

4. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje

OD 28.
januarja

BOBRI

DO 11.
februarja



PREVZEM BREZPLAČNIH VSTOPNIC ZA OBISKOVALCE IN OBISKOVALKE GLEDALIŠKIH IN GLASBENIH PRIREDITEV TER FILMOV

Za vse gledališke in glasbene prireditve ter filme lahko brezplačne vstopnice prevzamete **v ponedeljek, 23. januarja, in v torek, 24. januarja, v Festivalni dvorani na Vilharjevi 11, in sicer od 11.00 do 18.00** oziroma dokler ne poidejo. Posameznik lahko prevzame vstopnice za največ tri prireditve, vendar za vsako največ pet.

Po navedenih datumih bodo morebitne preostale vstopnice na voljo v Prodajni galeriji SMG na Trgu francoske revolucije 5, ki je odprta vsak dan od 12.00 do 17.30, ob sobotah od 10.00 do 13.00.

Če prireditev ne bo že »razprodana«, boste lahko vstopnice prevzeli tudi na kraju prireditve, in sicer uro pred začetkom.

Če zaradi bolezni ali kakšne druge prepreke ne morete na predstavo, vstopnice pa ste že prevzeli, jih, prosimo, vrnite v Prodajno galerijo SMG in tako ogled omogočite komu drugemu.

PROSIMO TUDI, DA PRI IZBIRI DOGODKOV UPOŠTEVATE PRIPOROČENO STAROST.

PRIJAVE ZA DELAVNICE IN ORGANIZIRAN SKUPINSKI OBISK VRTCEV, ŠOL ITD.:

- za gledališki in glasbeni program: Sanja Spahić (Slovensko mladinsko gledališče), vsak delavnik med 7.00 in 11.00 po telefonu 031 355 676;
- za filmski program v Kinodvoru: Barbara Kelbl (01 239 22 19), vsak delavnik med 10.00 in 12.00;
- za delavnice v Mestni knjižnici Ljubljana: Manca Ratković (01 600 13 39), vsak delavnik med 8.00 in 14.00;
- kontaktne osebe za likovni program so navedene pri vsaki ustanovi, ki jih pripravlja.

Pridružujemo si pravico do spremembe programa. Prosimo, spremljajte spletne strani sodelujočih ustanov in prizorišč.

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

7.079(497.4Ljubljana)"2012"(083.97)
379.822-053.5:7.079

LJUBLJANSKI festival kulturno-umetnostne vzgoje (4 ; 2012 ;
Ljubljana)

Bobri / 4. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje, od
28. januarja do 11. februarja 2012 ; [avtorji besedil Uroš Grilc
... [et al.]; urednica Uršula Cetinski]. - 1. izd. - Ljubljana :
Slovensko mladinsko gledališče, 2012

ISBN 978-961-92045-6-6

1. Gl. stv. nasl. 2. Cetinski, Uršula 3. Grilc, Uroš
259809024

PRIZORIŠČA 4. FESTIVALA BOBRI

GLEDALIŠČE:

- p. 16 | Cankarjev dom, Prešernova 10
- p. 26 | Center urbane kulture Kino Šiška, Trg prekomorskih brigad 3
 - p. 6 | Lutkovno gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
 - p. 14 | Gledališče GLEJ, Gregorčičeva 3
 - p. 17 | Hiša otrok in umetnosti, Cankarjeva 9
 - p. 25 | KUD France Prešeren, Karunova 14
 - p. 8 | Mini teater, Ljubljanski grad
 - p. 12 | Mini teater, Križevniška 1
- p. 23 | Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
 - p. 22 | Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11
 - p. 15 | SNG Drama Ljubljana, Erjavčeva 1
- p. 7 | Šentjakobski oder Lutkovnega gledališča Ljubljana, Krekov trg 2
 - p. 24 | Španski borci, Zaloška 61

FILM:

- p. 20 | Kinodvor, Kolodvorska 13

LIKOVNA DELAVNICA:

- p. 21 | Art center Pionirskega doma, Komenskega 9
 - p. 1 | Galerija Kresija, Stritarjeva 6
 - p. 9 | Galerija ŠKUC, Stari trg 21
- p. 19 | Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3
 - p. 4 | Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5
 - p. 13 | Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
 - p. 3 | Stekleni atrij Mestne hiše, Mestni trg 1
 - p. 11 | Studio tipoRenesansa, Križevniška 16
- p. 5 | Točka MoTA, Mestni trg 15 (nasproti Galerije Fotografija)
 - p. 2 | Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7
 - p. 18 | Jakopičevo sprehajališče, Park Tivoli
 - p. 10 | Razstavišče Krakovski nasip

KNJIGA IN BRANJE:

- p. 28 | Knjižnica Črnuče, Dunajska 367
 - p. 31 | Knjižnica dr. Franceta Škerla, Vojkova 87a
 - p. 27 | Knjižnica Jožeta Mazovca, Zaloška 61
 - p. 33 | Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
 - p. 32 | Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
 - p. 29 | Knjižnica Rudnik, Dolenjska 11
 - p. 30 | Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
 - p. 6 | Knjigarna Kres pod gradom, Krekov trg 2
 - p. 2 | Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7
- Potujoča knjižnica

URNIK

Sobota, 28. 1.

- 9.00 **Drevored Belih** (za izven) p. 18 | str. 68
11.00 **Gledališče v škatli** (za izven) p. 2 | str. 66
11.30 **Bober skače – Knjižne skokice** (za izven) p. 27, 28, 29 | str. 55
17.00 **Pekarna Mišmaš** – odprtje festivala p. 22 | str. 11

Nedelja, 29. 1.

- 11.00 **Rdeča kapica** (za izven) p. 8 | str. 13
11.00 **Zakaj teče pes za zajcem?** (za izven) p. 22 | str. 12
14.00 **Koko in duhovi** (za izven) p. 20 | str. 52
16.00 **Male dogodivščine** (za izven) p. 20 | str. 51
17.00 **Rdeča kapica** (za izven) p. 8 | str. 13
17.00 **Zakaj teče pes za zajcem?** (za izven) p. 22 | str. 12

Ponedeljek, 30. 1.

- 9.00 **El-Classic.com** (za šole) p. 16 | str. 14
9.30 **Bober stripkari** (za šole) p. 27, 28, 29 | str. 55
9.30 **Knjiga umetnika za malčke** (za vrtce) p. 19 | str. 61
10.00 **Slikarski dan** (za šole) p. 21 | str. 63
11.30 **Pekarna Mišmaš** (za vrtce in šole) p. 22 | str. 11
16.00 **Urbani zemljevidi Ljubljane** (za izven) p. 5 | str. 71
18.00 **El-Classic.com** (za izven) p. 16 | str. 14
18.00 **Mala čarovnica** (za izven) p. 15 | str. 15

Torek, 31. 1.

- 9.00 **Slovenski tolkalni projekt: tolkala za radovedneže** (za šole) p. 16 | str. 16
9.30 **Knjiga umetnika za malčke** (za vrtce) p. 19 | str. 61
9.30 **Na vrtu sebičnega velikana** (za šole) p. 12 | str. 17
10.00 **Bober na poti ilustracij** (za vrtce in šole) p. 1 | str. 67
10.00 **Kiparski dan** (za šole) p. 21 | str. 63
10.00 **Romeo & Julija** (za šole) p. 6 | str. 18
11.00 **Kako doživeti umetnino – sliko?** (za vrtce in šole) p. 4 | str. 59
11.00 **Mala čarovnica** (za vrtce in šole) p. 15 | str. 15
11.00 **Na vrtu sebičnega velikana** (za šole) p. 12 | str. 17
12.00 **Kako doživeti umetnino – sliko?** (za vrtce in šole) p. 4 | str. 59
13.00 **Kako doživeti umetnino – sliko?** (za vrtce in šole) p. 4 | str. 59
16.00 **Urbani zemljevidi Ljubljane** (za izven) p. 5 | str. 71
17.00 **Bober skače – Knjižne skokice** (za izven) p. 27, 28, 29 | str. 55
18.00 **Slovenski tolkalni projekt: tolkala za radovedneže** (za izven) p. 16 | str. 16


GLEDALIŠČE

FILM

LIKOVNA DELAVNICA

KNJIGA IN BRANJE

p. – številka prizorišča na zemljevidu / str. – stran v katalogu



Sreda, 1. 2.

- 9.00 Kam pa kam, kozliček (za vrtce in šole) p. 8 | str. 19
- 9.30 Knjiga umetnika za malčke (za vrtce) p. 19 | str. 61
- 10.00 Aska in volk ali Ples za življenje (za šole) p. 22 | str. 20
- 10.00 Bober se igra – igranje v Igroteki (za vrtce) p. 31 | str. 56
 - 10.00 Oblikovalski dan (za šole) p. 21 | str. 64
- 10.30 Kam pa kam, kozliček (za vrtce in šole) p. 8 | str. 19
 - 11.00 Tacamuca (za vrtce in šole) p. 6 | str. 21
- 11.30 Aska in volk ali Ples za življenje (za šole) p. 22 | str. 20
- 16.00 Urbani zemljevidi Ljubljane (za izven) p. 5 | str. 71
- 18.00 Kam pa kam, kozliček (za izven) p. 8 | str. 19

Četrtek, 2. 2.

- 9.00 Bonobo Beni (za šole) p. 20 | str. 47
- 9.30 Knjiga umetnika za malčke (za vrtce) p. 19 | str. 61
- 9.30 Muca Copatarica – lutke (za vrtce) p. 17 | str. 22
- 10.00 Bober skače – Knjižne skokice (za vrtce) p. 27, 28, 29 | str. 55
 - 10.00 Bober na poti ilustracij (za vrtce in šole) p. 1 | str. 67
 - 10.00 Grafični dan (za šole) p. 21 | str. 64
 - 10.00 Pozor, hud ples! (za šole) p. 24 | str. 23
 - 11.00 Muca Copatarica – lutke (za vrtce) p. 17 | str. 22
 - 11.00 Muca Copatarica – ples (za vrtce in šole) p. 22 | str. 24
 - 16.00 Urbani zemljevidi Ljubljane (za izven) p. 5 | str. 71
 - 17.30 Muca Copatarica – ples (za izven) p. 22 | str. 24
 - 18.00 Pozor, hud ples! (za izven) p. 24 | str. 23

Petek, 3. 2.

- 9.00 Vrtar Liverpoola (za šole) p. 20 | str. 48
- 9.30 Knjiga umetnika za malčke (za vrtce) p. 19 | str. 61
- 10.00 Bober in gibljive risbice (za vrtce) p. 27, 28, 29 | str. 56
 - 10.00 Mini cirkus Buffetto (za vrtce in šole) p. 24 | str. 25
 - 10.00 Arhitekturni dan (za šole) p. 21 | str. 64
 - 11.00 Bober na razstavo gre (za šole) p. 3, 2, 19, 4, 1 | str. 69
 - 16.00 Urbani zemljevidi Ljubljane (za izven) p. 5 | str. 71
 - 17.00 Bonobo Beni (za izven) p. 20 | str. 47
 - 18.00 Mini cirkus Buffetto (za izven) p. 24 | str. 25
 - 18.00 »?zakaj« (za izven) p. 22 | str. 26



GLEDALIŠČE

FILM

LIKOVNA DELAVNICA

KNJIGA IN BRANJE

p. – številka prizorišča na zemljevidu / str. – stran v katalogu

Sobota, 4. 2.

- 10.00 Družinski likovni dan (za izven) p. 21 | str. 64
10.00 Kako ustvariti strip? (za izven) p. 9 | str. 72
10.00 »?zakaj« (za izven) p. 22 | str. 26
11.00 Knjige oživijo (za izven) p. 2 | str. 66
11.00 Male dogodivščine (za izven) p. 20 | str. 51
11.00 Juri Muri v Afriki (za izven) p. 24 | str. 27
11.00 S čopičem in barvo do umetnine (za izven) p. 4 | str. 59
12.00 Juri Muri v Afriki (za izven) p. 24 | str. 27
17.00 Kdo je napravil Vidku srajčico (za izven) p. 6 | str. 29
17.00 Pajek Kveku Anansi (za izven) p. 25 | str. 28
17.00 Vrtar Liverpoola (za izven) p. 20 | str. 48

Nedelja, 5. 2.

- 15.00 Drust (za izven) p. 19 | str. 61
15.00 Male dogodivščine (za izven) p. 20 | str. 51
17.00 Lalanit (za izven) p. 6 | str. 31
17.00 Mizica, pogrni se (za izven) p. 8 | str. 30

Ponedeljek, 6. 2.

- 9.00 Spoznajmo grafične tehnike (za šole) p. 19 | str. 62
9.00 Svet oceanov (za vrtce in šole) p. 20 | str. 49
9.30 Ačih! (za vrtce in šole) p. 7 | str. 32
9.30 Bober v mestu (za šole) p. 30 | str. 56
10.00 Darilo (za vrtce in šole) p. 14 | str. 33
10.00 Mizica, pogrni se (za vrtce in šole) p. 8 | str. 30
10. 30 Spoznajmo grafične tehnike (za šole) p. 19 | str. 62
11.00 Ačih! (za vrtce in šole) p. 7 | str. 32
11.00 Bober na razstavo gre (za šole) p. 3, 2, 19, 4, 1 | str. 69
16.00 Urbani zemljevidi Ljubljane (za izven) p. 5 | str. 71
18.00 Darilo (za izven) p. 14 | str. 33

Torek, 7. 2.

- 9.00 Pobalinka (za šole) p. 20 | str. 50
10.00 Bober na poti ilustracij (za vrtce in šole) p. 1 | str. 67
10.00 Bober tiska črke (za vrtce) p. 25 | str. 57
10.00 Coprnica Zofka (za vrtce in šole) p. 23 | str. 34
10.00 Snežak iz lesenih črk (za šole) p. 11 | str. 70
11.00 Bober na razstavo gre (za šole) p. 3, 2, 19, 4, 1 | str. 69
11.00 Vsi drugačni, vsi čudni (za vrtce in šole) p. 6 | str. 35
16.00 Urbani zemljevidi Ljubljane (za izven) p. 5 | str. 71
17.00 Vsi drugačni, vsi čudni (za izven) p. 6 | str. 35
18.00 Coprnica Zofka (za izven) p. 23 | str. 34

GLEDALIŠČE

FILM

LIKOVNA DELAVNICA

KNJIGA IN BRANJE

p. – številka prizorišča na zemljevidu / str. – stran v katalogu

Sreda, 8. 2.

