

BOBRI

2. ljubljanski festival kulturno-umetništne vzgoje



Ljubljana, od 30.1. do 8.2.



PRODAJNA GALERIJA SLOVENSKEGA MLADINSKEGA GLEDALIŠČA

Trg francoske revolucije 5
1000 Ljubljana
Tel.: ++ 386 (0)1 425 33 12

PON-PET: od 12.00 do 17.30
SOB: od 10.00 do 13.00

Podrobnejše informacije
Gabrijela Stojanović
Tel.: 01 425 33 12
E-pošta: smg.blagajna@siol.net

www.mladinsko.com



Bobri →

Drage bobrovke in bobrovci,

Zagotovo ste me že večkrat slišali reči, kako rad sem v družbi najmlajših in da mi srečanja z vami dajejo energijo za zahtevno in odgovorno delo. Zato sem še prav posebej vesel, ko slišim, da bodo letošnji **Bobri** še bogatejši, še daljši in še zabavnejši.

Otroštvo je obdobje, ki večini ostane v lepem spominu. To je čas, ko sledimo svojim sanjam, ko lebdimo na krilih domišljije in se načrtuje naša življenjska pot. Dragi otroci, vaša naloga je, da se imate lepo. Naloga odraslih pa je, da vam omogočimo, da ste v tem obdobju deležni pravih vzpodbud in varnega odraščanja. Na vseh področjih. In ravno tukaj vidim pomembno vlogo festivala **Bobri**.

V Mestni občini Ljubljana se celovito lotevamo zagotavljanja kar najboljših razmer za polno življenje v mestu. Z vsemi sodelavci in sodelavkami si prizadevamo, da meščankam in meščanom vsak dan ponujamo nove možnosti za kakovostno in srečno življenje. Zato smo letošnje **Bobre** še razširili, jih vsebinsko in prostorsko obogatili, odprli vrata in zastore novih gledaliških prizorišč, napihnili Kinobalon ter vam omogočili spoznavanje naše bogate dediščine.

Da boste raziskovali, se smejali, ustvarjali in se učili. Da boste v tednu dni spoznali najboljše, kar ponuja kulturna Ljubljana. Da boste odkrivali svet umetnosti in postali soustvarjalci kulturnega življenja v našem mestu. Zavezali smo se, da bodo **Bobri** festival, ki bo vsako leto dostopen prav vsem otrokom – in letošnji dokazuje, da smo na pravi poti.

Kulturna vzgoja je temelj, ki omogoča razvoj v samozavestne in odgovorne odrasle. V Mestni občini Ljubljana ji namenjamo veliko pozornosti in jo vključujemo na vsa področja ustvarjanja.

Zato sem vesel, da vas lahko povabim v čarobni svet umetnosti.

Dobrodošli na **Bobrih!**

Zoran Janković,
župan Mestne občine Ljubljana



starši, učitelji in vzgojitelji!



Lanskoletni prvi festival kulturno-umetnostne vzgoje **Bobri** se je porajal ob kar nekaj dvomih, ali je ta ambiciozni projekt promoviranja kakovostnih vsebin kulturne vzgoje sploh uresničljiv. Dvomi so se najprej razblinili ob zelo motiviranih odzivih izvajalcev, saj so se projekta vsi lotili z ambicijo ne le promoviranja svoje dejavnosti, ampak tudi z željo biti del nove zgodbe. Dokončno je pravilnost odločitve za nov festival našla potrditev v navdušenem odzivu otrok, učiteljev, vzgojiteljev in staršev, ki so do zadnjega sedeža zapolnili sleherni dogodek. **Bobri** seveda ponujajo več kot le obisk predstav in dogodkov za otroke, so pravi festival, ki ima prepoznavno identiteto, ključno za razumevanje kulturne vzgoje: poleg kakovostnih prireditev namreč nujno in vedno vključujejo tudi priprave nanje in dogajanje po njih, bodisi v obliki delavnic bodisi v obliki pogovorov in razmišljanj o posameznih temah. In čeprav ne gre za tekmovalni festival, je z **Bobri** omogočena tudi strokovna rast vseh, ki delujejo na področju kulturne vzgoje, s tem pa tudi jasnejše oblikovanje kriterijev, kaj so kakovostne vsebine za otroke. To ni preprosta naloga, je pa nepogrešljiva.

Vse naštetu nam skoraj ni dopustilo druge izbire, kot da **Bobre** v letu 2010 še razširimo ter jih obogatimo z novimi vsebinami. Poleg resnično širokega izbora gledaliških predstav za otroke in mlade na različnih prizoriščih, tudi v novem Mini teatru, boste lahko spremljali kakovostne filme v Kinodvoru, uživali v odličnem koncertu v Kinu Šiška, plesali v Španskih borbah, spoznavali kulturno dediščino v muzejih in galerijah po vsem mestu. Ljubljana se bo za dober teden spremenila v bobrov brlog, v katerem bodo mladi gradili in ustvarjali ter se spoznavali s čudovitim svetom umetnosti in kulture. V letu, ko bo Ljubljana nosila Unescov naziv svetovna prestolnica knjige, je še posebej pomembno opozoriti na pomen kulturne vzgoje za kakovostno osebnostno rast otrok. Prvo srečanje otroka s kulturo je ravno knjiga, ki je temelj razvoja človeštva in osnova umetniškega ustvarjanja.

In ne pozabimo še ene pomembne novosti. V skladu z dogovorom med MOL in RTV Slovenija nas bodo **Bobri** odslej spremljali vsak teden. No, pravzaprav bo to en bobber, prijatelj krta Črta, ki bo v



sobotni matineji na nacionalni televiziji v *Kulturnem brlogu* od januarja naprej otroke in starše vabil na različne kulturne dogodke ter tako bistveno pripomogel k prepoznavnosti teh vsebin. Še ena potrditev, kako zelo so bili **Bobri** potrebni.

Bobri so tako čez noč postali zaščitni znak za kulturno vzgojo v prestolnici in tudi širše. **Bobri** gradijo svet, v

katerem bo vsak otrok imel možnost spoznavati, spoznati in prepoznati kakovostne kulturne dogodke ter se jih naužiti, s tem pa razvijati svojo lastno ustvarjalnost. **Bobri** so mesto ustvarjalnosti v ustvarjalnem mestu.

dr. Uroš Grilc,
načelnik Oddelka za kulturo
MOL



Pravijo, da nekatera prijateljstva trajajo vse življenje. V mislih imamo predvsem prijateljstva, ki se že v otroštvu sklenejo med ljudmi in se nikoli ne razdrejo. Včasih pa otrokom pravi prijatelj že zelo zgodaj postane tudi umetnost. Spremlja jih v najzgodnejših letih, pa v času odraščanja in tudi potem, ko odrastejo. **Bobri** so lani na pobudo Mestne občine Ljubljana nastali ravno zato, da bi se pri čim večjem številu otrok stkala vez z umetnostjo, ki jim bo morda vse življenje nepogrešljiva sopotnica.

2. festival kulturno-umetnostne vzgoje **Bobri** se bo na najrazličnejših prizoriščih odvijal med 30. januarjem, ko ga bomo s predstavo *Sneguljčica in sedem palčkov* v režiji Vita Tauferja odprli v Slovenskem mladinskem gledališču, sklenil pa se bo 8. februarja, na dan, ko v Sloveniji še prav posebno častimo umetnost in kulturo, privrženci **Bobrov** pa se bomo zbrali na slovesnem sklepnem koncertu *Sonce in sončice po vsem svetu* v Kinu Šiška. Na letošnjih **Bobrih** si boste lahko ogledali kar štiriinšestdeset odrskih dogodkov, gledaliških ali glasbenih prireditev, zanimiv filmski program v Kinodvoru,

obiskali boste lahko tudi najrazličnejše ustvarjalne delavnice po ljubljanskih galerijah in muzejih. Za letošnje **Bobre** je na voljo nekaj več kot 12.000 brezplačnih vstopnic, po katere se je treba odpraviti v center Ljubljane, in sicer na Trg francoske revolucije 5, kjer v bližini Narodne in univerzitetne knjižnice in Križank domuje Prodajna galerija Slovenskega mladinskega gledališča s tremi rdečimi pticami na pročelju, ki so naš zaščitni znak. Brezplačne vstopnice bomo izdajali od 12. januarja 2010 dalje. Če se boste hoteli izobraževati in zabavati na kateri od delavnic, pa se morate prijaviti po telefonu ali elektronski pošti.

