



**5. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje
od 26. januarja do 9. februarja 2013**

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

7.079(497.4Ljubljana)"2013"(083.97)
379.822-053.5:7.079

LJUBLJANSKI festival kulturno-umetnostne vzgoje (5 ; 2013)
Bobri / 5. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje, od 26.
januarja do 9. februarja 2013 ; [avtorji besedil Anka Bogataj ... [et
al.] ; urednica Tina Malič]. - Ljubljana : Slovensko mladinsko gledališče, 2013

ISBN 978-961-92045-7-3
1. Gl. stv. nasl. 2. Bogataj, Anka 3. Malič, Tina
265151232

Prevzem brezplačnih vstopnic za obiskovalce in obiskovalke gledaliških in glasbenih prireditev ter filmov

Za vse gledališke in glasbene prireditve ter filme lahko brezplačne vstopnice prevzamete v sredo, 23. januarja, in v četrtek, 24. januarja, v Festivalni dvorani na Vilharjevi 11, in sicer od 17.00 do 20.00 oziroma dokler ne bodo pošle.

Posameznik lahko prevzame vstopnice za največ tri prireditve, vendar za vsako največ pet.

Po navedenih datumih bodo morebitne preostale vstopnice na voljo v Prodajni galeriji SMG na Trgu francoske revolucije 5, ki je odprta vsak delavnik od 12.00 do 17.30, ob sobotah od 10.00 do 13.00.

Če vstopnice ne bodo že pošle, jih boste lahko prevzeli tudi na kraju prireditve, in sicer uro pred začetkom. Podatki o morebitnih preostalih vstopnicah bodo objavljeni na spletni strani ustanove, kjer bo prireditev potekala, na spletni strani SMG in na Facebookovi strani festivala Bobri. Vstop v dvorane brez vstopnic ne bo dovoljen!

Če zaradi bolezni ali kakšne druge prepreke ne boste mogli na predstavo, vstopnice pa ste že prevzeli, jih, prosimo, vrnite v Prodajno galerijo SMG in tako ogled omogočite komu drugemu.

PROSIMO TUDI, DA PRI IZBIRI DOGODKOV UPOŠTEVATE PRIPOROČENO STAROST!

Prijave za delavnice in organiziran skupinski obisk vrtcev, šol itd.:

- za gledališki in glasbeni program: Sanja Spahić (Slovensko mladinsko gledališče), in sicer vsak delavnik med 7.00 in 10.00 po telefonu 031 355 676;
- za filmski program v Kinodvoru: Barbara Kelbl, in sicer vsak delavnik med 8.00 in 12.00 po telefonih 01 239 22 19 in 030 315 701;
- kontaktne osebe za program delavnic, razstav in vodenih dejavnosti so navedene pri vsaki ustanovi, ki jih pripravlja.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa. Prosimo vas, da spremljate spletne strani sodelujočih ustanov in prizorišč.

Drage bobrovke in bobrovci!

Spoštovani starši, vzgojitelji in učitelji!



Bobri so spet med nami. Že petič zapovrstjo vas vabijo v gledališča, koncertne in kino dvorane, galerije in knjižnice, kjer kraljujejo znanje, domišljija in ustvarjalnost. Dobrodošli na letošnjem festivalu!

Ljubljana je mesto ustvarjalnosti, zato smo ponosni, da imate za prijatelja koristno živalco, ki v pozdrav novemu letu naše mesto vsakokrat spremeni v pravljичno deželo zaspank, copataric, ernestov, mišmašev, ravnih črt, razliti h barv ... Bobre vsako leto obogatimo z novim področjem kulture. Letos smo tako pripravili čudovite

glasbene dogodke, bobber Bor pa bo za peti rojstni dan dobil prav posebno darilo – svojo slikanico. Otroci, pomagajte mu jo brati!

Veseli me, da ste ljubljanski vrtci in šole Bobre posvojili in osvojili, zato se včasih zgodi, da vstopnice prehitro poidejo. Spoštovanim vzgojiteljem, učiteljem in staršem sporočamo, da naš vsakoletni festival ponuja pregled najboljših kulturnih dogodkov za otroke, zato ste vsi skupaj skozi vse leto vabljeni v naše kulturne ustanove.

In ker se zavedamo, kako pomembno je spodbujanje ustvarjalnosti ter spoznavanje umetnosti pri vzgoji in skrbi za srečno odraščanje naših otrok, smo bobru Boru in njegovi družini za vedno podelili stalen brlog v najlepšem mestu na svetu! Prepričan sem, da se bo tukaj odlično počutil!

Dragi otroci, raziskujte, odkrivajte, ustvarjajte in se ob tem učite! Bobri so vaš festival!

Vaš
Zoran Janković,
župan Mestne občine Ljubljana

Bobri in ustvarjalnost



Kar neverjetno se zdi, da je pred nami že peto bobrovanje, čas, ko praktično vsi pomembni kulturni producenti vrata svojih ustanov na široko odprejo otrokom iz vrtcev in šol ter njihovim staršem. V izredno kratkem času je prepoznavnost festivala Bobri zrasla do točke, ko ni dvoma, da gre za največji praznik kulturno-umetnostne vzgoje v Sloveniji. Da ne bomo govorili na pamet: prvi Bobri so leta 2009 ponudili 50 prireditev, odvili so se na 14 prizoriščih, vključenih je bilo 20 producentov, privabili pa so 7.720 obiskovalcev; leta 2012 pa so Bobri ponudili 134 prireditev, odvili so se na 36 prizoriščih, vključevali so 43 producentov, privabili pa 15.956 obiskovalcev. A ne gre le za številke. Pomembnejši je »duh« Bobrov, ki je v naš prostor vnesel dvoje ključnih sprememb. Prvič, vzpostavil je standard za to, kdaj lahko govorimo o kulturni vzgoji: takrat, ko so otroci na, denimo, gledališko predstavo ustrezno pripravljene, da jo lahko z zanimanjem spremljajo, in ko jih spodbudimo, da o njej razmišljajo tudi po tem, ko zastor pade. Priprava, recepcija, refleksija so načela, ki jih upoštevajo vsi dogodki na Bobrih. Drugič, festival Bobri je povezal producente, ki delujejo na področju umetniške produkcije za otroke, na različnih ravneh in s tem ustvaril odlično podlago za to, da se ta del produkcije dejansko bogati in razvija. Da, tudi po zaslugi Bobrov se področje kulturne vzgoje v Sloveniji razvija. Ne nazadnje, dejstvo, da so Bobri dostopni vsem, je zgled za to, da bi vlaganje v ustvarjalnost posameznika moralo biti nedvoumna pravica, na kateri bi temeljil razvoj družbe. Zato me Bobri navdajajo s ponosom in zanosom.

Dr. Uroš Grilc,
vodja Oddelka za kulturo MOL

Vedno več Bobrov



Bobri so, poleg snega, najboljši dogodek zime. Ko je pred petimi leti ta simpatični glodavec prvič prijazno pokukal s plakatov in navdušil otroke, starše, vzgojitelje in učitelje, smo vedeli, da je v Ljubljani našel topel dom. V petih letih smo v Bobre zajeli vsa področja kulture in na široko odprli vrata kulturnih ustanov, ki so prijazno sprejele tisoče ustvarjalnih obiskovalcev. S katalogom in *Bobrovim dnevnikom* zagotavljamo priprave na ogled in refleksijo o umetniškem doživetju. Bober Bor je osvojil otroke in postal vodnik po kulturnih prireditvah, namenjenih prav njim. Najdete ga povsod: v gledališčih, kinodvoranah, knjižnicah, galerijah in na televiziji. Letos pa bo dobil posebno darilo – slikanico, ki sta jo ustvarila Andrej Rozman Roza in Zvonko Čoh. Se vidimo na Bobrih!

Saša Ogrizek,
koordinatorka festivala Bobri na Oddelku za kulturo MOL

Še na mnoga bobrovska leta!



Bobri so v zadnjih petih letih prerasli v pomemben ljubljanski pa tudi slovenski kulturni festival, ki je že od samega začetka vzgojno obarvan. Obiskovalcem omogoča, da pokukajo v zakulisje umetniškega ustvarjanja in si ogledajo, kar je gledalčevim očem po navadi skrito, na številnih delavnicah, ki spremljajo festivalske prireditve, pa tudi sami lahko postanejo ustvarjalci. Morda je ravno simpatičen dialog z najmlajšim občinstvom razlog za veliko priljubljenost tega festivala, ki ne povezuje le otrok in umetnosti, ampak tudi številne kulturne zavode in druge organizacije, ki se ukvarjajo s kulturo za najmlajše.

Ponosna sem, da smo se v Slovenskem mladinskem gledališču pred petimi leti odzvali vabilu Mestne občine Ljubljana in postali izvršni producent Bobrov. Festival se je iz leta v leto širil, bober je postajal vse bolj in bolj krepak, s tem pa tudi raznolik in zanimiv. Delovna skupina, ki se v SMG ukvarja z Bobri, se je v zadnjih letih krepko nagarala. Prihod otrok v naše gledališče ali na kako drugo od bobrovskih prireditev pa v hipu poplača vse. Zato Bobrom, ki letos praznujejo svoj prvi pomembni jubilej, zaželimo: »Srečno! In še na mnoga leta!«

Uršula Cetinski,
direktorica in umetniški vodja SMG

Učimo se poslušati



Ste si kdaj, bolj za hec, poskusili risanko ogledati brez zvoka ali pa si med lutkovno predstavo zamašiti ušesa? Hudirjevo dolgočasna stvar, kajne? Ali pa da bi otroštvo preživljali brez pesmic ter neumorno plesali in skakali brez ritma? Ne, to res ne gre. Si predstavljate, kako pust bi bil svet samih besed, brez njihove melodije, brez harmonij, ki obarvajo njihov pomen, kako brezsrčen bi bil svet brez ritma ... in kako čudno življenje brez glasbe? Bi bila v takem svetu ptica, ki ne žvrgoli, sploh še ptica, potok, ki ne žubori, sploh še potok?

Glasba je zvok, ki nas obdaja in ki mu prisluhnemo le zato, ker je pač lep. Pa čeprav nič ne pomeni. Zvok ne potrebuje besed, da bi imel smisel. Da bi postal glasba, potrebuje le nas – zavzete poslušalce, ki se hočejo naučiti poslušati. In ki si to želijo učiti se vse življenje. Le takšna zavzetost lahko v pesmi škržatov zasliši simfonijo, v hrupu delavskih strojev mogočna tolkala, v instant popevkah in floskulah politikov pa navaden hrup.

Bobrovke in bobrovci, veseli smo, da se bomo z vami učili poslušati!

Tibor Mihelič Syed,
koordinatorski glasbenega programa in finančni vodja projekta

Tkanje preproge otroštva



Moj najljubši snežak zna leteti in je doma v risanem filmu s čudovito glasbo, ki so ga predvajali neke zime v mojem otroštvu. Ogorčenje ob strupeni zlobi Jedrt v *Pekarni Mišmaš* še danes ostaja otipljivo.

Kako ima lahko razbojnik kamen namesto srca?

Moje otroštvo so vsaj toliko kot resnične osebe in dogodki zaznamovali liki in dogodki iz knjig, filmov in gledaliških predstav. Prijateljstva s temi junaki se mi ne zde nič manj prava kot druženja z Andrejko, Jakom in mnogimi, katerih imena sem že davno pozabila.

Še vedno se spomnim prav posebnega vonja gledališkega odra in vznemirljive vznesenosti ob uglaševanju inštrumentov pred koncertom.

Na festivalu Bobri domuje veliko junakov, dogodkov in predstav. Vsako leto se ga udeleži tisoče otrok. Tudi takih, ki si sicer obiska gledališča, kina in koncertov ne morejo privoščiti. Nekateri od teh otrok bodo prav na Bobrih stkali prijateljstva, čustva in občutenja, ki bodo z njimi ostala vse življenje.

Zato rada sodelujem na festivalu Bobri. Ker skupaj tkemo preprogo otroštva tako številnih otrok.

Barbara Kelbl,

Kinodvor, filmska vzgoja in program za otroke in mlade Kinobalon

Bobri berejo Bobre



V času projekta *Ljubljana – svetovna prestolnica knjige* smo bili v Mestni knjižnici Ljubljana prvič povabljeni k sodelovanju pri festivalu Bobri. Povabila smo se zelo razveselili, saj so Jalnovi *Bobri*, po katerih je festival dobil ime, mladim bralcem že dolga leta na voljo v naših knjižnicah. Predvsem pa nam je bila tema takratnega festivala, ki se je nanašala na knjigo in branje, pisana na kožo, ali bolje, na papir.

Pripravili smo privlačen program ustvarjalnih in poučnih delavnic (Bober stripkari, Plešem s knjigo, Bober se igra) in poskrbeli za seznam kakovostne literature za otroke in starše. Prvo leto na temo

branja, leto kasneje smo priporočali gradivo s področja likovnih umetnosti, letos pa smo pripravili seznam gradiva z glasbenega področja. Poleg delavnic in seznamov literature je naša posebnost zagotovo Potujoča knjižnica, ki s svojim velikim in pravljicnim bibliobusom med festivalom obišče številne otroke v vrtcih, jih zapelje v uro pravljic ter jim pripravi nepozaben dan med knjigami.

Bobri gredo kljub trenutnim težavam na ozemlju nekdanjih koliščarjev naprej, in prav je tako; vsi zaposleni v kulturnih ustanovah se zavedamo, da smo v teh časih tisti, ki »na koleh« ohranjamo in spodbujamo kulturo in z njo prihodnost naših otrok.

Z veseljem in s ponosom smo vsako leto del festivala Bobri!

