

Od 30. januarja do 11. februarja 2011

BOBRI

3. ljubljanski festival
kulturno-umetnostne vzgoje





Foto: Primož Lukežič

Brezplačne vstopnice za gledališke, filmske in druge prireditve od 26. januarja 2011 v
PRODAJNI GALERIJ SLOVENSKEGA
MLADINSKEGA GLEDALIŠČA

Trg francoske revolucije 5
1000 Ljubljana

Tel.: ++ 386 (0)1 425 33 12
PON–PET: od 12.00 do 17.30
SOB: od 10.00 do 13.00
Odprta bo tudi v nedeljo, 30. 1.,
in sicer po sobotnem urniku.

Podrobnejše informacije: Gabrijela Stojanović
Tel.: 01 425 33 12
E-pošta: smg.blagajna@siol.net

www.mladinsko.com

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

7.079(497.4Ljubljana)“2011”(083.97)
379.822-053.5:7.079

LJUBLJANSKI festival kulturno-umetnostne vzgoje (3 ; 2011)
Bobri / 3. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje od
30. januarja do 11. februarja 2011 ; [avtorji besedil Uršula
Cetinski ... [et al.] ; urednica Uršula Cetinski]. - 1. izd. -
Ljubljana : Slovensko mladinsko gledališče, 2011

ISBN 978-961-92045-5-9

1. Gl. stv. nasl. 2. Cetinski, Uršula

254333440



Zoran Janković s sestrico

Ljube bobrovke in bobrovci, starši, učitelji in vzgojitelji!

V Mestni občini Ljubljana že tretjič zapored v novo leto vstopamo polni pričakovanja in vznemirjenja, ki ju s sabo prinaša festival Bobri. Vsako leto se mu priključi več ustanov in ustvarjalcev, ki vedo, kako pomembno je otroke naučiti kulture. Jih vzgojiti v ljubitelje umetnosti in jim obogatiti življenje.

V čas praznovanja slovenskega kulturnega praznika bomo vstopili s široko odprtimi vrati ljubljanskih kulturnih hiš. Festival, ki smo ga podaljšali in bo trajal kar dvanajst dni, vas vabi v gledališča, kino, Mestni muzej, Trubarjevo hišo literature in v vse enote Mestne knjižnice Ljubljana.

V gledališčih boste odkrivali čarobnost nastajanja predstav, pokukali v zaodrja in se družili z ustvarjalci, v kinu vas čakajo najprivlačnejši otroški in mladinski filmski junaki, v knjižnicah pa boste v Bobrovem programu odkrivali, zakaj že vse leto poudarjamo, da so knjige največja zakladnica znanja in zabave.

Ljubljana je od 23. aprila 2010 do 23. aprila 2011 ponosna nosilka Unescovega naslova svetovna prestolnica knjige. V tem letu smo knjigo postavili v središče kulturnega življenja v mestu, zato se bodo tudi Bobri zagrizli med knjižne police in izbrali knjige, ki jih v tem letu preprosto morate prebrati.

Častni meščan Ljubljanec, spoštovani pesnik Tone Pavček, je rekel: »Če ne bomo brali, nas bo pobralo!«

Zato vas, dragi bobrovke in bobrovci, vabim, da se zakopljete v umetnost!

V letu 2011 vam želim veliko branja, sreče, zdravja in pozitivne energije.

Zoran Janković,
župan Mestne občine Ljubljana



Uroš Grilc, 1 leto

Bobri: tretjič in malo več s knjigo v roki

Bobri, ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje, stopajo pred nas v svoji tretji izdaji. Glede na to, kolikšno zanimanje vlada zanj v vrtcih in šolah ter pri starših, tudi tretji festival zagotovo ne bo razočaral zaradi vsebin, ki jih prinaša, ter zaradi kakovosti, ki jo ponuja. Simbol projekta je bober Bor, ki je postal zaščitna znamka festivala in v oddaji *Križ kraž* na Radioteleviziji Slovenija prek vsega leta skrbi za kondicijo kulturno-umetnostnih vsebin pri naših otrocih. Ni naključje, da bober Bor na obisk letošnjega festivala vabi s knjigo v roki, kajti Ljubljana je za eno leto postala Unescova svetovna prestolnica knjige, in prav je, da bo z njo močneje zaznamovan tudi letošnji festival. Čeprav prevladujejo odlične gledališke predstave, je tudi Mestna knjižnica Ljubljana pripravila res izvrsten in raznolik program, ki bo za branje brez dvoma navdušil prenekaterega malčka. Trubarjeva hiša literature prav tako odpira svoja vrata z zanimivimi delavnicami, povezanimi s knjigo. V prihodnje bi si želeli predvsem več glasbene ponudbe za otroke, saj je tovrstnih vsebin kratko malo premalo. In, seveda, novost festivala je poleg vsakoletnega kataloga še *Bobrov dnevnik*, ki ga bo prejel prav vsak obiskovalec in s katerim bo lahko podoživiljalo videno in slišano. Izbor učnih gradiv v *Bobrovem dnevniku* je pomembno nadaljevanje osnovnega načela našega festivala, ki mu mora slediti vsak festivalski dogodek: priprava, ogled, premislek. Kajti pri kulturno-umetnostni vzgoji ne gre le za spremljanje produkcije za otroke, ampak tudi za to, da to vsebino otroku na različne načine približamo in pri njem spodbudimo ustvarjalnost. Zato Bobri in bober Bor niso naključje: bobri so ustvarjalci, graditelji, prav takšni, kot jih potrebujemo. Festival Bobri tako združuje vse, ki v Mestni občini Ljubljana delujejo na področju kulturne vzgoje, in zato so posebni, dragoceni tudi za ustvarjalce teh vsebin ter za razvoj kulturne vzgoje. V ospredju festivala je mladi gledalec, bralec, ustvarjalec. Ravno otroci si zaslužijo kar najboljše kulturne vsebine, zato pri rasti te kakovosti ne gre spati, kaj šele sklepati kompromisov. Veselo na delo torej, bobri.

Dr. Uroš Grilc,
načelnik Oddelka za kulturo Mestne občine Ljubljana

Pred štirimi leti je Mestna občina Ljubljana Slovenskemu mladinskemu gledališču zaupala organizacijo festivala kulturno-umetnostne vzgoje; otroke vseh starosti naj bi spodbudil k odkrivanju skrivnosti, ki jih človeku kot dragoceno darilo lahko ponudi umetnost. Povezali smo se s številnimi kolegi, ki ustvarjajo v ljubljanskih zavodih ali neodvisnih organizacijah, in leta 2009 so luč sveta prvič ugledali Bobri. Poimenovali smo jih po romanu Janeza Jalna, ki smo ga tako radi prebirali, ko smo bili še otroci.

Dogajanje njegove zabavne in napete pripovedi je postavljeno na konec kamene in začetek bakrene dobe, ko so ljudje, kot pravijo zgodovinski viri, živeli na koliščih nad velikanskim jezerom, ki se je raztezalo južno od današnje Ljubljane, med Ljubljano, Igom in Vrhniko. Pisatelj je arheološke ugotovitve, zelo dobro poznavanje narave in predvsem veliko domišljije združil v zgodbo, ki je v celoti izšla med II. svetovno vojno in navduševala veliko generacij otrok.

Pred štirimi leti si nismo upali niti pomisliti na to, da bo ljubljanski festival Bobri tako hitro postal pravi prijatelj otrok, vzgojiteljev, učiteljev in staršev. Zanimanje zanj je bilo od samega začetka zelo veliko, kar nas je tako navdušilo, da smo leta 2010 pripravili še enkrat večji festival kot leto pred tem, izjemno bogat program pa se nam obeta tudi leta 2011.

Poleg izvrstne filmske ponudbe in številnih delavnic v ljubljanskih knjižnicah je jedro 3. festivala obsežen gledališki program, saj si bodo otroci lahko ogledali kar petinšestdeset predstav. Na našem festivalu bo letos prvič celo predstava za dojenčke in malčke od 3. do 36. meseca starosti, ki jo bo v Hiši otrok in umetnosti pripravilo Gledališče AEIOU. V Španskih borcih bodo mladi gledalci gotovo osupnili ob velikanskih dinosavrih v predstavi Saša Jovanovića *Dinosavri v cirkusu*. Prva dama slovenske poezije Svetlana Makarovič je tudi prva dama našega letošnjega festivala, saj so po njenih pravljicah in igrah nastale predstave v Mini teatru, Slovenskem mladinskem gledališču, Lutkovnem gledališču Ljubljana in Pionirskem domu. Obiskali nas bodo tudi gledališčniki iz Nove Gorice in Kopra, ki bodo uprizorili *Groznega Gašperja* po sloviti knjižni uspešnici. Za vas smo pripravili lepo, pisano knjižico, v kateri lahko odkrijete vse skrivnosti, ki vam jih ponujajo tretji Bobri, le pokukati morate vanjo. Zato, dragi otroci, spodbudite svoje starše, mentorje, vzgojitelje in učitelje, naj vas pripeljejo tudi na naš 3. festival.

Srečno!



Ursula Cetinski, 5 leta

Uršula Cetinski,
direktorica in umetniški vodja Slovenskega mladinskega gledališča



Nina Peče, 5 leta

Gledam skozi okno, kako naletavajo snežinke, in razmišljam o preteklem letu. Naš otroški in mladinski filmskovzgojni program Kinobalon je prejel posebno mednarodno priznanje. V Kinodvoru sledimo načelu, da morajo film otroci »otipati«, da ga lahko zares vidijo. To pomeni približati se filmu ter spoznati njegov kontekst v obliki pogovorov ob filmih in filmskih delavnic, ki smo jih nadgradili še z obilico pedagoških gradiv za učitelje in knjižicami Kinobalon za otroke. Z ilustracijo, besedo in igro skušamo film pojasniti otrokom. To je naša idejna zasnova in predstavniki mreže Europa Cinemas so poudarili, da takšnega sistematičnega pristopa drugod še niso zasledili, ter nam podelili lovoriko za najboljši otroški in mladinski filmski program v mreži, ki šteje tisoč pet evropskih in svetovnih kinematografov. Dobro je, da se naš kakovostni filmski program skupaj z drugimi umetniškimi produkcijami že tretje leto predstavlja na festivalu kulturne vzgoje. Bobri so tudi med nami pustili sledi. Kulturne institucije, ki delujemo v javnem interesu, imamo poslanstvo, da svet ali pa vsaj naše okolje spreminjamo na bolje. To ni lahka naloga, toda v Kinodvoru se počasi zavedamo, da nam uspeva. Bobri so priložnost, da združimo moči in otrokom ponudimo jagodni izbor za prosti čas v družbi njihovih družin in prijateljev ali pa skupaj z vzgojitelji v šolskem času. Tokrat se bodo filmu o pustolovščinah malega bobra pridružili še kakovostni mladinski filmi in uspešnice *Čarobno srebro*, *Mali Nikec*, *Skrivnost iz Kellsa* ter *Max v zadregi* in *Kdo ima danes rojstni dan?*. Začenjamo novo filmsko leto in prihajajo Bobri!