- 10.00 **Kako je Jaromir iskal srečo?** (za izven) p. 14 | str. 37
10.00 **Kralj prisluškuje** (za izven) p. 24 | str. 36
10.00 **Snežak iz lesenih črk** (za izven) p. 11 | str. 70
16.00 **Dogodivščine dvornega norčka Ferdinanda** (za izven) p. 7 | str. 38
16.00 **Urbani zemljevidi Ljubljane** (za izven) p. 5 | str. 71
18.00 **Kako je Jaromir iskal srečo?** (za izven) p. 14 | str. 37
18.00 **Kralj prisluškuje** (za izven) p. 24 | str. 36
19.00 **Perspektive** (za izven) p. 23 | str. 39

Četrtek, 9. 2.

- dopoldan **Tivolska maj'ca** (za šole) p. 19 | str. 62
9.00 **Male dogodivščine** (za vrtce in šole) p. 20 | str. 51
10.00 **Bober na poti ilustracij** (za vrtce in šole) p. 1 | str. 67
10.00 **Princesa kamnitih besed** (za vrtce in šole) p. 23 | str. 41
11.00 **Bober na razstavo gre** (za šole) p. 3, 2, 19, 4, 1 | str. 69
11.30 **Ribič in njegova duša** (za šole) p. 22 | str. 40
16.00 **Urbani zemljevidi Ljubljane** (za izven) p. 5 | str. 71
17.00 **Bober računa – zabavna matematika** (za izven) p. 33 | str. 57
18.00 **Princesa kamnitih besed** (za izven) p. 23 | str. 41
18.00 **Ribič in njegova duša** (za izven) p. 22 | str. 40

Petek, 10. 2.

- dopoldan **Bober potuje – Potujoča knjižnica** (za vrtce) str. 75
9.00 **Koko in duhovi** (za šole) p. 20 | str. 52
9.00 **Naučimo se gledati kipe** (za šole) p. 13 | str. 60
10.00 **Troglavi zmaj in princeske** (za vrtce in šole) p. 12 | str. 42
10.30 **Naučimo se gledati kipe** (za šole) p. 13 | str. 60
11.00 **Bober na razstavo gre** (za šole) p. 3, 2, 19, 4, 1 | str. 69
11.30 **Kekec** (za vrtce in šole) p. 22 | str. 43
16.00 **Urbani zemljevidi Ljubljane** (za izven) p. 5 | str. 71
17.00 **Mumini lovijo komet** (za izven) p. 20 | str. 53
18.00 **Kekec** (za izven) p. 22 | str. 43

Sobota, 11. 2.

- 10.00 **Kako ustvariti strip?** (za izven) p. 9 | str. 72
11.00 **Dotaknimo se kipov** (za izven) p. 13 | str. 60
11.00 **Nakit iz črk** (za izven) p. 2 | str. 66
17.00 **Troglavi zmaj in princeske** (za izven) p. 12 | str. 42
17.00 **Vrečki govorečki** (za izven) p. 25 | str. 44
17.00 **Sklepna prireditev festivala Bobri 2012** (za izven) p. 26 | str. 45

GLEDALIŠČE

FILM

LIKOVNA DELAVNICA

KNJIGA IN BRANJE

p. – številka prizorišča na zemljevidu / str. – stran v katalogu

LJUBE BOBROVKE IN BOBROVCI, DOBRODOŠLI V SVET UMETNOSTI!



Uroš Grilc, 1 leto

Bobri, ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje, je znova prišel v mesto. Že četrtoč vas vabimo, da se zaženete v gledališča, v kino, v knjižnice, v muzeje in galerije, se prelevite v gledalke in gledalce, raziskovalke in raziskovalce, bralke in bralce ter ustvarjalke in ustvarjalce. Vse znanje in izkušnje, ki si jih boste nabrali, skrbno ohranite in čim večkrat uporabite. Verjemite, da se vam bo obrestovalo, kot bi rekel Bober Bor, ljubitelj kulture in njen zvesti spremljevalec ter poročevalec o njej.

Bobri so dogodek, ki oživlja zimsko Ljubljano, ki otroke, njihove starše, učitelje in vzgojitelje vabi k poglobljenemu doživljanju in spoznavanju umetnosti. Rdeča nit festivala je otrokom omogočiti, da se na dogodek pripravijo, v njem uživajo in nato o njem premislijo. Vse to z namenom, da bi nas umetnost spreminjala na bolje, da bi se ji prepustili in sprostili lastno ustvarjalnost.

Vsaki Bobri prinašajo tudi presenečenja in novosti – lani, ko je bila Ljubljana svetovna prestolnica knjige, je bila to kajpak knjiga, tokrat je to bogat program na področju likovnih umetnosti. Raziskovanje, opazovanje, opisovanje in ustvarjanje, likovne in knjižne poti, izdelovanje snežnih skulptur (če bo sneg, seveda), izdelava zemljevida Ljubljane, stripovske delavnice ... Verjemite, da bo zabavno in zanimivo.

Festival bo spremljal tudi posebni poročevalec Bober Bor, ki v oddaji *Studio Kriškraš* na prvem programu Televizije Slovenija vsako soboto navdušeno spremlja kulturno dogajanje in vas vabi k branju kakovostnih knjig.

Bobri so festival, ki nastaja ob predanem sodelovanju javnih zavodov in nevladnih organizacij s področja kulture, z mislijo na pomen in nujnost kakovostne kulturne vzgoje.

dr. Uroš Grilc,
vodja Oddelka za kulturo MU MOL

BOBRI, PRAZNIK UMETNOSTI IN KULTURE ZA NAJMLAJŠE



Uršula Cetinski, 3 leta

Bobri so festival presenečenja. Tako za zavode in nevladne organizacije, ki ga pripravljamo, kakor tudi za otroke in mlade, ki ga obiskujejo. Leta 2009, ko smo ga na pobudo Mestne občine Ljubljana pripravljali prvič, si nismo mislili, da bodo tako hitro prerasli v priljubljen festival, ki ga obiskujejo številni vrtci in šole, pa tudi posamezniki, otroci v spremstvu staršev ali drugih odraslih, kakor tudi mladostniki.

Že pred štirimi leti smo načrtovali, da bomo festival vsako leto razširili z novim področjem umetnosti, tako da se je gledališču in glasbi kmalu pridružil film, Mestna knjižnica Ljubljana je lani poskrbela za literaturo, ljubljanske galerije, muzeji in druge organizacije pa nas letos razveseljujejo še s številnimi delavnicami na področju likovne umetnosti. Na sto štiriintridesetih prireditvah letošnji Bobri pričakujejo 15.956 otrok.

Bobri, ki smo jih poimenovali ne le po simpatičnem in žal ogroženem glodavcu, temveč tudi po romanu Janeza Jalna, se vsako leto dogajajo okrog 8. februarja in so postali praznik umetnosti in kulture za najmlajše.

Upamo, da vam bo ta programska knjižica v pomoč pri izbiri med številnimi prireditvami, ki vas pričakujejo na letošnjem festivalu. Za vsako od njih navajamo tudi priporočeno starost gledalcev, in veseli bomo, če jo boste upoštevali, saj je to pomemben dejavnik, ki omogoča, da bodo najmlajši zares obiskali tiste prireditve, ki so primerne zanje.

Na različnih festivalskih prizoriščih bo tudi letos na voljo *Bobrov dnevnik*, domiselni kulturni delovni zvezek, ki bo otrokom pomagal spremljati festival, po njem pa jim bo lahko tudi v lep spomin.

Vsako leto znova imamo številni pripravljavci *Bobrov* veliko dela pa tudi veliko veselja s prireditvijo, ki ji obiskovalcev ne manjka. Komaj se prireditev februarja konča, otroci in njihovi starši že poizvedujejo, kdaj bo naslednja. To pa je za nas najlepša izmed vseh možnih spodbud.

Uživajte na letošnjem festivalu!

Uršula Cetinski,
direktorica in umetniški vodja Slovenskega mladinskega gledališča

BOBER
GREV
GLEDALIŠČE

PRIJAVE ZA SKUPINSKI OBISK BREZPLAČNIH GLEDALIŠKIH PREDSTAV IN
KONCERTOV SPREJEMA SANJA SPAHIĆ V SLOVENSKEM MLADINSKEM
GLEDALIŠČU, IN SICER VSAK DELAVNIK MED 7.00 IN 11.00 PO MOBILNEM
TELEFONU 031 355 676.

Kje: Slovensko mladinsko gledališče
(Zgornja dvorana), Vilharjeva 11
Kdaj: sobota, 28. januarja, ob 17.00
(otvoritev Bobrov za vabljene in izven);
ponedeljek, 30. januarja,
ob 11.30 (za vrtce in šole)
Zvrst: gledališka predstava
Starost gledalcev: za otroke
od 4. do 8. leta
Trajanje predstave: 50 minut
Število sedežev v dvorani: 268



PEKARNA MIŠMAŠ

Avtorica: Svetlana Makarovič; režija: Robert Wattl; igrajo: Sandi Pavlin, Dario Varga, Marinka Štern, Uroš Maček, Matija Vastl, Damjana Černe, Željko Hrs, Olga Kacjan, Marko Mlačnik, Draga Potočnjak, Romana Šalehar, Jadranka Tomažič; koprodukcija: Slovensko mladinsko gledališče in Mini teater

Živahno in domiselno ugledališčena zimzelena pravljica Svetlane Makarovič o dobrem peku Mišmašu, ki mu pomagajo nenavadni pomočniki. *Pekarna Mišmaš* je tudi gledališka pripoved o tem, kaj se zgodi, če začnejo ljudje vtikati nos v stvari, ki se jih ne tičejo.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pek Mišmaš (igralec Sandi Pavlin) bo otrokom razdelil žemljice ter se z njimi pogovarjal o peki kruha in o predstavi, ki so jo videli.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče
(Dvorana Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: nedelja, 29. januarja, ob 11.00
(za izven) in 17.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 10. leta

Trajanje predstave: 40 minut

Število sedežev v dvorani: 60

ZAKAJ TEČE PES ZA ZAJCEM?

Po ljudskem izročilu; režija: Ksenija Ponikvar; likovna podoba: Andrej Štular;
glasba: Peter Kus; izvedba: Lutkovno gledališče Nebo; produkcija: Forum
Ljubljana; koprodukcija: Mini teater

Pripoved o psu čevljarju in zajcu, ki pri njem naroči čevlje, je ena izmed najkrajših slovenskih ljudskih basni. Pes zajcu naredi čevlje. Zajec pride in jih pomeri. Ko jih ima na nogah, pravi, da so dobri, in skozi vrata steče v goščo, ne da bi se zmenil za plačilo. Pes jo ubere za njim. Od tistega časa pa do danes vsa pasja »žlahta« išče tistega zajca, da bi plačal čevlje, a ga nikakor ne more ujeti. V naši predstavi pa v zgodbo vskoči tudi mačka in celo čevljev ne gre zanemariti, saj začnejo živeti svoje lastno življenje ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otrokom predstavili delo z lutkami.

Kje: Mini teater, Ljubljanski grad
Kdaj: nedelja, 29. januarja, ob 11.00
(za izven) in 17.00 (za izven)
Zvrst: igrano-lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 10. leta
Trajanje predstave: 45 minut
Število sedežev v dvorani: 120



R D E Č A
K A P I C A

Prisedba po pravljici bratov Grimm in režija: Pavel Polak; izdelava lutk in scene: Ivan Antoš; nastopajo: Asja Kahrimanović/Suzana Grau, Matej Puc/Tomislav Tomšič, Andrej Murenc; produkcija: Mini teater

Prisedba vsem dobro znane pravljice o deklici, ki se nekega dne odpravi na obisk k bolni babici. Ta živi na drugi strani velikega, temnega gozda. Deklico ves čas zasleduje požrešen volk, ki ima z njo posebne načrte. Z zvijačo se dokoplje do babičine hiše in že načrtuje, kako bo Rdečo kapico pojedel ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Igralci bodo otroke seznanili z lutkami, ki jih uporabljajo v predstavi.



Kje: Cankarjev dom (Štihova dvorana),
Prešernova 10

Kdaj: ponedeljek, 30. januarja, ob 9.00
(za šole) in 18.00 (za izven)

Zvrst: glasbena kulturnovzgojna ura
Starost gledalcev: za otroke
od 10. do 14. leta

Trajanje: 60 minut

Število sedežev v dvorani: 250

EL-CLASSIC.COM



Zasnova: Aleksander Arsov; nastopajo: Janja Hvala (sopran), Blaž Trček (saksofon, klarinet), Aleksander Arsov (avtor, elektronsko ozadje); produkcija: Ph RED

Priljubljene in tudi manj znane skladbe iz baroka, romantike in klasicizma zaživijo v duhoviti kombinaciji elektronske godbe, opernega glasu in nagajive jazzovske improvizacije na saksofonu, vse to pa povezujejo še zanimive anekdote o skladateljih.

Z zgodbami iz življenja glasbenikov nam nastopajoči skladatelje predstavijo v neobičajni luči. O njih ponavadi razmišljamo kot o nezmotljivih, nedotakljivih in vzvišenih ljudeh, kot o trdnjavah dostojanstva in samoumevnega uspeha. Resnica pa je, da so bili za življenja večinoma precej svobodomiselnih, celo nagajivi, izmuzljivi, pogosto pa tudi pred svojim časom in zato v nasprotju z družbo, v kateri so živeli.

Kje: SNG Drama Ljubljana
(Velika dvorana), Erjavčeva 1
Kdaj: ponedeljek, 30. januarja, ob 18.00
(za izven); torek, 31. januarja, ob 11.00
(za vrtce in šole)
Zvrst: gledališka predstava
Starost gledalcev: za otroke
od 5. do 12. leta
Trajanje predstave: 65 minut
Število sedežev v dvorani: 444



MALA

ČAROVNICA

Avtor besedila: Otfried Preußler; priredba: Andrej Rozman Roza; režija: Diego de Brea; igrajo: Nina Ivanišin, Matija Rozman, Veronika Drolc, Tina Vrbnjak, Nina Valič, Rok Vihar, Brane Vižintin/Tina Gunzek/Maruša Majer

Navihana mala čarovnica komaj čaka, da bo odrasla in bo sprejeta v družbo starejših čarovnic. Bliža se vsakoletni čarovniški ples, a ker je še premlada, so ji prepovedali, da bi se ga udeležila. Ko se vtihotapi na ognjeviti dogodek, je kazen neizbežna, toda Mala čarovnica je neustrašna, v svojem razumevanju »dobrega« čarovništva – s katerim nas vodi skozi zgodbo – pa predvsem zelo duhovita. *Mala čarovnica* je predstava, polna osupljivih odrskih slik.