Veronika Rijavec,

Mestna knjižnica Ljubljana

PRIZORIŠČA 5. FESTIVALA BOBRI

GLASBA

- p. 4 | Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
- p. 10 | Cankarjev dom, Prešernova 10
- p. 21 | Center sonoričnih umetnosti Vodnikova domačija, Vodnikova cesta 65
- p. 15 | Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11
- p. 16 | Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
- p. 13 | Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28
- p. 9 | Gledališče Glej, Gregorčičeva 3
- p. 22 | Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3

GLEDALIŠČE

- p. 7 | Mini teater, Križevniška 1
- p. 15 | Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11
- p. 14 | Hiša otrok in umetnosti (Art center), Komenskega 9
- p. 16 | Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
- p. 17 | Španski borci, Zaloška 61
- p. 4 | Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
- p. 19 | KUD France Prešeren, Karunova 14
- p. 5 | Šentjakobsko gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
- p. 18 | Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2

FILM

- p. 12 | Kinodvor, Kolodvorska 13

DELAVNICE, VODSTVA, DEJAVNOSTI

- p. 3 | Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5
- p. 8 | Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
- p. 11 | Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3
- p. 14 | Art center Pionirskega doma, Komenskega 9
- p. 1 | Galerija Kresija, Stritarjeva 6
- p. 20 | Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
- p. 2 | Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7
- p. 23 | Knjižnica dr. France Škerl, Vojkova 87a
- p. 22 | Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3
- p. 6 | Ljubljanski grad, Grajska planota 1
Potujoča knjižnica

URNIK

Sobota, 26. januar

- 11.00 **Hiša pravljic** in predfilm **Egon Klobuk** (za izven) | str. 52
- 16.00 **Zvočni vrt** (vodeni ogled, za izven) | str. 15
- 16.00 **Žabica Ljuba odtisne svoj krak!** (za izven) | str. 61
- 17.00 **Glasba na poti** (otvoritev festivala, za izven) | str. 16
- 17.00 **Loti in skrivnost mesečevega kamna** (za izven) | str. 53

Nedelja, 27. januar

- 11.00 **Slovenski tolkalni projekt: Tolkala za radovedneže** (za izven) | str. 17
- 11.00 **Glasba na poti** (za izven) | str. 16
- 14.30 **Med volkovi** (za izven) | str. 54
- 16.00 **Zvočni vrt** (vodeni ogled, za izven) | str. 15
- 17.00 **Autodafé: Zverinice prijateljice** (za izven) | str. 18
- 18.00 **Slovenski tolkalni projekt: Tolkala za radovedneže** (za izven) | str. 17

Ponedeljek, 28. januar

- ura po dogovoru **Bober in deklica Delfina** (za šole) | str. 67
- 9.00 **Priskočite na pomoč gospodinji Magdaleni!** (za šole) | str. 62
- 9.30 **Štirje muzikanti** (za vrtce in šole) | str. 19
- 9.30 **Hrupofoni, žvižgofoni, pevospevi in plesatznat** (za vrtce) | str. 63
- 9.00 **Loti in skrivnost mesečevega kamna** (za vrtce in šole) | str. 53
- 10.00 **Zvezdica Zaspanka** (za vrtce in šole) | str. 31
- 10.00 **Slika in glasba** (za šole) | str. 64
- 10.30 **Priskočite na pomoč gospodinji Magdaleni!** (za šole) | str. 62
- 11.00 **Slika in glasba** (za šole) | str. 64
- 11.00 **Vrnivec** (za šole) | str. 20
- 16.00 **Zvočni vrt** (za izven) | str. 15
- 17.00 **Štirje muzikanti** (za izven) | str. 19
- 17.00 **Koncert za stvari** (za izven) | str. 21
- 18.00 **Vrnivec** (za izven) | str. 20
- 18.00 **Zvezdica Zaspanka** (za izven) | str. 31

Torek, 29. januar

- 9.00 **Mali volkodlak Dolfi** (za šole) | str. 55
9.00 **Priskočite na pomoč gospodinji Magdaleni!** (za šole) | str. 62
9.30 **Luna na cesti** (za vrtce in šole) | str. 32
9.30 **Hrupofoni, žvižgofoni, pevospevi in plesatznat** (za vrtce) | str. 63
10.00 **Rdeča kapica** – Lutkovno gledališče ZAPIK! (za vrtce in šole) | str. 33
10.00 **Kip in glasba** (za šole) | str. 64
10.00 **Bober na poti ilustracij** (za vrtce in šole) | str. 66
od 10.00 do 18.00 **Ropotarna** (za vrtce, šole in za izven) | str. 67
10.00 **Bober stripkari** (za šole) | str. 68
10.30 **Priskočite na pomoč gospodinji Magdaleni!** (za šole) | str. 62
11.00 **Luna na cesti** (za vrtce in šole) | str. 32
11.00 **Kip in glasba** (za šole) | str. 64
16.00 **Zvočni vrt** (za izven) | str. 15
17.30 **Rdeča kapica** – Lutkovno gledališče ZAPIK! (za izven) | str. 33

Sreda, 30. januar

- 9.00 **Otroci z gore Napf** (za šole) | str. 56
9.30 **Hrupofoni, žvižgofoni, pevospevi in plesatznat** (za vrtce) | str. 63
10.00 **Pekarna Mišmaš** (za vrtce in šole) | str. 34
10.00 **Grafika in glasba** (za šole) | str. 65
od 10.00 do 18.00 **Ropotarna** (za vrtce, šole in za izven) | str. 67
10.00 **Bober se igra – igranje v Igroteki** (za vrtce) | str. 68
10.00 **Bober na poti ilustracij** (za vrtce in šole) | str. 66
11.00 **Solistika** (za šole) | str. 22
11.00 **Grafika in glasba** (za šole) | str. 65
11.00 **Iskanje zmajevega zaklada** (za vrtce in šole) | str. 72
15.00 **Mala re:ciklarnica** (za izven) | str. 70
16.00 **Zvočni vrt** (za izven) | str. 15
16.00 **Iskanje zmajevega zaklada** (za izven) | str. 72
18.00 **Solistika** (za izven) | str. 22
18.00 **Pekarna Mišmaš** (za izven) | str. 34

Četrtek, 31. januar

- 9.00 **Med volkovi** (za šole) | str. 54
- 9.30 **Hrupofoni, žvižgofoni, pevospeli in plesatznat** (za vrtce) | str. 63
- 10.00 **Terrafolk: (P)osvojimo pesem drugega naroda** (za šole) | str. 23
- 10.00 **Kekec** (za vrtce in šole) | str. 35
- 10.00 **Grafika in glasba** (za šole) | str. 65
- 10.00 **Bober na poti ilustracij** (za vrtce in šole) | str. 66
- od 10.00 do 18.00 **Ropotarna** (za vrtce, šole in za izven) | str. 67
- 11.00 **Živali v glasbi** (za šole) | str. 24
- 11.00 **Grafika in glasba** (za šole) | str. 65
- 16.00 **Zvočni vrt** (za izven) | str. 15
- 18.00 **Terrafolk: (P)osvojimo pesem drugega naroda** (za izven) | str. 23
- 18.00 **Živali v glasbi** (za izven) | str. 24
- 18.00 **Kekec** (za izven) | str. 35

Petek, 1. februar

- 9.00 **Ferdo Krota** (za šole) | str. 57
- 9.30 **Hrupofoni, žvižgofoni, pevospeli in plesatznat** (za vrtce) | str. 63
- 10.00 **Modra vrtnica** (za vrtce in šole) | str. 36
- 10.00 **Balon Velikon** (za vrtce in šole) | str. 37
- 10.00 **Muca Copatarica** (za vrtce in šole) | str. 38
- 10.00 **Grafični dan** (za šole) | str. 65
- od 10.00 do 18.00 **Ropotarna** (za vrtce, šole in za izven) | str. 67
- 11.00 **Kokoš z zlatimi jajci, Noč v gledališču, Potovanje na Luno** (za šole) | str. 25
- 11.00 **Ti loviš!** (za vrtce in šole) | str. 39
- 11.00 **Grafični dan** (za šole) | str. 65
- 16.00 **Zvočni vrt** (za izven) | str. 15
- 17.00 **Ti loviš!** (za izven) | str. 39
- 18.00 **Kokoš z zlatimi jajci, Noč v gledališču, Potovanje na Luno** (za izven) | str. 25
- 18.00 **Balon Velikon** (za izven) | str. 37

Sobota, 2. februar

- 10.00 **Žabica Ljuba postane gospodinja** (za izven) | str. 62
- 10.00 **Družinski likovni dan** (za izven) | str. 65
- 11.00 **Muca Copatarica** (za izven) | str. 38
- 11.00 **Otroci z gore Napf** (za izven) | str. 56
- 11.00 **Družinski likovni dan** (za izven) | str. 65
- 16.00 **Zvočni vrt** (vodeni ogled, za izven) | str. 15
- 17.00 **Mali volkodlak Dolfi** (za izven) | str. 55
- 17.00 **Muca Copatarica** (za izven) | str. 38
- 17.00 **To je Ernest** (za izven) | str. 40

Nedelja, 3. februar

- 11.00 **Gospa Sulica in izgubljeni zvok** (za izven) | str. 26
11.00 **Gozd raja** (za izven) | str. 27
15.00 **Ledeni zmaj** (za izven) | str. 58
17.00 **Delavnica glasbene produkcije** (za izven) | str. 71
18.00 **Gospa Sulica in izgubljeni zvok** (za izven) | str. 26
18.00 **Gozd raja** (za izven) | str. 27

Ponedeljek, 4. februar

- ura po dogovoru **Bober in deklica Delfina** (za šole) | str. 67
9.00 **Hiša pravljic** in predfilm **Egon Klobuk** (za vrtce in šole) | str. 52
10.00 **Zimska pravljica** (za vrtce in šole) | str. 41
10.00 **Zlata ptica** (za vrtce in šole) | str. 42
11.00 **Lunin med** (za vrtce in šole) | str. 28
17.00 **Delavnica glasbene produkcije** (za izven) | str. 71
17.30 **Zimska pravljica** (za izven) | str. 41
17.30 **Zlata ptica** (za izven) | str. 42
18.00 **Lunin med** (za izven) | str. 28

Torek, 5. februar

- ura po dogovoru **Delavnica suhe igle** (za šole) | str. 63
10.00 **Mala čaravnica, ki ni mogla biti zlobna** (za vrtce in šole) | str. 43
10.00 **»Ena ena tri«** (za vrtce in šole) | str. 44
10.00 **Bober na poti ilustracij** (za vrtce in šole) | str. 66
od 10.00 do 18.00 **Ropotarna** (za vrtce, šole in za izven) | str. 67
10.00 **Bober prisluhne pravljicam** (za šole) | str. 69
11.00 **En, en, ti pa pojdeš ven** (za vrtce in šole) | str. 72
17.00 **Delavnica glasbene produkcije** (za izven) | str. 71
17.00 **En, en, ti pa pojdeš ven** (za izven) | str. 72
17.30 **Mala čaravnica, ki ni mogla biti zlobna** (za izven) | str. 43
18.00 **»Ena ena tri«** (za izven) | str. 44

Sreda, 6. februar

- ura po dogovoru **Bober potuje – Potujoča knjižnica** (za vrtce) | str. 69
- 10.00 **Rdeča kapica** – Gledališče Labirint (za vrtce in šole) | str. 45
- 10.00 **Bober na poti ilustracij** (za vrtce in šole) | str. 66
- od 10.00 do 18.00 **Ropotarna** (za vrtce, šole in za izven) | str. 67
- 10.00 **Bober se igra – igranje v Igroteki** (za vrtce) | str. 68
- 11.00 **Grajski potep z e-zmajčkom** (za šole) | str. 73
- 11.00 **Pustolovščina Petra in volka** (za vrtce in šole) | str. 59
- 16.00 **Grajski potep z e-zmajčkom** (za izven) | str. 73
- 17.00 **Pustolovščina Petra in volka** (za izven) | str. 59
- 17.30 **Rdeča kapica** – Gledališče Labirint (za izven) | str. 45

Četrtek, 7. februar

- ura po dogovoru **Bober potuje – Potujoča knjižnica** (za vrtce) | str. 69
- 8.30 **Mi prija MOnoTlpiJA** (za vrtce in šole) | str. 61
- 10.00 **Prov hudo** (za šole) | str. 46
- 10.00 **Živalska farma** (za šole) | str. 47
- 10.00 **Mi prija MOnoTlpiJA** (za vrtce in šole) | str. 61
- 10.00 **Bober na poti ilustracij** (za vrtce in šole) | str. 66
- od 10.00 do 18.00 **Ropotarna** (za vrtce, šole in za izven) | str. 67
- 11.30 **Mi prija MOnoTlpiJA** (za vrtce in šole) | str. 61
- 18.00 **Prov hudo** (za izven) | str. 46

Petek, 8. februar

- 10.00 **Krokijevo gledališče** (za izven) | str. 48
- 11.00 **Biba leze (baja buf)** (za izven) | str. 49
- 16.00 **Luna na cesti** (za izven) | str. 32
- 16.00 **Biba leze (baja buf)** (za izven) | str. 49
- 17.00 **Krokijevo gledališče** (za izven) | str. 48
- 18.00 **Luna na cesti** (za izven) | str. 32
- 19.00 **Živalska farma** (za izven) | str. 47

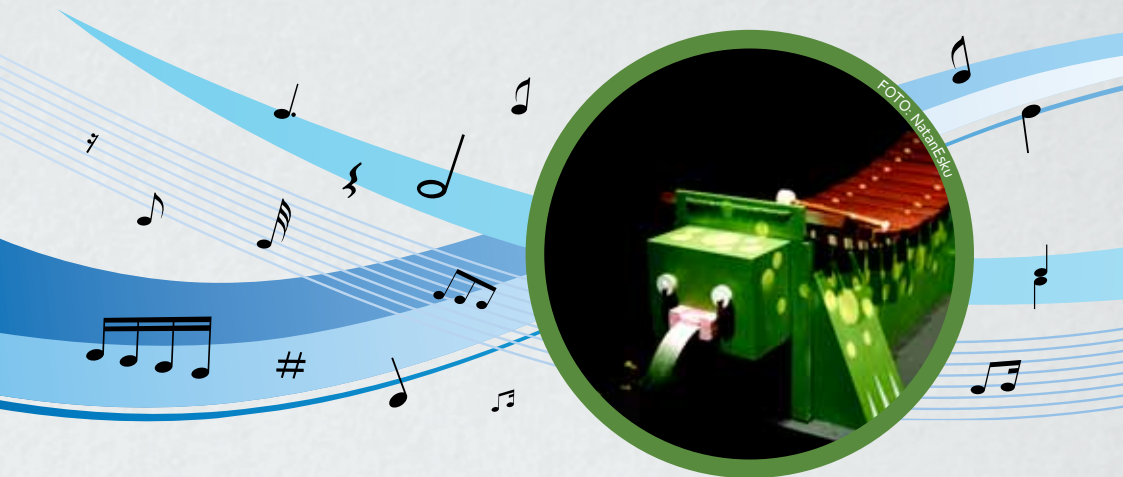
Sobota, 9. februar

- 10.00 **Zrcalce** (za izven) | str. 50
- 16.00 **Zrcalce** (za izven) | str. 50
- 17.00 **Veliki kosovirski koncert** (zaključek festivala, za izven) | str. 29

BOBER POSLUŠA GLASBO



Prijave vrtcev in šol za skupinski obisk koncertov in predstav sprejema Sanja Spahić
(Slovensko mladinsko gledališče),
in sicer vsak delavnik med 7.00 in 10.00 po mobilnem telefonu 031 355 676.



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (preddverje Odra pod zvezdami), Krekov trg 2
Kdaj: od sobote, 26. januarja, do sobote, 2. februarja, od 16.00 do 19.00 (za izven)
Vodeni ogledi: sobota, 26. januarja, nedelja, 27. januarja, in sobota, 2. februarja, ob 16.00 (za izven)
Žvrst: interaktivna razstava izvirnih glasbenih instrumentov
Starost udeležencev: za otroke od 5. leta dalje
Trajanje vodenežga ogleda: 30 minut
Število udeležencev vodenih ogledov: do 40

Zvočni vrt

Idejna zasnova in izvorni instrumenti: Peter Kus; oblikovanje instrumentov: NatanEsku; grafično oblikovanje: Živa Moškrič; oblikovanje razstave: Andrej Štular; izdelava instrumentov: Peter Kus, Jaka Mihelič, Adolf Košmrl, Jurij Kus; produkcija: Forum Ljubljana, Zavod Federacija Ljubljana

Zvočni vrt je interaktivna razstava izvirnih glasbenih instrumentov glasbenika in režiserja Petra Kusa. Uokvirja jo fantazijska zgodba o nenavadnem izumitelju, profesorju Berlióju, umeščena pa je v namišljeni »botanično-zoološko-zvočni« vrt, v katerem so rastline in živali oblikovane kot zvoneči objekti in instrumenti. Namenjena je raziskovanju nešteti možnosti, ki jih ponuja proizvajanje zvokov iz različnih materialov.

