Če ti ni uspelo, poskusi še enkrat in stavek dokončaj drugace.*

10.

Najdi uro in nato govori 1 celo minuto brez prestanka. Lahko pripoveduješ karkoli.

Huda mravljica

foto: Milia Prus



Juri Muri v

Afriki pleše

foto: Luka Gorjup



Zverinice

iz gozda

Hokipoki



Škrat Kuzma

dobi nagrado

foto: Peter Uhan

Uspelo ti je.

Vmes si se ustaviljal.



Ne zmoreš, a si poskusil.



SEŠTEJ VSE
ZNAKCE, KI SI JIH
OBKROZIL.



I. naloge: Pravični odgovor je D.





30 ali več:

Dogovori se za zmenek z gospodom Županom! Prav kmalu ti bo treba postaviti spomenik na osrednjem trgu. Tvoja nadarjenost za pesništvo je izjemna. Pridno vadi, pesni, piši, pripoveduj, da tvoj talent ne ostane neuresničen!

Vpiši svoje ime na plaketo, da se vidi, kdo je **RES PRAVI PESNIK**.

med 16 in 29:

Zelo si nadarjen. Besede ti gredo dobro od rok in tvoje misli so bistrre. Če boš želel, boš lahko pisal dobre pesmi. Ali pa boš dober govorec, pripovedovalec, trgovec, pisatelj. Verjetno znaš dobro prepričati ljudi – vadi na svojih starših in učiteljih! Vadi pa, da jih boš laže prepričal v nakup nove igrarče ali nesmiselnost domače naloge, če boš vadal vrtenje jezika in bogatil svoj besedni zaklad. Zato preberi še kako pesem in spoznavaj pesnike.

15 ali manj:

Hitro obišči še kako predstavo na Festivalu Bobri, da se ti pesmi bolje usidrajo v uho in srce. Potem se zapelji v knjižnico in naroči tovrnjak, poln pesniških zbirk. Nato se zaljubi, bodi vsaj 30 sekund na dan jezen, zjutraj za zajtrk skači od veselja, najdi nekoga, na kogar boš ljubosumen, naštej 3 stvari, ki te žalostijo. Pleši, poj. Po 30 dneh ponovi test. Pesništva se je mogoče naučiti, tako kot vsake druge dejavnosti. Če še vedno ne bo šlo, pa vedi, da vsako pesništvo potrebuje avantgardo – nekoga, ki krši vsa pravila, vse obrne na glavo. Morda boš to prav ti.

So ti všeč pesmi v Bobrovem dnevniku? Slišal, videl, doživel si jih lahko na dogodkih v sklopu Festivala Bobri.

Večino pesmi najdeš tudi v knjigi **Sončnica na rami**, pesmi za otroke od Frana Levstika do danes (MIKZ 2016).

Prelistaj še seznam **Bober bere dobre knjige** v Katalogu 10. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje BOBRI, ki ga je izdalo Slovensko mladinsko gledališče.

Za dovoljenje za uporabo pesmi v Bobrovem dnevniku se zahvaljujemo avtorjem, njihovim dedičem, založbi Mladinska knjiga in drugim založbam, ki so izdale pesmi.

Priraditeljica 10. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri je Mestna občina Ljubljana, izvršni producent Slovensko mladinsko gledališče, koproducent pa Kinodvor.

Kolofon • Bobrov dnevnik • Zbirka Kinobalon, 35. knjižica • **Uredila:** Barbara Kelbl • **Besedila:** Barbara Kelbl, Špela Frlič • **Ilustracije in naslovnica:** Tanja Komadina • **Jezikovni pregled:** Mojca Hudolin • **Oblikovanje, LTU in dodatne ilustracije:** Andraž Filač • **Gradivo:** arhiv sodelujočih ustanov in izvajalcev • **Založili:** Javni zavod Kinodvor, 2018.



Bobrov nabiralnik

Bober Bor bo tudi letos zelo vesel, če mu pišeš. Morda prav ti prejmeš eno od lepih nagrad, ki jih bomo izžrebali. Lahko nam pošlješ:

- izpolnjen MOJ BOBROV DNEVNIK z vtisi, ki si jih zabeležil po obisku dogodka na festivalu; ali pa
- PESEM, ki si jo napisal sam.

Na izdelek (oz. fotografijo ali fotokopijo izdelka) pripišite ime in starost avtorja ter ime, priimek, telefon ali e-naslov osebe za stike. Pošljite jih v Bobrov nabiralnik **do 28. februarja 2018** na e-naslov: kinobalon@kinodvor.org ali na naslov: Kinodvor – Bobrov nabiralnik: Kolodvorska 13, 1000 Ljubljana.

Rep v vsak žep

Sodeluješ lahko tudi na natečaju, ki ga festival Bobri prireja v sodelovanju z revijo za mlade Pil ter informativno oddajo za otroke in mlade Infodrom. Napiši ali posnemi pesem v rep obliki s tematiko po lastni izbiri. Odrepaš jih lahko po glasbenih predlogah, ki jih najdeš na zgoščenci v knjigi *Kla kla klasika* Igorja Saksida in Trkaja ali pa jih ustvariš sam.

Besedila ali posnetek svojega repa pošlji **do 15. aprila** na naslov: Vilharjeva 11, 1000 Ljubljana ali na elektronski naslov: bobri@mladinsko-gl.si

↓
PISI MI!
ČAKAJO TE LEPE
NAGRADE!



Poišči 5 razlik na slikah iz smučišča, kjer za varnost skrbi Kuža Pazi.



Vse bo v redu.

triglav

www.triglav.si