FOTO: MATJAZ OČKO

Kje: Cankarjev dom (Kosovelova dvorana),
Prešernova 10

Kdaj: torek, 31. januarja, ob 9.00 (za šole)
in ob 18.00 (za izven)

Zvrst: glasbena kulturnovzgojna učna ura

Starost gledalcev: za otroke
od 6. do 9. leta

Trajanje: 60 minut

Število sedežev v dvorani: 204

SLOVENSKI TOLKALNI PROJEKT: TOLKALA ZA RADOVEDNEŽE

Nastopajo: StoP (Barbara Kresnik, Matevž Bajde, Damir Korošec, Franci Krevh, Tomaž Lojen, Davor Plamberger in Dejan Tamše); produkcija: Društvo Slovenski tolkalni projekt

Ob »uveljavljenih« inštrumentih, kot so klavir, violina, kitara, flavta ipd., tolkala (še vedno) ne zavzemajo enakovrednega mesta. Vzrok je nedvomno v tem, da člane družine tolkal ter njihove očarljive in tudi mogočne sposobnosti preprosto premalo poznamo. Bolje nam jih bo omogočila spoznati duhovita koncertna predstava, v kateri tolkala radovednežem razkrivajo svoje skrivnosti: zvok, izvor, razvoj, način igranja in vlogo v tolkalni skupini. Gre za dinamičen, igriv, celo nagajiv nastop, v katerem bodo imeli glavno besedo tolkala, glasba in ritmi.

Kje: Mini teater, Križevniška 1
Kdaj: torek, 31. januarja, ob 9.30 (za šole)
in ob 11.00 (za šole)
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke
od 7. do 12. leta
Trajanje predstave: 75 minut
Število sedežev v dvorani: 100



NA VRTU SEBIČNEGA VELIKANA

Režija, besedilo in zasnova: Attila Antal; likovna zasnova: Filip Jevtić; igrajo: Katja Povše, Jernej Gašperin, Dejan Pevčević, Maruša Kink; produkcija: Mini teater

Predstava črpa moč iz čudovitih pravljic Oscarja Wilda *Velikanov vrt*, *Srečni kraljevič*, *Slavček in vrtnica* ter *Vdani prijatelj*. Ustvarjalci z lučmi, z lastnimi sencami ter s sencami izbranih predmetov in ploskih lutk oblikujejo poetične in duhovite podobe iz pravljic mojstrskega irskega pisatelja.



Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana
(Veliki oder LGL), Krekov trg 2

Kdaj: torek, 31. januarja, ob 10.00
(za šole)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za mlade
od 14. leta dalje in odrasle

Trajanje predstave: 65 minut
Število sedežev v dvorani: 190

ROMEO & JULIJA

Po motivih W. Shakespeara; režija in scenografija: Jaka Ivanc; priredba in dramaturgija: Andrej Jaklič; likovna podoba lutk: Miha Knific; nastopajo: Martina Maurič Lazar, Iztok Lužar, Brane Vižintin, Miha Arh, Gašper Malnar, Asja Kahrmanović, Sonja Kononenko, Maja Kunšič, Jernej Slapernik, Karel Brišnik (glas); izvajalci glasbe: Žiga Kožar, Goran Rukavina, Miha Hawlina, Jaka Hawlina, Davor Herceg; koprodukcija: Lutkovno gledališče Ljubljana in Gledališče Koper

Še vedno gre za usoden ljubezenski zaplet med Romeom in Julijo, še vedno so gledalci priča legendarnemu prizoru na balkonu in še vedno je na koncu polno mrtvih, tako tistih, ki so si to zaslužili, kot tistih, ki so si to zaslužili malo manj. A ker gre za lutkovno predstavo, je v njej precej manj besed kot v izvirniku, zato pa veliko več odrske dinamike, naj gre za glasne prepire, divje pretepe, strasten ples ali (ne)ubrano petje. Torej še vedno zgodba o usodni ljubezni in njenih posledicah, o zvestobi, predanosti, pripadnosti, a na svež, sodoben in izviren način.

Kje: Mini teater, Ljubljanski grad
Kdaj: sreda, 1. februarja, ob 9.00
(za vrtce in šole), ob 10.30 (za vrtce in šole), ob 18.00 (za izven)
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 3. do 12. leta
Trajanje predstave: 35 minut
Število sedežev v dvorani: 120



KAM pa KAM, KOZLIČEK

Avtorji predstave: Jože Zajec in ekipa lutkovnega gledališča ZOOM; **režija:** Jože Zajec; **glasba:** Blaž Rojko; **izvajata:** Tadeja Zajec in Jože Zajec; **produkcija:** Lutke Zajec

Igriva zgodba o kozličku govori o odnosih med otroki in odraslimi. Kozliček hoče biti velik, kar naprej bi se rad igral in uveljavljal svojo voljo, sem ter tja pa kot vsak majhen kozliček še kakšno ušpiči. Otroci se v porednem kozličku prepoznajo in so jim njegove vragolije všeč, vendar pa dobro vedo, kdaj ravna prav in kdaj ne.

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otrokom predstavili lutke



Kje: Slovensko mladinsko gledališče
(Dvorana Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: sreda, 1. februarja, ob 10.00
(za šole) in 11.30 (za šole)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke
od 6. do 10. leta

Trajanje predstave: 35 minut

Število sedežev v dvorani: 60

ASKA IN VOLK ALI PLES ZA ŽIVLJENJE

Besedilo: Ivo Andrić; režija: Saša Jovanović; izvajalka: Lidija Sušnik; koreografija: Alja Kapun; glasba: Milko Lazar; lutke: Barbara Bulatović; koprodukcija: Mestno gledališče Ptuj in Gledališče Labirint, Društvo lutkovnih ustvarjalcev

V svetu ovčice Aske velja umetnost za nekaj popolnoma nekoristnega in nepotrebna. Še posebej nekoristna in neumna se zdi zamisel, da bi se ovca lotila študija baleta. Vendar je Aska čisto posebna ovčica, posebej nemirna in prav nikoli ji ne uspe ravnati se po togih pravilih, ki jih postavlja ovčja družina. Tako se mati ukloni njeni želji in jo vpiše v baletno šolo. Ko Aska prav na dan, ko uspešno konča prvi razred, sreča strašnega volka, je skorajda gotovo, da je njeno življenje končano. Vendar pa po nagonskem vzgibu začne pred njim plesati in ga s svojim gibanjem popolnoma očara ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Otroci se bodo seznanili z lutkami.

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana
(Mali oder), Krekov trg 2

Kdaj: sreda, 1. februarja, ob 11.00
(za vrtce in šole)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 8. leta

Trajanje predstave: 35 minut

Število sedežev v dvorani: 85



Tacamuca

Avtorica besedila: Svetlana Makarovič; ideja, koncept in izvedba: Irena Zubalič Žan, Karel Brišnik; zasnova in izdelava lutk: Jože Lašič (po ilustracijah Gorazda Vahna); strokovno svetovanje: Brane Vižintin; nastopata: Irena Zubalič Žan, Karel Brišnik; v jezik gluhih prevajajo: Tina Jurgec, Rahela Srčič, Uršula Pevcin

Irena in Karel sta se odpravila na piknik, pa je Karel pozabil povedati zelo lačni Ireni, da mora pred tem izpolniti obljubo, ki jo je dal otrokom, in jim povedati pravljico o zelo zelo lačni beli mucki Tacamuci, ki si je za zadnji mačji tolar raje kupila zelen trakec kot pa kaj za pod zob. Hladilna skrinja postane dihurkin brlog, vedro lisičja luknja, iz nahrbtnika pa čisto na koncu skoči jazbečar, ki reši Tacamuco iz krempljev požrešne lisice.

Delavnica po predstavi (15 minut): Otroci se bodo seznanili z lutkami.



Kje: Hiša otrok in umetnosti, Cankarjeva 9

Kdaj: četrtek, 2. februarja, ob 9.30
(za vrtce) in ob 11.00 (za vrtce)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke
od 2. do 5. leta

Trajanje predstave: 30 minut

Število sedežev v dvorani: 50

MUCA

COPATARICA

(LUTKOVNO GLEDALIŠČE FRU-FRU)

Avtorica besedila: Ela Peroci; priredba in režija: Irena Rajh; oblikovanje lutk: Marina Hrovatin; glasbena spremljava: Marjan Kunaver; nastopa: Irena Rajh; producent: Lutkovno gledališče FRU-FRU

Priljubljena pravljica o Muci, ki je otrokom odnesla copatke, ker niso skrbeli zanje. Otroci se zato odločijo, da bodo poiskali Mucin dom. Lutkovno predstavo spremlja glasba, obogatena pa je tudi z otroškimi pesmicami.

Delavnica po predstavi (15 minut): Predstavitev lutk.

Kje: Španski borci, Zaloška 61
Kdaj: četrtek, 2. februarja, ob 10.00
(za šole) in ob 18.00 (za izven)
Zvrst: plesna učna ura
Starost gledalcev: za otroke
od 9. leta in odrasle
Trajanje: 60 minut
Število sedežev v dvorani: 360



POZOR, HUD PLES!

Avtor: Iztok Kovač; **ustvarjalci in izvajalci:** Gyula Cserepes, Luke Thomas Dunne, Ana Štefanec, Tamás Tuza (EnKnapGroup) ter Katja Legin in Miha Brajnik; **produkcija:** Zavod En-Knap

V didaktični uspešnici za otroke in mladino plesalci skupine EnKnapGroup, ki jo vodi koreograf Iztok Kovač, informativno, duhovito in izvorno predstavijo vse, kar smo si vedno želeli vedeti o sodobnem plesu, pa si nismo upali vprašati: v čem se razlikujeta ženski in moški gib, kakšna so njuna načela in odnos med njima, kako gib pripoveduje zgodbo, ki pa je lahko tudi abstraktna, kako poteka koreografiranje v sodobnem plesu, kakšno vlogo ima pri tem glasba in kaj se zgodi, če jo zamenjamo. Gledalce skozi predstavo hudomušno vodi igralec Miha Brajnik, odlikujeta pa jo tudi odlična raba videa, izbor glasbe in interakcija z občinstvom.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče
(Zgornja dvorana), Vilharjeva 11
Kdaj: četrtek, 2. februarja, ob 11.00
(za vrtce in šole) in ob 17.30 (za izven)
Zvrst: gledališko-plesna predstava
Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 9. leta
Trajanje predstave: 40 minut
Število sedežev v dvorani: 268



MUCA
COPATARICA
(Plesni Teater Ljubljana)

Po zgodbi Ele Peroci; avtorstvo in režija: Petra Pikalo; avtor besedila in dramaturg: Matjaž Pikalo; koreografija in izvedba: Sinja Ožbolt, Sabina Schwenner, Nina Meško, Nataša Tovirac, Petra Pikalo; produkcija: Plesni Teater Ljubljana

Muca Copatarica je že več kot pet desetletij priljubljena junakinja slovenske književnosti za otroke. V idilični vasi, kjer sta doma red in mir, se otroci kar naenkrat znajdejo brez copatk, zato se odpravijo v gozd, da bi poiskali muco, ki jim jih je odnesla. Prej umazane, raztrgane in razcapane copatke si naposled le lahko znova nataknejo na prezeble noge, saj jih je Muca Copatarica s svojimi pridnimi šapicami spet zašila in uredila zanje.

Kje: Španski borci, Zaloška 61

Kdaj: petek, 3. februarja, ob 10.00
(za vrtnice in šole) in 18.00 (za izven)

Zvrst: klovnovsko gledališče

Starost gledalcev: za otroke
od 4. do 10. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 360



MINI CIRKUS BUFFETTO

Igrata: Natalija Sultanova in Ravil Sultanov; produkcija: Zavod Bufeto

Natalija in Ravil sta diplomirana klovna slovite Akademije za cirkuške umetnosti v Moskvi. Njuna predstava izhaja iz posebnega klovnovskega gledališča, ki se imenuje *bufonada*. V takšnem gledališču se srečamo z dvema natančno oblikovanima likoma klovnov. Klovn Buffetto bo skupaj s klovneso pripravil čisto pravi cirkus, oba pa občinstvo s svojimi cirkuškimi veščinami ponavadi nasmejeta do solz. Ves čas sodelujeta z gledalci, kajti njune točke se prepletajo z domiselnimi igrkami, pri katerih sodelujejo otroci in se pri tem zelo zabavajo.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče
(Zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: petek, 3. februarja, ob 18.00
(za izven); sobota, 4. februarja, ob 10.00
(za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 5. leta
dalje in starše ali spremljevalce

Trajanje predstave: 55 minut

Število sedežev v dvorani: 268



Avtorja besedila: Tomáš Jarkovský in Jakub Vašíček; režiser: Jakub Vašíček;
prevajalka: Elena Volpi; avtorica likovne podobe: Tereza Venclová; igrajo:
Miha Bezeljak, Maksimilijan Dajčman, Alja Kobe, Elena Volpi, Anže Zevnik;
produkcija: Lutkovno gledališče Maribor

Vrhunska predstava Lutkovnega gledališča Maribor, ki domuje v prenovljenem poslopju ob Dravi. Lutkovna pravljica za posebno radovedne otroke, ki hočejo vedeti, zakaj je pravljica pravljica, zakaj je nebo modro, zakaj se svet vrti in zakaj smo mi, kdaj bo »potem«, kam gre voda, od kod je veter in zakaj je vprašaj vprašaj – pa tudi za njihove radovedne starše, ki imajo vedno manj odgovorov in ... vedno več vprašanj.