Delavnica ob vodenih ogledih (15 minut): Otroci bodo izdelovali izvirne instrumente.

Prijave za vodene ogled razstave sprejema blagajna Lutkovnega gledališča Ljubljana (080 20 04, 01 300 09 82, blagajna@lgl.si).



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Oder pod zvezdami), Krekov trg 2

Kdaj: sobota, 26. januarja, ob 17.00 (otvoritev festivala, za izven); nedelja, 27. januarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: koncert

Starost gledalcev: za otroke in mlade od 5. do 15. leta

Trajanje: 50 minut

Število sedežev v dvorani: 250

Premiera

Glasba na poti

Zgodbe o nastajanju glasbe

Avtorja glasbe in aranžmajev: Boštjan Gombač, Janez Dovč; video: Vesna Krebs; tekst: Branko Završan; režija: Ivana Djilas; koprodukcija: Društvo Familija, Zavod Godibodi

Ljudje že od nekdaj potujejo in s seboj nosijo tisto, kar jih najbolj opredeljuje. Glasba je tisti del identitete, ki spominja na dom, zato je vedno spremljala tudi izseljence; njenega pomena so se raziskovalci novih celin najhitreje zavedeli in bliskovito se je razširila vsepovsod po svetovnem spletu. *Glasba na poti* vam prinaša zgodbo o tem, kako je bandoneon potoval čez ocean, kjer ga je njegov lastnik zakockal, da je postal del kulture Novega sveta, in odgovarja na številna vprašanja: Ali je klasika res dolgočasna in koliko pop skladb si je prilastilo delčke iz Bachovih stvaritev? Kaj imajo skupnega *marichiji* in balkanski *trubači*? Zakaj se Afriki reče Mama Afrika? Kako je nastal globalni projekt, v katerem je ves svet igral isto melodijo? Vse to, da bi vam pokazali, da je glasba resnično demokratičen prostor, v katerem multikulturnost ni samo ideja.



Kje: Cankarjev dom (Kosovelova dvorana), Prešernova 10
Kdaj: nedelja, 27. januarja, ob 11.00 (za izven) in ob 18.00 (za izven)
Zvrst: glasbena kulturnovzgojna učna ura
Starost gledalcev: za otroke od 6. do 9. leta
Trajanje: 60 minut
Število sedežev v dvorani: 170

Slovenski tolkalni projekt: Tolkala za radovedneže

Nastopajo: StoP (Barbara Kresnik, Matevž Bajde, Damir Korošec, Franci Krevh, Tomaž Lojen, Davor Plamberger in Dejan Tamše); produkcija: Društvo Slovenski tolkalni projekt

Ob »uveljavljenih« inštrumentih, kot so klavir, violina, kitara, flavta ipd., tolkala (še vedno) nimajo enakovrednega mesta. Vzrok je nedvomno v tem, da člane družine tolkal ter njihove očarljive in tudi mogočne sposobnosti preprosto premalo poznamo. Bolje nam jih bo omogočila spoznati duhovita koncertna predstava, v kateri tolkala radovednežem razkrivajo svoje skrivnosti: zvok, izvor, razvoj, način igranja in vlogo v tolkalni skupini. Gre za dinamičen, igriv, celo nagajiv nastop, v katerem bodo imeli glavno besedo tolkala, glasba in ritmi.



FOTO: BARBARA KLEMENC

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Oder pod zvezdami), Krekov trg 2

Kdaj: nedelja, 27. januarja, ob 17.00 (za izven)

Zvrst: koncert

Starost gledalcev: za otroke od 5. do 14. leta

Trajanje koncerta: 60 minut

Število sedežev v dvorani: 200

Premiera

Autodafé: Zverinice prijateljice

Avtorja glasbe: Matjaž Pikalo in Luka Ropret; nastopajo: Matjaž Pikalo (harmonika, glas), Luka Ropret (kitara, glas), Andrej Hawlina (violina, glas), Jaka Hawlina (bariton, trobenta), Petra Pikalo (bobni, tolkala, glas); otroci: Janez, Zarja, Ana Roza, Martin, Ajda

Vsaka pesem v *Zverinicah prijateljicah* je zgodba zase, v njih pa poleg tujca, foresta, nastopajo živali – zverinice, kot so volk, lisjak, večče, čuk, kavka, šoja, pèsek, mačka, miška in celo dinosaver ... Glasba nekoliko spominja na benečansko, saj so pesmi Matjaža Pikala nastale prav v Benečiji, vendar ima še primesi panka, skaja, balkanskih ritmov, bluza, pa tudi klasičnega valčka ... Sam naslov zgoščenke pa nam prikljče v spomin legendarne *Zverinice iz Rezije*.

Otroci pri koncertu neposredno sodelujejo, ko skupaj z otroškim zborom na odru pojejo refrene ali ko jih nastopajoči sprašujejo o živalih, ki nastopajo v pesmih.

Delavnica po koncertu (15 minut): Otroci bodo spoznavali glasbila in druge pripomočke ansambla (tuba, megafon ...) in skupaj z njim odpeli nekaj znanih otroških (ljudskih) pesmic.



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Veliki oder), Krekov trg 2
Kdaj: ponedeljek, 28. januarja, ob 9.30 (za vrtnice in šole) in 17.00 (za izven)
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 3. do 8. leta
Trajanje predstave: 50 minut
Število sedežev v dvorani: 130

Štirje muzikanti

Avtorstvo in režija: Matija Solce; dramaturgija: Jelena Sitar Cvetko; likovna podoba lutk, kostumov in scene: Marianna Stránská; avtor glasbe: Matija Solce; nastopajo: Polonca Kores, Martina Maurič Lazar, Miha Arh, Gašper Malnar; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Znana ljudska pravljica o bremenskih godcih je bila uveljavljenemu lutkovnemu ustvarjalcu Matiji Solcetu izhodišče za živahno in prijazno glasbeno-lutkovno predstavo. Štiri živali se, tako kot v znani pravljici, odpravijo na pot in v mestu ljudi presenetijo s svojo glasbo.

Otroci sodelujejo tako pri potovanju, saj lesene lutke zapustijo oder in stopijo med gledalce, kakor pri koncertu, ko skupaj z lutkami zapojejo. Občinstvo sedi kar na odru, zato lahko otroci opazujejo gledališče tudi s te, manj običajne, a prav tako zanimive strani.

Delavnica po predstavi (15 minut): Otroci bodo sodelovali na mini koncertu štirih muzikantov in skupaj z njimi odpeli nekaj znanih pesmic.



Kje: Center sonoričnih umetnosti Vodnikova domačija, Vodnikova cesta 65

Kdaj: ponedeljek, 28. januarja, ob 11.00 (za šole) in ob 18.00 (za izven)

Zvrst: gledališka sonorična predstava

Starost gledalcev: za otroke od 6. leta dalje

Trajanje predstave: 17 minut

Število sedežev v dvorani: 65

Vrnivec

Zasnova in sonorična režija: Hanna Preuss; oblikovanje sonorične svetlobe: Jaka Šimenc; oblikovanje gibljivih podob: Luka Umek; besedila: Hanna Slak; produkcija: Hanna's atelje sonoričnih umetnosti; producent: Marko Ipavec; koprodukcija: Komposter, festival Bobri, s pomočjo MOL in Medis, d. o. o.

Vrnivec je tisti, ki se vrača domov.

Ljudsko izročilo pozna zgodbe o vrnivcu. Izročilo ne pripoveduje o odisejadi njegovih potovanj. Pripoveduje vedno isto zgodbo o vrnitvi: o trenutku, ko se čas in prostor spneta v novo poglavje, ko se znova vzpostavi red. Zgodba o vrnivcu je tako zgodba o neuničljivem upanju nekega drobnega, živega izročila, ki po stoletjih še vedno tli in čaka, da ga *Vrnivec* zaneti v nov dan.

Delavnica po predstavi (15 minut): Sonorična umetnica Hanna Preuss bo otrokom predvajala raznolike zabavne in resne, glasne in tihe, realne in pravljичne zvoke ter se z njimi pogovarjala o zvočnem svetu in njegovem pomenu.



FOTO: MADA ŽIGANK

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Oder pod zvezdami), Krekov trg 2

Kdaj: ponedeljek, 28. januarja, ob 17.00 (za izven)

Zvrst: koncert izvirnih glasbenih inštrumentov

Starost gledalcev: za otroke od 5. leta dalje

Trajanje koncerta: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 200

Koncert za stvari

Zasnova, izdelava izvirnih inštrumentov in glasba: Peter Kus; nastopata: Peter Kus, Andrej Žibert; produkcija: Zavod Federacija Ljubljana

Na *Koncertu za stvari* glasbenika pokažeta, kako lahko iz običajnih, zavrženih predmetov, ki ležijo okoli nas, izvabimo zvoke in z njimi ustvarjamo glasbo. Njuni nenavadni inštrumenti so običajno zgrajeni iz odpadnih materialov (starih plastenk, cevi, avtomobilskih hup, vijačnih ključev, kamnov ipd.), ki sta jim glasbenika podarila novo uporabnost in življenje.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: sreda, 30. januarja, ob 11.00 (za šole) in 18.00 (za izven)

Zvrst: glasbeno-gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke od 10. leta dalje in odrasle

Trajanje: 70 minut

Število sedežev v dvorani: 268

Solistika

Glasbena predstava za dva solista in neomejeno število inštrumentov

Avtorji: Branko Završan in solista; režija: Branko Završan; glasbena struktura in aranžmaji: Boštjan Gombač, Marko Brdnik; igrajo: Branko Završan, Boštjan Gombač, Marko Brdnik; produkcija: Društvo Familija; koprodukcija: Mestno gledališče ljubljansko

Glasbena predstava *Solistika* je zastavljena v tradiciji glasbenih klovnov, torej v tradiciji enega najstarejših zabavnih žanrov, ki se odlikuje z duhovitim in predvsem virtuosnim izvajanjem glasbe, tokrat vrhuncev klasične glasbe v inovativnih aranžmajih za nepričakovane inštrumente. Vsekakor boste slišali in videli inštrumente, ki jih na koncertu resne glasbe ponavadi ne morete. Pa to ni le koncert. Glasbena solista se znajdetata na glasbenem tekmovanju, katerega neposredni prenos predvajajo na radiu, in niti naduti voditelj se ne zaveda, da sta to edina tekmovalca tega dne.



Kje: Cankarjev dom (Štihova dvorana), Prešernova cesta 10
Kdaj: četrtek, 31. januarja, ob 10.00 (za šole) in 18.00 (za izven)
Zvrst: gledališki koncert
Starost gledalcev: za otroke od 6. do 10. leta
Trajanje: 45 minut
Število sedežev v dvorani: 250

Terrafolk: (P)osvojimo pesem drugega naroda

Nastopajo: Mystica (kitara, saz); Marko Hatlak (harmonika, glas); Goran Bojčevski (klarinet, kaval, piščali); Rok Hozjan (kontrabas)

Čigava je ta pesem? Pripadniki enega plemena pravijo, da je njihova, drugi, da to ni res, saj je njihova. Kako lahko lepa pesem postane predmet spora zaradi lastništva? Ljudje imamo podobna čustva in potrebe ne glede na to, kdo smo in kateremu narodu ali kulturi pripadamo. Nekatere pesmi so nastale ravno zaradi sožitja in bližine različnih narodov. Zato nas spomnijo na to, da imamo ljudje več skupnega kakor tistega, kar nas ločuje. Spoznavanje drugačnega pa nas vedno samo obogati.

FOTO: MILAN KONTARČEK



Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: četrtek, 31. januarja, ob 11.00 (za šole) in 18.00 (za izven)

Zvrst: koncert

Starost gledalcev: za otroke od 6. leta dalje

Trajanje: 50 minut

Število sedežev v dvorani: 300

Živali v glasbi

Nastopa: Orkester Mandolina Ljubljana; produkcija: KUD Stadion in Orkester Mandolina Ljubljana

Živali že od nekdaj navdušujejo skladatelje, saj si ti želijo v glasbo ujeti njihovo lepoto, posebnosti in sposobnosti ter iz inštrumentov izvabiti zvoke, ki bi nas spominjali nanje. To velja tako za baročne skladatelje kot za klasike, nobena izjema pa niso niti priznani novodobni skladatelji. Za vas smo pripravili glasbeno slikanico, v kateri se bodo predstavili kokoši, kenguruji, labodi, netopirji, sloni, žabe, mačke in druge živali, kot so jih »upodobili« skladatelji Rameau, Saint-Saëns, Piazzolla ...



Kje: Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28

Kdaj: petek, 1. februarja, ob 11.00 (za šole) in 18.00 (za izven)

Zvrst: filmska projekcija z živo glasbeno spremljavo

Starost gledalcev: za otroke od 6. leta dalje

Trajanje filmov: 47 minut

Število sedežev v dvorani: 124

Kokoš z zlatimi jajci (La Poule aux oeufs d'or)

Režija: Gaston Velle; Francija, 1905; 35 mm, ročno pobarvan, 13 minut

Srednji vek, sejem v majhnem mestu. Na mestnem trgu se tare radovednežev, trgovcev, kupcev in vojakov. Med množico opazimo dva pustolovca, glavna junaka filma. Po basni Jeana de la Fontaina posneta čarovnja se lahko začne.

Noč v gledališču (Night in the Show)

Režija: Charles Chaplin; ZDA, 1915; 16 mm, čb, 20 minut

Charlie je eleganten, z dolgočasen in zelo pijan gospod, ki v glasbeni dvorani povzroči pravo noč strahov. Film temelji na skeču *Mumming Birds*, ki ga je Chaplin pred prihodom k filmu kot član gledališke skupine Karno Pantomime Company z velikim uspehom igral po vsej Ameriki.

Potovanje na Luno (Le Voyage dans la lune)

Režija: Georges Méliès; Francija, 1902; 35 mm, ročno pobarvan, 14 minut

Prvi znanstvenofantastični film vseh časov, zgodba o prvi človekovi odpravi na Luno in čudovitih doživetjih na njej, prosta adaptacija klasikov znanstvenofantastičnega literarnega žanra Julesa Verna in H. G. Wellsa. Obenem pa tudi vrhunec ustvarjanja legendarnega filmskega čarodeja Georgesa Mélièsa.

Delavnica pred projekcijo (15 minut): Kratek uvod v umetnost nemega filma.