Nina Peče,
direktorica Kinodvora

PREVZEM BREZPLAČNIH VSTOPNIC ZA OBISKOVALCE IN OBISKOVALKE GLEDALIŠKIH IN GLASBENIH PRIREDITEV TER FILMOV

Za vse gledališke in glasbene prireditve ter filme lahko brezplačne vstopnice prevzamete **od srede, 26. januarja 2011, v Prodajni galeriji Slovenskega mladinskega gledališča na Trgu francoske revolucije 5 v Ljubljani**, nasproti NUK-a in Križank, tik ob kavarni Le Petit Café.

Prodajna galerija SMG je odprta vsak delavnik med 12.00 in 17.30, ob sobotah pa med 10.00 in 13.00 (tel.: 01 425 33 12). Odprta bo tudi v nedeljo, 30. 1., in sicer po sobotnem urniku.

Posameznik lahko prevzame vstopnice za največ tri prireditve, vendar za vsako prireditev največ pet.

Če zaradi bolezni ali kakšne druge prepreke ne morete na predstavo, vstopnice pa ste že prevzeli, jih, prosimo, vrnite v Prodajno galerijo SMG in tako ogled omogočite komu drugemu.

Če prireditev ni že »razprodana«, lahko vstopnice prevzamete tudi na kraju prireditve, in sicer uro pred začetkom.

PRIJAVE ZA POPOLDANSKE DELAVNICE IN ORGANIZIRAN SKUPINSKI OBISK VRTCEV, ŠOL ITD.

Za **popoldanske delavnice** in organiziran obisk **prireditev** se je treba prijaviti v Slovenskem mladinskem gledališču pri **Sanji Spahić**, in sicer vsak delavnik med 11. in 15. uro po telefonu (01 300 49 15, 031 355 676) ali po elektronski pošti (bobri@mladinsko-gl.si). Ko bo dogovor o organiziranem obisku sklenjen, vam bomo ustrezne vstopnice poslali v vrtec ali šolo.

Za organiziran obisk **filmskega programa** se je treba prijaviti v Kinodvoru pri **Barbari Kelbl** ali **Petri Slatinšek**, in sicer vsak delavnik med 10. in 12. uro po telefonu (01 239 22 19) ali po elektronski pošti (kinobalon@kinodvor.org).

URNIK

PREDSTAVA | DELAVNICA | FILM

Nedelja, 30. 1.

17.00 OLIVER TWIST – odprtje
festivala | 1

Ponedeljek, 31. 1.

9.00 BELI PRAMEN | 2
9.00 DO KONCA SVETA | 3
10.00 ZAJEC ZDRAVNIK | 5
10.00–11.30 BOBER STRIPKARI | 4
11.00 OLIVER TWIST | 1
18.00 DO KONCA SVETA | 3
18.00 ZAJEC ZDRAVNIK | 5

Torek, 1. 2.

9.00 ČAROBNO SREBRO | 2
10.00 PRAVLJIČNO REŠETANJE | 7
10.00–11.00 BOBER PLEŠE S KNJIGO | 6
11.00 OLIVER TWIST | 1
11.00 POZOR, HUD PLES! | 8
18.00 IN ČE PRIDE ZMAJ NAZAJ | 9
18.00 PRAVLJIČNO REŠETANJE | 7
19.00 POZOR, HUD PLES! | 8

Sreda, 2. 2.

9.00 MALI NIKEC | 2
9.30 SAPRAMIŠKA | 10
10.00 DARILO | 5
10.00 ZVERINICE IZ REZIJE | 12
10.00–11.00 BOBER SE IGRA | 11
11.00 IN ČE PRIDE ZMAJ NAZAJ | 9
18.00 DARILO | 5

Četrtek, 3. 2.

9.00 SKRIVNOST IZ KELLSA | 2
9.30 BOBEK IN BARČICA | 13
10.00 TAM DALEČ STRAN | 15
10.00 ZVERINICE IZ REZIJE | 12
10.00–11.00 BOBER GLEDA
IN BERE | 14
17.00 MALI NIKEC | 2
18.00 BOBEK IN BARČICA | 13

Petek, 4. 2.

Po dogovoru – BOBER POTUJE | 16
9.00 MAX V ZADREGI | 2
9.30 TIK-TAK | 17
10.00 KAMNI | 18
10.00 MINI CIRKUS BUFFETTO | 19
10.00 POJOČI GRAD | 20
10.00 S HARMONIKO OD BACHA DO TANGA | 21
10.00–13.00 BOBER V STARI TISKARNI | 32
11.00 GLAVA DOL – NOGE GOR! | 22
17.00 MALI NIKEC | 2
18.00 MINI CIRKUS BUFFETTO | 19
18.00 POJOČI GRAD | 20
18.00 S HARMONIKO OD BACHA DO
TANGA | 21

Sobota, 5. 2.

10.00–13.00 BOBER V STARI TISKARNI | 32
11.00 BARVNA PRAVLJICA | 7
11.00 DINOZAVRI?! | 5
11.00 GLAVA DOL – NOGE GOR! | 22
17.00 DINOZAVRI?! | 5
17.00 KDO JE NAPRAVIL VIDKU SRAJČICO | 13
17.00 KRTEK ZLATKO ALI KAKEC, KI JE PADEL Z
NEBA | 23
17.00 MAX V ZADREGI | 2
18.00 GROZNI GAŠPER | 1

Nedelja, 6. 2.

11.00 JANKO IN METKA | 24
15.00 BELI PRAMEN | 2
17.00 JANKO IN METKA | 24

Ponedeljek, 7. 2.

10.00–11.30 BOBER STRIPKARI | 4
10.00 SAPRAMIŠJA SREČA | 25
11.00 KEKEC | 1
15.00 ČAROBNO SREBRO | 2
17.00 SKRIVNOST IZ KELLSA | 2
17.00 SAPRAMIŠJA SREČA | 25

Torek, 8. 2.

10.00–16.00 BOBER PRI KRISTINI
BRENKOVI | 26

- 11.00 DELAVNICA KLOVNOVSKIH IN CIRKUŠKIH VEŠČIN | 27
- 11.00 KAKO JE OSKAR POSTAL DETEKTIV | 19
- 11.00 OBRAZI LJUBLJANE | 28
- 16.00 PRAVA PRINCESKA | 29
- 17.00 DELAVNICA KLOVNOVSKIH IN CIRKUŠKIH VEŠČIN | 27
- 17.00 KAKO JE OSKAR POSTAL DETEKTIV | 19
- 19.00 ČENČE PO POGREBU | 30

Sreda, 9. 2.

- 9.00 KDO IMA DANES ROJSTNI DAN? | 2
- 9.30 SMRADEK | 30
- 10.00 DINOZAVRI V CIRKUSU | 20
- 10.00 TAKE LJUDSKE | 27
- 10.00–11.00 BOBER SE IGRA | 11
- 17.30 TAKE LJUDSKE | 27
- 18.00 DINOZAVRI V CIRKUSU | 20
- 18.00 PEKARNA MIŠMAŠ | 1
- 18.00 SMRADEK | 30

Četrtek, 10. 2.

- 9.30 ALI BABA IN ŠTIRIDESET RAZBOJNIKOV | 25
- 9.30 COPRNICA ZOFKA | 30
- 10.00–11.00 BOBER GLEDA IN BERE | 14
- 11.00 ALI BABA IN ŠTIRIDESET RAZBOJNIKOV | 25
- 11.30 PEKARNA MIŠMAŠ | 1
- 18.00 COPRNICA ZOFKA | 30
- 18.00 ČUDA ČUDNA | 7

Petek, 11. 2.

- Po dogovoru – BOBER POTUJE | 16
- 9.30 KOGA SE STRAH BOJI | 27
- 9.30 PRAVA PRINCESKA | 29
- 9.30 SNEGULJČICA | 25
- 11.00 KOGA SE STRAH BOJI | 27
- 11.00 SNEGULJČICA | 25
- 16.00 OPIČJA UGANKA ALI MAMICA, KJE SI? | 22
- 17.00 KDO IMA DANES ROJSTNI DAN? | 2
- 18.00 BISERGORA – sklepni koncert festivala BOBRI | 31

PRIZORIŠČA 3. FESTIVALA BOBRI

- 1 Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11
- 2 Kinodvor, Kolodvorska 13
- 3 Cankarjev dom (Štithova dvorana), Prešernova 10
- 4 Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška 47a
- 5 Gledališče GLEJ, Gregorčičeva 3
- 6 Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8
- 7 Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7
- 8 Španski borci (Velika dvorana), Zaloška 61
- 9 Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2
- 10 Lutkovno gledališča Ljubljana (Mali oder), Krekov trg 2
- 11 Knjižnica dr. Franceta Škerla, Vojkova 87a
- 12 Gledališča ZAPIK, Petkovskovo nabrežje 23
- 13 Lutkovno gledališča Ljubljana (Veliki oder), Krekov trg 2
- 14 Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2
- 15 Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Sloškova 18
- 16 Potujoča knjižnica
- 17 Lutkovno gledališče Ljubljana – Kulturnica, Židovska cesta 1
- 18 Lutkovno gledališče Ljubljana – Dramski oder za mlade (Šentjakobski oder), Krekov trg 2
- 19 Slovensko mladinsko gledališče (Spodnja dvorana), Vilharjeva 11
- 20 Španski borci, Zaloška 61
- 21 Cankarjev dom (Dvorana Duše Počkaj), Prešernova 10
- 22 Hiša otrok in umetnosti, Cankarjeva 9
- 23 KUD France Prešeren, Karunova 14
- 24 Mini teater, Ljubljanski grad
- 25 Mini teater, Križevniška 1
- 26 Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1
- 27 Slovensko mladinsko gledališča (Stara pošta), Vilharjeva 11
- 28 Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15
- 29 Šentjakobsko gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
- 30 Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
- 31 Center urbane kulture Kino Šiška, (velika dvorana Katedrala), Trg prekomorskih brigad 3
- 32 Studio tipoRenesansa, Križevniška 16



Bober gre v gledališče





Foto: Sonata Photographica

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11
Kdaj: nedelja, 30. januarja, ob 17.00 (odprtje festivala Bobri), ponedeljek, 31. januarja, ob 11.00 in torek, 1. februarja, ob 11.00

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke od 9. leta dalje in odrasle

Trajanje predstave: 90 minut

Število sedežev v dvorani: 268

Oliver Twist

Avtor romana: Charles Dickens; prevod: Oton Župančič; avtorica priredbe: Blažka Müller Pograjc; režija: Matjaž Pograjc; igrajo: Katarina Stegnar, Neda R. Bric, Željko Hrs, Marinka Štern, Uroš Maček, Olga Grad, Ivan Godnič, Damjana Černe, Blaž Šef, Uroš Kaurin, Maruša Geymayer-Oblak, Boris Kos, Ivan Peternelj, Janja Majzelj, Matej Recer, Robert Prebil; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

Angleški pisatelj Charles Dickens je priljubljeni roman o Oliverju Twistu napisal pred več kot 170 leti, pa je še vedno iskrov, hudomušen in žalosten, kot da bi nastal včeraj. Je eno izmed prvih del v angleški književnosti, v katerem je glavni junak otrok. Nežni Oliver, zapuščena sirota, se znajde v krutem in temačnem svetu, kjer nanj prežijo številne nevarnosti, vendar pa mu zlo tega sveta nikakor ne more do živega. Vse do razpleta razburljive zgodbe s srečnim koncem ostane dober in pošten. Šestnajst izvrstnih igralcev, bogati kostumi, razgibana glasba in gib ter odlična režija Matjaža Pograjca.