Kje: Španski borci, Zaloška 61

Kdaj: sobota, 4. februarja, ob 11.00
(za izven) in 12.00 (za izven)

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 8. leta

Trajanje predstave: 30 minut

Število sedežev v dvorani: 360



JURI MURI
V AFRIKI

Besedilo: Tone Pavček; režija: Branka Nikl Klampfer; igrata: Matija Stipanič,
Maša Židanik; produkcija: Drama SNG Maribor

Juri Muri, »tisti, ki je s hruške pal«, je trmast deček, ki se noče umivati. Ker sovraži vodo, milo in brisače, se lepega dne odloči pobegniti v Afriko. Čez morje ga ponese galeb, ko pa prispe v Afriko, naleti na nevarne in grozljive zveri. A noj ga potolaži, naloži ga na hrbet in mu po dolgem in počez razkaže afriška čudesa. Kmalu osvoji puščavo in živali ga sprejmejo za svojega prijatelja. Kar pa je najpomembnejše: »Oče slon nikdar ne vpraša, / če se zjutraj je umil, / mu s pregledi prizanaša / in nasploh je ljubezniv.«



Kje: KUD France Prešeren, Karunova 14

Kdaj: sobota, 4. februarja, ob 17.00
(za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 6. leta

Trajanje predstave: 30 minut

Število sedežev v dvorani: 100



Po afriški pravljici *Pajek Kveku Anansi iz Čudežnega zaboja*: Pripovedno gledališče gdč. Bazilike (Katja Povše)

Humorna predstava o prebrisanem, iznajdljivem pajku in njegovih živalskih prijateljih, predstava, v kateri lutke skačejo, kukajo in se plazijo iz čudežnega zaboja.

Delavnica po predstavi (15 minut): Izdelava lutk.

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana
(Veliki oder), Krekov trg 2
Kdaj: sobota, 4. februarja, ob 17.00 (za
izven)
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 9. leta
Trajanje predstave: 35 minut
Število sedežev v dvorani: 230



Kdo je napravil
Vidku srajčico

Priredba po Franu Levstiku, režija, dramaturgija in likovna zasnova: Eka Vogelnik; nastopata: Maja Kunšič, Iztok Lužar; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Levstikovo pravljico o Vidku poznamo prav tako dobro kot njegovo povest o Martinu Krpanu. Obe sta kar precej stari. Toda že pripovednik Hans Christian Andersen je dejal, da je z zgodbami tako kakor z mnogimi ljudmi: s starostjo so vse lepše in lepše. Tako je tudi z revnim Vidkom, ki nosi že čisto obnošeno srajčico. Toda na pomoč mu pridejo živali: ovčka mu da volno, pajek stke blago, rak ga ukroji, ptiček pa sešije. Videk steče domov, da bi pokazal svoje novo oblačilce.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Kje: Mini teater, Ljubljanski grad
Kdaj: nedelja, 5. februarja, ob 17.00
(za izven); ponedeljek, 6. februarja, ob
10.00 (za vrtnice in šole)
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 8. leta
Trajanje predstave: 45 minut
Število sedežev v dvorani: 120

MIZICA, POGRNI SE

Po besedilu bratov Grimm; režija: Marek Bečka; likovna zasnova: Robert Smolik; igrata: Jose in Aljaž Jovanovič/Rok Kunaver

Mizica, pogrni se velja za eno najlepših in najbolj priljubljenih pravljic na svetu. V predmestju je nekoč stala hiša, v kateri so živeli očka, sin Miha in koza, ki je vedno lagala. Miha, ki je bil zaljubljen v Marjetko, si je nekega dne prislužil čarodejno mizico, zlato ovco in gorjačo, ki kaznuje tatove in lažnivce ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otroke seznanili z delom z lutkami.

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana
(Mali oder), Krekov trg 2
Kdaj: nedelja, 5. februarja, ob 17.00
(za izven)
Zvrst: burleska
Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 9. leta
Trajanje predstave: 35 minut
Število sedežev v dvorani: 85



LALANIT

BOBRI 2012

Avtorski projekt Lune Ornik po motivih pravljice *Repa velikanka*; nastopajo: luna Ornik, Joži Šalej, Marko Velkavrh/Gašper Malnar; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Pravljica o repi velikanki je pravzaprav zgodba o nastanku sveta. Kdo je izpulil repo velikanko, ki je planet? Miška je prijela kokoške, kokoške so prijele goske, goske so prijele ovčke, ovčke so prijele kravico, kravica je prijela babico, babica je prijela dedka, dedek je prijel repo; vlekli so in vlekli, pulili in izpulili – VELIKI POK. Potem so vsi padli po tleh, valjali so se in se smejali, smejali, smejali ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalco predstave.



Kje: Šentjakobsko gledališče Ljubljana
(Šentjakobski oder Lutkovnega gledališča
Ljubljana), Krekov trg 2

Kdaj: ponedeljek, 6. februarja,
ob 9.30 (za vrtce in šole) in
ob 11.00 (za vrtce in šole)

Zvrst: gledališka predstava ljubiteljskega
gledališča

Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 10. leta

Trajanje predstave: 40 minut
Število sedežev v dvorani: 205

AČIH!

(Škratovska igra)

Avtorica besedila: Irena Androjna; režija: Tatjana Peršuh; avtor glasbe: Boštjan Narat; igrajo: Luka Valenčak - Raff, Maja Eržen, Miha Vlaj, Tina Drobež, Tomaž Urgl; produkcija: Šentjakobsko gledališče Ljubljana

Ačih! je avtoričina priredba njene lastne radijske igre *Škrat Kihec*, ki je bila izvedena že na Radiu Slovenija in izdana na kaseti. Domiselna pravljicična igra iz škratovskega sveta tematizira problematiko drugačnosti in enakosti, hib in prednosti, zatajevanja in priznavanja, resničnosti, iskrenosti in pretvarjanja. Otroško občinstvo se skozi iskriv in igriv dialog ter sproščene komične situacije srečuje z značilnimi zadregami in težavami iz svojega vsakdanjega življenja, jih prepozna, a se ob njih hkrati zabava.

Kje: Gledališče GLEJ, Gregorčičeva 3
Kdaj: ponedeljek, 6. februarja, ob 10.00
(za vrtce in šole) in 18.00 (za izven)
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 8. leta
Trajanje predstave: 35 minut
Število sedežev v dvorani: 75



Avtorja predstave: Silvan Omerzu, Meta Brulec; režija in lutke: Silvan Omerzu;
igra in animacija: Ajda Rooss; produkcija: Gledališče KONJ

Darilo je že četrta predstava Gledališča KONJ, katere glavni junak je krokodilček Kroki. Z njim so zvesti prijatelji: zajec Tine, veverica Zdenka, merjasec Pavle in sova Urša. Tudi tokrat se bodo dobili pri Krokiju. Zmenili so se, da bodo s seboj prinesli darila. Ne kakršnihkoli, temveč doma narejena. Prinesejo košaro s krljji, čaj, sirup in pravljico. Pravljičo? Kakšno darilo pa je to? Tu se zgodba začne zapletati.

Delavnica po predstavi (15 minut): Otroci bodo spoznali lesene marionete, vódene od zadaj, in senčne lutke.



Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 7. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in 18.00 (za izven)

Zvrst: gledališka predstava ljubiteljske gledališke skupine

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 10. leta

Trajanje predstave: 60 minut

Število sedežev v dvorani: 200

COPRNICICA ZOFKA

Besedilo: Svetlana Makarovič; režija: Bojan Martinec; likovna podoba: Aleksandra Šepec; igrajo: Maja Hrovat, Matija Klasinc, Jonas Žabkar, Mira Petek, Luka Perpar, Teja Bitenc, Martin Kolarič, Rok Gregorič, Dušan Tomič; produkcija: Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Coprnicica Zofka s svojo letečo metlo pobegne iz profesorjeve pravljичne knjige, kmalu pa se jima pridružijo še druga pravljичna bitja. Toda metla z njo ne more več leteti, saj se je Zofka v zadnjih nekaj stoletjih močno zredila. Ko pa boječi in pošteni Šotek pade v nemilost pri nevarni Pajkovi vešči, se Zofka odloči, da ga bo rešila. Ampak za velikansko ceno! Kaj se zgodi s coprnicico Zofko, ko reši zvestega škrate Šotka? In kako profesor strašne pošasti spravi nazaj v knjigo?

Delavnica po predstavi (20 minut): Pogovor z ustvarjalci.

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana
(Mali oder), Krekov trg 2
Kdaj: torek, 7. februarja, ob 11.00
(za vrtce in šole) in ob 17.00 (za izven)
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 9. leta
Trajanje predstave: 35 minut
Število sedežev v dvorani: 85



VSI DRUGAČNI,
VSI ČUDNI

Avtorski projekt Maje Kunšič; likovna podoba: Iztok Bobič, Zoran Srdič; glasba: Tomaž Grom; nastopa: Maja Kunšič; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Slikanica *Drugačen*, ki je leta 1997 prejela nagrado Unesca za otroško in mladinsko literaturo, ki spodbuja strpnost, je navdihnila ustvarjalce predstave *Vsi drugačni, vsi čudni*, da so zasnovali nekoliko drugačno gledališko, lutkovno in glasbeno pripoved o prijateljstvu za najmlajše s pridihom burleske. Naslov se poigrava s sloganom »Vsi drugačni, vsi enakopravni«. Pokukali bomo v življenje delavke v tovarni igrač, kjer je vse narejeno po istem kopitu. Nekega dne se z eno od igrač odpravi domov in sreča cirkus, kar njen svet obrne na glavo. Počasi se spreminja in svojemu življenju dodaja barve, česar pa tovarniška igrača ne sprejme dobro. Posmehuje se ji, ker se je spremenila, zato si sešije mehko igračo, drugačno od prejšnje. Se bosta igrači sprejeli? Bodo vse tri naše skupni jezik?



Kje: Španski borci, Zaloška 61

Kdaj: sreda, 8. februarja, ob 10.00
(za izven) in 18.00 (za izven)

Zvrst: lutkovno-glasbena predstava

Starost gledalcev: za otroke
od 7. do 12. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 360



KRALJ PRISLUŠKUJE

Idejna zasnova, režija, glasba: Peter Kus; besedilo po zgodbi Itala Calvina: Nebojša Pop-Tasić, Peter Kus; likovna podoba, izdelava lutk in scene: Gregor Lorenci; animatorji in glasbeniki: Miha Arh, Gregor Cvetko, Peter Kus; produkcija: Zavod Federacija Ljubljana in Cankarjev dom

Kralja je strah, da bo izgubil oblast, zato je noč in dan prisiljen sedeti na svojem prostoru in ga varovati. Njegov edini stik z življenjem v grajski palači so zvoki, ki prodirajo v sobano: stopinje služabnikov, šepetanje, mestni vrvež, fanfare ... Kralj poskuša razbrati, kakšno usodo mu ti zvoki prinašajo. Kar naenkrat pa skozi okno zasliši petje ženske, glas čiste lepote, ki mu pomeni glas svobode ...

Kje: Gledališče GLEJ, Gregorčičeva 3
Kdaj: sreda, 8. februarja, ob 10.00
(za izven) in 18.00 (za izven)
Zvrst: družinska lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke
od 5. leta dalje in odrasle
Trajanje predstave: 40 minut
Število sedežev v dvorani: 75



Kako je Jaromir iskal srečo?

Koncept po motivih Petra Svetine: Ajda Rooss, Jasna Vastl; režija: Ajda Rooss, Jasna Vastl, Brane Vižintin; likovna podoba: Jasna Vastl; igrata in animirata: Brane Vižintin, Ajda Rooss; produkcija: Gledališče GLEJ

Poetična predstava, ki jo je navdihnila pripoved Petra Svetine. Zvezdoznanec Jaromir v podstrešni sobici dan za dnem zre v nebo, kjer išče svojo srečo. Išče jo med zvezdami, med zapletenimi matematičnimi izračuni in zvezdoznanskimi razpravami in čaka, da bo prišla nenadno kot komet. Vsak dan ga obišče gospodična Jarmila in mu pomaga pri različnih opravilih. Nekega oblačnega dne brez zvezd pa Jarmila zvezdoznančev teleskop usmeri drugam in ga popelje na čaroben sprehod skozi različne zgodbe drobnih, skrivnostnih trenutkov. Jaromirja preblisne: je bila sreča morda ves čas ob njem?

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci in predstavitev lutk.



Kje: Šentjakobsko gledališče Ljubljana
(Šentjakobski oder Lutkovnega gledališča
Ljubljana), Krekov trg 2

Kdaj: sreda, 8. februarja, ob 16.00
(za izven)

Zvrst: gledališka predstava ljubiteljskega
gledališča

Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 10. leta

Trajanje predstave: 50 minut

Število sedežev v dvorani: 205

Dogodivščine dvornega norčka Ferdinanda

Avtor besedila: Damjan Perne; režija: Žiga Sedmak; songi: Adi Smolar; igrajo: Jasna Simončič/Maja Eržen, Živa Kermavner/Maja Eržen/Katarina Lukšič, Sara Lucu, Mišo Mičić, Marko Skok/Mateja Zelič; produkcija: Šentjakobsko gledališče Ljubljana

To je zgodba o povsem običajnem fantu, ki – kot toliko otrok – ne more zaspati, dokler mu mama ne prebere pravljice za lahko noč. A kaj se zgodi, ko jo prebere, poljubi fanta, ugasne luč in za seboj zapre vrata? Prebudi se sanjsko otroško kraljestvo Netunetam. Sredi njega je grad, kjer živita zabaven kralj in prijazna kraljica. Za red in mir skrbi pogumni vitez, ki ima od vsega najrajši puding. Po gozdu hodi lovec brez puške, ki ne mara mesa in pomaga živalim. Vsi imajo radi malo princesko Kunigundo, ona pa obožuje svojega malega bratca, starega komaj tri dni. Da v gradu pozimi ni mraz, v kaminu zakuri zmajček Fonzek. In naš junak? Kot toliko na videz povsem običajnih otrok tudi on živi dvojno življenje. V pajacu in s kapo na glavi postane – dvorni norček Ferdinand.

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: sredi, 8. februarja, ob 19.00
(za izven)

Zvrst: gledališka predstava ljubiteljske gledališke skupine

Starost gledalcev: za gledalce od 14. leta

Trajanje predstave: 50 minut

Število sedežev v dvorani: 200



PERSPEKTIVE

Režija: Bjanka Kršmanc; besedilo: igralci v predstavi; kostumografija: Aleksandra Šepec; igrajo: Voranc Boh, Ana Temeljotov, Sinja Čož, Nika Kovač, Tanja Stojanović, Tina Žontar; produkcija: Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Predstava ljubiteljske gledališke skupine Pionirskega doma se ukvarja s problematiko nenadzorovane jeze in dejanj, ki jih naredimo v afektu. Mladi ljubiteljski gledališčniki razmišljajo o naraščajočem problemu besa, jeze in nenadzorovane agresije v medčloveških odnosih in o tem, kako te težave rešiti.