Kje: Center sonoričnih umetnosti Vodnikova domačija, Vodnikova cesta 65

Kdaj: nedelja, 3. februarja, ob 11.00 (predpremiéra, za izven);

ob 18.00 (velika festivalska premiéra, za izven)

Zvrst: gledališka sonorična predstava

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 12. leta

Trajanje: 42 minut

Število sedežev v dvorani: 65

Premiera

Gospa Sulica in izgubljeni zvoček

Avtorica: Hanna Slak; režija sonorične pokrajine: Hanna Preuss; oblikovanje luči in scene: Jaka Šimenc; oblikovanje zvoka: Markus Krohn; izvedba in vodenje lutk: Barbara Bulatović; igrajo: Ravil Sultanov ter lutke in zvočno-svetlobna bitja; produkcija: Hanna's atelje sonoričnih umetnosti; producent: Marko Ipavec; koprodukcija: festival Bobri, s pomočjo MOL, MIZKŠ in Medis, d. o. o.

Prva sonorična pravljica, ki dogajanje udejanja skozi zvok, saj govori o zvokih, ki domujejo v starem gledališču. Gospa Sulica čisto vse zvočke pozna po imenu, pozna tudi njihove mamice in očke pa bratce in sestrice, zato vedno vse najde in jih pošlje natanko tja, kamor sodijo. Nekega dne pa v temnem kotičku najde čisto majčken zvoček, ki se je izgubil. Sledi pestro in zabavno iskanje mamice izgubljenega zvočka.

Pravljica otrokom pripoveduje o zvočnem bogastvu našega sveta in vsakdana.



Kje: Gledališče Glej, Gregorčičeva 3

Kdaj: nedelja, 3. februarja, ob 11.00 (za izven) in ob 18.00 (za izven)

Zvrst: lutkovno-glasbena predstava

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 10. leta

Trajanje predstave: 40 minut

Število sedežev v dvorani: 70

Gozd raja

Idejna zasnova po motivih basni Sergeja Kozlova, režija in glasba: Peter Kus; dramaturgija: Ajda Rooss; likovna in grafična podoba: Kaja Avberšek; glasbeni inštrumenti: Peter Kus, Darko Korošec; kostumi: Iztok Hrga; oblikovanje luči: Borut Bučinel; nastopajo: Andrea Giordani/Marija Kolb, Bruno Kontrec, Yaniv Shentser, Ivan Štok; produkcija: Dječje kazalište Dubrava (Zagreb) in Gledališče Glej (Ljubljana); koprodukcija: Zavod Federacija Ljubljana

Rdeča nit uprizoritve so basni ruskega pisatelja Sergeja Kozlova o Ježku in njegovem najboljšem prijatelju Medvedku. Prijatelja živita v gozdu, ki ga skupaj raziskujeta, v njem srečujeta druge živali ter opazujeta naravo, gozdne pojave in spremembe letnih časov. V njunem odnosu se nam razkrivajo teme, kot so prijateljstvo, samota, strpnost, občutljivost, čudenje nad svetom in veselje do življenja. Po poteh Ježka in Medvedka se otroci odpravijo odkrivat pustolovščino življenja, njegovih tegob, lepote in skrivnosti.

Delavnica po predstavi (15 minut): Nastopajoči bodo otrokom predstavili scenografske elemente, ki so hkrati inštrumenti in akterji v predstavi.



FOTO: ANA KRAVANJA

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: ponedeljek, 4. februarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in 18.00 (za izven)

Zvrst: koncert z interaktivno glasbeno delavnico

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 10. leta

Trajanje: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 268

Lunin med

Slovenske ljudske pesmi, pospremljene z glasbili in zvočili sveta

Snovalca in izvajalca: Samo Kutin, Mateja Gorjup

Samo Kutin in Mateja Gorjup na glasbenem popotovanju skupaj s poslušalci poustvarjata čarobni svet ljudskih pesmi naših dedov in babic in nam ga predstavljata. Pojeta ljudske pesmi iz naših krajev, spremljata pa jih z inštrumenti iz različnih dežel in glasbenih tradicij. Poleg tega na koncertu z zvoki najrazličnejših zvočil sodelujejo tudi obiskovalci in tako skupaj z izvajalcema soustvarjajo glasbo.

FOTO: JANEZ PUKŠIČ



Kje: Center urbane kulture Kino Šiška (Katedrala), Trg prekomorskih brigad 3

Kdaj: sobota, 9. februarja, ob 17.00 (za izven)

Zvrst: koncert

Starost gledalcev: za otroke od 3. leta dalje

Trajanje: 45 minut

Število stojišč v dvorani: 800

Veliki kosovirski koncert

Zaključek festivala

Pesmi: Svetlana Makarovič; glasba: Svetlana Makarovič, Jani Golob; aranžmaji: Nino de Gleria; zamisel in režija: Barbara Hieng Samobor; zasnova lutk in kostumske aplikacije: Barbara Stupica; oblikovanje luči: Kristjan Vidner; nastopajo: Martina Maurič Lazar, Brane Vižintin, Miha Arh, Asja Kahrmanović, Luna Ornik, Katja Povše, Ana Vipotnik, Jelena Ždrale; glasbeniki: Blaž Celarec, Jelena Ždrale, Drago Ivanuša, Luka Ropret, Nino de Gleria; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Kosovirji, ki imajo rjav, mehak kožuh in prebivajo v žlicah, na katerih rastejo paradižniki, so na odru Lutkovnega gledališča Ljubljana premierno zaživel leta 2000 v režiji Barbare Hieng Samobor. Leto kasneje so zapeli tudi na Velikem kosovirskem koncertu in pesmi z njega še danes sodijo med najkakovostnejšo glasbeno ponudbo za najmlajše. Po dvanajstih letih se ljubki kosmatinci ponovno vračajo na glasbeni oder. Poleg drugih zemeljskih bitij vseh sort (goske, snežne sove, malega Cepetala, Strašnika, smejalne rožice, coprnicice Zofke, Ščeperja in še mnogo drugih) se jim bodo na velikem pustnem koncertu pridružili tudi pevci in glasbeniki, ki bodo »kosovirsko« sklenili 5. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje Bobri.

BOBER GRE U GLEDALIŠČE



Prijave vrtcev in šol za skupinski obisk predstav sprejema Sanja Spahić
(Slovensko mladinsko gledališče),
in sicer vsak delavnik med 7.00 in 10.00 po mobilnem telefonu 031 355 676.



Kje: Mini teater, Križevniška 1

Kdaj: ponedeljek, 28. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 18.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna prestava

Starost gledalcev: za otroke od 3. do 10. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 100

Zvezdica Zaspanka

Besedilo: Frane Milčinski - Ježek; režija: Robert Waltl; priredba besedila in dramaturgija: Zala Dobovšek; asistent režije in svetovalec za animacijo: Brane Vižintin; likovna zasnova: Robert Smolik; oblikovanje zvoka in glasbe: Miha Ciglar; igrajo: Nina Ivanišin/Maruša Majer, Tadej Pišek, Igor Štamulak; glasba v živo: Miha Ciglar; koprodukcija: Mini teater, Kulturni dom Slovenj Gradec, Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture

Na nebu je zvezda, ki otroke uspava, mornarje vodi po morju in pesniku pomaga najti pravilne rime. Ima dolge zlate lase in kličejo jo Zvezdica Zaspanka. Toda ker pogosto zaspi in zamuja v službo, na Zemlji povzroča zmedo. Otroci jokajo, mornarji ne najdejo poti, pesnik pa ne rime na besedo lonec. Zato jo boter Mesec za kazen pošlje na Zemljo in na nebo se bo lahko vrnila šele takrat, ko bo dokazala, da se je pobiljšala.

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otroke seznanili z lutkami, ki jih uporabljajo v predstavi.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11
Kdaj: torek, 29. januarja, ob 9.30 (za vrtce in šole) in ob 11.00 (za vrtce in šole); petek, 8. februarja, ob 16.00 (za izven) in 18.00 (za izven)
Zvrst: klovnovsko gledališče
Starost gledalcev: za otroke od 4. leta dalje in odrasle
Trajanje: 50 minut
Število sedežev v dvorani: 268

Luna na cesti

Poetična klovnovska predstava

Zamisel in izvedba: Ravil Sultanov in Nataša Sultanova; režija: Ivan Peternelj; likovna podoba, kostumi, rekviziti: Barbara Stupica; koprodukcija: Zavod Bufeto in Slovensko mladinsko gledališče

Luna na cesti je nostalgичna predstava o pozabljenem klovn, ki se ponoči sprehaja po praznih mestnih ulicah. Ljudje so že zdavnaj pozabili na klovne, na smeh in veselje. Ker nima več dela, se klovn lačen potika naokrog in po smetnjakih brska za hrano. V zapuščeni ulici opazi zbledel in raztrgan plakat, ki ga spomni na blišč cirkusa, v katerem je nekoč nastopal. Izza oblaka se prikotali luna ...



Kje: Hiša otrok in umetnosti (Art center), Komenskega 9
Kdaj: torek, 29. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 17.30 (za izven)
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 3. do 6. leta
Trajanje predstave: 30 minut
Število sedežev v dvorani: 50

Rdeča kapica

(Lutkovno gledališče ZAPIK!)

Priredba po pravljici bratov Grimm, režija in izvedba: Jelena Sitar Cvetko, Igor Cvetko;
lutke: Zlatko Bastašič, Igor Cvetko; songi: Jelena Sitar Cvetko; glasba: Igor Cvetko;
produkcija: Lutkovno gledališče ZAPIK!

Zapikovci znano Grimovo pravljico o deklici, ki se je napotila na obisk k babici globoko v gozd, izvajajo z ročno izdelanimi lesenimi lutkami. Predstava nam postreže s presenečenji, humornim besedilom in slikovitim dogajanjem ter za Zapik značilno glasbo v živo. Seveda pa tudi tokrat ne gre brez sodelovanja otrok, ki vskočijo v najpomembnejših trenutkih in zgodbi pomagajo do srečnega konca.

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otroke seznanili z lutkami, ki jih uporabljajo v predstavi.



Kje: Mini teater, Križevniška 1

Kdaj: sreda, 30. januarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 18.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna prestava

Starost gledalcev: za otroke od 3. do 10. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 100

Pekarna Mišmaš

Avtorica pravljice: Svetlana Makarovič; režija: Robert Waltl, igrajo: Violeta Tomič/Vesna Vončina, Jose, Tadej Pišek; likovna zasnova: Robert Smolik; glasba: Uroš Rakovec; koreografija: Natalija Manojlovič; produkcija: Mini teater

V novi lutkovni uspešnici Mini teatra je zaživela zgodba Svetlane Makarovič o dobroti skromnega peka Mišmaša, ki revnim in otrokom daje kruh tudi zastonj, o zlobni in jezični Jedrt, ki hoče za vsako ceno izvedeti, kako Mišmašu uspe speči tako dober kruh, in ubogem mačku, ki ga Jedrt tako izkorišča, da se končno odloči ostati kar pri Mišmašu ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otroke seznanili z lutkami, ki jih uporabljajo v predstavi.



FOTO BARBARA ČEČERIN

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11
Kdaj: četrtek, 31. januarja, ob 10.00 (za vrtnice in šole) in 18.00 (za izven)
Zvrst: gledališko-gibalna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 5. leta dalje in odrasle
Trajanje predstave: 50 minut
Število sedežev v dvorani: 268

Kekec

Gibalna premetanka s tekstem

Po Josipu Vandotu priredila Draga Potočnjak, Pehtino besedilo pa Olga Grad; režija in koreografija: Branko Potočan; dramaturgija: Tomaž Toporišič; kostumografija: Nataša Recer; nastopajo: Dušan Teropšič, Olga Grad, Ivan Peternelj, Draga Potočnjak, Matej Recer, Romana Šalehar; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

Zgoščena zgodba o priljubljenem Kekcu v duhoviti in razgibani predstavi, ki cicibanom in osnovnošolcem simpatično predstavi elemente gibalnega gledališča. Kekec ni več pastirček, ampak nabrit mestni fant pa tudi vsi drugi junaki te igre se odlikujejo po zvrhani meri domišljije in humorja. Predstavo z veseljem gledajo obiskovalci vseh starosti, saj v njej lahko občudujejo gibanje in ples, ki se prepletata z duhovitimi dialogi in napetimi, skoraj akcijskimi prizori.

Delavnica po predstavi (20 minut): Pogovor z ustvarjalci.

FOTO: ARHIV PIONIRSEGA DOMA



Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: petek, 1. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)

Zvrst: gledališka predstava ljubiteljske gledališke skupine

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 10. leta

Trajanje: 40 minut

Število sedežev v dvorani: 300

Modra vrtnica

Avtorica besedila: Kristina Brenkova; režija: Bjanka Kršmanc; igrajo: Pia Ciuha, Teja Bitenc, Mira Petek, Urša Strehar Benčina, Matija Klasinc, Mark Mavretič; produkcija: Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Modra vrtnica je predstava o pravljичnem svetu, v katerem kralj vrtnari, princeska pa bosa teka naokrog. Ko si kralj zaželi modre vrtnice in morebitnemu junaku, ki bi jo prinesel, ponudi roko svoje hčere, se na njihovem dvoru zvrsti kar nekaj veljakov. A nihče ne prinese prave modre vrtnice. Včasih gledamo, pa ne vidimo, spet drugič pa v še tako rdečem šipkovem cvetu lahko vzremo modro vrtnico. Tako tudi naša princeska cvet sprejme šele od fanta, ki ji je zares všeč.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Dvorana Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: petek, 1. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in 18.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 7. leta

Trajanje predstave: 35 minut

Število sedežev v dvorani: 60

Balon Velikon

Avtor, režiser in animator: Andrej Rozman Roza; likovna podoba: Andrej Štular; izdelava lutk: Mitja Ritmanič; produkcija: Rozinteaater

Petletni Oskar živi z mamo v blokovski soheski. Ima dva nergava soseda, ki na svet gledata z ozkimi strokovnimi očmi in Oskarju ne pustita, da bi živel v svetu igre. Nekega dne Oskar najde bankovec, s katerim si gre kupiti vrečko presenečenja. Ko jo odpre, se realistična zgodba spremeni v pravljico. Iz vrečke namreč zraste ogromen balon, ki Oskarja odnese visoko nad resničnost, zvečer pa ga spet varno vrne domov. V zaključnem delu predstave dobi možnost za sodelovanje tudi občinstvo s svojimi domisljicami.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z Andrejem Rozmanom Rozo.



Kje: Španski borci, Zaloška 61

Kdaj: petek, 1. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole);
sobota, 2. februarja, ob 11.00 (za izven) in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: plesno-gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke od 3. do 9. leta

Trajanje: 40 minut

Število sedežev v dvorani: 360

Muca Copatarica

Avtorstvo in režija: Petra Pikalo; avtor besedila po zgodbi Ele Peroci in dramaturg: Matjaž Pikalo; oblikovanje luči: Jaka Šimenc; likovna podoba: Alenka Vogelnik; avtor glasbe: Davor Herceg; koreografija in izvedba: Sinja Ožbolt, Sabina Schwenner, Nina Meško, Nataša Tovirac, Petra Pikalo; produkcija: Plesni Teater Ljubljana

Muca Copatarica je že več kot pet desetletij priljubljena junakinja slovenske književnosti za otroke. V idilični vasi, kjer sta doma red in mir, se otroci kar naenkrat znajdejo brez copatk, zato se odpravijo v gozd, da bi poiskali muco, ki jim jih je odnesla. Prej umazane, raztrgane in razcapane copatke si naposled le lahko znova nataknejo na prezeble noge, saj jih je Muca Copatarica s svojimi pridnimi šapicami zašila in uredila zanje.