Na **Bobrih** je bilo veselo in živahno že lani. Prireditve so obiskovali čisto majhni otroci, ki so v gledališče pristopicaljali v spremstvu svojih vzgojiteljic in vzgojiteljev iz vrtcev, pa šolarji in najstniki. To je bila izjemna vzpodbuda za vse umetnike in producente, ki se v Ljubljani ukvarjamo tudi z umetnostjo za najmlajše, spodbuda, iz katere smo črpali veliko dobre volje za pripravo letošnjih **Bobrov**, ki so programske še veliko bogatejši in bolj pisani od lanskih. Zato je Slovensko mladinsko gledališče sprejelo

izziv, da skupaj s številnimi drugimi zavodi, skupinami in društvu pripravi **Bobre 2010**. V gledališčih, v Kinodvoru, v galerijah in muzejih smo se dobro pripravili na vaš obisk in se že veselimo srečanja z vami.

Uršula Cetinski, direktorica in umetniški vodja Slovenskega mladinskega gledališča



Ura in pol, ki se v temi kinematografa zdi kot minuta, v spominu včasih zapusti sled, ki ostaja tam vse življenje. Kadar je v dvorani tema, ne vidiš obrazov otrok, a čutiš njihove odzive. Deklica poleg mene se stresa in z roko odriva temo pred seboj. Njen strah je tako gost, da bi ga lahko rezal. Hip zatem njen zvonki smeh preglasi glasbo. Le redko kdaj pozneje je smeh še tako zvonek, solze tako grenke in stiska tako čutna. Otroci se na filme odzivajo telesno. Doživljajo jih z vsem svojim bitjem.

Nobena kulturna dejavnost ni tako močno vtkana v vsakdanje življenje kot prav film. Ko film vstopa v naše izkustvo, je konkreten in neposreden, hkrati pa poetičen in neulovljiv. Omogoča nam, da delimo grenke solze z mamo bobrovko, da izsanjamo prijateljstvo z lisico, da s

šopom rdečih balonov poletimo nad mestom. Omogoča nam, da sanjamo svetove, ki jih ni. Toda, kar je še pomembneje, omogoča nam, da preživimo v svetu, ki nam je dan. Zato ni vseeno, s kom si mladi gledalci in gledalke delijo domišljajske svetove. Kdo so junaki, s katerimi tekajo po travnikih otroštva. Kdo izvablja njihov zvonki smeh in proti komu v jezi stiskajo ročice.

Umetnosti in kulture se ne da naučiti, ampak ju je treba izkusiti. Otipati, začutiti, doživeti, odriniti, privabiti, objeti. Zato se Kinobalon, filmski

program za otroke in mlade v Kinodvoru, srčno in predano pridružuje 2. festivalu kulturno-umetnostne vzgoje **Bobri**. Vrata kinodvorane na stečaj odpiramo mladim obiskovalcem in obiskovalkam prav vsak dan festivala. Med tednom ob dopoldanskih urah vabimo vrtce in šole na predstave Šolskega Kinobalona. V treh dneh



ob koncu tedna pripravljamo družinski filmski program. Zavrteli bomo najbolj nepozabne filme lanskega leta (*Deklica in lisica*, *Trije razbojniki*) in tiste, ki navdušujejo v tem (*Nenavadna dogodivščina*, *Distorzija*). Eden od filmov bo na festivalu **Bobri** prikazan prvič: na dih jemajoče potovanje po podvodnem morskem svetu v filmu *Želvino osupljivo potovanje* vabimo vso družino. Na festivalu z imenom **Bobri** seveda ne sme manjkati film *Beli pramen: pustolovščine malega bobra*. Pravljični svetovi podob, pripovedi in glasbe ne poznajo razlik, zato se filmskemu programu v dvorani pridružuje tudi sobotno *Pravljično reševanje*. Pridružite se nam tudi vi!

*Barbara Kelbl, filmska vzgoja
in program za otroke in mlade
Kinobalon*



URNIK:

sobota 30. 1.

- 10.00 KOLIŠČARJI IN IZGUBLJENO
BODALO 22
- 11.00 CICA PESNICA IN NJEN NAMIŠLJENI
PRIJATELJ AKORDEON 1
DEBELA REPA 2
UČNE URE NAŠIH BABIC IN DEDKOV –
ŠOLA NEKOČ 23
TELEFON 24
- 16.00 DEBELA REPA 2
RISANJE ORNAMENTOV 25
- 17.30 SNEGULJČICA IN SEDEM PALČKOV 3
- 18.30 TOVARNA PRAVLJIČNIH
PORTRETOV 26

nedelja 31. 1.

- 11.00 »113« 4
MEDVEDEK ZLEZE VASE 5
JOGA ZA OTROKE POD VODSTVOM
SANDIJA PAVLINA 4
- 16.00 ŽABJE SKRIVALNICE LJUBE IN ANE 27
- 17.00 »113« 4
MEDVEDEK ZLEZE VASE 5
ŽELVINO OSUPLJIVO POTOVANJE 18
JOGA ZA OTROKE POD VODSTVOM
SANDIJA PAVLINA 26

ponedeljek 1. 2.

- 9.00 DISTORZIJA 18
MARTIN KRPAN 6
- 10.00 OD TIŠINE DO GLASBE 7
KLOBUK GOSPODA KONSTANTINA 8
- 11.00 MUCA COPATARICA 9
- 12.00 SNEGULJČICA IN SEDEM PALČKOV 3
- 17.00 MARTIN KRPAN 6
OD TIŠINE DO GLASBE 7
KLOBUK GOSPODA KONSTANTINA 8
MUCA COPATARICA 9
- 18.00 5PUNC.SI 10

torek 2. 2.

- 9.00 RAP SIMFONIJA NA PRAPIŠČAL 10
- 10.00 OPERA NI (Z)OPERNA 11
TRIJE RAZBOJNIKI 18
- 11.30 EDA – ZGODBA BRATOV RUSJAN 3
- 18.00 OPERA NI (Z)OPERNA 11
- 19.30 EDA – ZGODBA BRATOV RUSJAN 3

sreda 3. 2.

- 9.00 TRI SNEGULJČICE 6
- 10.00 KEKEC 3
SOLISTIKA 9
O ZAČARANI SKLEDI IN ŽLICI 8
BELI PRAMEN: PUSTOLOVŠČINE
MALEGA BOBRA 18
- 11.00 IZGUBLJENI TON 12
VŽIGALNIK 13
- 11.30 KEKEC 3
- 17.00 O ZAČARANI SKLEDI IN ŽLICI 8
TRI SNEGULJČICE 6
- 18.00 SOLISTIKA 9

četrtek 4. 2.

- 10.00 ZGODBA NA GUMBE 14
5PUNC.SI 10
DEKLICA IN LISICA 18
- 11.00 BOKSARSKO SRCE 15
- 17.00 ZGODBA NA GUMBE 14

petek 5. 2.

- 10.00 BURKA O JEŽIČNEM DOHTARJU 16
- 11.00 GLEDALIŠKA URA 17
CIRKUS BUTALE 6
NEBO IN 10 MINUT VZHODNO 9
ZELENI FANTEK 15
- 12.00 ŽELVINO OSUPLJIVO
POTOVANJE 18
- 15.00 RAP SIMFONIJA NA PRAPIŠČAL 10
- 17.00 GLEDALIŠKA URA 17
ZELENI FANTEK 15
CIRKUS BUTALE 6
ŽELVINO OSUPLJIVO
POTOVANJE 18
- 18.00 NEBO IN 10 MINUT VZHODNO 9

sobota 6. 2.