Delavnica po predstavi (20 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Kje: Slovensko mladinsko gledališče
(Spodnja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: četrtek, 9. februarja,
ob 11.30 (za šole) in ob 18.00 (za izven)

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke
od 10. leta in odrasle

Trajanje predstave: 70 minut

Število sedežev v dvorani: 103

RIBIČ IN NJE GOVA DUŠA

Avtor besedila: Oscar Wilde; režija: Ivan Peternelj; igrajo: Blaž Šef, Tina Vrbnjak, Ivan Peternelj; koprodukcija: ŠKUC gledališče, Slovensko mladinsko gledališče in Zavod Projekt Atol

Ribič in njegova duša je pravljica o lepoti, strasti, modrosti, bogastvu in ljubezni. Po drugi strani pa je to zgodba, v kateri lepota, strast, modrost, bogastvo in ljubezen zažarijo tudi v svojem krutem nasprotju, v svoji demonski podobi. Ribič se zaljubi v morsko deklico, a z njo se lahko poroči le, če se znebi svoje duše, saj morska bitja nimajo duš. Dušo zato odreže od telesa, ohrani srce in se požene v globine morskega kraljestva, njegova duša pa se, osamljena in brez srca, odpravi v svet. Ob letu osorej se vrne na obalo, pokliče ribiča iz globin in mu pripoveduje čudovite in strašne prigode, ki jih je doživela po svetu.

Delavnica po predstavi (20 minut): Pogovor z ustvarjalci.

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: četrtek, 9. februarja, ob 10.00 (za vrtce in šole) in ob 18.00 (za izven)

Zvrst: gledališka predstava ljubiteljske gledališke skupine

Starost gledalcev: za gledalce od 4. do 10. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 200



PRINCESA KAMNITIH BESED

Avtorica besedila: Bina Štampe Žmavc; režija: Bjanka Kršmanc; igrajo: Eva Bezek, Yana Lukashevich, Sabina Črnič, Gregor Lipovšek, Alina Pšeničny, Ana Boškovič, Lara Burkat, Emilija Stepan, Pia Lavriha, Ljudmila Šprajc; produkcija: Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Princesa kamnitih besed je ustvarila ljubiteljska gledališka skupina Pionirskega doma. Skozi pravljичno zgodbo nas vodi nagajivi, a zabavni škrt, navdušen nad vsako potegavščino in norčijo. Tako s prijateljem Poprom skujeta in uresničita nad vse strašljiv načrt, ki na glavo postavi celoten dvor in življenje njegovih prebivalcev. Vsi se sprašujejo, kaj se je pripetilo s prijazno in olikano princeso. Zakaj je kar naenkrat postala »nesramnesa«? Odgovore bomo s pomočjo pravljичne in duhovite predstave poiskali skupaj.



Kje: Mini teater, Križevniška 1
Kdaj: petek, 10. februarja, ob 10.00
(za vrtce in šole); sobota, 11. februarja, ob
17.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 7. leta

Trajanje predstave: 40 minut
Število sedežev v dvorani: 100

TROGLAVI ZMAJ IN PRINCESKE

Besedilo po motivih pravljice Milade Mašatove in režija: Petronela Dušová;
likovna zasnova: Miroslav Duša; glasba: Peter Tarkay; igrajo: Katja Povše, Saša
Pavlin Stošič, Klemen Janežič; produkcija: Mini teater

Nekoč je živel kralj, ki je imel tri neporočene hčere. Prva je bila princesa Jera, ki je cele dneve kričala, tulila in se pritoževala. Druga je bila princesa Bistra, ki je bila odločna kot general in pametnejša kot sam kralj. Tretja, princesa Mila, je bila dobra in zares mila princesa.

Nekega dne je v kraljestvo priletel troglavi zmaj in kralja prosil za roko njegove hčerke. Če bi radi izvedeli, kaj se je zgodilo potem, pridite na predstavo!

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci bodo otrokom predstavili lutke.

Kje: Slovensko mladinsko gledališče
(Zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: petek, 10. februarja, ob 11.30
(za vrtce in šole) in 18.00 (za izven)

Zvrst: gledališko-gibalna predstava

Starost gledalcev: za otroke
od 5. leta dalje in odrasle

Trajanje predstave: 50 minut

Število sedežev v dvorani: 268



KEKEC

Po Josipu Vandotu priredila Draga Potočnjak, Pehtino besedilo pa Olga Grad; režija in koreografija: Branko Potočan; nastopajo: Dušan Teropšič, Olga Grad, Ivan Peternelj, Draga Potočnjak, Matej Recer, Romana Šalehar; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

Zgoščena zgodba o priljubljenem Kekcu v duhoviti in razgibani predstavi, ki cicibanom in osnovnošolcem simpatično predstavi elemente gibalnega gledališča. Kekec ni več pastirček, ampak nabrit mestni fant, pa tudi vsem drugim junakom te igre je lastna polna mera domišljije in humorja. Predstavo z veseljem gledajo obiskovalci vseh starosti, saj v njej lahko občudujejo gibanje in ples, ki se prepletata z duhovitimi dialogi in napetimi, skoraj akcijskimi prizori.

Delavnica po predstavi (20 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Kje: KUD France Prešeren, Karunova 14

Kdaj: sobota, 11. februarja,
ob 17.00 (za izven)

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke
od 3. do 7. leta

Trajanje predstave: 35 minut

Število sedežev v dvorani: 100

VREČKI GOVOREČKI

Besedilo, igra in animacija: Lea Menard; izdelava lutk: Zoran Srdić in Lea Menard; produkcija: Zavod Zofka

To je zgodba o dveh že uporabljenih in zavrženih vrečkah, polivinilni in papirnati. Vrečki se spoprijateljita in zaželita si, da bi živeli skupaj. Ker pa je vsaka iz drugačnega materiala, pripadata torej različnim družinam odpadkov in ne moreta biti skupaj ne v smetnjaku za embalažo ne v tistem za papir. Zato se odpravita na popotovanje. Iskanje novega doma jima povzroča številne preglavice, srečujeta se z nevarnostmi in kot smetki nista nikjer zaželeni.

Delavnica po predstavi (30 minut): Delavnica z okoljevarstveno vsebino.

Kje: Center urbane kulture Kino
Šiška (velika dvorana Katedrala), Trg
prekomorskih brigad 3

Kdaj: sobota, 11. februarja,
ob 17.00 (za izven)

Starost obiskovalcev: za otroke,
starše, stare starše in druge gledalce
vseh starosti

Trajanje prireditve: 60 minut

Stojišča: na voljo 800 vstopnic



SKLEPNA PRIREDITEV FESTIVALA BOBRI 2012

KONCERT PRESENEČENJA

Sklepna prireditev Bobrov bo tudi letos nekaj posebnega. Spet bomo skupaj zarajali v Kinu Šiška. Tam nas bo sprejel Bober Bor s prijateljema Ježkom Jušem in Veverico Šviga iz Studia Kriškraš, ki nas bodo prav za to priložnost prišli pozdravit s Televizije Slovenija. Za njimi bodo oder prevzeli še eni dobri znanci iz »živalskega kraljestva«, člani ansambla Čuki, in ob pomoči fantov in deklet Plesnega mesta poskrbeli za dobro voljo in pravi bobrovski živžav.

BOBER

GREV

KINO

ZA ORGANIZIRAN OBISK FILMSKEGA PROGRAMA (VRTCI IN ŠOLE) SE JE
TREBA PRIJAVITI V KINODVORU PRI BARBARI KELBL, IN SICER VSAK DELAVNIK
MED 10.00 IN 12.00 PO TELEFONU 01 239 22 19 ALI PO ELEKTRONSKI POŠTI
(kinobalon@kinodvor.org).

Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13
Kdaj: četrtek, 2. februarja, ob 9.00
(za šole) in v petek, 3. februarja,
ob 17.00 (za izven)
Zvrst: dokumentarni film
Starost gledalcev: za otroke od 7. leta
dalje (ob razlagi staršev tudi za otroke od
5. leta)
Trajanje: 90 minut
Število sedežev v dvorani: 197



BONOBO BENI

(BONOBO S)

Režija: Alain Tixier; Francija, 2010; v francoščini s slovenskimi podnapisi;
distribucija FIVIA – Vojnik

Glavni junak filma je enoletni opičji mladič Beni iz zavetišča Lola ya Bonobo (DR Kongo). Tam se uči veščin, ki jih bo potreboval za vrnitev v džunglo. Beni je eden zadnjih mladičev vrste bonobo, ki je izjemno inteligentna, vendar ogrožena. Pred kruto usodo ga je rešila lastnica zavetišča, Claudine André, ki se že več let trudi, da bi bonobe zaščitila. V zavetišču jih skupaj z drugimi človeškimi mamami vzgaja in jih navaja na samostojno življenje. Claudine se pripravlja, da bo izbrala novo skupino bonobov, zrelih za izpust v divjino. Beni je pustolovske narave in hitre pameti – bo med njimi tudi on?

Dodatna dejavnost: Vsak obiskovalec prejme tudi knjižico iz zbirke Kinobalon: *Bonobo Beni*. Gradivo za učitelje in starše *Bonobo Beni* je brezplačno dostopno na spletni strani: <http://www.kinodvor.org/kinobalon/gradiva-za-ucitelje-in-starse/>.



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13
Kdaj: petek, 3. februarja, ob 9.00
(za šole) in v soboto, 4. februarja,
ob 17.00 (za izven)

Zvrst: mladinska komedija

Starost gledalcev: za otroke od 8. leta
in odrasle

Trajanje: 90 minut

Število sedežev v dvorani: 197

VRATAR LIVERPOOLA (Keeper'n til Liverpool)

Režija: Arild Andersen; Norveška, 2010; v norveščini s slovenskimi podnapisi;
distribucija Demiurg

Trinajstletni Jo se boji igrati nogomet, strah ga je hladnokrvnih morilcev, tuša v šoli, sošolca Toma Erika, namesto katerega dela domače naloge, in še marsičesa. Prepričan je, da je življenje nevarno, in meni, da se mora do konca šolanja nujno izogibati vsaj agresivnih sošolcev, nevarnih športov in luštih punc. Vse gre po načrtu, dokler ne dobi nove sošolke: Mari. Je lepa in pametna ter obvlada matematiko in nogomet. Jo je prepričan, da je Mari njegova sanjska punca. Če hoče, da ga bo opazila, mu mora uspeti nekaj izjemnega, mora tvegati. Vsi v razredu zbirajo nogometne sličice, najbolj zaželena je zelo redka sličica vratarja Liverpoola, Joséja Manuela Reina. Če bi jo Joju uspelo dobiti, bi si končno povečal ugled med vrstniki in predvsem – pritegnil bi dekletovo pozornost.

Dodatna dejavnost: Vsak obiskovalec prejme knjižico iz zbirke Kinobalon: *Vratar Liverpoola*. Gradivo za učitelje in starše *Vratar Liverpoola* je brezplačno dostopno na spletni strani:
<http://www.kinodvor.org/kinobalon/gradiva-za-ucitelje-in-starse/>.

Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13
Kdaj: ponedeljek, 6. februarja, ob 9.00
(za vrtce in šole)
Zvrst: dokumentarni film
Starost gledalcev: za otroke od 5. leta
in odrasle
Trajanje: 85 minut
Število sedežev v dvorani: 197



SVET OCEANOV (OCEANWORLD)

Režija: Jean-Jacques Mantello; Velika Britanija, 2009; sinhroniziran v slovenščino; distribucija FIVIA – Vojnik

Film gledalca popelje na pot po neizmerni lepoti in raznolikosti oceana – vira življenja na našem planetu. Vodi nas mala morska želva in ob njeni pripovedi spoznavamo prebivalce globin. Opazujemo jato orjaških ostrizhev, bežimo pred belim morskim psom, čez greben sledimo morskim golobom. Spoznamo družino kitov glavačev, plavamo z delfini, srečamo razigrane morske leve, kladvenice, orke, orjaške meduze in strupene vetrnice. Učimo se o vseh mogočih prebivalcih morja, saj želva dobro pozna njihove navade. Na koncu nas pripelje nazaj na obalo, kjer v pesek skoplje gnezdo in izleže jajca ... Za nami je popotovanje, dolgo 9000 kilometrov. Spoznali smo njen svet, svet oceanov.

Dodatna dejavnost: Gradivo za učitelje in starše *Svet oceanov* je brezplačno dostopno na spletni strani:
<http://www.kinodvor.org/kinobalon/gradiva-za-ucitelje-in-starse/>.



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13
Kdaj: torek, 7. februarja, ob 9.00 (za šole)

Zvrst: igrani film

Starost gledalcev: za otroke
od 10. leta in odrasle

Trajanje: 84 minut

Število sedežev v dvorani: 197

POBALINKA (TOMBOY)

Režija: Celine Sciamma; Francija, 2011; v francoščini s slovenskimi podnapisi;
distribucija Demiurg

Desetletna Laure se z družino priseli v novo mesto in poskuša najti nove prijatelje. V kavbojkah, spodnji majici in s kratko pristriženo pričesko bi jo zlahka zamenjali za fanta. Ko spozna dekle iz sosednjega bloka, Liso, se zgodi prav to. Lisa je prepričana, da je njena nova znanka deček, in Laure postane Mikaël. Poletje je in počitniški dnevi minevajo v igranju nogometa, kopanju ob reki in preganjanjih po bližnjih travnikih. Vez med Lauro/Mikaëлом in Liso postaja vse tesnejša. Toda bliža se prvi šolski dan in v novem razredu Laure ne bo več mogla skrivati, da je dekle.

Dodatna dejavnost: Gradivo za učitelje in starše *Pobalinka* je brezplačno dostopno na spletni strani:
<http://www.kinodvor.org/kinobalon/gradiva-za-ucitelje-in-starse/>.

Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: nedelja, 29. januarja ob 16.00 (za izven); sobota, 4. februarja, ob 11.00 (za izven);
nedelja, 5. februarja, ob 15.00 (za izven); četrtek, 9. februarja, ob 9.00 (za vrtece in šole)

Zvrst: kratki animirani film

Starost gledalcev: za otroke od 4. leta in odrasle

Trajanje: 55 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Male dogodivščine (Petites Z'Escapades)

Šest kratkih animiranih filmov znamenitega francoskega studia Folimage; brez dialogov ali v francoščini s slovenskimi podnapisi.

Jan Meseček (Jean de la Lune)

Režija: Pascal le Nôtre; Francija, 1994; 35 mm, 2:30

Po tradicionalni francoski otroški pesmi o drobnem želodu, ki zraste v visoko drevo ...