Program po odprtju: V nedeljo, 30. januarja, rajanje in delavnice v Klubu SMG, Vilharjeva 11. Ponedeljkova in torkova predstava bosta pospremljeni z uvodom o Charlesu Dickensu in njegovem delu.



Foto: Matej Kerec



Kje: Cankarjev dom (Štihova dvorana), Prešernova 10

Kdaj: ponedeljek, 31. januarja, ob 9.00 in 18.00

Zvrst: gledališka predstava z ekološko vsebino

Starost gledalcev: za otroke od 12. leta dalje in dijake

Trajanje predstave: približno 60 minut

Število sedežev v dvorani: 180

Do konca sveta

Avtorica besedila: Dragica Potočnjak; režija: Matjaž Latin; igrajo: Maša Derganc Veselko, Bojan Emeršič, Aljoša Ternovšek; produkcija: Cankarjev dom Ljubljana

Do konca sveta je gledališka predstava z nadvse aktualno naravovarstveno tematiko. Ljudje smo se izkazali kot precej nevhvaležni in neodgovorni prebivalci tega planeta. Z našim neprimernim odnosom do prostora svojega bivanja ogrožamo prihodnost Zemlje. Je človek res predvsem uničevalec in izkoriščevalec planeta? Je sploh mogoče, da bi se iz proizvajalca smeti preobrazil v varuha okolja? Predstava se zavzeto, vendar tudi humorno ukvarja z žgočimi dilemami našega časa.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z avtorico drame Dragico Potočnjak.



Foto: Igor Škafar

Kje: Gledališče GLEJ, Gregorčičeva 3
Kdaj: ponedeljek, 31. januarja, ob 10.00 in 18.00
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 3. do 7. leta
Trajanje predstave: 40 minut
Število sedežev v dvorani: 75

Zajec Zdravnik

Avtorica besedila: Nina Kokelj; režija in dramaturgija: Saša Jovanović; igra in animacija: Tina Oman, Ajda Rooss; izdelava lutk: Andreja Džakušič, Jasna Vastl; produkcija: Gledališče GLEJ

V gozdu za hribom živi prijazni in razumevajoči Zajec Zdravnik. Z zdravilnimi rastlinicami, razumevanjem in s pogovorom zdravi najrazličnejše bolezni in poškodbe gozdnih živali: zavozlan rilec, jazbečjo pozabljivost, sovjo nespečnost ... Nekega dne pride iz mesta k njemu fantek Žiga s kužkom Ozom, ki je hudo bolan. V *Velikem medicinskem priročniku* pa nič ne piše o zdravljenju kužkov! Po skrbnem pregledu Zajec Zdravnik ugotovi, da je kužek zbolel zato, ker je žalosten. Mu bo uspelo pozdraviti »bolezen«, ki ji pravimo žalost?
Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci predstave.



Foto: Nata Žgank

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7
Kdaj: torek, 1. februarja, ob 10.00 in 18.00
Zvrst: pripovedovalsko-glasbena predstava
Starost gledalcev: za otroke od 12. leta dalje
Trajanje predstave: 45 minut
Število sedežev v dvorani: 50

Pravljичno Rešetanje

Za 2 groša fantazije Radia Študent v živo

Pripovedujejo: sodelavci Radia Študent; muzicirajo: gostujoči glasbeniki

Smo kot najstniki pravljičnice že prerasli? Nam sploh lahko še kaj povejo? Sodelavci Radia Študent verjamejo, da sočne, krepke, grozljive in tudi lirične zgodbe, ki so preživele stoletja, vedno znova lahko pritegnejo vsakogar. Z glasbo v živo.



Foto: Miha Fras

Kje: Španski borci (Velika dvorana), Zaloška 61

Kdaj: torek, 1. februarja, ob 11.00 in 19.00

Zvrst: plesna predstava/didaktični odrski dogodek

Starost gledalcev: za otroke od 12. leta dalje in dijake

Trajanje predstave: 60 minut

Število sedežev v dvorani: 360

Pozor, hud ples!

Avtor: Iztok Kovač; **ustvarjalci in izvajalci:** Gyula Cserepes, Luke Dunne, Evin Hadžialjević, Ana Štefanec, Tamas Tuza (EnKnapGroup) in Miha Brajnik; **produkcija:** Zavod En-Knap

Vpredstavi mladi, zelo nadarjeni plesalci skupine EnKnapGroup (EKG), ki jo vodi koreograf Iztok Kovač, informativno, duhovito in izvirno predstavijo, kar smo si vedno želeli izvedeti o sodobnem plesu, pa si nismo upali vprašati: kaj sta ženski in moški gib, njuna načela in odnos med njima, kako gib lahko pripoveduje zgodbo, ki je lahko tudi abstraktna, kako poteka koreografiranje v sodobnem plesu, kakšno vlogo ima pri tem glasba in kaj se zgodi, če jo zamenjamo. Skozi predstavo gledalce hudomušno vodi igralec Miha Brajnik (Dejmo stisnt teater), odlikujeta pa jo tudi odlična glasba različnih avtorjev in premišljena raba videa.



Foto: Nada Mihajlović

Kje: Plesni Teater Ljubljana, Prijateljeva 2

Kdaj: torek, 1. februarja, ob 18.00 in sreda, 2. februarja, ob 11.00

Zvrst: plesno-gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke od 6. do 12. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 90

In če pride zmaj nazaj

Po pesniški zbirki Ljubivoja Ršumovića; avtor predstave, režiser in koreograf: Branko Završan; izvajalci in soustvarjalci giba: Gorka Berden, Blaž Šef, Tomislav Tomšič; produkcija: Plesni Teater Ljubljana

In res so se vrnili. Pravi zmaji. Takšni iz pravljic. Iz pravljic pomeni, da so stopili ven iz pravljic. Tako kot greš iz hiše, greš iz pravljice. In tako so se zmajčki odločili, da gredo malo ven, saj so bili tam že predolgo zaprti. Pa nič strahu. Prav prikupni so. Zmaj se nas boji prav toliko, kot se mi njega. In če je tako, strah nima prav nobenega smisla. *In če pride zmaj nazaj* je dinamična in zelo poetična plesno-gledališka predstava.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Blaž Samec

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Mali oder), Krekov trg 2

Kdaj: sreda, 2. februarja, ob 9.30

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 3. do 9. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 80

Sapramiška

Avtorica besedila: Svetlana Makarovič; režija: Nace Simončič; postavitve z novo zasedbo: Peter Dougan; likovna zasnova: Jaka Judnič; nastopajo: Asja Kahrmanovič/Sonja Kononenko, Breda Hrovatin, Peter Dougan, Jernej Slapernik/Marko Velkavrh; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Teta Grizelda je Sapramiški za rojstni dan podarila tri prekrasne lešnike. Toda ko jih je miška hotela streti, jo je grozno zbolel zob. Prosila je veverico, naj ji pomaga. Veverica je lešnik res strla, a ga je tudi sama pojedla. Nesrečna Sapramiška je tolažbo poiskala pri prijateljici žabi. Regica je bila prijazna, vendar nerodna, in drugi lešnik je končal v močvirju. Sapramiška je znova poskusila ugrizniti v lešnik. Zaškrtalo je in počilo. Njen »vob«! Obiskala je dr. Detla. Malo je povrtal, malo zlepil in spet je lahko zagrizla. Toda joj! Lešnik je bil prazen. Kar naenkrat se je pojavil mišji strahec ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Gregor Cvetko

Kje: Gledališče ZAPIK, Petkovškovo nabrežje 23

Kdaj: sreda, 2. februarja, in četrtek, 3. februarja, ob 10.00

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 3. do 6. leta

Trajanje predstave: 30 minut

Število otrok in spremljevalcev: 30

Zverinice iz Rezije

Prisedba rezijanske ljudske pravljice in izvedba: Igor Cvetko in Jelena Sitar;
produkcija: Gledališče ZAPIK

Rezijansko pravljico o Grdini, ki se vseli v lisičjo hiško in noče ven, Jelena in Igor igrata na svojem namiznem odru že desetletje. Predstava pa je še vedno sveža in igriva. Igor predstavo spremlja s »citiranjem« na violino (oprostite, na »citiro«), Jelena pa ga spremlja na čelo (oprostite, na »bunkulo«). Tudi gledalci za hip postanejo Rezijani in po rezijansko zaplešejo. **Delavnica po predstavi** (60 minut oziroma po dogovoru): Otroci naredijo oder in lutke za svojo predstavo o Grdini.



Foto: Helena Grabek

Kje: Gledališče GLEJ, Gregorčičeva 3
Kdaj: sreda, 2. februarja, ob 10.00 in 18.00
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 3. do 8. leta
Trajanje predstave: 35 minut
Število sedežev v dvorani: 75

Darilo

Avtorja predstave: Silvan Omerzu, Meta Brulec; režija in lutke: Silvan Omerzu; igra in animacija: Ajda Rooss; produkcija: Gledališče KONJ

Darilo je že četrta predstava Gledališča KONJ, katere glavni junak je krokodilček Kroki. Z njim so zvesti prijatelji: zajec Tine, veverica Zdenka, merjasec Pavle in sova Urša. Tudi tokrat se bodo dobili pri Krokiju. Zmenili so se, da bodo s seboj prinesli darila. Ne kakršnakoli, temveč doma narejena. Prinesejo košaro s krlji, čaj, sirup in pravljico. Pravljico? Kakšno darilo pa je to? Tu se zgodba začne zapletati.

Delavnica po predstavi (15 minut): Otroci spoznavajo lesene marionete, vodene od zadaj, in senčne lutke.



Foto: Žiga Koritnik

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Veliki oder), Krekov trg 2

Kdaj: četrtek, 3. februarja, ob 9.30 in 18.00

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 3. do 6. leta

Trajanje predstave: 30 minut

Število sedežev v dvorani: 230

Bobek in barčica

Besedilo: Anja Štefan; režija: Barbara Bulatović; likovna podoba lutk in scene: Andreja Peklar; nastopajo: Asja Kahrmanović, Martina Maurič Lazar, Brane Vižintin; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Bobek živi ob jezeru. Vsak dan se igra ob njem. Po vodi spušča svoje male barčice in sanjari, da je kapitan. Rad bi imel čisto pravi čoln: če bi ga imel, si misli, potem bi odplul čez vodo in prišel na drugo stran. O, ko bi mogel, ko bi le lahko ... Pa se zgodi, da res dobi pravi čoln. Pogumno sede vanj, a takoj ko zapluje, že je tu miška. Potem ga kliče žabica, za njo zajček, lisica, medved. Jih ni za čolniček malo preveč? Le kako se bo to končalo ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Urška Boljkovac

Kje: Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Slomškova 18

Kdaj: četrtek, 3. februarja, ob 10.00

Zvrst: gibalno-gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke od 10. leta dalje in odrasle

Trajanje predstave: 60 minut

Število sedežev v dvorani: 180

Tam daleč stran

(Uvod v ego-logijo)

Avtorji in izvajalci (Betontanc Ltd.): Primož Bezjak, Branko Jordan, Katarina Stegnar; produkcija: Bunker Ljubljana

T*am daleč stran (Uvod v ego-logijo)* je domiselna, ironična, humorna in družbenokritična predstava. V prvem delu nas junaki soočijo s praznino sodobnega življenja: skrb za telo in higieno, pogovori po mobilniku, gospodinjska opravila ... Medtem kopičijo svet materialnih dobrin in mimogrede proizvajajo tudi neznanske količine odpadkov. V drugem delu se prelevijo v simpatično družino severnih medvedov. Kmalu nam postane jasno, da so življenja kosmatincev Bruna, Tare in njenega mladiča pravzaprav povezana z eksistencami ambicioznih mladostnikov iz prvega dela.