- ~~10.00~~ TIVOLSKA MAJ'CA 28
»DOKTOR, FIG, FIG!« 29
- 11.00 LUČKA BUČKA IN NJEN
SOSED ŽELVA 1
MAKALONCA 24
UČNE URE NAŠIH BABIC
IN DEDKOV – LEPOPIS 23
- 13.00 KO NIHČE NI IMEL KAJ POČETI 4
- 14.00 PRAVLJIČNO REŠETANJE 18
- 15.00 KO NIHČE NI IMEL KAJ POČETI 4
PRAVLJICA O CARJU SALTANU 5
BELI PRAMEN: PUSTOLOVŠČINE
MALEGA BOBRA 18
- 17.00 MIŠKA METKA SMETKA 19
PRAVLJICA O CARJU SALTANU 5

nedelja 7. 2.

- ~~10.00~~ V GOSTEH PRI
EMONSKEM MEŠČANU 22
- 11.00 IZGUBLJENI GLASEK 7
- 15.00 IZGUBLJENI TON 12
NENAVADNA DOGODIVŠČINA 18
VŽIGALNIK 13
- 16.00 TRNULJČICA 19
POVEJ MI, PA TI POVEM ... PLES,
GIB IN BAJKE 25
- 17.00 BURKA O JEZIČNEM DOHTARJU 16

ponedeljek 8. 2.

- 11.00 TO JE ERNEST 4
OD GRŠKEGA TOLOSA
DO PLEČNIKOVEGA MUZEJA
FRANCETU PREŠERNU 24
PALČICA 20
- 16.00 SONCE IN SONČICE PO
VSEM SVETU 21
- 17.00 PALČICA 20
TO JE ERNEST 4

- 1 Variete v Kavarni Union, Miklošičeva 1
- 2 Hiša otrok in umetnosti, Cankarjeva 9
- 3 Slovensko mladinsko gledališče
(zgornja dvorana), Vilharjeva 11
- 4 Slovensko mladinsko gledališče
(Stara pošta), Vilharjeva 11
- 5 Mini teater Ljubljana, Križevniška ulica 1
- 6 Cankarjev dom Ljubljana (Štihova
dvorana), Prešernova 10
- 7 SiTi Teater (Dvorana Mercurius), BTC City
- 8 Gledališče GLEJ, Gregorčičeva 3
- 9 Španski borci, Zaloška 61
- 10 Pionirski dom – center za kulturo mladih
(Festivalna dvorana), Vilharjeva 11
- 11 Slovensko mladinsko gledališče
(spodnja dvorana), Vilharjeva 11
- 12 Lutkovno gledališče Ljubljana
(Veliki oder), Krekov trg 2
- 13 Lutkovno gledališče Ljubljana
(Mali oder), Krekov trg 2
- 14 Gledališče ZAPIK, Petkovškovo nabrežje
23, Ljubljana
- 15 Lutkovno gledališče Ljubljana
(Šentjakovski oder), Krekov trg 2
- 16 Lutkovno gledališče Jože Pengov,
Draveljska 44
- 17 Mestno gledališče ljubljansko
(Mala scena), Čopova 14
- 18 Kinodvor, Kolodvorska 13
- 19 KUD France Prešeren, Karunova 14
- 20 Mini teater Ljubljana, Ljubljanski grad
- 21 Center urbane kulture Kino Šiška
(Velika dvorana Katedrala),
Trg prekomorskih brigad 3
- 22 Narodni muzej Slovenije,
Muzejska ulica 1
- 23 Slovenski šolski muzej, Plečnikov trg 1
- 24 Arhitekturni muzej Ljubljana,
Poč na Fužine 2
- 25 Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2
- 26 Slovensko mladinsko gledališče,
Vilharjeva 11
- 27 Muzej in galerije mesta Ljubljane,
Gosposka 15
- 28 Mednarodni grafični likovni center,
Pod Turnom 3 (Grad Tivoli)
- 29 Narodna galerija, Cankarjeva 20

PREVZEM BREZPLAČNIH VSTOPNIC ZA OBISKOVALCE IN OBISKOVALKE GLEDALIŠKIH IN GLASBENIH PRIREDITEV TER FILMOV

Za vse gledališke in glasbene prireditve ter filme lahko brezplačne vstopnice prevzamete **od torka, 12. januarja 2010, v Prodajni galeriji Slovenskega mladinskega gledališča na Trgu francoske revolucije 5 v Ljubljani**, nasproti NUK-a in Križank, tik ob kavarni Le petit café.

Prodajna galerija SMG je odprta vsak delavnik med 12. in 17.30. uro, ob sobotah pa med 10. in 13. uro (tel.: 01 425 33 12).

Posameznik lahko prevzame vstopnice za več prireditev, vendar za vsako največ štiri.

Če zaradi bolezni ali kakšne druge prepreke ne morete na predstavo, vstopnice pa ste že prevzeli, jih, prosimo, vrnite v Prodajno galerijo SMG in tako ogled omogočite komu drugemu.

Če prireditev ni že »razprodana«, lahko vstopnice prevzamete tudi na kraju prireditve, in sicer uro pred njenim začetkom.

DELAVNICE

Za delavnice se je treba vnaprej prijaviti po elektronski pošti ali telefonu, ki sta navedena pri posamezni delavnici.

PRIJAVE ZA ORGANIZIRAN SKUPINSKI OBISK VRTCEV, ŠOL ITD.

Za organiziran obisk **glasbenih in gledaliških prireditev** se je treba prijaviti v Slovenskem mladinskem gledališču pri gospe **Tadeji Pungerčar**, in sicer vsak delavnik med 10. in 12. uro po telefonu (01 300 49 08) ali po elektronski pošti (tadeja.pungercar@mladinsko-gl.si). Ko bo dogovor o obisku sklenjen, vam bodo ustrezne vstopnice poslali v vrtec ali šolo.

Za organiziran obisk **filmskega programa** se je treba prijaviti v Kinodvoru pri gospe **Barbari Kelbl**, in sicer vsak delavnik med 10. in 12. uro po telefonu (01 239 22 19) ali po elektronski pošti (barbara.kelbl@kinodvor.org).

Za **organiziran obisk delavnic** pa se je treba prijaviti po elektronski pošti ali telefonu, ki je naveden pri posamezni delavnici.





Gledališče

CICA PESNICA IN NJEN NAMIŠLJENI PRIJATELJ AKORDEON

Kje: Variete v Kavarni Union, Miklošičeva 1
Kdaj: sobota, 30. 1. 2010, od 11.00 do 13.00
Zvrst: glasbeno-gledališka predstava
Starost gledalcev: od 3. do 8. leta
Trajanje predstave: 35–40 minut
Trajanje delavnice po predstavi: 60 minut
Število sedežev v dvorani: največ 55 otrok in starši



foto: PETER UHAN

Avtorici besedila: Ivana Djilas, Aja Kobe; avtor songov: Branko Završan; režija: Ivana Djilas; igrata: Aja Kobe, Marko Brdnik; idejna zasnova delavnice: Ana Duša; delavnico vodi Rada Kikelj (SEZAM); produkcija: Familija, društvo za organizacijo umetnosti

Pesnica Cica ima namišljenega prijatelja, ki mu pravi Akordeon. Skupaj odkrivata glasbo in poezijo. Predstava otrokom razkriva odgovore na različna vprašanja: od kod prihaja poezija, kako se napiše besedilo, kaj so glasbene oblike in kako uporabljamo inštrumente. Otroci se skupaj s Cico in Akordeonom sprašujejo o življenjskih izkušnjah, s katerimi se srečajo dosti prej, kakor so si pripravljeni priznati

odrasli, in med katerimi so tudi osamljenost, prijateljstvo, drugačnost, priljubljenost, sprejemanje, rožnata barva, domišljija in realnost.

Delavnica po predstavi: Otroci doživljanje predstave vnesejo v lasten ustvarjalni proces.

Prijave ali brezplačne vstopnice za predstavo in delavnico niso potrebne. Vstop prost.