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Mali oder), Krekov trg 2

Kdaj: petek, 1. februarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 2. do 7. leta

Trajanje predstave: 30 minut

Število sedežev v dvorani: 85

Ti loviš!

Avtorica: Saša Eržen; režija in likovna podoba: Silvan Omerzu; glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar; igrata: Martina Maurič Lazar, Brane Vižintin; koprodukcija: Lutkovno gledališče Ljubljana, Umetniško društvo Konj

Likovno izčiščena, glasbeno navdušujoča, igriva in dinamična predstava za najmlajše celovitega lutkovnega ustvarjalca Silvana Omerzua. Na preprosto sestavljenem odru z lesenimi lutkami in rekviziti se pred gledalci odvije napeta in prav do konca zanimiva tekma med sosedoma, ki postaneta prijatelja.

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otrokom predstavili lutke, ki jih uporabljajo v predstavi.



Kje: KUD France Prešeren, Karunova 14
Kdaj: sobota, 2. februarja, ob 17.00 (za izven)
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 3. do 8. leta
Trajanje predstave: 35 minut
Število sedežev v dvorani: 110

To je Ernest

Izvedba: Lutkovno gledališče Nebo; besedilo: Mojca Osojnik; priredba in dramatisacija: Andrej Adamek, Lutkovno gledališče Nebo, Mojca Osojnik; režija: Andrej Adamek; animacija: Andrej Štular, Petra Stare; produkcija: Forum Ljubljana; koprodukcija: Cankarjev dom

To je Ernest je prisrčna pripoved o prijateljstvu med deklico Ano in mačkom Ernestom, ki se začne, ko Anin oče nekega večera prinese domov do kože premočenega in prestrašenega mucka. Ernest, kakor ga poimenujejo, in Ana takoj začitita medsebojno naklonjenost in postaneta nerazdružljiv par. V skupnih doživetjih spoznavata drug drugega – svoje dobre lastnosti, pa tudi slabosti. Ernest, ljubeč, a neukrotljiv muc, je vzrok številnim nerodnim pripetljajem. Vendar ti prijateljstva med njim in Ano ne pokvarijo, temveč ga okrepijo, otroci pa tako spoznajo pomen strpnosti do drugačnih in drugače mislečih.

Delavnica po predstavi (30 minut): Otroci bodo izdelovali lutke mačkov.



Kje: Hiša otrok in umetnosti (Art center), Komenskega 9
Kdaj: ponedeljek, 4. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 17.30 (za izven)
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 2. do 6. leta
Trajanje predstave: 35 minut
Število sedežev v dvorani: 80

Zimska pravljica

Scenarij, dramaturgija in režija: Irena Rajh Kunaver; likovna podoba: Igor Cvetko; glasba: Nino de Gleria; izdelava lutk in scene: Marjan Kunaver; igrata: Marjan Kunaver, Ana Špik; produkcija: Hiša otrok in umetnosti in Lutkovno gledališče FRU-FRU

V nekem mestu, v neki ulici stoji snežak. Na prvi pogled čisto navaden, le da ima namesto metle v roki papirnato rožo. Snežinke nežno padajo in vse je tiho in mirno. Ko ura odbije polnoč, pa se sneženi mož prebudi. Izza vogala proti njemu zakoraka snežak z metlo v rokah. »Oprosti, to je moj pločnik in moja ulica in en snežak na ulici je čisto dovolj. Le kdo te je postavil sem?« se jezno oglasi, ko zagleda vsiljivca z rožo v rokah ... Lutkovna predstava o malih zimskih radostih in prijateljstvu je nastala po motivih zgodbe *Trije snežaki* Milana Pavlika.

Delavnica po predstavi (30 minut): Izdelovanje lutk snežakov iz papirja in drugih materialov.



Kje: Šentjakobsko gledališče Ljubljana (Šentjakobski oder LGL), Krekov trg 2
Kdaj: ponedeljek, 4. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 17.30 (za izven)
Zvrst: gledališka predstava ljubiteljskega gledališča
Starost gledalcev: za otroke od 4. do 10. leta
Trajanje predstave: 45 minut
Število sedežev v dvorani: 206

Zlata ptica

Dramatizacija in priredba: Mirjam Sedmak, Žiga Sedmak; režija: Žiga Sedmak;
scenografija: Ajda Primožič; kostumografija: Bojan Vister; igrajo: David Čeh, Marko Skok/
Ivan Čanžek, Tomaž Urgl, Bojan Vister, Maja Eržen; produkcija: Šentjakobsko gledališče
Ljubljana

Zlata ptica je naslovni lik istoimenske ljudske pravljice. Oče kralj, trije sinovi, medved, morska deklica, roparji, stražarji in zlata ptica nam odkrivajo tančico s človekovih dobrih in manj dobrih dejanj. Zgodbo so poznali že naši stari starši, ki so jo slišali od svojih staršev, saj je res že zelo stara – in čas je, da jo spoznate tudi vi.

Delavnica po predstavi (30 minut): Otroci bodo likovno in gibalno ustvarjali.



Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 5. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 17.30 (za izven)

Zvrst: gledališka predstava ljubiteljske gledališke skupine

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 10. leta

Trajanje: 40 minut

Število sedežev v dvorani: 300

Mala čarovnica, ki ni mogla biti zlobna

Avtorica besedila: Maria Clara Machado; prevod: Borut Stražar; režija: Bjanka Kršmanc; igrajo: Urša Strehar Benčina, Matija Klasinc, Mark Mavretič, Tanja Stojanović, Pia Ciuha, Teja Bitenc; produkcija: Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Otroška predstava *Mala čarovnica, ki ni mogla biti zlobna* razkriva čudovit domišljjski svet, poln najrazličnejših čarovnij in čarovništva, in vas z magičnimi besedami popelje med male učenke čarovništva in njihovo učiteljico. Le ena izmed učenk bo dobila tako dolgo zeleno metlo na raketni pogon – a katera? Tista, ki bo najbolj zlobna, ali tista, ki sploh ne zna čarati in ji je hudobija povsem tuja? O tem bo odločal edini pravi mojster čarovništva, sam glavni čarovnik Gadji strup. Vendarle pa vse ne bo potekalo tako, kot so si zamislili naši mojstri čaranja, saj jim bo načrte prekrižal nič hudega sluteči deček Peter.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Dvorana Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 5. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 18.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 3. do 10. leta

Trajanje predstave: 35 minut

Število sedežev v dvorani: 60

»Ena ena tri«

Avtorica besedila: Svetlana Makarovič; režija: Jože Zajec; likovna zasnova: Danijel Demšar; glasba: Nino de Gleria, Aleš Rendla; izvedba: Gledališče Lutke Zajec (Jože Zajec, Tadeja Zajec, Emir Jušič Piber); produkcija: Gledališče Lutke Zajec

Lutkovna predstava govori o nevarnostih, ki vsak dan prežijo na otroke. Sestavljena je iz treh krajših zgodbic, v katerih se v nevarnosti znajdejo male živali, ki na pomoč pokličejo medveda policista. Igrica otroke seznanja s telefonsko številko 113, na kateri jih vedno čaka prijazen policist ali policistka, ki jim lahko pomaga.

Delavnica po predstavi (20 minut): Predstava je nastala v okviru preventivnega projekta MNZ Republike Slovenije *Policija za otroke*, zato je njen sestavni del tudi predstavitev policistov, njihovega dela, opreme, živali ...



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Dvorana Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: sreda, 6. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 17.30 (za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 3. do 12. leta

Trajanje predstave: 40 minut

Število sedežev v dvorani: 60

Rdeča kapica

(Gledališče Labirint)

Režija in dramaturgija: Saša Jovanović; animacija lutk in igra: Tina Oman; likovna podoba in izdelava lutk: Urša Nina Cigler; glasba: Mateja Starič; koprodukcija: Gledališče Labirint, Društvo lutkovnih ustvarjalcev, Mestno gledališče Ptuj; partner projekta: Mladinska knjiga, d. d.

Pravljica bratov Grimm o Rdeči kapici že stoletja zbuja radovednost in vznemirja otroke. Zanimanje za *Rdečo kapico* je seveda upravičeno, saj je to ena najbolj nenavadnih in večplastnih pravljic, hkrati pa je zgodba pravzaprav povsem nezapletena in preprosta.

Delavnica po predstavi (15 minut): Animatorica bo otrokom predstavila lutke, uporabljene v predstavi.



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Šentjakovski oder LGL), Krekov trg 2

Kdaj: četrtek, 7. februarja, ob 10.00 (za šole) in ob 18.00 (za izven)

Zvrst: dramska predstava

Starost gledalcev: za otroke od 9. do 12. leta

Trajanje predstave: 50 minut

Število sedežev v dvorani: 200

Prov hudo

Avtorica: Dragica Potočnjak; režija: Andrej Jus; scenografija in kostumografija: Jasna Vastl; glasba: Branko Rožman; igrajo: Ana Hribar, Marijana Breclj, Matevž Müller, Alenka Tetičkovič, Jernej Kuntner; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Mladinska drama o deklici Juliji, ki po ločitvi staršev pobegne od doma. Še dobro, da sreča ljubiteljsko potepuhinjo in duhovitega fanta, sicer bi se stvari lahko precej slabše končale!

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z igralci.



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Veliki oder), Krekov trg 2
Kdaj: četrtek, 7. februarja, ob 10.00 (za šole); petek, 8. februarja, ob 19.00 (za izven)
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 10. leta dalje in odrasle
Trajanje: 80 minut
Število sedežev v dvorani: 160

Živalska farma

Avtorja: George Orwell, Andrej Rozman Roza; režija: Vito Taufer; likovna podoba lutk, scene in kostumov: Barbara Stupica; glasba: Mitja Vrhovnik Smrekar; video animacija: Neža Trobec; oblikovanje luči: Tomaž Štrucl; igrajo: Brane Vižintin, Iztok Lužar, Gašper Malnar, Jure Lajovic, Martina Maurič Lazar, Polonca Kores, Nina Skrbinšek, Urška Hlebec, Stane Tomazin; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

V aktualizirani lutkovni priredbi znamenitega družbenokritičnega romana *Živalska farma* Georgea Orwella, ki jo je za tokratno uprizoritev napisal Andrej Rozman Roza, se sprašujemo, kakšno pozitivno utopijo ponuditi mladim, če se na koncu izkaže, da je vsak vodja le *prasec na dveh nogah*, enakopravnost pa zgolj prazna beseda.



FOTO: NADA ŽGANIK

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Dvorana Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: petek, 8. februarja, ob 10.00 (za izven) in 17.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 8. leta

Trajanje predstave: 30 minut

Število sedežev v dvorani: 60

Krokijevo gledališče

Režija in likovna zasnova: Silvan Omerzu; igra: Ajda Rooss; izdelava lutk in scene: Silvan Omerzu, Žiga Lebar, Boštjan Žgajnar; oblikovanje in izdelava kostuma: Iztok Hrga; oblikovanje luči: Igor Remeta; produkcija: Umetniško društvo Konj

Spomladi se prebujajo narava, vzcvetijo prve zaljubljenosti, to pa je tudi čas, ko temeljito prezračimo in počistimo domove. Krokodilčku Krokiju pri spomladanskem čiščenju pomagajo njegovi prijatelji zajec Tine, sova Urša, merjasec Pavle in veverica Zdenka. In med pospravljanjem se najde marsikaj ...

Krokijevo gledališče je predstava o prebujajoči se pomladi, o prijateljih, ki ti vedno priskočijo na pomoč, o spominih, predmetih in ljubezni.

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otrokom predstavili in prikazali različne lutkovne tehnike.



Kje: Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2

Kdaj: petek, 8. februarja, ob 11.00 (za izven) in 16.00 (za izven)

Zvrst: plesno gledališče za malčke in njihove odrasle spremljevalce

Starost: za malčke od 12. do 20. meseca

Število udeležencev: do 12 malčkov v spremstvu enega ali dveh odraslih

Trajanje: 45 minut

Biba leze (baja buf)

Zamisel: Sanja in Till Frühwald; izvedba: Sanja Frühwald, Dado Čosić, Asher O'Gorman, Raphael Nicholas; glasba: Damir Šimunović; produkcija: VRUM in Špencirfest/ Kreativfest; gostovanje s podporo Plesnega Teatra Ljubljana

Prizorišče predstave za najmlajše je velik in mehak prostor. Kaj se zgodi, ko malček v varnem prostoru dobi popolno svobodo, z njim pa je nekdo, ki je pozoren na vsak njegov gib, zvok ali razpoloženje? Otroci te starosti se želijo svobodno gibati in spoznavati svet okoli sebe s pomočjo lastnega telesa, ki je njihovo sredstvo primarne komunikacije. Vsi prisotni vsakič znova ustvarijo novo predstavo, ki je veliko doživetje tako za malčke kot za njihove odrasle spremljevalce.

Prijave za predstavo sprejemajo v Plesnem Teatru Ljubljana (041 707 475).

Če se dogodka ne boste mogli udeležiti, vas prosimo, da nam to takoj sporočite.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Dvorana Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: sobota, 9. februarja, ob 10.00 (za izven) in 16.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost: za otroke od 3. do 7. leta

Trajanje predstave: 40 minut

Število sedežev v dvorani: 60

Zrcalce

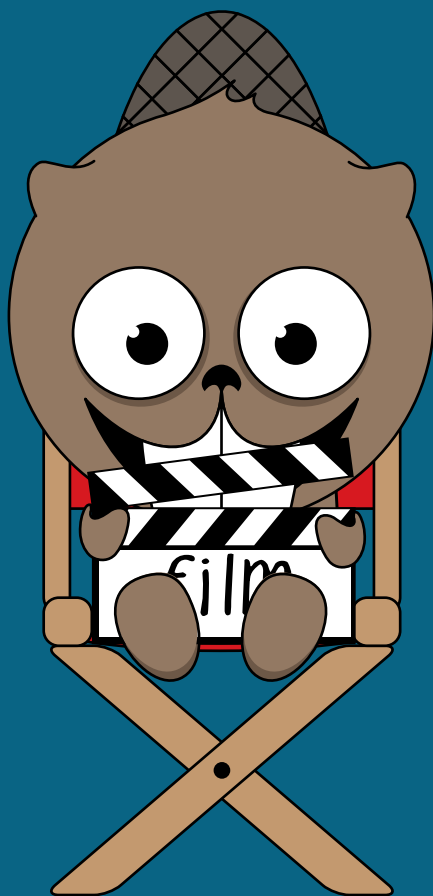
Priredba po besedilu Grigorja Viteza in režija: Petra Stare; likovna zasnova: Andrej Štular; glasba: Katja Stare; animacija: Andrej Štular, Petra Stare; izvedba in produkcija: Lutkovno gledališče Nebo

»Lesena zgodba« o gozdnih živalih. Na gozdni jasi zajec najde zrcalce in v njem uzre svojo podobo. Vesel, da je našel »svojo sliko«, jo pokaže še drugim živalim, a vsaka trdi, da je slika pravzaprav njena. Nazadnje medved sliko odnese k svoji družini in na njej res vsi prepoznajo medvedjo glavo.