Delavnica po predstavi (20 minut): Pogovor z ustvarjalci o ego- in ekologiji.



Foto: Nejc Sajc

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana – Kulturnica, Židovska steza 1

Kdaj: petek, 4. februarja, ob 9.30

Zvrst: dramska lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 1. do 4. leta

Trajanje predstave: 30 minut

Število sedežev v dvorani: 50

Tik-tak

Scenarij in režija: Sonja Kononenko; likovna podoba in tehnične rešitve: Sonja Kononenko in Iztok Babič; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Ko se glava odpre domišljiji, skoči iz svetlobe zajček, teka, skače, se igra, doživi brodolom, sreča ptico in najde zlato rožo. Preprosta zgodba za najmlajše gledalce. Katera zgodba pa v svojem bistvu ni preprosta? Rojstvo, pot, prepreka, prijatelj, cilj. Pet besed in med njimi domišljija in čas. **Delavnica po predstavi (15 minut):** Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Nejc Saje

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana – Dramski oder za mlade
(Šentjakobski oder), Krekov trg 2

Kdaj: petek, 4. februarja, ob 10.00

Zvrst: dramska predstava

Starost gledalcev: za otroke od 12. leta dalje in odrasle

Trajanje predstave: 60 minut

Število sedežev v dvorani: 207

Kamni

Besedilo: Tom Lycos, Stefo Nantsou; prevod: Darko Čuden; režija: Ivica Šimić;
nastopata: Jernej Kuntner, Matevž Müller; produkcija: Lutkovno gledališče
Ljubljana

Kamni so resnična, dramatizirana zgodba o dveh fantih, ki sta metala kamne z mostu na avtocesto, in tako ubila voznika. Napisana je kot igra za dva igralca, ki preigravata lika dečkov in dveh detektivov. Zaradi aktualne tematike je besedilo doživelo številne uprizoritve in velik uspeh po vsem svetu. Zgodba je napeta in se poigrava s stereotipi iz detektivskih filmov.
Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Dunja Wedam

Kje: Studio tipoRenesansa, Križevniška 16

Kdaj: petek, 4. februarja, in sobota, 5. februarja, od 10.00 do 13.00

Zvrst: tiskarska delavnica

Starost udeležencev: za otroke od 11. do 15. leta

Trajanje: 180 minut

Največje število udeležencev v skupini: 25 (šolske), 10 (za izven)

Predhodna prijava pri Sanji Spahić (mobilni telefon: 031 355 676).

Bober v stari tiskarni

S svinčnimi črkami tiskamo knjižne kazalke

Mentor otrokom najprej na preprost način razloži postopek tiskanja s svinčnimi črkami. Otroci izvedo, kaj je regal s črkami, kako so v njem črke razporejene in kako jih je ročni stavec zlagal, da jih je tiskar lahko odtisnil. V praktičnem delu pa iz svinčnih črk sestavijo svoje ime in ga odtisnejo na knjižno kazalko. Spoznajo, da je delo zelo zamudno in da zahteva dodatne spretnosti in sposobnosti, saj so črke obrnjene zrcalno.



Foto: Kaja Avberšek

Kje: Španski borci, Zaloška 61
Kdaj: petek, 4. februarja, ob 10.00 in 18.00
Zvrst: animirana zvočna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 5. do 10. leta
Trajanje predstave: 40 minut
Število sedežev v dvorani: 280

Pojoči grad

Po motivih pravljice *Slavec* H. C. Andersena; režija in glasba: Peter Kus; likovna podoba, ilustracije in videoanimacije: Kaja Avberšek; nastopata: Andrej Žibert, Kaja Avberšek; produkcija: Forum Ljubljana; koprodukcija: Invida, Zavod Federacija Ljubljana, v sodelovanju s Španskimi borci

Navdih za predstavo je pravljica o kralju, ki je hotel postati čim bolj podoben slavčku. Ptiček je živel na njegovem vrtu in lepo prepeval, zato ga je občudoval ves svet. Da mali pevec njegovi visokosti ne bi ukradel vse pozornosti, se je kralj odločil, da bo svoj grad spremenil v ogromen glasbeni inštrument. V predstavi se prepletajo stripovske ilustracije, koncert izvirnih glasbenih inštrumentov in lutkovno gledališče. Scenografija so glasbeni inštrumenti, preoblikovani v različne objekte, rekvizite in lutke. Na njih glasbenik in animator Andrej Žibert odigra pravi mali koncert. V predstavi imajo pomembno vlogo animirani filmi, ki se projicirajo na ozadje odra, dopolnjujejo pa jih ilustracije, ki jih s pomočjo računalnika v živo riše Kaja Avberšek.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci in predstavitev inštrumentov.



Foto: Robert Bogataj

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Spodnja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: petek, 4. februarja, ob 10.00 in 18.00

Zvrst: klovnovsko gledališče

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 10. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 103

Mini cirkus Buffetto

Igrata: Natalija Sultanova in Ravil Sultanov; produkcija: Zavod Bufeto

Natalija in Ravil sta diplomirana klovna slovite Akademije za cirkuške umetnosti v Moskvi. Njuna predstava izhaja iz posebnega klovnovskega gledališča, ki se imenuje *bufonada*. V takšnem gledališču se srečamo z dvema natančno oblikovanima likoma klovnov. Klovn Buffetto bo skupaj s klovneso pripravil čisto pravi cirkus, oba pa občinstvo s svojimi cirkuškimi veščinami navadno nasmejeta do solz. Ves čas sodelujeta z gledalci, kajti njune točke se prepletajo z domiselnimi igravicami, pri katerih sodelujejo otroci in se pri tem zelo zabavajo.



Foto: Marko Mrše

Kje: Cankarjev dom (Dvorana Duše Počkaj), Prešernova 10

Kdaj: petek, 4. februarja, ob 10.00 in 18.00

Zvrst: glasbena učna ura

Starost udeležencev: za otroke od 10. do 15. leta

Trajanje: 60 minut

Število sedežev v dvorani: 50

S harmoniko od Bacha do tanga

Avtor projekta in izvajalec: Marko Hatlak; produkcija: Cankarjev dom Ljubljana

Marko Hatlak se bo posvetil predvsem avtorjem, kot so Johann Sebastian Bach (barok), John Cage in Joachim Krebs (sodobna glasba) ter Astor Piazzolla (novi tango). Obiskovalci bodo spoznavali koncertno harmoniko ter ugotavljali, kakšna je razlika med klavirsko in diatonično harmoniko in kakšne so zvokovne zmožnosti tega inštrumenta.

Spoznali bodo tudi Hatlakovo osebno zgodbo, in sicer odraščanje v Idriji, študij v Ljubljani in Weimarju, ter se naučili, kako obvladovati tremo pred nastopom, kako ostati zbran od začetka do konca koncerta ...

Sodelovanje med učenci harmonike in Markom Hatlakom: Učenci harmonike s svojimi učitelji bodo ob prijavi Sanji Spahić (bobri@mladinsko-gl.si) pred obiskom glasbene učne ure posredovali note za skladbo po lastni izbiri in nastopili med učno uro.



Foto: Matej Povše

Kje: Hiša otrok in umetnosti, Cankarjeva 9

Kdaj: petek, 4. februarja, ob 11.00 in sobota, 5. februarja, ob 11.00

Zvrst: živobarvna komedija za dojenčke in malčke

Starost: za otroke od 3. do 36. meseca

Trajanje predstave: 40 minut

Število udeležencev: 30

Glava dol — noge gor!

Idejna zasnova: Katja Kähkönen, Katja Povše; režija: Katja Kähkönen; igrata: Mateja Ocepek, Katja Povše; produkcija: Gledališče AEIOU (Gledališče Tunteenpalo in Društvo lutkovnih ustvarjalcev)

Predstava obravnava en dan iz zornega kota dojenčkov, malčkov in njihovih skrbnikov; je zgodba o vsakodnevni opravi in razburljivih dogodivščinah. V svoj dom vas vabi cirkuška družina: Mami Čarodejka, Očka Klovni in Bubu Akrobat! Dojenčki in malčki v spremstvu skrbnikov doživijo čaroben dan iz življenja cirkuške družine: od trenutka, ko pokukajo izpod odej in doživljajo različne dnevne prigode, do večera, ko se potopijo v svet sanj.



Foto: Robert Prebil

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

Kdaj: sobota, 5. februarja, ob 11.00

Zvrst: likovna in literarna delavnica

Starost: za otroke od 6. do 10. leta

Trajanje delavnice: 60 minut

Število udeležencev: 25

Predhodna prijava pri Sanji Spahić (mobilni telefon: 031 355 676).

Barvna pravljica

»V samem začetku ni bilo ničesar! No, bila je praznina in bile so barve. Barve, ki so se prelivale druga v drugo – zelo silovito in zelo svojeglavo –, vendar nič ni bilo videti in nič ni bilo slišati. Bile so le slutnja pravih in od vsega so imele le imena. Starejši sta bili Bela in Črna, mlajše tri pa Rdeča, Modra in Rumena.«

Tako se začne *Barvna pravljica*, ena od zgodb v knjigi *Modri trikotnik*. Avtor te knjige je Robert Prebil, igralec Slovenskega mladinskega gledališča, ki je tudi pisatelj in kipar. Robertu Prebilu bo na pomoč priskočila slikarka Nina Bric in iz *Barvne pravljice* bodo nastale risbe, morda pa tudi gledališki prizor.

Opomba: Otroci bodo likovne potrebščine dobili na delavnici.



Foto: Matej Povše

Kje: Gledališče GLEJ, Gregorčičeva 3
Kdaj: sobota, 5. februarja, ob 11.00 in 17.00
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 3. do 10. leta
Trajanje predstave: 35 minut
Število sedežev v dvorani: 75

Dinozavri?!

Po slikanici Lile Prap; zasnova, priredba, režija: Saša Jovanović; likovna podoba lutk in scene: Barbara Bulatović po slikanici Lile Prap; izdelava lutk: Iztok Hrga, Barbara Bulatović; igra in animacija: Alja Kapun/Katja Povše, Tina Oman; produkcija: Gledališče Labirint

Dinozavri?! so pustolovska komedija za najmlajše. Mladi raziskovalki Vesna in Živa odkrijeta pravo dinozavrsko jajce. Vendar na travniku, kjer leži, kokošja družina s petelinom Čarlijem na čelu prireja snemanje znamenite zabavnoglasbene oddaje. Med raziskovalkama in protagonisti te oddaje se vname razprava, ali je pomembnejše znanstveno odkritje ali zabavna oddaja. Gledalci se na koncu soočijo s »pravim dinozavrom«.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci in predstavitev lutk.