DEBELA REPA



foto: HIŠA OTROK IN UMETNOSTI



Kje: Hiša otrok in umetnosti,
Cankarjeva 9

Kdaj: sobota, 30. 1. 2010,
ob 11.00 in 16.00

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: od 2.
do 7. leta

Trajanje predstave: 30 minut

Trajanje delavnice po predstavi:
45 minut

Število sedežev v dvorani: 50

Izvedba: Lutkovna skupina
Bobek; priredba, režija,
scenografija, glasba: Andrej
Adamek; likovna podoba:
Vesna Gabaj; izvajalci: Andrej
Adamek/Emir Jušič Piber, Mateja
Šušteršič; produkcija: Društvo
Hiša otrok in umetnosti

Dedek je na vrtu posejal repo.
Ta je rasla in rasla, ko jo je dedek
hotel izpuliti, pa repe velikanke
nihi premakniti ni mogel. Na
pomoč je poklical babico.
Skupaj sta pulila in vlekla, a
repe nista izpulila. Iz šole pride
vnučka, pritečeta kužek in
muca. Pulijo in pulijo, a repe ne
izpulijo ... *Debela repa* je znana
ruska pravljica o repi velikanki
in mladim gledalcem prinaša
kar nekaj sporočil. Od tega, da
skupaj zmoremo več in da tudi
najšibkejši in majhni lahko, tako
kot miška, pomagajo velikim.

Delavnica po predstavi: Otroci
bodo iz škatlic in jogurtovih
lončkov izdelali kužke in muce.

SLOVESNA OTVORITEV 2. FESTIVALA BOBRI SNEGULJČICA IN SEDEM PALČKOV



foto: BARBARA ČEFERIN

Ivan Peternelj,
Robert Prebil, Pavle
Ravnohrib, Dušan
Teropšič, Dario Varga,
Boris Kos, Romana
Šalehar, Maruša
Geymayer-Oblak;
produkcija: Slovensko
mladinsko gledališče

*Sneguljčica in sedem
palčkov* je svojevrstna
gledališka uprizoritev
znane pravljice
bratov Grimm. Vito
Taufer jo uprizarja
kot svet skrivnostnih,
domišljjskih, skorajda
sanjskih podob, kot
pragozd privlačne
gledališke domišljije,
v katerem junaki
govorijo čisto svoj

izmišljeni jezik, ki ga ne razume
nihče na tem planetu, obenem
pa ga razumemo vsi. Predstava
je gostovala tako po Evropi kot
v Latinski Ameriki in povsod so
jo navdušeno sprejeli gledalci
vseh starosti, otroci in odrasli,
ustvarjalci pa so prejeli vrsto
nagrad.

Kje: Slovensko mladinsko
gledališče (zgornja dvorana),
Vilharjeva 11

Kdaj: sobota, 30. 1. 2010, ob
17.30, in ponedeljek, 1. 2. 2010,
ob 12.00

Zvrst: gledališka predstava
Starost gledalcev: za vse starosti
od 7. leta dalje

Trajanje predstave: 60 minut
Število sedežev: 268

Avtorja pravljice: brata Grimm;
režija: Vito Taufer; igrajo:
Janja Majzelj/Ana Klašnja,
Ivan Godnič, Sandi Pavlin,

**Po predstavi 30. januarja 2010
vas vabimo na sprejem v Klubu
SMG ob odprtju 2. festivala *Bobri*,
otroci pa se lahko med tem
udeležijo delavnice *Tovarna
pravljicnih portretov*.**

»113«



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: nedelja, 31. 1. 2010, ob 11.00 in 17.00

Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: od 3. do 10. leta

Trajanje predstave: 35–40 minut

Število sedežev v dvorani: 60

Avtorica besedila: Svetlana Makarovič; režija: Jože Zajec; izvedba: Gledališče Lutke ZAJEC (Jože Zajec, Tadeja Zajec, Emir Jušič Piber); produkcija: Gledališče Lutke ZAJEC

Lutkovna predstava govori o nevarnostih, ki vsak dan prežijo na otroke. Sestavljena je iz treh krajših zgodbic; v vsaki od njih se v nevarnosti znajdejo male

živali, ki na pomoč pokličejo medveda policista. Igrica otroke seznanja s telefonsko številko 113, na kateri jih vedno čaka prijazen policist ali policistka, ki jim lahko pomaga. Predstava je nastala v okviru preventivnega projekta MNZ Republike Slovenije *Policija za otroke*, zato je njen sestavni del tudi predstavitev policistov, njihovega dela, opreme, živali ...



MEDVEDEK ZLEZE VASE



Kje: Mini teater, Kríževniška ulica 1

Kdaj: nedelja, 31. 1. 2010,
ob 11.00 in 17.00

Zvrst: gledališko-lutkovna
predstava

Starost gledalcev: od 4. do
10. leta

Trajanje predstave: 40 minut

Trajanje delavnice po predstavi:
15 minut

Število sedežev v dvorani: 100

Avtor besedila: Frane Puntar;
režija: Jaka Ivanc; igrata:
Nina Ivanišin in Primož Pirnat;
produkcija: Mini teater Ljubljana

Kako lepo bi bilo, ko bi lahko vsakič, ko nam naše telo ponagaja, preprosto zlezli vase in stvari sami uredili. Recimo – ko nam je slabo, če nas zvija v trebuhu, ko nas peče v grlu, nas kuha vročina ali pa nam z vso silo nagaja angina. Ali

pa, recimo, ko se nas polotijo srčne zadrege, ker smo se po nepotrebnem sprli s prijateljem ali prijateljico. Ja, lepo bi bilo, ko bi samo zlezli vase in vse uredili. Ampak ali sploh lahko – zlezemo sami vase?

Plezalček je prepričan, da pozna način. On je najboljši prijatelj naše male deklice, ki je navdušena nad svojim ljubkovalnim imenom – Medvedek.

Delavnica po predstavi: Pogovor z ustvarjalci.



MARTIN KRPAN

Kje: Cankarjev dom (Štihova dvorana), Prešernova 10

Kdaj: ponedeljek, 1. 2. 2010, ob 9.00 in 17.00

Zvrst: kulturnovzgojna učna ura
Starost gledalcev: od 10. do 15. leta

Trajanje predstave: 50 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 20 minut

Število sedežev v dvorani: 225

Avtor povesti: Fran Levstik;
scenarij za kulturnovzgojno učno uro: Ira Ratej; režija: Matjaž Latin; igrata: Boštjan Gombač, Pavle Ravnohrib; produkcija: Cankarjev dom Ljubljana

Premeteni tihotapec soli, ki dunajski dvor reši pred nadležnim Brdavsom, je utelešenje moči, zdrave pameti in ponosa. Na njem ni nič hlapčevskega, o ničemer ne dvomi in ničesar ga ni strah.

Ustvarjalci bodo Krpana oživili na sodoben in premišljen način; scenarij je namreč dialoški – pogovor med ministrom Gregorjem, značilnim predstavnikom oblastniške *nouveau riche*, ter silakom Martinom Krpanom, ki je zavezan temeljnim vrednotam in resnici.

Delavnica po predstavi: Pogovor z ustvarjalci.



foto: NADA ŽGANK



20

OD TIŠINE DO GLASBE

Koncert za anekdoto in klavir



foto: PETER HVAŠTJA

fisoč gledalcev. Predstava razpira zabavno plat glasbene zgodovine, v kateri je tudi klasična glasba popularna in kjer kakovostna sodobna popularna glasba postane klasika. Jure Ivanušič nas v tej duhoviti monokomediji virtuozno popelje skozi zgodovino in fenomen glasbe, ob tem pa se mojstrsko levi iz ene vloge v drugo – od pianista do pevca, od skladatelja do dirigenta. Od kamene dobe do Rolling Stonesov, od klasike do moderne!