Slon in kit (L'éléphant et la baleine)

Režija: Jacques-Rémy Girerd; Francija, 1985; 35 mm, 8:25

Pohlepni gospodar razkazuje ujetega kita. Kitove tožbe ganejo slona in njegove cirkuške prijatelje, zato ga rešijo in vrnejo v morje.

Mlinar, ti spiš (Meunier, tu dors)

Režija: Pascal le Nôtre; Francija, 1994; 35 mm, 2:30

Animirana pesem o mlinarju, ki spi, medtem ko se njegov mlin vrti ...

Dogodivščina (Petite escapade)

Režija: Pierre-Luc Granjon; Francija, 2002; 35 mm, 5:30

Fantek opazuje dogajanje na pločniku. Vse, kar vidi, v njegovi domišljiji zaživi na drugačen način.

Premajhen princ (Le trop petit prince)

Režija: Zoïa Trofimova; Francija, 2002; 35 mm, 7:30

Deček se trudi, da bi očistil madež na soncu, a je premajhen. Uspe mu šele zvečer, ko se sonce spusti ...

Na koncu sveta (Au bout du monde)

Režija: Konstantin Bronzit; Francija, 1999; 35 mm, 7:45

Hiša na vrhu gore se nenehno nagiba zdaj na eno, zdaj na drugo stran. To njenim prebivalcem povzroča cel kup nevšečnosti.

Dodatna dejavnost: filme bo z animacijo v živo povezovala Ajda Roos. Gradivo za učitelje in starše *Male dogodivščine* je brezplačno dostopno na spletni strani: <http://www.kinodvor.org/kinobalon/gradiva-za-ucitelje-in-starse/>.



Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13
Kdaj: nedelja, 29. januarja, ob 14.00
(za izven); v petek,
10. februarja, ob 9.00 (za šole)

Zvrst: igrani film

Starost gledalcev: za otroke
od 7. leta dalje

Trajanje: 90 minut

Število sedežev v dvorani: 197

KOKO IN DUHOVI

(KOKO I DUHOVI)

Režija: Daniel Kušan; Hrvaška, 2011; v hrvaščini s slovenskimi podnapisi;
distribucija Gustav film

Film pripoveduje o dečku Koku, ki se z vasi preseli v mesto, kjer spoznava nove prijatelje in doživlja nove zgodbe. Toda ko gre kaj narobe, potrebuje pomoč tistih »starih« z vasi. Stanovanje, v katero se preseli Koko z družino, je bilo nekoč last skopuškega Vinceka, ki je umrl v skrivnostnih okoliščinah. Govori se, da se Vincek prikazuje kot duh. Ali duhovi res obstajajo? Bo Koko s prijatelji razkril skrivnostno smrt? Pri tem sodelujejo še Kokova sestra Marica, pes Car, modri inšpektor Krivić in zaskrbljeni starši. Napeta detektivska zgodba po znanem hrvaškem romanu Ivana Kušana.

Dodatna dejavnost: Gradivo za učitelje in starše *Koko in duhovi* je brezplačno dostopno na spletni strani:
<http://www.kinodvor.org/kinobalon/gradiva-za-ucitelje-in-starse/>.

Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13
Kdaj: petek, 10. februarja, ob 17.00 –
predpremiéra (za izven)
Zvrst: animirani film
Starost gledalcev: za otroke od 4. leta
Trajanje: 75 minut
Število sedežev v dvorani: 197



MUMINI LOVIJO KOMET

(MUUMI JA PUNAINEN PYRSTÖTÄHTI)

Režija: Maria Lindberg; Finska, 2010; sinhronizirano v slovenščino; distribucija Continental

Mumintrolek se nekega dne zbudi in opazi, da je vse sivo. Ne samo nebo in reka, tudi drevesa, rože in hiše! Učenjak Pižmovec mu pojasni, da je sivina znak, da se bo pripetilo nekaj hudega. Na Zemljo bo padel komet! Muminočka predlaga, naj Mumintrolek s prijatelji obiše observatorij. Pomaga jim zgraditi splav in že se Mumintrolek in Smrček odpravita na pot. Na poti doživijo vrsto dogodivščin v deroči reki in skalnem tunelu, od koder jih reši raziskovalec in zbiratelj Samuh. Njuhec poskrbi za dobro voljo, speče palačinke, skuha čaj in nato se vzpenjo na vrh osamljene gore, kjer je observatorij. Profesor računa in računa in ... ojoj, komet bo padel na Zemljo čez 4 dni, 4 minute in 44 sekund, morda 4 sekunde kasneje! Junaki se brž odpravijo proti domu. Nebo je vedno bolj rdeče, komet vse bližje, prebivalci Mumindola se množično selijo, le Muminmama in Muminočka čakata male pustolovce, da se vrnejo domov ...

BORDER

BERE

BOBRI V MESTNI KNJIŽNICI LJUBLJANA

Kontaktna oseba: Manca Ratkovič, 01 600 13 39,
vsak delavnik od 9.00 do 14.00, manca.ratkovic@mklj.si

Starost udeležencev: za otroke od 3. do 5. leta

Trajanje: do 50 minut

Število udeležencev: do 20

Kje: Knjižnica Jožeta Mazovca, Zaloška cesta 61

Kdaj: sobota, 28. januarja, ob 11.30 (za izven)

Kje: Knjižnica Črnuče, Dunajska cesta 367

Kdaj: torek, 31. januarja, ob 17.00 (za izven)

Kje: Knjižnica Rudnik, Dolenjska cesta 11

Kdaj: četrtek, 2. februarja, ob 10.00 (za vrtce)

Bober skače – Knjižne skokice

Ustvarjali bomo knjige, iz katerih kaj skoči, pokuka ali se premakne. To so knjižne skokice oziroma ilustracije, ki se med listanjem dvignejo iz knjige, ko pa knjige zapremo, se spet zložijo med liste. Iz knjige bodo vstale ilustracije, ki jih bodo otroci narisali sami. Delavnico bosta vodili Andreja Goetz in Zarja Menart.

Kje: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8

Kdaj: ponedeljek, 30. januarja, ob 9.30 (za šole)

Starost udeležencev: za otroke od 10. do 12. leta

Trajanje: 90 minut

Število udeležencev: do 20

Bober stripkari

Na srečanju bomo otrokom približali strip ne le kot nekaj, kar je namenjeno branju in gledanju, ampak tudi kot avtorsko delo, ki ga nekdo ustvari. Risali in pisali bomo svoje lastne zgodbe, prigode, pravljice ..., ustvarjali nove junake ali uporabili že obstoječe, znane in priljubljene. Naučili se bomo *pisanja s slikami*. Delavnico bo vodila Pšena Kovačič.

Kje: Knjižnica dr. France Škerl, Vojkova 87a
Kdaj: sreda, 1. februarja, od 10.00 do 11.00 (za vrtce)
Starost udeležencev: za otroke od 3. do 6. leta
Trajanje: 60 minut
Število udeležencev: do 15

Bober se igra – igranje v Igoteki

Otroci bodo obiskali Knjižnico dr. France Škerl, v kateri ima Mestna knjižnica Ljubljana posebno zbirko, ki je na voljo tudi za izposajo na dom: zbirko igrač. Otroci bodo spoznali številne zanimive igrače in se skupaj s knjižničarko lahko celo uro igrali z njimi.



Kje: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova ulica 2
Kdaj: petek, 3. februarja, ob 10.00 (za vrtce)
Starost udeležencev: za otroke od 3. do 5. leta
Trajanje: do 50 minut
Število udeležencev: do 20

Bober in gibljive risbice

Spoznali bomo osnovni način za izdelavo risanke. Na prepognjen list papirja bomo narisali dve podobni risbici, na prvi bo na primer obraz z odprtimi usti, na drugi pa tak z zaprtimi. Ko bomo list odpirali in zapirali, se bo ustvarila iluzija gibanja, tako bo naš obraz na videz odpiral in zapiral usta – spregovoril bo. Delavnico bosta vodili Andreja Goetz in Zarja Menart.

Kje: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
Kdaj: ponedeljek, 6. februarja, ob 9.30 (za šole)
Starost udeležencev: za otroke od 6. do 12. leta
Trajanje: 90 minut
Število udeležencev: do 20

Bober v mestu

Skupaj si bomo ogledali fotografije različnih nebotičnikov. Nato bodo otroci narisali čisto svoj, poseben nebotičnik. Na koncu bomo vse risbe nalepili na daljši plakat in tako ustvarili velikansko panoramo nebotičnikov. Delavnico bo vodila Urša Jurak.

Kje: Knjižnica Jožeta Mazovca, Zaloška cesta 61
Kdaj: torek, 7. februarja, ob 10.00 (za vrtce)
Starost udeležencev: za otroke od 3. do 5. leta
Trajanje: do 50 minut
Število udeležencev: do 20

Bober tiska črke

Iz tršega papirja bomo izrezali črke in številke in tako dobili šablone za odtiskovanje. Z obarvanimi gobicami bomo nato tapkali po šablonah in na bel papir odtisnili izbrano črko ali številko. Postopek bomo ponavljali tako dolgo, dokler ne bomo iz posameznih črk in številk sestavili svojega imena in starosti. Delavnico bosta vodili Andreja Goetz in Zarja Menart.

Kje: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova ulica 2
Kdaj: četrtek, 9. februarja, ob 17.00 (za izven)
Starost udeležencev: predšolski otroci
Trajanje: 60 minut
Število udeležencev: do 20

Bober računa – zabavna matematika

Matematika je več kot samo računanje. Matematika je tudi razmišljanje, spoznavanje vzorcev in raziskovanje odnosov. Prav tako je to učenost, ki nas uči preudarno razmišljati, in umetnost, ki jo krasita red in skladnost. Spoznali bomo, da je matematika zabavna. Delavnico bodo vodili sodelavci Zavoda za popularizacijo matematike – MATHEMA.

Kdaj: petek, 10. februarja, po dogovoru z vrtcem
Starost udeležencev: za otroke od 3. do 6. leta
Trajanje: 90 minut
Število udeležencev: do 15

Bober potuje – potujoča knjižnica

Potujoča knjižnica bo z bibliobusom potovala naokoli. Obiskala bo vrtec, ki se bo prijavil za obisk, in povabila otroke, da si ogledajo, kaj se skriva v njej. Otroci se bodo lahko povzpeli na ta posebni avtobus, prisluhnili pravljici in listali po knjigah. Veseli bomo, če se bodo za to delavnico prijavili vrtci z obrobja Ljubljane.

B O B B I E R

S L I K A

KONTAKTNA OSEBA ZA PRIJAVE JE NAVEDENA PRI VSAKI USTANOVNI POSEBEJ.

MGML – MESTNA GALERIJA LJUBLJANA

Kontaktna oseba: Marina M. Satler, 031 741 546, 01 241 17 78,
marina.satler@mgml.si

Kje: Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5

Kdaj: torek, 31. januarja, ob 11.00, 12.00, 13.00 (za vrtce in šole)

Zvrst: vodstvo po razstavi in demonstracija slikarskih tehnik

Starost udeležencev: vrtci, osnovne šole, osnovne šole z nižjim izobrazbenim standardom, srednje šole, slepi in slabovidni

Trajanje: 45 minut

Število udeležencev: do 20

Kako doživeti umetnino – sliko?

Program ob pregledni razstavi prekmurskega umetnika Sandija Črveka

Program je namenjen predstavitvi slikarja in njegovega dela, ob tem pa opazovanju in gledanju umetnine, prepoznavanju različnih slikarskih tehnik in materialov ter učenju razlik med pojmi struktura – tekstura, lazurno – pastozno, oljno/akrilno/akvarelno slikarstvo. Ob pomoči tipnega kataloga izbranih slik smo pripravili tudi prilagojen program za slepe in slabovidne.

Kje: Mestna galerija Ljubljana, Mestni trg 5

Kdaj: sobota, 4. februarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: vodstvo po razstavi z delavnico slikanja

Starost udeležencev: družine z otroki od 4. do 9. leta

Trajanje: 120 minut

Število udeležencev: do 12

S čopičem in barvo do umetnine

Program ob pregledni razstavi prekmurskega umetnika Sandija Črveka

Družine se bodo skupaj z akademsko slikarko Marino Mihelič Satler in žabico Ljubo sprehodile po razstavi slik Sandija Črveka. Spoznale bodo njegov ustvarjalni opus in proces slikarjevega dela, različne slikarske tehnike in materiale. Na slikarski ustvarjalni delavnici z naslovom *Ljubljana od zgoraj. Ljubljana tam spodaj.* bodo udeleženci ustvarjali slikarske umetnine.

MGML – MESTNI MUZEJ LJUBLJANA

Kontaktna oseba: Ema Marinčič, 01 241 25 00,
ema.marincic@mgml.si

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

Kdaj: petek, 10. februarja, ob 9.00 in 10.30 (za šole)

Zvrst: vodstvo po razstavi

Starost udeležencev: učenci 2. in 3. triade osnovne šole

Trajanje: 45 minut

Število udeležencev: 20

Naučimo se gledati kipe

Program ob razstavi *Kipi iz zbirke Mestnega muzeja*

Akadska kiparka prof. Dragica Čadež bo otroke popeljala po razstavi in jih naučila prepoznati razliko med celopostavnim in doprskim kipom, polno plastiko in reliefom, portretom in avtoportretom, monumentalno in malo plastiko ter spoznati način odzemanja in dodajanja pri kiparskem delu. Vsak udeleženec bo na pravih portretnih mizicah izdelal tudi svoj avtoportret.

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

Kdaj: sobota, 11. februarja, ob 11.00 (za izven)

Zvrst: vodstvo po razstavi z delavnico kiparjenja

Starost udeležencev: družine z otroki od 4. do 9. leta

Trajanje: 120 minut

Število udeležencev: 20

Dotaknimo se kipov

Program ob razstavi *Kipi iz zbirke Mestnega muzeja*

Družine se bodo skupaj z žabico Ljubo in akademsko slikarko Marino Mihelič Satler sprehodile po razstavi kipov, jih opazovale, opisale, poskušale ugotoviti, koga predstavljajo, spoznale, kakšni so doprski, celopostavni, alegorijski, zgodovinski, portretni kipi, kaj je torzo ... Udeleženci bodo s svojimi telesi poustvarili kipe in jih poskušali podoživeti. Na delavnici bodo oblikovali kipe na temo *Ljubljana od zgoraj. Ljubljana tam spodaj.*, in to take, kakršne bi radi videli v svojem mestu.