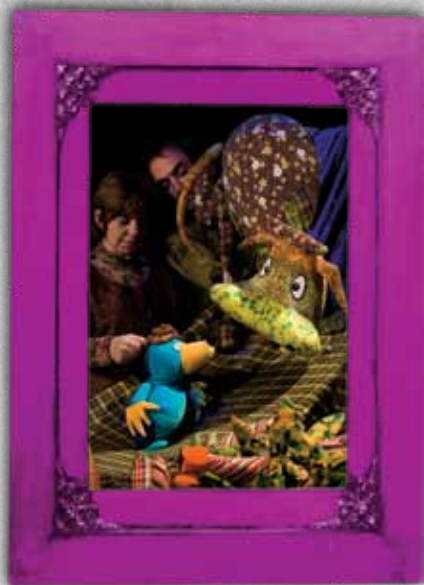


Foto: Žiga Kontrnik

Kje: KUD France Prešeren, Karunova 14

Kdaj: sobota, 5. februarja, ob 17.00

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 2. do 10. leta

Trajanje predstave: 35 minut

Število sedežev v dvorani: 100

Krtek Zlatko ali Kakec, ki je padel z neba

Zamisel, priredba in režija: Irena Rajh Kunaver; likovna podoba lutk: Sara Jassim, Iztok Hrga; igrata: Irena Rajh, Vito Rožej; produkcija: Gledališče FRU-FRU

Nekega sončnega jutra je krtek Zlatko prilezel iz svoje krtine in pogledal v nebo, kakšno bo vreme. Takrat se je zgodilo. Bilo je mehko in okroglo kot klobasica in pristalo je ravno na krtkovi glavi. »Kdo se mi je pokakal na glavo?« je jezno zavpil Zlatko. A kratkoviden, kot je bil, ni videl nikogar ... Predstava je nastala po motivih iz slikanice, svetovne uspešnice Wernerja Holzwartha. **Delavnica po predstavi** (60 minut): Otroci izdelajo krtka Zlatka, lutko iz nogavice.



Foto: Blaž Samec

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Veliki oder), Krekov trg 2

Kdaj: sobota, 5. februarja, ob 17.00

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 3. do 8. leta

Trajanje predstave: 35 minut

Število sedežev v dvorani: 230

Kdo je napravil Vidku srajčico

Prisedba po Franu Levstiku, režija, dramaturgija in likovna zasnova: Eka Vogeltnik; nastopata: Maja Kunšič, Iztok Lužar; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Levstikovo pravljico o Vidku poznamo prav tako dobro kot njegovo povest o Martinu Krpanu. Obe sta kar precej stari. Toda že pripovednik Hans Christian Andersen je dejal, da je z zgodbami tako kakor z mnogimi ljudmi: s starostjo so vse lepše in lepše. Tako je tudi z revnim Vidkom, ki nosi že čisto obnošeno srajčico. Toda na pomoč mu pridejo živali: ovčka da volno, pajek stke blago, rak ga ukroji, ptiček pa sešije. Videk steče domov, da bi pokazal svoje novo oblačilce.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Radovan Čok

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: sobota, 5. februarja, ob 18.00

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke od 8. do 12. leta

Trajanje predstave: 55 minut

Število sedežev v dvorani: 268

Grozni Gašper

Avtorica: Tamara Matevc; avtorica uprizoritvene različice besedila: Tatjana Doma; režija: Jaša Jamnik; igrajo: Igor Štamulak, Rok Matek, Medea Novak, Blaž Valič; koprodukcija: SNG Nova Gorica in Gledališče Koper

Grozni Gašper je eden izmed najbolj priljubljenih junakov sodobne otroške literature. Knjižice o simpatičnem porednežu so namreč zaslovene po vsem svetu. Gašper, njegov brat Peter in prijateljica Maja uživajo sladko svobodo večera, ko so sami doma. Starši so otroke zaupali varuški Rebeki, a ta je pred Gašperjevim nagajivim terorjem zbežala v omaro. Ven si ne upa, saj se boji Gašperjeve udomačene tarantele. Zabava se lahko začne!

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Damjan Švarc

Kje: Mini teater, Ljubljanski grad
Kdaj: nedelja, 6. februarja, ob 11.00 in 17.00
Zvrst: gledališka predstava
Starost gledalcev: za otroke od 5. do 10. leta
Trajanje predstave: 55 minut
Število sedežev v dvorani: 100

Janko in Metka

Besedilo po pravljici bratov Grimm: Andrej Rozman Roza; režija: Robert Wattl; igrajo: Milada Kalezić, Mirjana Šajinović, Irena Varga, Nejc Ropret, Bojan Marošević; koprodukcija: Mini teater in SNG Drama Maribor

Janko in Metka sta imela dobrega očeta in zlobno mačeho. Ko je zavladata lakota, je mačeha sklenila, da za vse ni dovolj kruha pri hiši, zato je najbolje, če otroka kar pusti v gozdu. Družina se je odpravila nabirat gobe, toda mačeha in oče sta nenadoma izginila. Otroka sta vendarle našla pot domov, ker sta ves čas za seboj spuščala kamenčke. Naslednjič je družina odšla po drva. Tudi tokrat sta otroka v gozdu ostala sama. Pot sta si označila z drobtinicami, ki pa so jih pojedli ptički. Znašla sta se pred hišico iz sladkarij. Le kdo živi v njej in kaj bo z njima?

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: sonDA

Kje: Mini teater, Križevniška 1
Kdaj: ponedeljek, 7. februarja, ob 10.00 in 17.00
Zvrst: gledališka predstava
Starost gledalcev: za otroke od 3. do 10. leta
Trajanje predstave: približno 40 minut
Število sedežev v dvorani: 100

Sapramišja sreča

Besedilo: Svetlana Makarovič; režija: Robert Waltl; igrajo in prepevajo: Vesna Zornik, Violeta Tomič, Tadej Pišek, Svetlana Makarovič, Ljerka Belak in Robert Waltl; produkcija: Mini teater

Sapramiška noče poslušati prijateljev, ki ji svetujejo, naj popravi razmajano hiško, preden pride zima. Ošabno jih zavrne, ko pa snežni metež podre njeno domovanje, je tako žalostna, da bi najraje umrla. Žabica Regica jo prepriča, da je vsak svoje sreče kovač in naj se zato odpravi h kovaču po srečo. Sapramiška obišče kovača, ki ji pomaga skovati srčece, ki ga ima Sapramiška za svojo srečo. Na poti domov se ji dogajajo neprijetne stvari, vendar misli, da ima srečo, saj bi lahko bilo še huje. In ko se vrne domov, zagleda ...
Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Barbara Čeferin

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: ponedeljek, 7. februarja, ob 11.00

Zvrst: gledališko-gibalna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 5. leta dalje in odrasle

Trajanje predstave: 50 minut

Število sedežev v dvorani: 268

Kekec

Po Josipu Vandotu priredila Draga Potočnjak, Pehtino besedilo pa Olga Grad; režija in koreografija: Branko Potočan; nastopajo: Dušan Teropšič, Olga Grad, Ivan Peternelj, Draga Potočnjak, Matej Recer, Romana Šalehar/Katarina Stegnar; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

Zgoščena zgodba o priljubljenem Kekcu v duhoviti in razgibani predstavi, ki cicibanom in osnovnošolcem simpatično predstavi elemente gibalnega gledališča. Kekec ni več pastirček, ampak je nabrit mestni fant; tudi vsem drugim junakom te igre je lastna polna mera domišljije in humorja. Predstavo z veseljem gledajo obiskovalci vseh starosti, saj v njej lahko občudujejo gibanje in ples, ki se prepletata z duhovitimi dialogi in napetimi, skoraj akcijskimi prizori.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Matevž Paternoster

Kje: Mestni muzej Ljubljana, Gosposka 15

Kdaj: torek, 8. februarja, ob 11.00

Zvrst: vodstvo po razstavi

Starost udeležencev: za otroke od 9. leta dalje in odrasle

Trajanje predstave: 60 minut

Največje število udeležencev v skupini: 30

Predhodna prijava pri Sanji Spahić (mobilni telefon: 031 355 676).

Obrazi Ljubljane

Obrazi Ljubljane so stalna razstava o zgodovini Ljubljane. Strokovni vodnik po razstavi otroke in njihove starše popelje skozi zgodovinski razvoj prostora, na katerem je zrastle današnja Ljubljana. Poudarek pa je predvsem na dveh temah. Prva je Ljubljana kot središče ustvarjalnosti, se pravi umetnosti, znanosti in kulture. Velik del znanja so ljudje ohranili v knjigah, zgradbah, podobah in spomenikih. Druga tema pa je moč in oblast mesta. V županski sobi lahko občudujete znamenita kipa Adama in Eve z nekdanjega pročelja Mestne hiše in druge simbole moči in oblasti mesta.



Foto: Dragan Arrigler

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Spodnja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 8. februarja, ob 11.00 in 17.00

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke od 5. do 11. leta

Trajanje predstave: 35 minut

Število sedežev v dvorani: 103

Kako je Oskar postal detektiv

Režija in igra: Andrej Rozman - Roza; koprodukcija: Rozinteater in SNG Drama Ljubljana

Andrej Rozman - Roza na gledališko izjemno privlačen in duhovit način predstavi zgodbo iz svoje istoimenske knjige, ki je leta 2008 dobila nagrado desetnica za najboljšo slovensko otroško ali mladinsko knjigo. Zgodba pripoveduje o dečku, ki se zaradi težav, ki jih ima pri branju, boji, da ni dovolj pameten, da bi lahko postal detektiv. Vendar predstava gledalcem sporoča, da težave, ki jih imamo v življenju, niso nepremagljive. Zgodba izhaja iz problema disleksije, kot so poimenovali težave, ki vplivajo na učenje branja in pisanja. **Delavnica po predstavi (15 minut):** Pogovor z Andrejem Rozmanom - Rozo.



Foto: arhiv Ravila Sultanova

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 8. februarja, ob 11.00 in 17.00

Zvrst: klovnovska gledališka delavnica

Starost udeležencev: za otroke od 8. do 13. leta

Trajanje delavnice: 180 minut (s polurnim premorom)

Število udeležencev: največ 15 na vsaki delavnici

Predhodna prijava pri Sanji Spahić (mobilni telefon: 031 355 676).

Delavnica klovnovskih in cirkuških veščin

Delavnico bosta vodila Natalija Sultanova in Ravil Sultanov. Otroci se bodo preizkusili v klovnovskih in cirkuško-gledaliških veščinah. Če so doslej le uživali v cirkusu, bodo tokrat v njem lahko tudi nastopili. Za delavnico se je treba primerno obleči, kar pomeni, da si nadenemo udobna oblačila in obutev, v kateri se ne bomo spotikali.



Foto: Maj Pavček

Kje: Šentjakobsko gledališče Ljubljana, Krekov trg 2
Kdaj: torek, 8. februarja, ob 16.00 in petek, 11. februarja, ob 9.30

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke od 3. do 12. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 204

Prava princeska

Besedilo: Lija Pogačnik, Uroš Fürst; režija: Uroš Fürst; igrajo: Kaja Pečnik/
Gaja Višnar, Petra Šabič/Gaja Višnar, David Dolamič/Blaž Dolenc; produkcija:
Šentjakobsko gledališče Ljubljana, SiTiTeater BTC, Kulturni zavod KULT

Prava princeska je predstava, ki se navdihuje s knjigami iz istoimenske zbirke. Osrednja junakinja je punčka Mila, ki se skupaj s svojim bratom Valom srečuje z različnimi tegobami in občutki. Življenje ji pripravlja raznovrstna presenečenja, na katera se odziva tudi nevljudno, neučakano, kdaj jo vse peče, cuka in boli, kdaj si kaj izmisli, recimo, da si je zobke že umila. Mila pa je tudi zelo pogumna, včasih vse igrače posodi prijateljem, drugič se lepo obleče, kadar se dobi s svojo simpatijo.