Kje: SiTi Teater (Dvorana Mercurius), BTC City

Kdaj: ponedeljek, 1. 2. 2010, ob 10.00 in 17.00

Zvrst: glasbena monokomedija

Starost gledalcev: za vse starosti od 10. leta dalje

Trajanje predstave: 50 minut

Število sedežev v dvorani: 250

Avtorja: Jure Ivanušič in Marko Vezovišek; nastopa: Jure Ivanušič

Glasbeno monokomedijo *Od tišine do glasbe – Koncert za anekdoto in klavir* si je doslej ogledalo več kot štiriindvajset



KLOBUK GOSPODA KONSTANTINA

Kje: Gledališče GLEJ,
Gregorčičeva 3
Kdaj: ponedeljek, 1. 2. 2010,
ob 10.00 in 17.00
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: od 3. do
6. leta
Trajanje predstave: 40 minut
**Trajanje delavnice po
predstavi:** 15 minut
Število sedežev v dvorani: 75



foto: ARHIV

Avtor besedila: Peter Svetina;
režija in dramaturgija: Saša
Jovanović; izvajalki in animatorki:
Katja Povše in Tina Oman;
koprodukcija: Gledališče Labirint
in Društvo lutkovnih ustvarjalcev

Klobuk gospoda Konstantina
je prva lutkovna zgodba o
ljubezni v Ljubljani. To je zgodba
o nežni ljubezni, o razposajenem
Tivoliju, o odkritju Dečka s
piščalko. In je zgodba o Labodu
iz Ljubljanice in ljubljanskem

Zmaju z Ljubljanskega gradu.
Pa zgodba o dečku in deklici
v Ljubljani in zgodba o
smešnem čarovniku in zvokih
pločevinaste promenadne
glasbe in ... seveda pripoved
o nagajivem klobuku gospoda
Konstantina.

Delavnica po predstavi:
Ustvarjalci bodo gledalcem
predstavili delo z lutkami in
jim omogočili, da pokukajo v
zakulisje predstave.



MUCA COPATARICA



foto: BOJAN BRECELJ

Kje: Španski borci, Zaloška 61

Kdaj: ponedeljek, 1. 2. 2010,
ob 11.00 in 17.00

Zvrst: plesno-gledališka
predstava

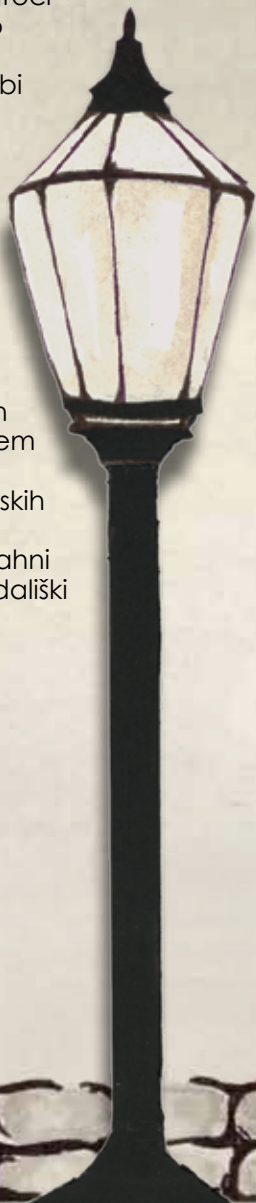
Starost gledalcev: od 3.
do 10. leta

Trajanje predstave:
40 minut

Število sedežev: 360

Po zgodbi Ele Peroci; avtorstvo
in režija: Petra Pikalo; avtor
besedila in dramaturg: Matjaž
Pikalo; koreografija in izvedba:
Sinja Ožbolt, Sabina Schwenner,
Nina Meško, Nataša Tovirac,
Petra Pikalo; produkcija: Plesni
Teater Ljubljana

Muca Copatarica je že več kot pet desetletij priljubljena junakinja slovenske književnosti za otroke. V idilični vasici, kjer sta doma red in mir, se otroci kar naenkrat znajdejo brez copatk, zato se odpravijo v gozd, da bi poiskali muco, ki jim jih je odnesla. Prej umazane, raztrgane in razcapane copatke si naposled le lahko znova nataknejo na prezeble noge, saj jih je Muca Copatarica s svojimi pridnimi šapicami spet zašila in uredila zanje. V Plesnem Teatru Ljubljana, ki na Bobrih gostuje v Španskih borcih, je ta prikupna zgodba zaživela v živahni in mikavni plesno-gledališki predstavi.



5PUNC.SI

Kje: Pionirski dom – center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: ponedeljek, 1. 2. 2010, ob 18.00, in četrtek, 4. 2. 2010, ob 10.00

Predstava *5punc.si* opozarja na pogost problem najstnikov: iskanje samega sebe, svoje identitete, svojega mesta pod soncem, svoje življenjske poti.



foto: PIONIRSKI DOM

Zvrst: gledališka predstava
Starost gledalcev: od 12. do 18. leta

Trajanje predstave: 55 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 20 minut

Število sedežev v dvorani: 250

Režija: Bjanka Kršmanc; avtorice besedila, kostumografije in scenografije ter igralk: Gledališka skupina Pionirskega doma (Tina Žontar, Ana Temeljotov, Sinja Čož, Nika Kovač, Tanja Stojanovič); glasba: Voranc Boh; produkcija: Pionirski dom – center za kulturo mladih



Ukvarja se z iskanjem odgovorov na vprašanja o tem, kdo sem, kam sodim, zakaj me nihče ne razume ... V dobi prevlade medijev se pojavlja čedalje hujša fizična in čustvena medosebna odtujenost, kar pri posamezniku povzroča nezaupanje vase in vpliva na slabo samopodobo. Gledališka skupina Pionirskega doma vidi rešitev v kakovostnih medčloveških odnosih.

Delavnica po predstavi: Pogovor z ustvarjalci o njihovem delu in vtisih gledalcev.

RAP SIMFONIJA NA PRAPIŠČAL

Kje: Pionirski dom – center za kulturo mladih (Festivalna dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 2. 2. 2010, ob 9.00, in petek, 5. 2. 2010, ob 15.00

Zvrst: otroški muzikal

Starost gledalcev: od 6. do 12. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 20 minut

Število sedežev v dvorani: 250



Avtor besedila: Tadej Pišek;
avtor glasbe: Marjan Peternel;
učiteljica: Barbara Ribnikar;
režija: Bojan Martinec;
nastopajo: Tadej Pišek, Marjan Peternel, Nika Halas, Polona Petrovič, Jernej Kersnik;
produkcija: Pionirski dom – center za kulturo mladih

prapiščali, skozi romantično obdobje trubadurjev in življenje glasbenih velikánov, kot so Gallus, Mozart, Tartini, pa vse do današnjega časa in modernih, sodobnih ritmov.

Delavnica po predstavi: Pogovor z ustvarjalci.

V predstavi bomo spoznali navihanega osnovnošolca Roka, ki ima do glasbe velik odpor. Ta se le še stopnjuje pri šolskih urah glasbe, ki jo poučuje ostarela in nazadnjaška učiteljica. Nagajivi in hudomušni Rok nas s svojimi lumparijami, petjem in neverjetnimi domislicami popelje na čudovito potovanje prav od divjega pračloveka in njegove



OPERA NI (Z)OPERNA



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (spodnja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 2. 2. 2010, ob 10.00 in 18.00

Zvrst: glasbeno-gledališka učna ura

Starost gledalcev: za vse starosti od 10. leta dalje

Trajanje predstave: 50 minut

Število sedežev v dvorani: 103

Avtor scenarija in glasbe: Gregor Strniša; sopran: Nataša Krajnc; bariton: Aleš Marčič; klarinet: Andrej Zupan; klavir: Gregor Strniša; produkcija: Paramundus, glasbeno-gledališki kolektiv

Predstava je pripravljena v obliki učne ure o operi; na začetku je predstavljen operni način

petja, saj pevci pokažejo, kako se poje »operno« in kako »navadno«. V nadaljevanju pa glasbeniki predstavijo glasbene elemente in sodelujejo še pri operni predstavi. Nato na osnovi »žepne opere« *Novi čevlji* pred gledalci ob komentarju sproti sestavijo novo opero, ki vsebuje uvod, ljubezenski zaplet, umor in ne čisto pravi *happy end*. Predstava je namenjena učencem višje stopnje osnovne šole in dijakom srednjih šol.