MGLC – MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER

Kontaktna oseba: Lili Šturm, 01 2413 818,
lili.sturm@mglc-lj.si

Kje: Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3
Kdaj: vsak dan od ponedeljka, 30. januarja, do petka, 3. februarja, od 9.30 do 11.00 (za vrtce)
Zvrst: likovna delavnica
Starost udeležencev: za otroke od 3. do 6. leta
Trajanje: 90 minut
Število udeležencev: do 20

Knjiga umetnika za malčke

Mednarodni grafični likovni center hrani obsežno in zanimivo zbirko knjig umetnikov; to so umetniški predmeti, posebne knjige, ki jih oblikujejo in ustvarijo umetniki. Na likovni delavnici jih bomo kot umetnostno formo in predmet povezali z našimi domislicami na temo *Ljubljana od zgoraj. Ljubljana tam spodaj*. Kakšna bi bila videti Ljubljana, če bi se spremenili v balone, poleteli nad mestom in gledali dol – kaj vse bi videli? Oziroma kaj bomo videli? Delavnice bosta vodili Anja Zver in Meta Škoflek.

Kje: Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3
Kdaj: nedelja, 5. februarja, od 15.00 do 18.00 (za izven)
Zvrst: likovno-grafična delavnica
Starost udeležencev: delavnica za medgeneracijsko sožitje (za stare starše in vnuke)
Trajanje: 3 ure
Število udeležencev: 15

DRUST

Likovna in grafična družinska delavnica, ki temelji na veselju do DRUženja in USTvarjanja. Udeleženci bodo v prvem delu delavnice analizirali in pripravili različice motiva, ki je tokrat pogled na naše mesto – *Ljubljana od zgoraj. Ljubljana tam spodaj*. V drugem delu pa bodo motive odtisnili. Tako bodo ustvarili male grafike, ki bodo zaživele kot samostojna likovna dela, izvirne rojstnodnevne čestitke ali kaj drugega. Delavnico bosta vodila likovnik Brane Širca in tiskarski mojster Slavko Pavlin.



Kje: Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3
Kdaj: ponedeljek, 6. februarja, od 9.00 do 10.30 in od 10.30 do 12.00 (za šole)
Zvrst: demonstracija grafičnih tehnik
Starost udeležencev: vsi razredi osnovne šole (za otroke od 6. do 14. leta)
Trajanje: 45 min (mogoča je izvedba dveh demonstracij v bloku – 90 minut)
Število udeležencev: od 15 do 20

Spoznajmo grafične tehnike

Demonstracije didaktično ponazarjajo tiskanje v izbranih grafičnih tehnikah in so odlično dopolnilo k programu likovnega pouka v osnovnih šolah. Spoznali bomo sitotisk, ki ga bo predstavil tiskarski mojster Slavko Pavlin, in grafične tehnike globokega tiska, katerega skrivnosti nam bo razkril akademski slikar grafik Boge Dimovski.

Kje: Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3
Kdaj: četrtek, 9. februarja, dopoldan (ura po dogovoru; za šole)
Zvrst: grafična delavnica
Starost udeležencev: vsi razredi osnovne šole
(za otroke od 6. do 14. leta)
Trajanje: 3 ure
Število udeležencev: 15

Tivolska maj'ca

Tivolska maj'ca je grafična delavnica sitotiska, ki spada med najbolj priljubljene umetniške grafične tehnike. Da to drži, se bodo lahko prepričali tudi udeleženci naše delavnice. Najprej bodo spoznali pripravo na tiskanje in samo tiskanje, nato bodo izdelali motiv in ga odtisnili na majico ali kako drugo oblačilo. Majice morajo udeleženci delavnice prinesiti s seboj. Tokratni motiv je pogled na naše mesto, *Ljubljana od zgoraj. Ljubljana tam spodaj*. Delavnico bo vodil tiskarski mojster Slavko Pavlin.



ART CENTER PIONIRSKEGA DOMA

Kontaktna oseba: 01 234 82 00, 031 682 134,
tajnistvo@pionirski-dom.si

Kje: Art center Pionirskega doma, Komenskega 9

Starost udeležencev: za otroke od 7. do 14. leta

Trajanje: 60 minut

Število udeležencev: do 25*

BOBROV UMETNIŠKI TEDEN

v Art centru Pionirskega doma je sestavljen iz slikarskega, kiparskega, oblikovalskega, grafičnega, arhitekturnega in družinskega likovnega dne. Naslov vseh dejavnosti je *Ljubljana od zgoraj. Ljubljana tam spodaj*. To pa je tudi njihova vsebinska srž. Udeležencem bomo ponudili drugačen pogled na naše mesto, pogled z balona, odpihnjene klobuka, višav, vesolja ali preprosto – iz lastne domišljije. Namen delavnic je nabor in izbor izdelkov, primernih za reprodukcijo, povečavo ter razstavo *Bobrova galerija* v razstavišču Krakovski nasip ob Ljubljani, kjer se bo projekt *Bobrov umetniški teden* nadaljeval tudi po festivalu. Vsak popoldan od torika do petka lahko obiščete tudi celoletne delavnice v Art centru, spoznate dejavnosti in navdušite otroke za ustvarjanje v kreativnem vzdušju.

Kdaj: ponedeljek, 30. januarja, od 10.00 do 11.00 (za šole)

Zvrst: slikarstvo

Slikarski dan

Predstavitev poklica slikarja/-ke. Naučili se bomo trikov in veščin opazovanja in slikanja. Risali in slikali bomo z osnovnimi izrazili – črtami, liki in barvami. Naša gosta, ki bosta delavnico vodila, bosta mlada umetnika Blaž Vehovar in Iztok Amon. Nanjo pa bomo povabili tudi druge priznane umetnike in umetnice iz slovenskega prostora, ki svoje svetove radi delijo z mladimi.

Kdaj: torek, 31. januarja, od 10.00 do 11.00 (za šole)

Zvrst: kiparstvo

Kiparski dan

Predstavili bomo kiparski poklic, spoznali bomo pomembno odgovornost pri izbiri kiparskih tehnik, izdelovali papirnate in mavčne skulpture in maske. Delavnico bosta vodili Nina Koželj in Rosalia Arnšek. Nanjo pa bomo povabili tudi druge priznane umetnike in umetnice iz slovenskega prostora, ki svoje svetove radi delijo z mladimi.

Kdaj: sreda, 1. februarja, od 10.00 do 11.00 (za šole)

Zvrst: oblikovanje

Oblikovalski dan

Oblikovalci, oblikovalke, na plan – z majhnimi spremembami lahko dosežemo, da bo svet bolj uporabno oblikovan! Izdelali bomo oblikovane predmete za uporabo v Art centru – laterno, logotip, lestenec. Delavnico bosta vodila Nina Štrovs in Matevž Granda. Nanjo pa bomo povabili tudi druge priznane umetnike in umetnice iz slovenskega prostora, ki svoje svetove radi delijo z mladimi.

Kdaj: četrtek, 2. februarja, od 10.00 do 11.00 (za šole)

Zvrst: grafika

Grafični dan

Zasnijmo, narišimo, natisnimo in razpošljimo zamisel po svetu – to omogočata grafika in tisk! Izdelali bomo preprosto matrico in spoznali montažni tisk. Delavnico bosta vodila Nina Koželj in Iztok Amon. Nanjo pa bomo povabili tudi druge priznane umetnike in umetnice iz slovenskega prostora, ki svoje svetove radi delijo z mladimi.

Kdaj: petek, 3. februarja, od 10.00 do 11.00 (za šole)

Zvrst: arhitektura

Arhitekturni dan

Veliki načrti malih mojstrov dobijo podobo. Spremenimo Art center! Spremenimo Ljubljano! Izdelovali bomo makete in simulacije notranje podobe za prenovo Art centra. Delavnico bosta vodila Nina Štrovs in Matevž Granda. Nanjo pa bomo povabili tudi druge priznane umetnike in umetnice iz slovenskega prostora, ki svoje svetove radi delijo z mladimi.

Kdaj: sobota, 4. februarja, od 10.00 do 11.00 (za izven)

Zvrst: družinsko ustvarjanje

Število udeležencev: do 20

Družinski likovni dan

Že poznate družinski likovni abonma Art centra? Gre za vodeno ustvarjanje otrok in staršev. Otroci bodo skupaj z nami, odraslimi, svoje zamisli najprej oblikovali z glino, nato pa jih bodo nadgradili še s slikarskimi ali grafičnimi upodobitvami. Delavnico bosta vodila Blaž Vehovar in Iztok Amon. Nanjo pa bomo povabili tudi druge priznane umetnike in umetnice iz slovenskega prostora, ki svoje svetove radi delijo z mladimi.

TRUBARJEVA HIŠA LITERATURE

Kontaktna oseba: Maša Ogrizek, 031 423 949, 01 256 56 94,
trubarjeva@literarnahisa.si

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

Zvrst: ogled razstave in delavnica

Starost udeležencev: za otroke od 4. do 10. leta

Trajanje: 90 minut

Število udeležencev: do 10

BOBER V HIŠI LITERATURE

Bobrove dneve v Trubarjevi hiši literature bo zaznamovala razstava ilustracij vsestranske umetnice Eke Vogelnik, slikarke, ilustratorke, arhitektke, lutkarice, scenografke in režiserke. Predstavila se nam bo z otroškimi ilustracijami, s katerimi zdaj že četrto desetletje izrazito ustvarjalno in avtorsko zaznamuje slovenski kulturni prostor in navdušuje tako otroke kot odrasle.

Ob razstavi bomo v Trubarjevi hiši literature med festivalom Bobri ob sobotah dopoldan pripravili spremljevalni program z delavnicami za otroke. Na njih se bodo otroci na igriv in zabaven način seznanili z zgodbo, knjigo in črkami ter obenem spoznavali zanimivi svet likovnih podob. Ustvarjalni pristopi bodo na vsaki delavnici drugačni, zato bodo postopoma spoznali najrazličnejše oblike podajanja in prikazovanja sveta tako z besedami kot s podobo. Delavnice s svojim poudarjeno interaktivnim značajem spodbujajo tudi skupinsko delo in skupno ustvarjanje otrok in staršev ter ustvarjanje v družinskem krogu.

Trubarjeva hiša literature je vključena tudi v Bobrovo knjižno pot.



FOTO: ARHIV TKL

Kdaj: sobota, 28. januarja, od 11.00 do 12.30 (za izven)

GLEDALIŠČE v škatli

Bobrove KNJIGrARIJE v Trubarjevi hiši literature ob razstavi ilustracij Eke Vogelnik

Da bi se zabavali, tokrat ne bomo gledali v televizijo, ampak bomo raje izdelali vsak svojo gledališko škatlo in majhne lutke, s katerimi bomo ustvarili predstavo. Škatle bomo odnesli domov, kjer bodo lahko na sporedu še nove predstave. Delavnico bo vodila Alenka Novšak. Vabljeni otroci in starši.

Kdaj: sobota, 4. februarja, od 11.00 do 12.30 (za izven)

KNJIGE oživijo

Bobrove KNJIGrARIJE v Trubarjevi hiši literature ob razstavi ilustracij Eke Vogelnik

S pomočjo računalnika in spletne kamere bomo animirali stare knjige. Delavnico bo vodila Zarja Menart. Pridite otroci s starši, dedki, babicami ...

Kdaj: sobota, 11. februarja, od 11.00 do 12.30 (za izven)

Nakit iz ČRK

Bobrove KNJIGrARIJE v Trubarjevi hiši literature ob razstavi ilustracij Eke Vogelnik

Iz izrezanih črk vseh oblik in barv bomo delali uhane, ogrlice in zapestnice. Delavnico bo vodila Andreja Goetz; lahko se je udeležijo otroci, vabimo pa tudi starše.

BOBROVA KNJIŽNA POT

Kontaktna oseba: Anja Ropoša, 01 306 11 71,
galerija@ljubljana.si

Kje: začetek v galeriji Kresija, Stritarjeva 6

Kdaj: torek, 31. januarja, od 10.00 do 12.00; četrtek, 2. februarja, od 10.00 do 12.00; torek, 7. februarja, od 10.00 do 12.00; četrtek, 9. februarja, od 10.00 do 12.00 (za vrtce in šole)

Zvrst: literarno-likovna pot

Starost udeležencev: vrtci in prva triada osnovne šole (za otroke od 4. do 10. leta)

Trajanje: do 120 minut

Število udeležencev: do 28

BOBER NA POTI ILUSTRACIJ

Ob festivalu Bobri znova obujamo *Bobrovo knjižno pot*, ki bo otroke popeljala v svet slovenske ilustracije. Vodila jih bo po razstavah staroste slovenske knjižne ilustracije Ančke Gošnik Godec v galeriji Kresija do Trubarjeve hiše literature na razstavo vsestranske likovne ustvarjalke Eke Voglenik, kjer bo potekala tudi krajša delavnica. Pot se bo nadaljevala v Steklenem atriju v Mestni hiši, kjer bo na ogled razstava svetovno znane ilustratorke Lile Prap, in se sklenila s pravljlično urico v otroški knjigarni Kres pod Ljubljanskim gradom. Vsi nadebudni bobrovke in bobrovčki pa ste s svojimi starši vabljeni na brezplačen ogled razstav likovnih del Ančke Gošnik Godec (galerija Kresija), Lile Prap (Stekleni atrij v Mestni hiši) in Eke Voglenik (Trubarjeva hiša literature).



FOTO: ARHIV GALERIJE KRESIJA

BOBROVA LIKOVNA AKCIJA

Kontaktna oseba: Lili Šturm, 01 241 38 18, lili.sturm@mglc-lj.si

Akcijo bomo izvedli samo v primeru obilnih snežnih padavin.

Kje: Jakopičevo sprehajališče, Park Tivoli

Kdaj: sobota, 28. januarja, od 9.00 do ... (za izven)

Zvrst: likovna akcija na prostem

Starost udeležencev: vse starosti, vse generacije

Trajanje: 1 dan

Število udeležencev: neomejeno

Drevored Belih

Drevored Belih bo sproščeno in uživaško likovno dogajanje na prostem v parku Tivoli. Iz snega bomo oživili figure in prizore, ki so bili nekdanj značilni za Jakopičevo sprehajališče: nedeljska godba, sprehodi meščanov in meščank, igra otrok itd. Tako bomo ustvarili svojo domišljjsko snežno promenado. K sodelovanju vabimo mlado in staro: vrtce, šole, mladinske in druge organizacije, družine, mlade, starejše in naključne obiskovalce. Primerno za vse starosti in generacije! Akcijo bo vodil likovnik Brane Širca s skupino mentorjev. S seboj prinesite lopatke za sneg.