Foto: Žiga Konitnik

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 8. februarja, ob 19.00

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke od 12. leta dalje in dijake

Trajanje predstave: 70 minut

Število sedežev v dvorani: 200

Čence po pogrebu

Režija: Bjanka Kršmanc; nastopajo: Matija Klasinc, Jonas Žabkar, Mira Petek, Eva Šegatin, Luka Perpar; produkcija: Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Humorna in napeta podeželska kriminalka, ki jo usmerjajo gledalci, saj s svojimi intervencijami vplivajo na razvoj zapletov. Zgodba je postavljena v značilno slovensko vas Gornji Dol, kjer se podobno kot v romanih priljubljene Agathe Christie zgodi skrivnosten umor krčmarice Ančke. Preiskave se loti srednješolska učiteljica Nataša, ki k raziskovanju pritegne tudi upokojenega oficirja Feliksa. Jima bo uspelo razvozlati uganko? Predstavo so ustvarili člani in članice gledališkega studia Pionirskega doma.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Maša Pfeifer in Dušan Tomić

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: sreda, 9. februarja, ob 9.30 in 18.00

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 9. leta

Trajanje predstave: 60 minut

Število sedežev v dvorani: 200

Smradek

Avtorica besedila: Svetlana Makarovič; režija: Bjanka Kršmanc; igrajo: Primož Gorišek, Mira Petek, Jasna Slaček, Maja Hrovat, Maša Pfeifer, Teja Bitenc, Dušan Tomić, Mark Mavretić, Martin Kolarič; produkcija: Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Svetlana Makarovič se v zgodbi poigrava z idejo lepote in čistoče na eni strani ter umazanije in smradu na drugi. Gre za pravljичni boj med dobrim in slabim, kjer dobro predstavljajo cvetlice in dišave, predstavniki drugega pola pa so muhe s svojim vodjem Smradkom. Otrokom predstava zgodbo približa dinamično in zabavno, vmes je veliko petja in plesa; čistočo predstavlja izvirna ljudska pesem, umazanijo pa rap, ki ponazarja poseganje človeka v naravo.
Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Andrej Štular

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: sreda, 9. februarja, ob 10.00 in 17.30

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 3. do 9. leta

Trajanje predstave: 40 minut

Število sedežev v dvorani: 60

Take ljudske

Lutkovno gledališče Nebo; priredba po rezijanski ljudski pripovedki: Petra Stare; režija: Andrej Adamek, likovna zasnova: Andrej Štular; animacija in igra: Petra Stare, Andrej Štular; koprodukcija: Forum Ljubljana in Mini teater

Predstava je preplet rezijanske ljudske pripovedke *Zajec dela za lisico* s pregovori, starimi modrostmi in z ljudsko zvočnostjo. V predstavi se živali vedejo kot ljudje – ene so delavne in vztrajne, druge pa se delu raje izognejo in poskrbijo, da ga namesto njih opravi kdo drug. Namizne marionete in gledališče predmetov ustvarjajo svet resničnosti in sanjskih prizorov, v katerem pregovor *Kdor dela, ima, kdor ne dela, nima* še vedno drži.

Delavnica po predstavi (15 minut): Ustvarjalci otrokom pokažejo, kako uporabljajo lutke.



Foto: Matej Povše

Kje: Španski borci, Zaloška 61

Kdaj: sreda, 9. februarja, ob 10.00 in 18.00

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 6. do 12. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 360

Dinozavri v cirkusu

Lutkovni spektakel, zasnovan po slikanici Lile Prap *Dinozavri?!*; režija, priredba besedila in dramaturgija: Saša Jovanović; likovna podoba: Barbara Bulatović po likih Lile Prap; izdelava lutk: Iztok Hrga; nastopajo: Dušan Teropšič, Igor Sviderski, Nina Pertot, Maja Kalafatić, Tina Oman, Lidija Sušnik; produkcija: Gledališče Labirint; koprodukcija: Španski borci

Dinozavri se iz milijone let starih jajc nenadoma izvalijo v današnji čas in izkusijo, kako je biti dinosaver v današnjem svetu. Ljudje jih namreč ne sprejmejo z občudovanjem in spoštovanjem, temveč jih ujamejo in stlačijo v cirkus.

Navihana cirkusantka Nataša je krotilka dinosavrov v cirkusu. S krotkim mladičem Brahiozavrom izvaja različne plesne točke in ga celo uspe zajahati kot slona. Njen nastop pa zmoti več kot dvanajst metrov dolga Majazavra. Bo Nataši uspelo ukrotiti gromozansko Majazavro in tudi njo naučiti veččin sodobnega časa? Predstava je lutkovni spektakel, kombinacija plesa, animacije lutk in cirkusa.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Žiga Koritnik

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Zgornja dvorana), Vilharjeva 11
Kdaj: sreda, 9. februarja, ob 18.00 in četrtek, 10. februarja, ob 11.30

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 8. leta

Trajanje predstave: 50 minut

Število sedežev v dvorani: 268

Pekarna Mišmaš

Avtorica: Svetlana Makarovič; **režija:** Robert Wattl; **igrajo:** Sandi Pavlin, Dario Varga, Marinka Štern, Uroš Maček, Matija Vastl, Damjana Černe, Željko Hrs, Olga Kacjan, Marko Mlačnik, Draga Potočnjak, Romana Šalehar, Jadranka Tomažič; **koprodukcija:** Slovensko mladinsko gledališče in Mini teater

Živahno in domiselno ugledališčena zimzelena pravljica Svetlane Makarovič. Zo dobrem peku Mišmašu, ki mu pomagajo nenavadni pomočniki. *Pekarna Mišmaš* je tudi gledališka pripoved o tem, kaj se zgodi, če začnejo ljudje vtikati svoj nos v stvari, ki se jih ne tičejo ...

Delavnica po predstavi (15 minut): Pek Mišmaš (igralec Sandi Pavlin) bo otrokom razdelil žemljice in se z njimi pogovarjal o peki kruha ter o predstavi, ki so jo videli.



Foto: Miha Fras

Kje: Mini teater, Križevniška 1
Kdaj: četrtek, 10. februarja, ob 9.30 in 11.00
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 4. do 10. leta
Trajanje predstave: 45 minut
Število sedežev v dvorani: 100

Ali Baba in štirideset razbojnikov

Prevod: Ivana Jurković; režija: Irina Jurjeva; likovna podoba: Tatsiana Neresian; igrajo: Vesna Vončina, Anže Zevnik, Romeo Grebenšek, Aljaž Tepina; produkcija: Mini teater

Poznate koga, ki ne sanja, da bo nekoč postal junak? Poznate koga, ki si ne želi vsak dan obdarovati prijateljev? Seveda! Eden takšnih je bil tudi Ali, čigar sanje so postale resničnost. Ali je razkrival zločine razbojnikov, našel ogromne zaklade, kaznoval pohlepne in hudobne ter poveličeval dobrodelnost in modrost. Iz zelo stare, čudovite in neverjetne zgodbe *Ali Baba in štirideset razbojnikov* je nastala likovno in lutkovno bogata predstava.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: arhiv Pionirskega doma

Kje: Pionirski dom – Center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: četrtek, 10. februarja, ob 9.30 in 18.00

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 10. leta

Trajanje predstave: 60 minut

Število sedežev v dvorani: 200

Coprnica Zofka

Besedilo: Svetlana Makarovič; režija: Bojan Martinec; likovna podoba: Aleksandra Šepec; igrajo: Maja Hrovat, Matija Klasinc, Jonas Žabkar, Mira Petek, Luka Perpar, Teja Bitenc, Martin Kolarič, Rok Gregorič, Dušan Tomič; produkcija: Pionirski dom – Center za kulturo mladih

Coprnica Zofka s svojo letečo metlo pobegne iz profesorjeve pravljíčne knjige. Kmalu se jima pridružijo še druga pravljíčna bitja. Toda metla z njo ne more več leteti, saj se je Zofka v zadnjih nekaj stoletjih močno zredila. Ko pa boječí in pošteni Šotek pade v nemilost pri nevarni Pajkovi vešči, se Zofka odloči, da ga bo rešila. Toda za velikansko ceno! In kaj se zgodi s coprnico Zofko, ko reši zvestega škrate Šotka? In kako naj profesor strašne pošasti spravi nazaj v knjigo?

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Ilustraciji: Nina Bric

Kje: Trubarjeva hiša literature, Stritarjeva 7

Kdaj: četrtek, 10. februarja, ob 18.00

Zvrst: likovna in literarna delavnica

Starost udeležencev: za otroke od 6. do 10. leta

Trajanje delavnice: 60 minut

Število udeležencev: 25

Predhodna prijava pri Sanji Spahić (mobilni telefon: 031 355 676).

Čuda čudna

Otroška slikanica *Čuda čudna*, ki je leta 2008 izšla pri Didakti, je delo Nede R. Bric, režiserke in igralkе Slovenskega mladinskega gledališča, ter njene hčerke Nine Bric, slikarke, ki je knjigo ilustrirala. V zgodbi, ki jo boste slišali na delavnici, boste spoznali prijazno gospo Nando, ki nas poučuje o čudnih in nenavadnih živalih, ki jih lahko srečamo po različnih celinah. Na delavnici boste lahko opazovali, kako nastajajo risbe izpod Nininega svinčnika, in pri tem tudi sami sodelovali.

Opomba: Likovne potrebščine bodo otroci dobili na delavnici.



Foto: Miha Fras

Kje: Mini teater, Križevniška 1

Kdaj: petek, 11. februarja, ob 9.30 in 11.00

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 4. do 10. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 100

Sneguljčica

Privedba po pravljici bratov Grimm: Marek Bečka, Zala Dobovšek; režija: Marek Bečka; igrata: Elena Volpi/Ajda Toman/Vesna Vončina in Jose/Aljaž Jovanović; produkcija: Mini teater

Pravljicnih junakov tokrat ne bomo srečali sredi nevarnega gozda, med zastrupljenimi jabolki in nadnaravnimi poljubi. Junaki vsem dobro znane pravljice so v tej predstavi ljudje, kakršne srečujemo vsak dan. Ta *Sneguljčica* se dogaja sredi rudarskega mesta in opozarja na nenadzorovano zastrupljanje okolja in uničevanje planeta, ki ga odrasli prepuščamo otrokom. Vendar pa brez hudobne mačehe, čarobnega zrcala, hudomušnih palčkov in odrešitelja tudi tokrat ne bo šlo. To je kljub vsemu prava *Sneguljčica*. Čeprav so jo ustvarjalci iz daljne pravljicne preteklosti prestavili v našo sedanost, je ostala čarobna in poučna.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Josip Konstantinovič

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: petek, 11. februarja, ob 9.30 in 11.00

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za otroke od 3. do 10. leta

Trajanje predstave: 35 minut

Število sedežev v dvorani: 60

Koga se strah boji

Besedilo in pesmi: Tatjana Kokalj, Jana Kolarič; režija: Branka Bezeljak; likovna zasnova: Jože Zajec; igralci in animatorji: Luna Ornik, Tadeja Zajec, Jože Zajec; produkcija: Gledališče Lutke Zajec; koprodukcija: Mini teater

Zgodba govori o strahu, ki ga vsi nosimo v sebi, vsak pa ga doživlja na svoj način, in o tem, kako se ga da premagati.