EDA - ZGODBA BRATOV RUSJAN



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: torek, 2. 2. 2010, ob 11.30 in 19.30

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: za vse starosti od 12. leta dalje

Trajanje predstave: 80 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 15 minut

Število sedežev v dvorani: 230

Avtorica besedila in režiserka: Neda Rusjan Bric; igrajo: Ivan Peternelj, Robert Prebil, Daša Doberšek, Jožica Avbelj, Ivo Barišič; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče; koprodukcija: SNG Nova Gorica



Leta 2009 smo se v Sloveniji s številnimi slovesnostmi spomnili letalca Edvarda Rusjana in njegovega brata Josipa, ki mu je pomagal pri konstrukciji letal. Edvard je kot prvi avstro-ogrski in jugoslovanski letalec zelo mlad strmoglavil na letalskem mitingu v Beogradu, njegov brat Josip pa se je z družino izselil v Argentino. Neda Rusjan Bric je stkala izjemno zanimivo gledališko pripoved, v kateri se zgodba o bratih Rusjan prepleta z zgodbo njune potomke, ki družinske korenine išče v Argentini. Predstava je domiseln, učinkovit preplet odrske igre in videofilma.

Delavnica po predstavi: Pogovor z ustvarjalci.

TRI SNEGULJČICE

Kje: Cankarjev dom (Štihova dvorana), Prešernova 10
Kdaj: sreda, 3. 2. 2010, ob 9.00 in 17.00

Zvrst: gledališka predstava
Starost gledalcev: od 4. do 8. leta

Trajanje predstave: 40 minut
Število sedežev v dvorani: 200

Zasnova, scenarij po zgodbi bratov Grimm in režija: Barbara Hieng Samobor; igrajo: Janja Majzelj, Sanja Nešković Peršin, Igor Samobor; produkcija: Cankarjev dom Ljubljana

Majhni otroci se velikokrat igrajo po dolgih in zapletenih scenarijih: poroko, tekmovanje, počitnice itn. Pogosto že vnaprej določijo ključne trenutke zgodbe, vmesno dogajanje pa si sproti izmišljujejo, v gledališki govorici bi temu rekli, da improvizirajo. Bolj ali manj dosledno se držijo tudi nekakšnih pravil, vnaprej določenih obrisov posameznega lika ali junaka. Zgodnja otroška igra je v mnogočem podobna gledališki vaji. To je izhodišče kulturnovzgojne učne ure *Tri Sneguljčice*. Predstava najmlajšim gledalcem pokaže, kar o gledališču »nevede« že vedo, obenem pa jim razkrije tudi nekaj gledaliških skrivnosti oziroma čarovnij.

Delavnica po predstavi:

Predstava je zasnovana kot kulturnovzgojna učna ura, zato posebna delavnica ni potrebna.



foto: MATEJA PRINČIČ



KEKEC

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (zgornja dvorana), Vilharjeva 11

Kdaj: sreda, 3. 2. 2010, ob 10.00 in 11.30

Zvrst: gledališko-gibalna predstava

Starost gledalcev: za vse starosti od 5. leta dalje

Trajanje predstave: 50 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 20 minut

Število sedežev v dvorani: 268



foto: BARBARA ČEFERIN

Po Josipu Vandotu priredila Draga Potočnjak, Pehtino besedilo pa Olga Grad; režija in koreografija: Branko Potočan; igrajo: Dušan Teropšič, Olga Grad, Ivan Peternelj, Draga Potočnjak, Matej Recer, Romana Šalehar; produkcija: Slovensko mladinsko gledališče

saj v njej lahko občudujejo nenavadno gibanje in ples v prepletu z duhovitimi dialogi in napetimi, skorajda akcijskimi prizori.

Delavnica po predstavi: Pogovor z igralci.

Zgoščena zgodba o priljubljenem Kekcu v duhoviti in razgibani predstavi, ki cicibanom in osnovnošolcem simpatično predstavi elemente gibalnega gledališča. Kekec ni več pastirček, ampak je nabrit mestni fant, in tudi vsem drugim junakom te igre je lastna polna mera domišljije in humorja.

Predstavo z veseljem gledajo obiskovalci vseh starosti,



SOLISTIKA

29

Glasbena predstava za dva solista in neomejeno število instrumentov



foto: NEJC SAJE

Kje: Španski borci, Zaloška 61
Kdaj: sreda, 3. 2. 2010, ob 10.00 in 18.00

Zvrst: glasbeno-gledališka predstava

Starost gledalcev: za vse starosti od 11. leta dalje

Trajanje predstave: 70 minut

Število sedežev v dvorani: 360

Igrajo: Branko Završan, Boštjan Gombač, Marko Brdnik; avtorji: Branko Završan in solista; režija: Branko Završan; glasbena struktura in aranžmaji: Boštjan Gombač in Marko Brdnik; produkcija: Familija, društvo za organizacijo umetnosti; koprodukcija: Mestno gledališče ljubljansko

Glasbena predstava *Solistika* je zastavljena v tradiciji glasbenih klovnov, enega najstarejših zabavnih žanrov, ki se odlikuje z duhovitim in predvsem virtuoznim izvajanjem glasbe, tokrat vrhuncev klasične glasbe v inovativnih aranžmajih za nepričakovane instrumente. Vsekakor boste slišali in videli instrumente, ki jih na koncertu resne glasbe ponavadi ne morete. Pa to ni le koncert. Glasbena solista se znajdetata na glasbenem tekmovanju, katerega neposredni prenos predvajajo na radiu, in niti naduti voditelj se ne zaveda, da sta to edina tekmovalca tega dne.

O ZAČARANI SKLEDI IN ŽLICI

Kje: Gledališče GLEJ,
Gregorčičeva 3
Kdaj: sreda, 3. 2. 2010,
ob 10.00 in 17.00
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: od 3. do
10. leta
Trajanje predstave: 40 minut
Trajanje delavnice po predstavi:
25 minut
Število sedežev v dvorani: 75

Avtor: Michael Ende;
dramatizacija, režija,
dramaturgija: Ajda Rooss;
igrata: Ajda Rooss in Rok
Koritnik; produkcija: Gledališče
GLEJ

Prijubljeni nemški pisatelj Michael Ende spretno krmari med domišljijo in resničnostjo, njegovo najbolj znano delo je *Neskončna zgodba*, slovenski bralci pa imajo radi tudi zgodbe *Momo*, *O začarani skledi in žlici* ter slikanico *Jim Knot in strojevodja Luka*. V *Začarani skledi in žlici* zgodbo o dveh kraljestvih zaplete užaljena zlobna vila, ki je družini nista povabili na krst princa in princese. Nepovabljena enemu kraljevskemu paru podari čudežno žlico, drugemu pa čudežno skledo. A kaj, ko se čudež zgodi šele tedaj, ko z žlico pomešaš po skledi. Kot je v pravljicah v navadi, pa zgodbo



foto: NADA ŽGANK

srečno razplete ljubezen. Predstava se dogaja v kuhinji, v kateri oživijo gospodinjski pripomočki, ki zakuhajo slasten domišljjski svet.

Delavnica po predstavi: Otroci bodo poskusili piškote, ki se bodo spekli med predstavo, in se поблиže seznanili z lutkami.



IZGUBLJENI TON

Kje: Lutkovno gledališče
Ljubljana (Veliki oder),
Krekov trg 2

Kdaj: sreda, 3. 2. 2010, ob
11.00, in nedelja, 7. 2. 2010,
ob 15.00

Zvrst: lutkovna oz. animirana
zvočna predstava

Starost gledalcev: od 3. do
8. leta

Trajanje predstave: 40 minut

Trajanje delavnice

po predstavi: 20 minut

Število sedežev v dvorani: 250
(organiziran šolski obisk) oz. 220
(za izven)



legende o cesarstvu, ki je izgubilo osnovni Ton. Po njem so se uglasovala ne le vsa glasbila, temveč tudi družbeno življenje nasploh. V mesto se je naselil nered, ki ga je spremljal neznanški hrup. Veliki, glava tega mesta, se odloči, da ga je treba na novo uglasiti, zato razglasi, da bo tistemu, ki bo izgubljeni Ton našel, odstopil svoj položaj. Nalogo sprejme Mali, prijazen in dobrohoten mestni fantič ... Peter Kus v predstavi raziskuje možnosti uporabe glasbenih inštrumentov kot scenskih elementov, rekvizitov ali lutk, ki na poseben način »ozvočujejo« predstavo.