BOBROVA UČNA URA UMETNOSTI

Kontaktna oseba: Lili Šturm, 01 2413 818, lili.sturm@mglc-lj.si

Starost udeležencev: OŠ – druga in tretja triada

Trajanje: 45 minut

Število udeležencev: do 25

Kje: Stekleni atrij Mestne hiše

Kdaj: petek, 3. februarja, od 11.00 do 11.45 (za šole)

Razstava: Lila Prap: Žuželčji zakaj

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

Kdaj: ponedeljek, 6. februarja, od 11.00 do 11.45 (za šole)

Razstava: Eka Vogelnik

Kje: Mednarodni grafični likovni center (MGLC)

Kdaj: torek, 7. februarja, od 11.00 do 11.45 (za šole)

Razstava: Tinca Stegovec: Grafike in risbe iz zbirke MGLC

Kje: Mestna galerija Ljubljana

Kdaj: četrtek, 9. februarja, od 11.00 do 11.45 (za šole)

Razstava: Pregledna razstava prekmurskega umetnika Sandija Črveka

Kje: Galerija Kresija

Kdaj: petek, 10. februarja, od 11.00 do 11.45 (za šole)

Razstava: Ančka Gošnik Godec

Bober na razstavo gre

Kaj vidimo na razstavi? Kaj pričakujemo od umetnine? Ali doživimo občutek celote, ko obhodimo razstavišče? Nas kaj posebej pritegne? Kaj je za nas novo in zakaj? Kaj je sporočilo razstave, s čim nas nagovori? Kje lahko poiščemo podatke o avtorjih? Kaj pravzaprav gledamo? Slike, ilustracije, grafike, risbe ... Kako so ta dela umeščena v prostor? Koliko časa se zadržimo pri enem delu? Kako likovno delo analiziramo? Ali za to potrebujemo posebna orodja? Ali v notranji svet umetniškega dela vsak med nami vstopa po svoje? Nekaj nam je zelo všeč. Odločimo se, da bomo umetniku napisali pismo. Kaj bi mu povedali ali ga vprašali?

Veliko dilem za mlade glave in veliko vprašanj za eno uro. *Bobrova učna ura umetnosti* uči samostojnega razmišljanja pri obisku razstav in ogledu umetnin in nas pri tem spodbuja. Na vsaki razstavi bomo izbrali eno delo in se ob njem temeljito pogovorili. *Bobrovo učno uro umetnosti* bo vodila umetnostna zgodovinarica Ina Širca.



BOBRI V TOČKI MoTA

Kontaktna oseba: 040 635 815, 040 809 809,
foundation.mota@gmail.com, mota.museum@gmail.com

Kje: Točka MoTA, Mestni trg 15 (nasproti Galerije Fotografija)

Kdaj: od ponedeljka, 30. 1., do petka, 3. 2., od 16.00 do 19.00 (za izven); od ponedeljka, 6. 2., do petka, 10. 2., od 16.00 do 19.00 (za izven); dobrodošli tudi enodnevnimi obiskovalci

Zvrst: geografija, mapiranje, slikarstvo, montaža

Starost udeležencev: za mlade od 12. do 15. leta

Trajanje: 15 ur

Število udeležencev: od 10 do 15

Urbani zemljevidi Ljubljane

Zamisel za delavnico izhaja iz potrebe, da bi mesto naredili prijazno uporabnikom. Med njimi bi radi posebej opozorili na mladostnike od 12. do 15. leta, saj so v najbolj občutljivem obdobju odraščanja, hkrati pa jih pogosto prezremo ali ne upoštevamo. Z delavnico bi radi spodbudili njihov ustvarjalni pristop k oblikovanju urbanega zemljevida, ki bi ga imeli za prijaznega predvsem oni sami. Zemljevid, oblikovan po lastni meri, postane tako orodje medsebojne komunikacije in oblikovanja družabnih omrežij na podlagi skupnih interesov, ko je na voljo v turističnih informacijskih točkah, v šolskih knjižnicah, v zdravstvenih domovih. Udeleženci bodo vsak dan oblikovali drugačen zemljevid, v katerega bomo vključili tudi najboljše zamisli in ga natisnili (npr. Evropska pot po Ljubljani, Južna pot, Severna pot, Katera bo tvoja naslednja postaja ipd.) ter dodali opise najpomembnejših značilnosti mesta, kakor jih vidijo mladostniki.



Kje: Galerija ŠKUC, Stari trg 21, Ljubljana

Kdaj: sobota, 4. februarja, od 10.00 do 13.00 (za izven);

sobota, 11. februarja, od 10.00 do 13.00 (za izven)

Zvrst: Stripburgerjeva stripdelavnica

Starost udeležencev: za udeležence od 10. leta dalje

Trajanje: 3 ure

Število udeležencev: 15

Kako ustvariti strip?

Delavnica stripa

Revija Stripburger že devetnajst let spodbuja razvoj stripovske ustvarjalnosti in kulture pri nas. Z različnimi stripovskimi delavnicami skrbi za dodatno izobraževanje na tem področju.

Tokratno srečanje, ki ga bosta vodila Matej de Cecco in David Krančan, nas bo od zgodovine stripa prek *jam sessiona* popeljalo do lastne stripovske stvaritve. Obsegalo bo kratko predavanje o stripu, predstavitev delovnega procesa in možnosti za uporabo sodobnih grafičnih medijev, izvedbo *jam sessiona* ter izdelavo pasičnega in enostranskega stripa.

Ker je število udeležencev omejeno, so prijave obvezne.



Kje: Krakovski nasip
Kdaj: april–maj 2012
Zvrst: razstava

Ljubljana od zgoraj. Ljubljana tam spodaj.

V Mednarodnem grafičnem likovnem centru, Mestni galeriji, Mestnem muzeju in Art centru Pionirskega doma bomo v času 4. festivala Bobri izvajali likovne in druge ustvarjalne delavnice z naslovom *Ljubljana od zgoraj. Ljubljana tam spodaj*. Vsebinsko bodo izhajale iz pogleda na naše glavno mesto, zato udeležence vabimo, naj domišljiji odprejo vrata v svoj, drugačen pogled nanj. Dovoljene so vse likovne tehnike in materiali. Izmed del, nastalih na delavnicah, bomo izbrali izdelke, primerne za reprodukcijo, povečavo ter razstavo v razstavišču Krakovski nasip ob Ljubljani, kjer se bo projekt *Bobrova galerija* nadaljeval tudi po festivalu in tako že napovedoval Bobre 2013.



BOBER

BOR

POROČEVALEC

Kdaj: vsako soboto zjutraj

Kje: na prvem programu TV Slovenija

Zvrst: mozaična lutkovna oddaja

Studio Kriškraš

Dragi mali in malo večji radovedneži, sobotna krmežljava jutra lahko preživite v družbi Krtka Črtka in njegovih prijateljev, ki ustvarjajo svoj televizijski program. *Studio Kriškraš* je poročevalska krtina, iz katere se poleg Črtka javljajo še Krtica Črtica, Bober Bor, Ježek Juš in Veverica Šviga. Vsak izmed njih se trudi sporočiti najbolj sveže in najbolj zanimive novice, hkrati pa vsi želijo postati in ostati največji prijatelji in zavezniki otrok.

In ker je najlepše, kadar so prijatelji skupaj in se lahko družijo, je Bober Bor še posebej vesel, da je prišel festival Bobri. Že dolgo je čakal na priložnost, da bo lahko vse poročevalske prijatelje – in še posebej vas – povabil na ogled kulturnih prireditev, ki jih vsak teden predstavlja v rubriki *Kulturni brlog*. V njej poroča o raznovrstni uprizoritveni in filmski umetnosti, predstavlja in priporoča ustvarjalne otroške delavnice ter spodbuja mlade prijatelje k vsesplošnemu obiskovanju dobrih kulturnih prireditev.

Tudi knjige so Bobru Boru zelo ljube, saj jim pravi kar »najboljše prijateljice«. Predstavil jih bo tudi vam, če boste spremljali njegov bralni kotiček BBB ali natančneje Bober Bor bere.

Kot pravi bobrovski graditelj si želi Bober Bor postaviti trdne temelje kulturno-umetnostne vzgoje in še močnejše temelje prijateljstva pri otrocih. Zato je festival Bobri zanj velik praznik kulture in tudi prijateljstva.



FOTO: ARHIV TV SLOVENIJA

BOBER

GREV

KNJIGARNO

Kje: Knjigarna Kres pod gradom, Krekov trg 2 (nasproti vzpenjače na Ljubljanski grad)

Kdaj: od ponedeljka do petka od 9.00 do 19.00, ob sobotah od 9.00 do 13.00

Bober v otroški knjigarni

Ljubljana je v letu, ko ji je pripadal naslov svetovne prestolnice knjige, postala bogatejša za novo knjigarno. Prvo, ki je namenjena najmlajšim knjižnim moljcem. V letu in pol od odprtja otroške knjigarne KRES pod GRADOM, ki ima na svojih policah zloženih več kot štiristo naslovov otroške literature za najmlajše do desetega leta starosti več kot dvajsetih slovenskih in tujih založb, v slovenščini in tujih jezikih, je na sredinih in sobotnih pravljličnih uricah, pravljličnem potepanju z Ireno Cerar in Bobrovem branju gostila že več kot štiri tisoč mladih obiskovalcev. Lahko se pohvalimo tudi s pravljličnimi uricami v tujih jezikih, ki pa so bili resnici na ljubo kljub dobremu obveščanju bolj slabo obiskani.

Na obisk v otroško knjigarno Kres pod gradom je prišlo že več kot sto skupin otrok iz vrtcev in šol iz Ljubljane, njene okolice in tudi drugih delov Slovenije. Zanje smo pripravili sprehod skozi knjižni program in bralne urice z otroškimi delavnicami.

Gostili smo avtorje otroške literature in znane animatorje ter povezovalce in s pomočjo plesnega kluba Kazina tudi plesali s knjigo.

Vsak gost prejme tudi simbolično nagrado v obliki bona, ki ga lahko uporabi ob nakupu katerekoli knjige v knjigarni.

Mesečno predstavljamo knjigo meseca, ki je povezana z mesecem samim ali z dogodki, ki so v njem aktualni. Seveda je knjige meseca vedno mogoče kupiti po ugodni ceni.

Da se rednim obiskovalcem ponovni obiski ne bi zdeli preveč monotoni, jim jih – poleg tega, da redno obnavljamo in posodabljammo knjižni program – popestrimo tudi s 'preoblačenjem' knjigarne, ki vsaj štirikrat letno zamenja videz. Poleg splošne preobleke pa se knjigarna z dekorativnimi detajli spomni tudi praznikov. V okviru otroške knjigarne imamo tudi *varno točko* pod pokroviteljstvom Unicefa.



FOTO: ALEKSANDER AMBROŽ

KDO JE PRIPRAVIL BOBRE 2012?

Slovensko mladinsko gledališče (izvršni producent), Kinodvor (filmski program), Mestna knjižnica Ljubljana (knjižni program), Mednarodni grafični likovni center (likovni program) Mestna galerija Ljubljana (likovni program), Mestni muzej Ljubljana (likovni program), Cankarjev dom Ljubljana, Center urbane kulture Kino Šiška, Drama SNG Maribor, Društvo lutkovnih ustvarjalcev, Društvo Slovenski tolkalni projekt, Forum Ljubljana, Galerija Kresija, Galerija ŠKUC, Gledališče GLEJ, Gledališče KONJ, Gledališče Koper, Gledališče Labirint, Gledališče LUTKE ZAJEC, Hiša otrok in umetnosti, Knjigarna Kres pod gradom, KUD France Prešeren, Lutkovno gledališče FRU-FRU, Lutkovno gledališče Ljubljana, Lutkovno gledališče Maribor, Lutkovno gledališče Nebo, Mestno gledališče Ptuj, Mini teater Ljubljana, Ph RED, Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Plesni Teater Ljubljana, Potujoča knjižnica, Pripovedno gledališče gdč. Bazilike, SNG Drama Ljubljana, Studio tipoRenesansa, Šentjakobsko gledališče Ljubljana, Španski borci, Točka MoTA, Trubarjeva hiša literature, Zavod EN-KNAP, Zavod Bufeto, Zavod Federacija Ljubljana, Zavod Zofka

Prirediteljica festivala: Mestna občina Ljubljana

Izvršni producent 4. festivala kulturno-umetnostne vzgoje *Bobri*:

Slovensko mladinsko gledališče

Direktorica in umetniški vodja: Uršula Cetinski

Finančni vodja projekta: Tibor Mihelič Syed

Promocija in marketing festivala: Tadeja Pungerčar

Koordinacija: Sanja Spahić

Gledališki program: Uršula Cetinski (Slovensko mladinsko gledališče)

Filmski program: Petra Slatinšek in Barbara Kelbl (Kinodvor)

Knjižni program: Manca Ratković (Mestna knjižnica Ljubljana)

Likovni program: Lili Šturm (MGLC), Ema Marinčič in Marina M. Satler (MGML),

Iztok Amon (Art center Pionirskega doma), Anja Ropoša (Galerija Kresija),

Barbara Tomšič (MoTA), Katerina Mirović (Revija Stripburger – Forum Ljubljana),

Maša Ogrizek (Trubarjeva hiša literature), Marko Drpić (Studio tipoRenesansa)

Katalog 4. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje BOBRI

Izdajatelj: Slovensko mladinsko gledališče

Prva izdaja

Urednica: Uršula Cetinski

Avtorji besedil: Uroš Grilc, Uršula Cetinski, Anka Bogataj, Aleksander Ambrož

SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE, Vilharjeva 11, 1000 Ljubljana

2012

Lektoriranje: Mateja Dermelj

Oblikovanje: Luka Cimolini

Naklada: 3000

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o.

S finančno podporo Mestne občine Ljubljana

ORGANIZATORJI:



Mestna občina
Ljubljana



Kinodvor. Mestnikino.
www.kinodvor.org



mestna
knjižnica
ljubljana

mglc



SPONZORJI:



medex
od 1954



happypek | HAPPY
OD 1890



**LJUBLJANSKE
MLEKARNE**