V gozdu, kjer živijo junaki te predstave, in sicer miška, račka, zajček, kozliček in druge živali, straši Strah, pred katerim trepetajo vsi mali prebivalci. Ko pa živali spoznajo moč pravega prijateljstva in medsebojnega zaupanja, s pomočjo polžka Tiptapa strah premagajo.

Delavnica po predstavi (15 minut): Pogovor z ustvarjalci.



Foto: Urška Boljkovac

Kje: Hiša otrok in umetnosti, Cankarjeva 9
Kdaj: petek, 11. februarja, 16.00
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: za otroke od 1. do 5. leta
Trajanje predstave: 30 minut
Število sedežev v dvorani: 50

Opičja uganka ali Mamica, kje si?

Zgodba: Julia Donaldson; prevod: Milan Dekleva; likovna podoba: Špela Trobec, Iztok Hrga; režija in igra: Ajda Rooss, Irena Rajh Kunaver; produkcija: Gledališče FRU-FRU, Hiša otrok in umetnosti

Mala opica se izgubi in išče svojo mamico. Pri iskanju ji pomaga pisan metuljček. Pelje jo k slonu, kači, pajku, žabi, papigi in netopirju, toda nobena od živali ni opičja mamica. »Saj mi nobena od živali ni podobna,« joka mala opica. A tega metuljček ni vedel, saj je bil prepričan, da je pri opicah tako kot pri metuljih, pri katerih niso njihovi otročički, majhne, kosmate gosence, prav nič podobni svojim pisanim letečim staršem. Mala opica pa je podobna svoji mamici, zato je ni več težko najti.



Foto: Tatjana Splichal

Kje: Center urbane kulture Kino Šiška (velika dvorana Katedrala),
Trg prekomorskih brigad 3

Kdaj: petek, 11. februarja, ob 18.00

Zvrst: slovesni sklepni koncert festivala Bobri

Starost obiskovalcev: za otroke, starše, stare starše in druge gledalce vseh starosti

Trajanje koncerta: 60 minut

Stojišča: na voljo 800 vstopnic

Bisergora

Pevci: Brina Vogelник, Petra Pikalo, Matjaž Pikalo, Emir Jušič; glasbeniki: Luka Ropret, Jaka Hawlina, Davor Herceg, Blaž Celarec

Junaki iz televizijske nadaljevanke *Bisergora* se bodo v živo predstavili na koncertu. Pesmim iz otroštva, ki smo jih nekateri prepevali vsak dan, se bodo pridružile še pesmi, ki so jih glasbeniki pripravili z radovednima Bibama, vsevednim Škratom TukiTamom in prijazno Matkurjo.

BOBER BERE



BOBRI V MESTNI KNJIŽNICI LJUBLJANA

BOBER STRIPKARI – delavnica risanja stripa

Kje: Knjižnica Prežihov Voranc, Tržaška cesta 47a

Kdaj: ponedeljek, 31. januarja, in ponedeljek, 7. februarja, od 10.00 do 11.30

Starost udeležencev: za otroke od 7. do 12. leta

Predhodna prijava pri Sanji Spahić (mobilni telefon: 031 355 676).

Na delavnici risanja stripa se bodo otroci seznanili s knjižnim junakom Nikcem, ki ga je ustvaril znani pisatelj otroških knjig René Goscinny. Spoznali bodo osnovne značilnosti stripa in na kaj morajo biti pri risanju stripa pozorni. Stripkariti bo učil akademski slikar Boštjan Plesničar.

BOBER PLEŠE S KNJIGO – ura s pravljico in plesom

Kje: Knjižnica Šiška, Trg komandanta Staneta 8

Kdaj: torek, 1. februarja, od 10.00 do 11.00

Starost udeležencev: za otroke od 7. do 10. leta

Največje število udeležencev: 15

Predhodna prijava pri Sanji Spahić (mobilni telefon: 031 355 676).

Plešem s knjigo je plesno-pravljični projekt, ki je umeščen med dejavnosti *svetovne prestolnice knjige*. Pri projektu združujeta moči, znanje in izkušnje Mestna knjižnica Ljubljana in Plesna šola Kazina. Otroci bodo prisluhnili pravljici, nato pa zgodbo pod budnim očesom mojstra giba Danija Mišona tudi zaplesali.

BOBER PRI KRISTINI BRENKOVI

Kje: Knjižnica Bežigrad, Einspielerjeva 1

Kdaj: torek, 8. februarja, od 10.00 do 16.00

Predhodne prijave niso potrebne.

Na praznik, 8. februarja, bo Knjižnica Bežigrad odprla svoja vrata in povabila otroke na obisk. Predstavili jim bodo posebno zbirko knjig, ki je posvečena otroški in mladinski pisateljici Kristini Brenkovi.

BOBER SE IGRA – igranje v Igoteki

Kje: Knjižnica dr. Franceta Škerla, Vojkova 87a

Kdaj: sreda, 2. februarja, in sreda, 9. februarja, od 10.00 do 11.00

Starost udeležencev: za otroke od 3. do 6. leta

Največje število udeležencev: največ 15

Predhodna prijava pri Sanji Spahić (mobilni telefon: 031 355 676).

Otroci bodo obiskali Knjižnico dr. Franceta Škerla, kjer ima Mestna knjižnica Ljubljana posebno zbirko, ki je tudi na voljo za izposajo na dom – to je zbirka igrač. Otroci bodo spoznali številne zanimive igrače, s katerimi se bodo skupaj s knjižničarko lahko celo uro igrali.

BOBER GLEDA IN BERE

Kje: Knjižnica Otona Župančiča, Kersnikova 2

Kdaj: četrtek, 3. februarja, in četrtek, 10. februarja, od 10.00 do 11.00

Starost udeležencev: za vrtece od 3. do 6. leta ali osnovnošolce od 10. do 11. leta

Največje število udeležencev: 20

Predhodna prijava pri Sanji Spahić (mobilni telefon: 031 355 676).

Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo se bo na otroškem oddelku Knjižnice Otona Župančiča otrokom predstavila s povsem novim animiranim filmom, ki je nastal v knjižnici. Ob njem se bodo otroci poučili, kako so knjige v knjižnici zložene in zakaj so postavljene tako, kot so. Prisluhnili bodo tudi pravljici ter se skupaj s knjižničarji sprehodili med policami s knjigami.

BOBER POTUJE

Potujoča knjižnica

Kdaj: petek, 4. februarja, in petek, 11. februarja,
v dopoldanskem času po dogovoru z vrtcem

Starost udeležencev: za otroke od 3. do 6. leta

Največje število udeležencev: 15

Trajanje delavnice: 90 minut

Predhodna prijava pri Sanji Spahić (mobilni telefon: 031 355 676).

Potujoča knjižnica bo z bibliobusom potovala naokoli. Obiskala bo vrtec, ki se bo prijavil za obisk, in povabila otroke, da si jo ogledajo. Otroci se bodo lahko povzpeli na ta posebni avtobus, prisluhnili pravljici in listali po knjigah. Veseli bomo, če se bodo za delavnico prijavili vrtci z obrobja Ljubljane.

BOBER BERE DOBRE KNJIGE

Predlogi za branje

Predšolsko obdobje:

- *Čudežni vrt*: zgodbe in pesmi s podobami Jelke Reichman
- *Drevo pravljic*: pravljice in pesmi s podobami Marlenke Stupica
- Miklavž Komelj: *Kako sta se gospod in gospa pomirila*
- Lilijana Praprotnik Zupančič: *Dinozavri?!*
- Tomi Ungerer: *Trije razbojniki*

1. triada osnovne šole:

- Matjaž Schmidt: *Slovenske pravljice (in ena nemška) v stripu*
- Damijan Stepančič: *Sidro*
- Dim Zupan: *Hektor in male ljubezni*

2. triada:

- Marjolijn Hof: *Mama številka nič*
- Guus Kuijer: *Raj je tukaj in zdaj*
- Philippe Lechermeier: *Princeske: pozabljene ali nepoznane*

3. triada:

- Brian Selznick: *Hugo Cabret: roman Briana Selznicka v besedi in sliki*
- Saša Vegri: *Naročje kamenčkov: petinsedemdeset izbranih pesmi Saše Vegri*
- Kazumi Jumoto: *Nepričakovan konec poletja*

Seznam knjig sta pripravili mag. Darja Lavrenčič Vrabc in Ida Mlakar, Pionirska – Mestna knjižnica Ljubljana.

Bober gre v kino





Foto: Kinodvor / FIVIA – Vojnik

Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: ponedeljek, 31. januarja, ob 9.00 in nedelja, 6. februarja, ob 15.00

Zvrst: dokumentarno-igrani film

Starost gledalcev: za otroke od 5. do 12. leta

Trajanje predstave: 75 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Beli pramen: Pustolovščine malega bobra

Mèche blanche: Les aventures du petit castor

Režija: Philippe Calderon; Kanada/Francija, 2008; sinhroniziran v slovenščino; distribucija FIVIA – Vojnik

Priljubljeni film o malem radovednem bobru. Glavni junak, mladiček Beli pramen, dneve preživlja pod budnim očesom mame bobrovke, se uči potapljati in plavati ter raziskuje prostrane kanadske gozdove in živali, ki v njih prebivajo. Nekega dne pa ga med raziskovanjem odnese naraščajoča voda. Znajde se v svetu, kjer nanj prežijo sovražniki vseh vrst. Mama in sestrica ga obupano iščeta, a za njim ni niti sledu. Po številnih nevarnih dogodivščinah Beli pramen sreča starega bobra. Skupaj bosta poiskala bobrčkov dom. **Dodatne dejavnosti:** pogovor. Učiteljem je na voljo **pedagoško gradivo**, ki ga prejmejo ob prijavi. Na spletni strani Kinodvora je za otroke na voljo tudi **knjižica *Beli pramen***, ki jim skozi igro in pripoved približa film.



Foto: Kinodvor / Demiurg

Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: torek, 1. februarja, ob 9.00 in ponedeljek, 7. februarja, ob 15.00

Zvrst: igrani film

Starost gledalcev: za otroke od 7. do 12. leta

Trajanje predstave: 84 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Čarobno srebro

Julenatt i Blåfjell

Režija: Roar Uthaug, Katarina Launing; Norveška, 2009; v norveščini s slovenskimi podnapisi; distribucija Demiurg

Zasnežena zimska pravljica o ljudstvu modrih in rdečih palčkov. Visoko v norveških gorah živi skupnost modrih palčkov. Skrbijo za to, da se dan prevesi v noč, pri čemer jim pomaga čarobno srebro. Čez dan brezskrbno tekajo po snežnih pobočjih, le mala princesa, poglavarjeva hči, se boji oditi na plano, saj se gora, v kateri se skrivajo, ob mraku nepreklicno zapre. Nekega dne pa ukradejo čarobni srebrni zaklad in na svetu zavladava večna noč. Bo princesi uspelo premagati strahove in se podati v dolino med ljudi, da bi rešila svet teme in povrnila palčkom, kar jim pripada?