Besedilo: Zalka Grabnar Kogoj
(po motivih kitajske legende);
režija: Peter Kus; **glasba:** Peter
Kus; **igrajo:** Miha Arh, Polonca
Kores, Ašja Kahrimanović,
Andrej Žibert; **produkcija:**
Forum Ljubljana; **koprodukcija:**
Lutkovno gledališče Ljubljana

Izgubljeni ton se vsebinsko
naslanja na motiv stare kitajske

Delavnica po predstavi: Pogovor
z ustvarjalci.



VŽIGALNIK

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Mali oder), Krekov trg 2

Kdaj: sreda, 3. 2. 2010, ob 11.00, in nedelja, 7. 2. 2010, ob 15.00

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: od 4. do 10. leta

Trajanje predstave: 40 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 20 minut

Število sedežev v dvorani: 80

Besedilo: Hans Christian Andersen, Andrej Rozman Roza; režija: Jan Zakonjšek; igrajo: Maja Kunšič, Gašper Malnar, Iztok Lužar; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Trije klovni na prizorišče pripeljejo trikolo z velikim zabojem, ki se spremeni v oder. Na njem živijo ročne lutke, ki zaigrajo pravljico *Vžigalnik*. V premorih klovni menjave scen spretno prikrijejo z zabavnimi točkami. Spremljamo zgodbo Vojaka, ki gre v mesto, da bi videl poroko Princeske in se ob tej priložnosti dodobra najedel. Pot mu prekrži Coprnica, in Vojak dobi star vžigalnik ter zlatnike, ki mu jih spelje Zmene. Ostane mu vžigalnik, ki pa je čudežen: kadarkoli ga prižge, se pojavi Pes, ki uresniči prav vsako željo. Kaj si bo vojak zaželel?



foto: ŽIGA KORITNIK

Delavnica po predstavi:
Pogovor z ustvarjalci.



ZGODBA NA GUMBE

Kje: Gledališče ZAPIK,
Petkovškovo nabrežje
23, Ljubljana
Kdaj: četrtek, 4. 2.
2010, ob 10.00 in
17.00

Zvrst: lutkovna
predstava

Starost gledalcev: od
4. do 10. leta

Trajanje predstave:
40 minut

**Število sedežev v
dvorani:** 25 otrok,
7 spremljevalcev



foto: ZAPIK

Besedilo: Jelena Sitar;
glasba in lutke: Igor Cvetko;
režija in izvedba: Jelena Sitar
in Igor Cvetko; produkcija:
Gledališče ZAPIK

Slikar nariše zmaja, sonce in
oblak. Slika je lepa, a deček
noče ostati na njej. Rad bi
stekel na travnik in spuščal
zmaja visoko v nebo, prav do
sonca. Ko je že vse pripravljeno,
ugotovijo, da slikar fantku ni
narisal nog ... Rešitev najdejo
v škatli z gumbi, od koder
pa ne pridejo le noge za
fantka, ampak za cel cirkus
najrazličnejših artistov, plesalka
na vrvi, požiralec mečev,
glasbeni umetnik in celo
čarovnik ...



BOKSARSKO SRCE



foto: IVAN MERLJAK

z enim korakom že na poti v prestopnišтво, a se nekega dne znajde v enoličnem vsakdanu starega boksarja. V levi roki vedro, v desni pleskarski čopič, hiter, da še sam sebe ne more dohajati, hrupen, žlobudrav in nadležen. Špricajoč od sveže mladosti, ki bi rada živela in vse doživela zdaj, takoj in tukaj, ihtav, odrezav in zaletav mlad bimec. Nesramen in neotesan, neizprosnno zahteven do nekoč legendarnega boksarja, ki danes le še nemočno ždi v svojem stolu in prazno zre v steno, s katere se kruši omet ...

Delavnica po predstavi:

Pogovor z ustvarjalci.

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Šentjakovski oder), Krekov trg 2

Kdaj: četrtek, 4. 2. 2010, ob 11.00

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: za vse starosti od 12. leta dalje

Trajanje predstave: 75 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 20 minut

Število sedežev v dvorani: 200

Avtor drame: Lutž Hübner;
prevod: Darko Čuden; režija:
Samo M. Strelec; igrata: Iztok
Valič, Domen Valič

Zgodba Lutža Hübnerja
pripoveduje o mladeniču, ki je



BURKA O JEZIČNEM DOHTARJU

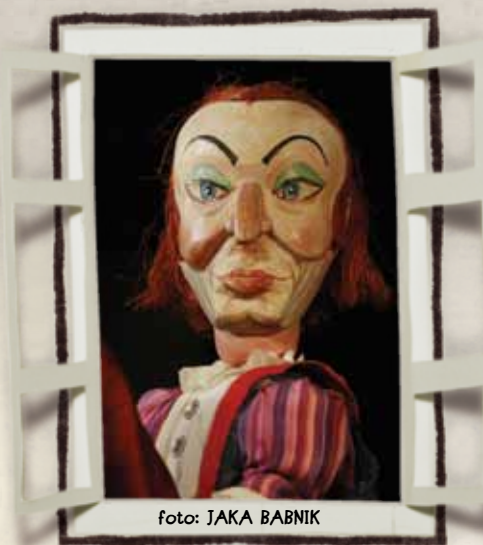


foto: JAKA BABNIK

Kje: Lutkovno gledališče Jože Pengov, Draveljska 44

Kdaj: petek, 5. 2. 2010, ob 10.00, in nedelja, 7. 2. 2010, ob 17. 00

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: za vse starosti od 7. leta dalje

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 100

Avtor: neznani avtor po starofrancoski fars *Maître Pierre Pathelin*; prevod in priredba: Katarina Vrhovec in Emil Smasek; režija: Luka Martin Škof; igrajo: Rok Kunaver, Alenka Pirjevec, Luka Cimprič; produkcija: Lutkovno gledališče Jože Pengov

Ta burka oživlja žile lutkovnih antijunakov, ki vsi povprek goljufajo, lažejo in blebetajo ušesom predrzne besede. Glavni »frajer« jezikanja je nedvomno naš zgovorni doktor Petelin. Advokat po poklicu, čeprav brez šole, saj drugod je modrost lovil, trenutno je v tiski, iz katere se ne bo zlahka izvil. Manjka mu denar, saj nikomur ni več pravde mar, njegova žena pa tečnari, ker Petelin le lenari. V igro se zapleteta še Suknjar in njegov Ovčar, prav tako ne manjka se Sodnika, ki ga zgolj hitra razsodba mika. Ta stara igra ni le pohujšljiv špas, ampak resen sveta odraz.



NEBO in 10 MINUT VZHODNO

Kje: Španski borci, Zaloška 61,
Kdaj: petek, 5. 2. 2010, ob 11.00
in 18.00

Zvrst: plesna predstava
Starost gledalcev: za vse starosti
od 12. leta dalje

Trajanje predstave: 50 minut

Trajanje delavnice po

predstavah: 20 minut

Število sedežev v dvorani: 360



foto: MIHA FRAS

Nebo

Koreografija: Simone Sandroni;
glasba: Luigi Ceccarelli, Gaetan
van den Berg; ustvarjalci in
izvajalci: EnKnapGroup (Gyula
Cserepes, Luke Dunne, Katja
Legin, Lada Petrovski, Ana
Štefanec); produkcija: Zavod EN-
KNAP

Predstava *Nebo* je nastala
kot del diptiha z naslovom
Nekje vmes, ki sta ga s skupino
ustvarila Lenka Flory in Simone
Sandroni. Sandroni pripoveduje o

brezkončnem nebu, na katerem
ljudje iščejo drug drugega, da bi
se izognili samoti.