Ker je poleg živali in rastlin največje bogastvo gozdov les, so tudi lutke narejene iz lesa. Celoten vtis dopolnjuje glasba, izvajana pretežno z lesenimi inštrumenti.

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otroke seznanili z lutkami, uporabljenimi v predstavi.

BOBER GRE V KINO



Za organiziran obisk filmskega programa (vrtci in šole) se je treba prijaviti v Kinodvoru pri Barbari Kelbl, in sicer vsak delavnik med 8.00 in 12.00 po telefonu 01 239 22 19 ali 030 315 701 oziroma po elektronski pošti (barbara.kelbl@kinodvor.org).



FOTO: DRUŠTVO ZA OŽIVLJANJE ZGODBE 2 KOLUTA

Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: sobota, 26. januarja, ob 11.00 (za izven);
ponedeljek, 4. februarja, ob 9.00 (za vrtce in šole)

Zvrst: animirani film

Starost gledalcev: za otroke od 4. leta dalje

Trajanje: 79 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Hiša pravljic

(Kéřity, la maison des contes)

Režija: Dominique Monféry; Francija/Italija, 2009; sinhronizirano v slovenščino;
distribucija Društvo za oživljanje zgodbe 2 koluta

Predfilm: **Egon Klobuk**

Režija: Igor Šinkovec; Slovenija, 2011; brez dialogov

Sedemletni Natan še vedno ne zna brati, teta Elenora pa svojo ogromno zbirko knjig zapusti prav njemu. V nenavadni knjižnici oživi vrsta pravljčnih junakov, Natan pa dobi pomembno nalogo: prebrati mora čarobni urok, sicer bodo junaki izginili in otroci ne bodo mogli več poslušati pravljic. Bo Natanu uspelo rešiti knjižne junake? Se bo naučil brati? Pred filmom *Hiša pravljic* si bomo ogledali tudi kratki slovenski animirani film *Egon Klobuk*.

Dodatne dejavnosti: Gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona. Na šolski projekciji bomo pripravili pogovor z avtorjema filma *Egon Klobuk*, režiserjem Igorjem Šinkovcem in scenaristko Tanjo Komadina, tudi ilustratorko Bobra Bora v *Bobrovem dnevniku*.



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: sobota, 26. januarja, ob 17.00 (za izven);
ponedeljek, 28. januarja, ob 9.00 (za vrtce in šole)

Zvrst: animirani film

Starost gledalcev: za otroke od 5. leta dalje

Trajanje: 75 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Loti in skrivnost mesečevega kamna

(Lotte ja kuukivi saladus)

Režija: Heiki Ernits, Janno Pöldma; Estonija, 2011; sinhronizirano v slovenščino;
distribucija FIVIA – Vojnik

Psička Loti neke noči najde kamen, ki ima skrivnostno moč. S stricem Klausom, izkušenim starim popotnikom, se odpravita na pot, da bi našla še dva taka kamna, ki ju hranita Klausova prijatelja. Toda kamna iščeta tudi nenavadna tujca, plašna zajca s tremi ušesi. Pot je polna presenečenj, hudomušna in še bolj nenavadna, kot si mala radovedna psička lahko domišlja. Loti in Klaus se srečata s slavnim zbirateljem dežnih kapljic, obiščeta muzej pajkovih mrež, rožnato deželo sanj in otok pingvinov.

Dodatne dejavnosti: Gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona.

FOTO: DEMIURG



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: nedelja, 27. januarja, ob 14.30 (za izven); četrtek, 31. januarja, ob 9.00 (za šole)

Zvrst: igrani film

Starost gledalcev: za otroke od 9. leta dalje

Trajanje: 114 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Med volkovi

(Entrelobos)

Režija: Gerardo Olivares; Španija, 2010; slovenski podnapisi; distribucija Demiurg

Resnična zgodba o dečku Marcosu, ki je v gorovju Sierre Morene v Španiji dvanajst let živel z volkovi. Sedemletni Marcos mora zapustiti dom. K sebi ga vzame modri starec, kozji pastir Atanasio, ki ga nauči veščin, potrebnih za preživetje v divjini – kurjenja ognja, zeliščarstva, lova, nastavljanja vab za zajce in ptice ter stika z volkovi. Toda Atanasio zboli in napove, da bo odšel nekam daleč stran, in Marcos v divjini ostane sam. Njegova najboljša prijateljica sta beli dihur in volk po imenu Volkec, občutek, ki ga najpogosteje navdaja, pa je svoboda.

Dodatne dejavnosti: Gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona, otrokom pa je na voljo knjižica iz zbirke Kinobalon *Med volkovi*.



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: torek, 29. januarja, ob 9.00 (za šole); sobota, 2. februarja, ob 17.00 (za izven)

Zvrst: igrani film

Starost gledalcev: za otroke od 7. leta dalje

Trajanje: 98 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Mali volkodlak Dolfi

(Dolfe Weerwolfje)

Režija: Joram Lürsen; Nizozemska, 2011; slovenski podnapisi; distribucija FIVIA – Vojnik

Na sedmi rojstni dan se Dolfi spremeni v puhastega belega volkodlaka. Ne razume, kaj se dogaja – podnevi je kar najbolj ljubezniv in sramežljiv deček, ponoči ob polni luni pa teče po vseh štirih ter lovi kokoši in race. Počasi se mu svita, zakaj se je vedno počutil tako drugačnega od krušnih staršev in brata Timija. Vendar Dolfi noče biti drugačen od drugih. Boji se, da ga starši ne bodo več sprejemali, če bodo izvedeli za njegovo moč. Ampak težko je skrivati nekaj, kar se dogaja prav vsak mesec ob polni luni ...

Dodatne dejavnosti: Gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona.



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: sreda, 30. januarja, ob 9.00 (za šole); sobota, 2. februarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: dokumentarni film

Starost gledalcev: za otroke od 7. leta dalje

Trajanje: 87 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Otroci z gore Napf

(Die Kinder vom Napf)

Režija: Alice Schmid; Švica, 2011; slovenski podnapisi; distribucija Demiurg

Šamponiranje krave, hranjenje kokoši, skrb za jelene, zaščita ovac pred volkovi, košnja trave, rokoborba, dirkanje s kolesi, petje, igranje harmonike, peka piškotov, ljudski plesi – z vsem tem se ukvarja petdeset otrok, ki živijo na gorskih kmetijah v osrčju Švice pri gori Napf. V šolo hodijo v deset kilometrov oddaljeno vas Romoos, naučiti se morajo živeti v muhastih vremenskih razmerah in se izogibati nevihtnim strelam. Alice Schmid je s kamero natanko leto dni živela med otroki in uspelo ji je portretirati pravi švicarski »Divji zahod«.

Dodatne dejavnosti: Gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona, otrokom pa je na voljo knjižica iz zbirke Kinobalon *Otroci z gore Napf*.



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: petek, 1. februarja, ob 9.00 (za šole)

Zvrst: animirani film

Starost gledalcev: za otroke od 9. leta dalje

Trajanje: 81 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Ferdo Krota

(Orla Frøsnapper)

Režija: Peter Dodd; Danska, 2011; sinhronizirano v slovenščino; distribucija Continental film

Prijatelja Jakob in Viktor sta nagajiva fanta, ki rada uganjata norčije. Toda v mestu živi tudi Ferdo Krota, pravi nasilnež, ki nenehno preganja mlajše in šibkejše od sebe. Nato v mesto pride cirkus Bardini in k sodelovanju povabi domačine, ki znajo pokazati kako posebno veščino. Viktor brž začne pripravljati nastop s svojim psičkom Klobaso, toda načrte mu prekrži Ferdo Krota, ki Klobaso ugrabi. S psom hoče namreč sam pripraviti smrtonosno cirkuško točko. Se bo zgodba za vse naše junake končala srečno?

FOTO: FIVIA - VOJNIK



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: nedelja, 3. februarja, ob 15.00 (za izven)

Zvrst: igrani film

Starost gledalcev: za otroke od 8. leta dalje

Trajanje: 77 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Ledeni zmaj

(Isdraken)

Režija: Martin Högdahl; Švedska, 2012; slovenski podnapisi; distribucija FIVIA – Vojnik

Enajstletni Mik rad posluša oglašanje kitov, podobno kot njegov oče bobnar pa ima rad tudi bobne in rok. Toda oče je pogosto odsoten ali prihaja domov pijan, zato mora za gospodinjstvo skrbeti Mik. Socialna služba nekega dne sklene, da je treba Mika umakniti iz družine. Pošljejo ga k teti Leni in znajde se v odmaknjeni vasi na zasneženem severu. Počasi se spoprijatelji s skupino otrok, ki jih vodi neustrašna in odločna deklica Pi. Skupaj zgradijo velike motorne sani in jih poimenujejo Ledeni zmaj. Ko socialna služba Miku najde novo rejniško družino, je družina prijateljev pripravljena na pobeg ...

Dodatne dejavnosti: Gradivo za učitelje in starše je dostopno na spletni strani Kinobalona.



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: sreda, 6. februarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)

Zvrst: animirani film z živo glasbeno spremljavo

Starost gledalcev: za otroke od 4. leta dalje

Trajanje: 30 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Premiera

Pustolovščina Petra in volka

Simfonična pravljica Sergeja Prokofjeva

Skladatelj: Sergej Prokofjev; izvajalci: Pihalni kvintet Quintologia; pripovedovalec: Rok Kunaver; dirigentka: mag. Jelena Brčarevič; avtor animiranega filma: Logan Susnick (ZDA)

Zvočno podobo simfonične pravljice bo tokrat prvič izvedel pihalni kvintet, premiero pa bo doživel tudi animirani film *Pustolovščina Petra in volka* Logana Susnicka.

Otroci in starši, pridite in ugotovili boste vse mogoče: Ali bo Petru in ptički uspelo prelisičiti volka? V čem sta si podobna mačka in klarinet? Kje je pogrešana raca? Pa še: Kaj dela narator in ali je dirigent zelo strog?

BOBER USTVARJA, RAZISKUJE, SPOZNAVA



Kontaktna oseba za prijave je navedena pri vsaki ustanovi posebej.

MGML – MESTNA GALERIJA LJUBLJANA

Kontaktna oseba: Marina M. Satler, 01 2411 778, marina.satler@mgml.si

Kje: Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5

Kdaj: sobota, 26. januarja, ob 16.00 (za izven)

Zvrst: likovna delavnica

Starost udeležencev: za družine z otroki od 4. do 10. leta

Trajanje: 90 minut

Število udeležencev: do 20

Žabica Ljuba odtisne svoj krak!

Radovedna žabica Ljuba te vabi, da se ji pridružiš pri raziskovanju barvnega kroga. Slišala je, da je tiskanje barvne monotipije nadvse zabavno, zato že komaj čaka, da bo odtisnila svoj krak. Pridruži se ji in postani tiskar tudi ti! Nato pa razmigaj svoje noge in zapleši. Žabico že srbijo kraki!

Kje: Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5

Kdaj: četrtek, 7. februarja, ob 8.30, 10.00 in 11.30 (za vrtce in šole)

Zvrst: likovna delavnica

Starost udeležencev: za otroke v vrtcu ter učence 1. in 2. triade osnovne šole

Trajanje: 90 minut

Število udeležencev: do 20

Mi prija MONOTIPIJA

Poznate barvni krog? Veste, katere so osnovne barve in kako se med seboj mešajo? Ob glasbi iz osemdesetih let se bomo sprehodili po razstavi Gorana Đorđevića in v njegovih delih iskali kopije znanih umetnin. Z barvno monotipijo ali grafično matrico bomo tudi sami natisnili svoje umetnine. Pridi, tiskaj in zavriskaj!

MGML – MESTNI MUZEJ LJUBLJANA

Kontaktna oseba: Nika Damjanovič, 01 241 25 00, nika.damjanovic@mgml.si

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

Kdaj: ponedeljek in torek, 28. in 29. januarja, ob 9.00 in ob 10.30 (za šole)

Zvrst: gospodinjska delavnica

Starost udeležencev: za učence 1. triade osnovne šole

Trajanje: 75 minut

Število udeležencev: do 25

Priskočite na pomoč gospodinjki Magdaleni!

Gospodinjski pripomočki iz preteklosti so drugačni od teh, ki smo jih vajeni danes. Vas zanima, kako so nekoč likali in prali perilo, mleli kavo ter orehe, pekli piškote, stepali jajca, šivali gumbe, čistili čevlje in ribali tla? Spoznajte gospodinjko Magdaleno in se preizkusite ob predmetih, ki so jih uporabljali pred petdesetimi leti. Delo pa bo gotovo lažje steklo ob napevih ljudskih pesmi, ki so si jih med opravili poživžgavale vaše prababice.

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

Kdaj: sobota, 2. februarja, ob 10.00 (za izven)

Zvrst: gospodinjska delavnica

Starost udeležencev: za družine z otroki od 4. do 10. leta

Trajanje: 90 minut

Število udeležencev: do 20

Žabica Ljuba postane gospodinja

Pridružite se žabici Ljubi, ki bo odskakljala na pomoč gospodinjki Magdaleni. Pomagala ji bo mleti kavo in orehe, peči piškote, ribati tla, oprati in zlikati perilo, čistiti čevlje, zašiti gumbe in stepsti jajca. Ker pa ima Magdalena dela čez glavo, tudi tebe prosi, da ji priskočiš na pomoč. Pridi in se preseli v čas naših prababic. Spoznaj, kako so živele, katere pesmi so prepevale, in se preizkusi v kopici zanimivih gospodinjskih opravil.

MGLC – MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER

Kontaktna oseba: Lili Šturm, 01 2413 818, lili.sturm@mglc-lj.si

Kje: Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3
Kdaj: od ponedeljka, 28. januarja, do petka, 1. februarja, od 9.30 do 11.00 (za vrtce)
Zvrst: likovna delavnica
Starost: za otroke od 3. do 6. leta
Trajanje: 90 min
Število udeležencev: do 23

Hrupofoni, žvižgofoni, pevospevi in plesatznat

Verjetno je doma že vsak kdaj ustvarjal glasbo: zapel, zažvižgal, zaigral ali vsaj zaplesal. Ali lahko glasbo slišimo tudi v muzejih in galerijah – in če jo, kako? Kakšno bi bilo lahko domišljjsko glasbilo sodobnega umetnika? Morda papirnato, trikotno, okroglo, oglato, težko, sestavljeno, pisano ali čisto preprosto ... Iz reciklažnega materiala bomo v raznih tehnikah ustvarjali svoja domišljjska likovna glasbila in ob tem spoznali, kako vesela in zabavna je lahko umetnost. Delavnice bosta vodili Anja Zver in Meta Škoflek.