Dodatne dejavnosti: pogovor. Učiteljem je na voljo **pedagoško gradivo**, ki ga prejmejo ob prijavi. Otroci bodo na projekciji prejeli tudi **knjižico Čarobno srebro**, ki jim skozi igro in pripoved približa film.



Foto: Kinodvor / Blitz

Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: sreda, 2. februarja, ob 9.00 in petek, 4. februarja, ob 17.00

Zvrst: igrani film

Starost gledalcev: za otroke od 7. leta dalje in odrasle

Trajanje predstave: 88 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Mali Nikec

Le Petit Nicolas

Režija: Laurent Tirard; Francija/Belgija, 2009; v francoščini s slovenskimi podnapisi; distribucija Blitz

Prikupno navihan družinski film o najslavnejšem šolarju vseh časov, posnet po seriji zgodb *Mali Nikec*, katerih avtorja sta René Goscinny in ilustrator Jean-Jacques Sempé. Nikec ima ljubeče starše, sijajne prijatelje in tudi v šoli mu ni nikoli dolgčas. Nekega dne pa ga mimobežen pogovor napelje na misel, da bo dobil bratca. In to je grozno! Starša ne bosta imela več časa zanj, morda ga bosta celo zapustila. Nikec in prijatelji so polni idej, kako se znebiti nezaželenega prišleka. In prav ko se zdi, da se jim bodo načrti posrečili, Nikec sreča sošolca, čigar mama je pravkar rodila. Imeti bratca je krasno, lahko ga naučiš vseh možnih reči! Nikec je zadovoljen – vse dokler ne izve, da njegova mama pravzaprav sploh ni bila noseča. In kaj naj stori zdaj?

Dodatne dejavnosti: pogovor. Učiteljem je na voljo **pedagoško gradivo**, ki ga prejmejo ob prijavi.



Foto: Kinodvor / Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta

Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: četrtek, 3. februarja, ob 9.00 in ponedeljek, 7. februarja, ob 17.00

Zvrst: animirani film

Starost gledalcev: za otroke od 8. leta in odrasle

Trajanje predstave: 75 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Skrivnost iz Kellsa

The Secret of Kells

Režija: Tomm Moore, Nora Twomey; Irska/Francija/Belgija, 2009; v angleščini s slovenskimi podnapisi; distribucija Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta

Dvanajstletni Brendan živi v opatiji, ki jo vodi njegov stric Cellach. Nekega dne se za obzidje zateče slavni iluminator Aiden, ki s seboj nosi skrivnostno in nedokončano knjigo modrosti. Mladi Brendan je navdušen nad čudovitimi iluminacijami in Aiden ga kljub negotovanju opata, Brendanovega strica, vzame za pomočnika. Brendan se uči mojstrstva slikarskega okraševanja rokopisa, toda za dokončanje knjige se mora podati v začaran gozd, poln skrivnostnih poti in mitoloških bitij. V gozdu ga spremlja maček Pangur Ban, spoznata pa tudi skrivnostno Aisling.

Dodatne dejavnosti: pogovor. Učiteljem je na voljo **pedagoško gradivo**, ki ga prejmejo ob prijavi. Otroci bodo na projekciji prejeli tudi **knjižico *Skrivnost iz Kellsa***, ki jim skozi igro in pripoved približa film.



Foto: Kinodvor / FIVIA – Vojnik

Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: petek, 4. februarja, ob 9.00 in sobota, 5. februarja, ob 17.00

Zvrst: igrani film

Starost gledalcev: za otroke od 10. leta in odrasle

Trajanje predstave: 90 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Max v zadregi

Max Pinlig

Režija: Lotte Svendsen; Danska, 2008; v danščini s slovenskimi podnapisi; distribucija FIVIA – Vojnik

So odrasli res otroci, ki se jim je zmešalo? Maxu se zdi, da je njegova mama nekaj najbolj neprijetnega, kar ga je lahko doletelo: ima ga sicer neskončno rada, vendar v napačnem času govori napačne stvari in ga spravlja v zadrego, predvsem v navzočnosti njegovih prijateljev. V šoli je Maxu všeč Ofelia, toda ne more zbrati poguma, da bi jo nagovoril. Približujejo se tudi prazniki in Max se mora odločiti, s kom bi jih rad preživel. Danska komedija je duhovita in iskrena upodobitev tegob odraščanja na prehodu iz otroštva v najstništvo.

Dodatne dejavnosti: pogovor. Učiteljem je na voljo **pedagoško gradivo**, ki ga prejmejo ob prijavi.



Foto: Kinodvor / FIVIA – Vojnik

Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

Kdaj: sreda, 9. februarja, ob 9.00 in petek, 11. februarja, ob 17.00

Zvrst: animirani film

Starost gledalcev: za otroke od 5. do 12. leta

Trajanje predstave: 76 minut

Število sedežev v dvorani: 197

Kdo ima danes rojstni dan?

Na pude aneb Kdo má dneska narozeniny?

Režija: Jiří Barta; Češka/Slovaška/Japonska, 2009; sinhroniziran v slovenščino; distribucija FIVIA – Vojnik

Vstari torbi na vrhu hiše živijo punčka, plišasti medvedek, pogumni leseni vitez in simpatični okrogli Schubert. Najboljši prijatelji so, in ko zlatolasa punčka zjutraj speče najboljšo torto na svetu, žrebajo, kdo med njimi bo tisti, ki bo praznoval rojstni dan. Vedno znova je srečni slavljeneц medvedek. Nekega dne pa deklico ugrabi temni vladar Dežele zla, najbolj pritlehnega in mračnega dela hiše. Trije prijatelji, ki jim na pomoč priskoči še miška iz starih cunj in gumbov, so odločeni, da bodo deklico rešili. Začne se reševalna akcija, polna nevarnih situacij, seveda pa tudi komičnih elementov in humor nih preobratov. **Dodatne dejavnosti:** pogovor. Učiteljem je na voljo **pedagoško gradivo**, ki ga prejmejo ob prijavi.



Foto: arhiv oddaje Križ kraž



KRIŽ KRAŽ – SOBOTNA JUTRANJA MATINEJA



Na sporedu: vsako soboto ob 7.20 na prvem programu TV Slovenija

Križ kraž, sobotna jutranja matineja za najmlajše, je svojevrsten mišmaš Krtka Črtka: igrivo potepanje med raznovrstnimi otroškimi oddajami. Mali in malo večji radovedneži – tisti, ki hodijo v vrtnice, pa tudi tisti, ki že pridno obiskujejo prve razrede osnovnih šol – si ob zgodnjih sobotnih jutrih tako lahko poiščejo zabavo: televizijski program Krtka Črtka. Nadebudni poročevalec v svojem podzemnem studiu križem kražem krmari med pisano bero otroških oddaj in vsako soboto komaj čaka, da otrokom sporoči vse, kar je novega in zanimivega ... Je pač ni čez krtkovo radovednost!

V sobotnem jutranjem programu je dobil svoj prostorček, natančneje svoj brlog, tudi Bober Bor, ki se je na Cvetoči travnik preselil zgolj zato, da bi postal Črtkov poročevalec.

Zdaj je njegov stalni sodelavec, ki vsak teden pripravlja in pospravlja *Kulturni brlog*, rubriko o kakovostnih kulturnih programih in projektih za otroke. V kulturnem delu *Križ kraža* z vsemi svojimi glodavskimi spretnostmi celovito in izčrpno prevzema področje kulturno-umetniške vzgoje: predstavlja raznovrstno uprizoritveno in filmsko umetnost, promovira ustvarjalne otroške delavnice ter spodbuja mlade prijatelje k vsesplošnemu obiskovanju kakovostnih kulturnih prireditev. Čeprav se jih večina dogaja v prestolnici, pa pri izboru lokacij in krajev dogodkov ni izbirčen in je pravi (bobrovski) potepin. Kot pravi bobrovski graditelj pa si želi postaviti trdne temelje kulturno-umetnostne vzgoje pri najmlajših.

Krtek Črtek in Bober Bor vestno sledita svojim poročevalskim nalogam, vendar ju neizmerna radoživost vedno znova ponese med njima ljube igrarije. V svoji razigranosti in nagajivosti pa si želita še naprej ostati velika zaveznika otrok in njihova največja prijatelja.

KDO JE PRIPRAVIL BOBRE 2011?

Slovensko mladinsko gledališče (izvršni producent), Kinodvor (filmski program), Mestna knjižnica Ljubljana (knjižni program), Bunker Ljubljana, Cankarjev dom Ljubljana, Center urbane kulture Kino Šiška, Drama SNG Maribor, Forum Ljubljana, Gledališče AEIOU (Gledališče Tunteenpalo in društvo lutkovnih ustvarjalcev), Gledališče GLEJ, Gledališče KONJ, Gledališče Koper, Gledališče Labirint, Gledališče LUTKE ZAJEC, Gledališče ZAPIK, Hiša otrok in umetnosti, Invida, KUD France Prešeren, Kulturni zavod KULT, Lutkovno gledališče FRU-FRU, Lutkovno gledališče Ljubljana, Mestni muzej Ljubljana, Mini teater Ljubljana, Pionirski dom – Center za kulturo mladih, Plesni Teater Ljubljana, Radio Študent, Rozinteaater, SiTi Teater BTC, SNG Drama Ljubljana, SNG Nova Gorica, Stara mestna elektrarna – Elektro Ljubljana, Studio tipoRenesansa, Šentjacobsko gledališče Ljubljana, Španski borci, Trubarjeva hiša literature, Zavod Bufeto, Zavod EN-KNAP, Zavod Federacija Ljubljana

Prirediteljica festivala: **Mestna občina Ljubljana**



Mestna občina
Ljubljana

Pokrovitelj: župan **Zoran Janković**

Izvršni producent 3. festivala kulturno-umetnostne vzgoje *Bobri*:

Slovensko mladinsko gledališče

Programski vodja festivala: **Uršula Cetinski**, direktorica in umetniški vodja SMG

Finančni vodja projekta: **Tibor Mihelič Syed**

Promocija in marketing festivala: **Tadeja Pungerčar**

Koordinacija: **Sanja Spahić**

Filmski program: **Kinodvor; Nina Peče**, direktorica

Knjižni program: **Mestna knjižnica Ljubljana; mag. Jelka Gazvoda**, direktorica

Katalog 3. ljubljanskega festivala kulturno-umetnostne vzgoje BOBRI

Izdajatelj: Slovensko mladinsko gledališče

Prva izdaja

Urednica: Uršula Cetinski

Avtorji besedil: Uršula Cetinski, Uroš Grilc, Zoran Janković, Nina Peče

SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE, Vilharjeva 11, 1000 Ljubljana

2011

Lektoriranje: Barbara Rogelj, Mateja Dermelj

Oblikovanje: Luka Cimolini

Naklada: 4000

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o

S finančno podporo Mestne občine Ljubljana



dana 

najdi.si



HAPPYPEK | HAPPY
OD 1890

Medijski sponsor:

Dnevnik

SVETOVNA
PRESTOLNICA
KNJIGE
WORLD
BOOK
CAPITAL
LJUBLJANA 2010



mestna
knjižnica
ljubljana



Mestna občina
Ljubljana



k u l t u r a • • •
republika slovenija
ministrstvo za kulturo

Kinodvor. Mestnikino.
www.kinodvor.org