Kje: Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3
Kdaj: torek, 5. februarja, ura po dogovoru (za šole)
Zvrst: grafična delavnica
Starost: za učence zadnje triade osnovnih šol
Trajanje: 180 minut
Število udeležencev: do 15

Delavnica suhe igle

Delavnica je izjemna priložnost za predstavitev grafične tehnike suhe igle. To je mehanska grafična tehnika globokega tiska. Učenci bodo v prvem delu delavnice spoznali tehniko in preko risbe razvili idejo za svojo matrico suhe igle. V drugem delu bodo matrico odtisnili in tako izdelali kakovostne grafične liste. Delavnico, ki lahko dopolni šolski učni proces likovnega pouka, bo vodil akademski slikar grafik Boge Dimovski.

ART CENTER PIONIRSKEGA DOMA

Kontaktne osebe: Iztok Amon, Rosalia Arnšek,
01 2348 200, 031 682 134, tajnistvo@pionirski-dom.si

Kje: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

Kdaj: ponedeljek, 28. januarja, od 10.00 do 11.00 in od 11.00 do 12.00 (za šole)

Zvrst: slikarska delavnica

Starost udeležencev: za osnovnošolce od 7. do 14. leta

Trajanje: 60 minut

Število udeležencev: do 25

Slika in glasba

Vsebinsko izhodišče za letošnje bobrovske likovne delavnice v Pionirskem domu so glasba, zvoki in likovno ustvarjanje. Zvočnemu oziroma glasbenemu uvodu – predvidoma z inštrumentom v živo – bo sledilo risanje in slikanje z osnovnimi izrazili: črtami, liki in barvami, tema pa bo glasba. Izvedli bomo dve 60-minutni delavnici, ki ju bosta vodila Iztok Amon in Rosalia Arnšek.

Kje: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

Kdaj: torek, 29. januarja, od 10.00 do 11.00 in od 11.00 do 12.00 (za šole)

Zvrst: kiparska delavnica

Starost udeležencev: za osnovnošolce od 7. do 14. leta

Trajanje: 60 minut

Število udeležencev: do 25

Kip in glasba

Ukvarjali se bomo s kreativno izdelavo inštrumentov. Zvočnemu oziroma glasbenemu uvodu – predvidoma z inštrumentom v živo – bo sledila izdelava preprostih glasbil (čilski dež). Izvedli bomo dve 60-minutni delavnici, ki ju bosta vodila Iztok Amon in Rosalia Arnšek.

Kje: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

Kdaj: sreda in četrtek, 30. in 31. januarja, od 10.00 do 11.00 in od 11.00 do 12.00 (za šole)

Zvrst: grafična delavnica

Starost udeležencev: za osnovnošolce od 7. do 14. leta

Število udeležencev: do 25

Grafika in glasba

Tokrat bo naša rdeča nit glasba v odnosu do materialov, zanimivih za otip. Po zvočnem oziroma glasbenem uvodu – predvidoma z inštrumentom v živo – bomo zasnovali, narisali, natisnili ... idejo in jo razposlali po svetu: to omogočata grafika in tisk! Izdelali bomo preprosto matrico in spoznali montažni tisk s furnirjem. Izvedli bomo dve 60-minutni delavnici, ki ju bosta vodila Iztok Amon in Rosalia Arnšek.

Kje: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

Kdaj: petek, 1. februarja, od 10.00 do 11.00 in od 11.00 do 12.00 (za šole)

Zvrst: grafična delavnica

Starost udeležencev: za osnovnošolce od 7. do 14. leta

Število udeležencev: do 25

Grafični dan

Zasnujmo, narišimo, natisnimo in razpošljimo zamisel po svetu – to omogočata grafika in tisk! Izdelali bomo preprosto matrico in spoznali montažni tisk, pri čemer nas bo vodila letošnja bobrovska tema – glasba. Izvedli bomo dve 60-minutni delavnici, ki ju bosta vodila Iztok Amon in Rosalia Arnšek.

Kje: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

Kdaj: sobota, 2. februarja, od 10.00 do 11.00 in od 11.00 do 12.00 (za izven)

Zvrst: družinsko ustvarjanje

Starost udeležencev: za otroke od 7. do 14. leta v družbi odraslih

Trajanje: 60 minut

Število udeležencev: do 20

Družinski likovni dan

Po zvočnem/glasbenem uvodu, predvidoma z inštrumentom v živo, se bomo posvetili vodenemu likovnemu ustvarjanju otrok in njihovih odraslih spremljevalcev na temo glasbe. Izvedli bomo dve 60-minutni delavnici, ki ju bosta vodila Iztok Amon in Rosalia Arnšek.

BOBROVA KNJIŽNA POT

Kontaktna oseba: Anja Ropoša, 01 306 11 71, galerija@ljubljana.si

Kje: začetek v Galeriji Kresija, Stritarjeva 6

Kdaj: od torika, 29. januarja, do četrтка, 31. januarja,

ter od torika, 5. februarja, do četrтка, 7. februarja, od 10.00 do 12.00 (za vrtce in šole)

Zvrst: literarno-likovna pot

Starost udeležencev: za otroke od 4. do 10. leta

Trajanje: do 120 minut

Število udeležencev: do 30

Bober na poti ilustracij

Ob festivalu Bobri 2013 znova obujamo *Bobrovo knjižno pot*, ki bo otroke popeljala v svet slovenske ilustracije. Zbrali se bomo v Galeriji Kresija, kjer si bomo ogledali razstavo ilustracij Damijana Stepančiča. Zanimive ilustracije istega umetnika nas bodo pozdravile tudi v Trubarjevi hiši literature. Pot se bo nadaljevala v Stekleni atrij Mestne hiše, kjer si bomo ogledali fotografsko križanko *Kaos in red*. Tam bo potekala krajša delavnica. Pot bomo sklenili s pravljичno urico v Lutkovnem gledališču Ljubljana.

Tudi vsi nadebudni bobrovke in bobrovci, ki se *Bobrove knjižne poti* ne boste udeležili, ste s svojimi starši vabljeni na brezplačen ogled likovnih del Damijana Stepančiča (Galerija Kresija in Trubarjeva hiša literature) ter Boruta Likarja (Stekleni atrij Mestne hiše).

MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Kontaktna oseba: Erika Pečnik, erika.pecnik@mklj.si

Kje: Knjižnica Otona Župančiča (2. nadstropje), Kersnikova 2

Kdaj: ponedeljek, 28. januarja, in ponedeljek, 4. februarja, ura po dogovoru (za šole)

Starost otrok: od 9. do 14. leta

Število udeležencev: do 25

Bober in deklica Delfina

Turnir v družabni igri *Potovanje deklice Delfine*

V Mestni knjižnici Ljubljana, v Pionirski – centru za mladinsko književnost in knjižničarstvo, so v okviru praznovanja stoletnice rojstva Kristine Brenkove zasnovali družabno igro *Potovanje deklice Delfine*. Namenjena je zabavnemu in sproščnemu pridobivanju veščin izražanja in nastopanja v razredih, predvsem druge triade osnovne šole. Šolski razred je lepo vabljen, naj se prijavi na turnir, na katerem se bodo učenci, razdeljeni v manjše skupine, pomerili med seboj. Igra je preprosta in ne zahteva nikakršnih vnaprejšnjih priprav.

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

Kdaj: od torka, 29. 1., do petka, 1. 2., in od torka, 5. 2., do četrta, 7. 2., od 10.00 do 18.00 (za vrtce, šole in za izven)

Starost udeležencev: za otroke od 5. do 12. leta

Ropotarna

Razstava ilustracij Damijana Stepančiča in obisk Trubarjeve hiše literature

Literarno-risarski tandem Svetina & Stepančič je spet združil moči. Na ogled bo postavil ilustracije iz svoje zadnje skupne knjige *Ropotarna*, ki je izšla pri Založbi Miš. Gre za zelo raznoliko delo, ki vsebuje pesmi, zgodbice, pravljice, epitafe, slovarje, nič manj bogati, razgibani in zabavni pa niso Stepančičevi risarski vložki. Pridite in se naužite njegovih prelepih ilustracij! Vstop je prost, le večje skupine prosimo, da se vnaprej napovedo.

MESTNA KNJIŽNICA LJUBLJANA

Kontaktna oseba: Erika Pečnik, erika.pecnik@mklj.si

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

Kdaj: torek, 29. januarja, ob 10.00 (za šole)

Starost udeležencev: za otroke od 9. do 12. leta

Trajanje: 120 minut

Število udeležencev: do 50

Bober stripkari

Boštjan Gorenc - Pižama na obisku v Trubarjevi hiši literature

Kako nastane ... strip. Naš tokratni gost bo Boštjan Gorenc - Pižama, ki bo povedal, kako je prevajal legendarne stripe Dava Pilkeyja o Kapitanu Gatniku, Super Pleničkotu in praljudih Uku in Glaku in se ob njih zabaval ter kako je ustvarjati svoj lastni strip. Kako izmed prigod svojih junakov bo tudi opisal, za nameček pa bo sledilo še ustvarjanje lastnega stripka z junakom, ki si ga bo Pižama izmislil posebej za to priložnost.

Kje: Knjižnica dr. France Škerl, Vojkova 87a

Kdaj: sreda, 30. januarja, in sreda, 6. februarja, od 10.00 do 11.00 (za vrtce)

Starost otrok: od 3. do 6. leta

Trajanje: 60 minut

Število udeležencev: do 15

Bober se igra

Igranje v Igoteki

Otroci bodo obiskali Knjižnico dr. France Škerl, v kateri ima Mestna knjižnica Ljubljana posebno zbirko, ki je na voljo tudi za izposajo na dom: zbirko igrač. Otroci bodo spoznali številne zanimive igrače in se skupaj s knjižničarko lahko celo uro igrali z njimi. Letos bomo posebej izpostavili glasbila in žoge.

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7
Kdaj: torek, 5. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole)
Starost udeležencev: za otroke od 8. do 12. leta
Trajanje: 90 minut
Število udeležencev: od 50

Bober prisluhne pravljicam

Pravljice v Trubarjevi hiši literature

Pravljice Radia Študent že leta vzbujajo zanimanje, krohot in solzice v očeh. Namenjene so občinstvu, ki se ne ukvarja z ločevanjem vsebin na tiste za otroke in tiste za odrasle ter z veseljem prisluhne glasbeno opremljenim ljudskim zgodbam v interpretaciji napovedovalcev Radia Študent. Na pripovedovanih ljudske zgodbe oživijo, se ovijejo okoli poslušalčevih ušes in ga spodbudijo k premisleku o resničnih vzporednicah v vsakdanjem življenju. Temeljna vprašanja, ki jih odpirajo ljudske zgodbe z vsega sveta, ostajajo vse do danes enaka. Tako mlado in staro z odprtimi usti doživlja nauke pustolovščin, srhljivk, živalskih prigod in človeških nezgod. Ekipa Radia Študent bo v okviru festivala Bobri gostovala v Trubarjevi hiši literature, kjer bo obiskovalcem ponudila vrhunski pripovedovalsko-glasbeni dogodek.

Kdaj: sreda, 6. februarja, in četrtek, 7. februarja, ura po dogovoru (za vrtce)
Starost udeležencev: od 3. do 6. leta
Trajanje obiska: 90 minut
Število udeležencev: do 15

Bober potuje

Potujoča knjižnica

Potujoča knjižnica bo z bibliobusom potovala naokoli. Obiskala bo vrtec, ki se bo prijavil za obisk, in povabila otroke, naj si od blizu ogledajo knjižnico na kolesih. Otroci se bodo lahko povzpeli na ta posebni avtobus, prisluhnili pravljici in listali po knjigah. Veseli bomo, če se bodo za to delavnico prijavili vrtci z obrobja Ljubljane.

KINO ŠIŠKA

Kontaktna oseba: Tanja Skale, 030 310 108, kiosk@kinosiska.si
(vsak delavnik med 15.00 in 20.00)

Kje: Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3

Kdaj: sreda, 30. januarja, od 15.00 do 18.00 (za izven)

Zvrst: ustvarjalna delavnica recikliranja

Starost udeležencev: za otroke od 6. do 10. leta

Trajanje: 180 minut

Število udeležencev: do 15

Mala re:ciklarnica

Na delavnici ustvarjalnega recikliranja bomo igrivo in sproščeno raziskovali in spoznavali, kako iz zlahka dostopnih odpadnih materialov naredimo izdelek, ki bo imel poleg estetske tudi novo uporabno vrednost. Ko spoznamo, kako primerne so smeti za kreativno preobrazbo, potrebujemo le še kanček domišljije, malce spretnosti in dobre volje – in stara odpadna šara zaživi na novo. Namen delavnice je spodbuditi otroke, naj v duhu reciklaže in vodila »naredi sam« odkrivajo možnosti vizualnega izraza.

Poprijeli bomo za škarje in se zagrizli v stare revije, plakate, papir in karton. Poigrali se bomo z različnimi oblikami, formati in barvami, trgali, lepili, sestavljali kolaže, čečkali, risali, se zabavali ter si izdelali pisane maske, s pomočjo katerih se bomo ob koncu delavnice spremenili v domišljajska bitja.

Delavnico bo vodila Petra Gosenca (Društvo za gojenje ustvarjalnega mišljenja in bivanja – GUMB). Ker je število udeležencev omejeno, so predhodne prijave obvezne.

Kje: Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3
Kdaj: od nedelje, 3. februarja, do torka, 5. februarja, od 17.00 do 20.00 (za izven)
Zvrst: ustvarjalna glasbena delavnica
Starost udeležencev: od 11. do 15. leta
Trajanje: 180 minut
Število udeležencev: do 15

Delavnica glasbene produkcije

Glasbeno delavnico bo vodil Januš Aleš Luznar, glasbeni producent in tonski mojster. Temeljila bo na praktičnem delu z glasbeno in studijsko opremo, pri čemer bodo izhodišče predstavljali inštrumenti oziroma oprema, ki jo imajo udeleženci tudi doma. Svoje védenje o tem bodo udeleženci nato nadgradili ter se naučili osnovnih prijemov studijskega snemanja in oblikovanja posnetkov. V ospredju bodo kreativna uporaba inštrumentov, uporaba in pravilna postavitve mikrofонов, snemanje analognih avdio signalov, uporaba midi vmesnikov in analognih sintetizatorjev zvoka, programiranje in sekvenciranje ter postavitve aranžmaja in končni miks. Število udeležencev glasbene delavnice je omejeno, zato so predhodne prijave obvezne. Mentor bo že pred samim začetkom delavnice prijavljene anketiral, da bo ugotovil, kakšno je njihovo predznanje, ter temu prilagodil program.

LJUBLJANSKI GRAD

Kontaktna oseba: Marko Brunskole, 01 306 42 38, marko.brunskole@ljubljangrad.si

Kje: Ljubljanski grad, Grajska planota 1

Kdaj: sreda, 30. januarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in 16.00 (za izven)

Zvrst: vodeni raziskovalni ogled

Starost udeležencev: za predšolske otroke in učence 1. triade osnovne šole

Trajanje: 60 minut

Število udeležencev: 30

Iskanje zmajevga zaklada

Legende pravijo, da na Ljubljanskem gradu domuje zmajeva družina. Grajski zmajček Franci je eden tistih zmajev, ki se obiskovalcev veseli, jim rad pomaga ter pušča sledi, da bi jih vodile in bi se tako prepustili raziskovanju grajske zgodovine. Skupaj se bomo napotili po njegovih sledih in raziskali grad, sledili bomo njegovim sporočilom in reševali naloge, ki nam jih bo zastavil. Pri iskanju zaklada nam bo v veliko pomoč grajski vodnik, opremljen z raznovrstnimi pomagali. Otroci bodo aktivno sodelovali pri reševanju zmajevih nalog in gotovo nestrpnost čakali na odkritje zaklada, ki ga bodo prejeli v spomin.

Kje: Ljubljanski grad (Bela dvorana), Grajska planota 1

Kdaj: torek, 5. februarja, ob 11.00 (za vrtce in šole) in 17.00 (za izven)

Zvrst: glasbena delavnica

Starost udeležencev: za otroke od 4. do 10. leta

Trajanje: 60 minut

Število udeležencev: 25

En, en, ti pa pojdeš ven

Kratke opise slik iz vsakdanjega življenja, ki so skupaj z zgoščenko pod istoimenskim naslovom izšli v slikanici pri založbi Didakta, je napisala in uglasbila Tamara Kranjec. Izštevanka spodbujajo otrokovo gibanje ali pa so v skladu z otrokovimi naravnimi ritmi (dihanje, bitje srca). Zato neposredno vplivajo na razvijanje sposobnosti pomnjenja. Vsebinsko so razvrščene po letnih časih. Izštevanka so nepogrešljive pri pedagoškem delu in doma, saj jih je mogoče uporabljati tudi kot igrice, ki jih otroci lahko izvajajo s celim telesom ali posameznimi deli (roke, noge, boki, glava). Z nekaj navdihja je mogoče iz njih razviti različne gibalne igrice.

Kje: Ljubljanski grad, Grajska planota 1
Kdaj: sreda, 6. februarja, ob 11.00 (za šole) in 16.00 (za izven)
Zvrst: interaktivni vodeni ogled
Starost udeležencev: za učence 1. in 2. triade osnovne šole
Trajanje: 60 minut
Število udeležencev: 30

Grajski potep z e-zmajčkom

Grajski vodnik je dobil prav posebnega pomočnika – virtualnega zmajčka, ki otroke popelje na raziskovalni potep po Ljubljanskem gradu. Med razburljivim sprehodom si ogledajo nekdanji vhodni stolp, poiščejo skrivni izhod iz gradu, vstopijo v notranjost grajske cisterne iz 17. stoletja in na koncu spoznajo legendo o svetem Juriju, ki je Ljubljančane odrešil groženj strašnega požrešnega zmaja. Ogled je zasnovan kot preplet klasičnega vodstva in animacij, ki se predvajajo na iPadu in v katerih v glavni vlogi nastopa grajski zmajček.

DRUGE BOBROUŠČINE





Studio Kriškraš

mozaična lutkovna oddaja

na sporedu vsako soboto ob 8.00 na prvem programu TV Slovenija

Globoko pod zemljo, na koncu najbolj zavitih krtovskih rogov, se skriva čisto poseben svet, čaroben in skrivnosten, nenavaden in zanimiv. To je samosvoja krtinica, poimenovana Studio Kriškraš, kjer se družijo najboljši prijatelji, nadebudni poročevalci krtek Črtek, bober Bor, krtica Črtica, veverica Šviga in ježek Juš. Skupni so jim neizmerna razigranost, veselje do odkrivanja sveta in ljubezen do druženja z otroki. Prav otroškim zgodbam je v oddaji namenjeno najpomembnejše mesto, saj je Studio Kriškraš pravzaprav televizijsko igrišče, na katerem se otroci lahko prepustijo spontanim igrarijam, domišljiskemu ustvarjanju, brezmejnemu raziskovanju in razburljivim dogodivščinam. Tistemu, kar je v otroštvu najlepše!

Veseli smo, da imamo ob ustvarjanju oddaje priložnost vstopiti v čudoviti otroški svet, tako pristen, iskren in navdihujoč! »Noro!« bi rekel bober Bor, ki malim gledalcem vsako soboto nameni prvi jutranji pozdrav in jih v bralni rubriki *Bober Bor bere* povabi h »glodanju« knjig. Slikanice, ki jih največkrat predstavlja, mu pomagamo izbrati s pomočjo najboljših poznavalcev otroške literature, sodelavcev iz Mestne knjižnice Ljubljana, Pionirske – centra za mladinsko književnost in knjižničarstvo.

Bober Bor je tudi tisti, ki v rubriki *Kulturni brlog* tedensko napoveduje aktualne kulturne dogodke. Tako še naprej vestno skrbi za temelje kulturno-umetnostne vzgoje pri najmlajših. Letos je konec januarja z največjim veseljem napovedal veliki praznik kulture, že peti festival BOBRI!



Andrej Rozman Roza, ilustracije Zvonko Čoh

Bober Bor

(Mladinska knjiga Založba, 2013)

Ravno zdaj, v času 5. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri, je izšla slikanica *Bober Bor*, in to v okviru projekta Mestne občine Ljubljana Knjige za vsakogar, zato bo dostopna širokemu občinstvu. Bobra Bora – poročevalca Studia Kriškraš, maskoto festivala Bobri in glavni lik *Bobrovega dnevnika* – vsi že zelo dobro poznamo in ga imamo radi. Zdaj pa ga bomo v zgodbi, ki govori o veličastni pustolovščini, svobodi, ljubezni in umetnosti, spoznali še kot literarnega junaka Andreja Rozmana Roze in Zvonka Čoha. Na koncu slikanice pa še Bobrovo novo prijateljico bobrico Bronjo ... Bobru Boru je v živalskem vrtu dolgčas in tesno, zato izkoristi prvo priložnost in pobegne. Toda življenje na svobodi prinaša številne nevarnosti, o katerih se Boru v varnem zavetju živalskega vrta še sanjalo ni. Na poti v svoj novi dom sreča različne živali: psa, race, pižmovke ... Najbolj od vsega pa Bor hrepeni po srečanju z bobri, ki živijo svobodno. Po srečnem naključju ga najde glasbenik Julij, ki skupaj z Avgusto, tudi glasbenico, živi ob potoku. Bober Bor si začne graditi svoj novi dom, hkrati pa spoznava moč umetnosti. Dogodivščin pa s tem še ni konec ...

»Glasba ga je vodila čez tolmane, brzice in slapove in ga pripeljala do velikega jezera, v katerem je plavalo vse polno bobrov. Šele ko je utihnila, je Bor odprl oči in se počutil nekoliko čudno. Sreča, ki jo je pravkar občutil, je bila še zmeraj v njem. Hkrati pa že dolgo ni tako zelo pogrešal drugih bobrov.«

Pisatelj, pesnik in vsestranski ustvarjalec za otroke in odrasle Andrej Rozman Roza ter Zvonko Čoh, eden najbolj priljubljenih ilustratorjev, sta skupaj spet ustvarila slikanico, ki jo bomo z otroki prebirali in gledali vedno znova in znova in se je ne bomo naveličali.



Družinski center Mala ulica

javna dnevna soba za družine s predšolskimi otroki

24. januarja odpira vrata Družinski center Mala ulica. Odprt bo vsak dan, ob delavnikih od 9.00 do 19.00, ob sobotah, nedeljah in praznikih pa od 10.00 do 18.00.

Družinski center Mala ulica je javna dnevna soba, namenjena družinam s predšolskimi otroki. Tu boste našli kup igrač in zanimivih igral, labirint in »mestni park«, knjižni kotiček, kotiček za dojenčke, kavarnico za mamice, kocke za očke in še in še ...

Vsak dan ob 16.00 bomo v pravljичnem stolpu prebrali pravljico, ob 17.00 pa ustvarjali v kreativni delavnici.

Tu se boste lahko po mili volji in neomejeno igrali s svojimi malčki, imetnikom letnih vstopnic pa bomo ponudili tudi občasno nekajurno varstvo otrok.

Vstopnina je 2 € na otroka.

V otvoritvenih dnevih, od 24. januarja pa vse do 10. februarja 2013, vam ponujamo 20 % popusta na letne in družinske vstopnice.

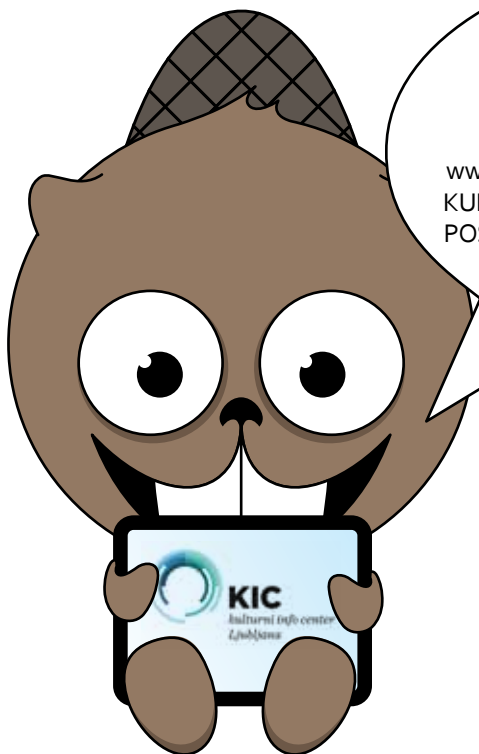
Četrtek, 17. 01. 2013



Januar

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

- | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Likovna umetnost | <input type="checkbox"/> Kulturna dediščina | <input type="checkbox"/> Arhitektura in oblikovanje | <input type="checkbox"/> Ples | <input type="checkbox"/> Intermedijska umetnost | <input type="checkbox"/> Drugo |
| <input type="checkbox"/> Knjiga | <input type="checkbox"/> Film | <input type="checkbox"/> Za otroke | <input type="checkbox"/> Glasbena umetnost | <input type="checkbox"/> Gledališče | |



DRAGI OTROCI!

JUHUHU, DOBIL SEM NOVEGA
PRIJATELJA KICKA!

NA NJEGOVI SPLETNI STRANI
www.kic-ljubljana.si LAHKO NAJDETE VSE
KULTURNE DOGODKE V LJUBLJANI, KI JIH
POSEBEJ SKRBNO IZBIRAM PRAV ZA VAS.

POZDRAV, VAŠ BOBER BOR

Zmajev KARNEVAL



Sobota, 9. februar, ob 11.00:

**BREG > ČEVLJARSKI MOST > MESTNI TRG > PREŠERNOV TRG >
KONGRESNI TRG > Blue Angel Gang in Katja Koren**

LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA:

Nedelja, 10. februar, ob 11.00: **Pustno rajanje z Obutim mačkonom**

Torek, 12. februar, ob 17.00: **Veliki kosovirski koncert in pustno rajanje**

Informacije in vstopnice: 080 2004, www.lgl.si

LJUBLJANSKI GRAD:

Sobota, 9. februar, ob 10.30: **Uvod v Zmajev karneval: Kurentovanje na Ljubljanskem gradu**

ob 11.00: **Pravljično-ustvarjalno srečanje**, informacije in vstopnice: 01 306 42 93, www.ljubljanskigrad.si

KDO JE PRIPRAVIL BOBRE 2013?

Slovensko mladinsko gledališče (izvršni producent), Kinodvor (filmski program), Art center Pionirskega doma (likovni program), Galerija Kresija (likovno-knjižni program), Mednarodni grafični likovni center (likovni program) Mestna galerija Ljubljana (likovni program), Mestni muzej Ljubljana (likovni program), Mestna knjižnica Ljubljana (knjižni program)

Autodafé, Cankarjev dom Ljubljana, Center sonoričnih umetnosti Vodnikova domačija, Center urbane kulture Kino Šiška, Dječje kazališče Dubrava, Društvo Familija, Društvo GUMB, Društvo lutkovnih ustvarjalcev, Društvo Slovenski tolkalni projekt, Forum Ljubljana, Gledališče Glej, Gledališče Labirint, Gledališče LUTKE ZAJEC, Hanna's atelje sonoričnih umetnosti, Hiša otrok in umetnosti, Komposter, KUD France Prešeren, KUD Stadion, Kulturni dom Slovenj Gradec, Ljubljanski grad, Lutkovno gledališče FRU-FRU, Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Nebo, Lutkovno gledališče ZAPIK!, Maribor 2012 – Evropska prestolnica kulture, Mestno gledališče ljubljansko, Mestno gledališče Ptuj, Mini teater Ljubljana, Orkester Mandolina Ljubljana, Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Plesni Teater Ljubljana, Rozinteaater, Slovenska kinoteka, Stekleni atrij Mestne hiše, Šentjacobsko gledališče Ljubljana, Špencilfest/Kreativfest, Španski borci, Terrafolk, Trubarjeva hiša literature, Umetniško društvo Konj, VRUM, Zavod Bufeto, Zavod Federacija Ljubljana, Zavod Godibodi

Koordinacija programa:

glasba: Tibor Mihelič Syed (Slovensko mladinsko gledališče)

gledališče: Uršula Cetinski (Slovensko mladinsko gledališče)

film: Petra Slatinšek in Barbara Kelbl (Kinodvor, filmska vzgoja in program za otroke in mlade Kinobalon)

likovne, knjižne in druge delavnice: Nika Damjanovič in Marina M. Satler (MGML), Lili Šturm (MGLC), Iztok Amon in Rosalia Arnšek (Art center Pionirskega doma), Anja Ropoša (Galerija Kresija), Veronika Rijavec (Mestna knjižnica Ljubljana), Mina Špiler (Center urbane kulture Kino Šiška), Marko Brunskole (Ljubljanski grad)



Mestna občina
Ljubljana

Prirediteljica festivala: **Mestna občina Ljubljana**

Izvršni producent 5. festivala kulturno-umetnostne vzgoje *Bobri*:

Slovensko mladinsko gledališče

Direktorica in umetniški vodja: Uršula Cetinski

Finančni vodja projekta: Tibor Mihelič Syed

Promocija in marketing festivala: Tadeja Pungerčar

Koordinacija: Sanja Spahič

Katalog 5. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje **BOBRI**

Izdajatelj: Slovensko mladinsko gledališče

Urednica: Tina Malič

Avtorji besedil: Anka Bogataj, Uršula Cetinski, Uroš Grilc, Zoran Janković, Barbara Kelbl, Irena Matko Lukan, Tibor Mihelič Syed, Saša Ogrizek, Veronika Rijavec, Eva Stremljan Kreslin

SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE, Vilharjeva 11, 1000 Ljubljana

2013

Lektorica: Mateja Dermelj

Oblikovanje: Luka Cimolini

Naklada: 4000 izvodov

Tisk: NOVA LINIA, d. o. o., Ljubljana

Brezplačna publikacija

S finančno podporo Mestne občine Ljubljana

ORGANIZATORJI:



Mestna občina
Ljubljana



Kinodvor. Mestnikino.
www.kinodvor.org



mglc



PIONIRSKI DOM



SPONZORJI:

dana



HAPPYPEK | HAPPY
OD 1890



NOVA LINIA

nevestica



FRUFRU