10 minut vzhodno

Prikazana bosta dva dela
predstave *10 minut vzhodno*, 9:24
in *Pot domov*; produkcija: Zavod
EN-KNAP; 9:24: avtor: Edward
Clug; ustvarjalca in izvajalca:

Luke Dunne, Ana
Štefanec; glasba: Mitja
Vrhovnik Smrekar; *Pot
domov*: avtor: Iztok
Kovač; ustvarjalci in
izvajalci: EnKnapGroup
(Gyula Cserepes,
Luke Dunne, Katja
Legin, Lada Petrovski,
Ana Štefanec, Renan
Oliveira); glasba: Mitja
Vrhovnik Smrekar

10 minut vzhodno je predstava,
ki v središče postavlja fluidnost
in neulovljivost časa v kontekstu
geografskih in družbenih okvirov
ter ideologij.

Delavnica po predstavi: V kratki
delavnici bo koreograf Iztok
Kovač mlade soočil z iskanjem
odgovorov na vprašanja o tem,
kaj je sodobna umetnost, kdo
je sodobni ustvarjalec, kako
prepoznavati in z vedno bolj
veščim očesom gledati sodobni
ples in kako (sodobno) umetnost
razpoznavati kot učiteljico.

CIRKUS BUTALE

Kje: Cankarjev dom (Štihova dvorana), Prešernova cesta 10

Kdaj: petek, 5. 2. 2010, ob 11.00 in 17.00

Zvrst: gledališko-lutkovna predstava

Starost gledalcev: od 6. do 12. leta

Trajanje predstave: 50 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 20 minut

Število sedežev v dvorani: 200

Besedilo: Matjaž Pikalo in Eka Vogelnik; režija, likovna zasnova in izvedba predstave: Eka Vogelnik; nastopajo: Petra Pikalo, Matjaž Pikalo, Brina Vogelnik in Luka Ropret; produkcija: KUD Kinetikon; koprodukcija: Cankarjev dom Ljubljana

Bližnje srečanje z legendarnimi *Butalci* Frana Milčinskega, tokrat v cirkuški preobleki! Ujeli smo jih sredi priprav na turnejo po neznanih brezpotjih Evrope, s katerimi imajo cel kup težav:



foto: KUD KINETIKON

županov sin Jakope noče na pot, ker se je zaljubil v tukajšnjo grofično, zajec jim hodi v deteljo, Turki jim grozijo, pa še brez ficka so ostali, saj jih je okradel gromozanski razbojnik Cefizelj. Ob inštrumentalni spremljavi, z maskami, lutkami in petjem se jim z veliko truda nazadnje le posreči po butalsko premagati vse težave in ovire.

Delavnica po predstavi:

Mlajšim gledalcem bomo razložili skrivnosti cirkuškega poklica, nekatere od spretnosti bodo lahko tudi sami poizkusili (obročje hulahup, hodulje, žongliranje, cirkus v vžigalčni škatlici itd.); za starejše pa bomo pripravili butalski kviz *Lepo je biti Slovenec*.

GLEDALIŠKA URA

Kje: Mestno gledališče ljubljansko (Mala scena), Čopova 14
Kdaj: petek, 5. 2. 2010, ob 11.00 in 17.00

Zvrst: gledališka predstava
Starost gledalcev: od 10. do 15. leta
Trajanje predstave: 75 minut
Število sedežev v dvorani: 70

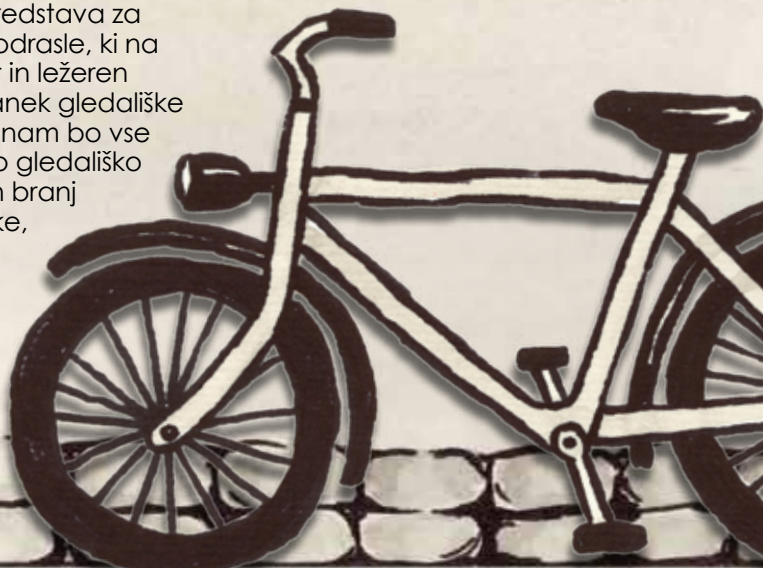


foto: TONE STOJKO

Prevajalka: Alja Predan; režiser in scenograf: Miha Golob; igrajo: Jožef Ropoša, Matej Puc, Grega Zorc, Ana Dolinar, Jaka Lah; produkcija: Mestno gledališče ljubljansko; koprodukcija: Kulturno društvo B-51

in drugih sodelavcev, vse do najpomembnejšega tvorca – igralca.

Gledališka ura je predstava za otroke, mladino in odrasle, ki na enostaven, duhovit in ležeren način prikaže nastanek gledališke uprizoritve. Razkrila nam bo vse elemente, ki gradijo gledališko predstavo, od prvih branj do zadnje generalke, in predstavila vloge dramaturga, režiserja, scenografa, kostumografa



ZELENI FANTEK



foto: IVAN MERLJAK

Besedilo in režija: Vinko Möderndorfer;
igrajo: Jan Bučar, Maja Martina Merljak, Nina Ivanič, Alenka Tetičkovič, Jernej Kuntner;
produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana (Šentjakobski oder), Krekov trg 2
Kdaj: petek, 5. 2. 2010, ob 11.00 in 17.00

Zvrst: dramska predstava
Starost gledalcev: od 4. do 10. leta

Trajanje predstave: 60 minut
Trajanje delavnice po predstavi: 20 minut

Število sedežev v dvorani: 200

Zeleni fantek je igra o fantku, ki je drugačen. Saj je zelen. Je pa tudi zgodba o deklici, ki na svoji vsakodnevni poti v šolo naleti na cel kup težav. Srečuje se z divjim prometom, z zmedenim semaforjem, s tečnimi vitamini, z velikimi in majhnimi hišami, ki se jim zdi, da so najpomembnejše na svetu, in s podobnimi težavami. Ko pa sreča Zelenega fantka, ki se je na tem planetu znašel po pomoti in se mu zdijo vse naše planetarne zadeve še bolj čudne, se vse dekličine težave z odraslim svetom nenadoma ne zdijo več tako grozne. Deklica in Zeleni fantek skupaj premagata vse zadrege in vsakodnevne zopnosti.

Delavnica po predstavi: Pogovor z ustvarjalci.



LUČKA BUČKA IN NJEN SOSED ŽELVA

v epizodi Potovanje

Kje: Variete v Kavarni Union,
Miklošičeva 1
Kdaj: sobota, 6. 2. 2010, od 11.00
do 13.00

Zvrst: gledališka predstava
Starost gledalcev: od 3. do 8.
leta

Trajanje predstave: 35–40 minut

**Trajanje delavnice po
predstavi:** 60 minut

Število sedežev v dvorani:
največ 55 otrok in starši

Besedilo: Ana Duša in Špela
Frljič; režija: Ivana Djilas;
igrata: Ajda Toman, Rok
Matek; idejna zasnova
delavnic: Ana Duša;
delavnico vodi: Rada Kikelj
(SEZAM); produkcija: Familija,
društvo za organizacijo
umetnosti; koprodukcija:
Grand Hotel Union

Lučka Bučka in njen sosed Želva je serija gledaliških dogodkov za otroke, v katerih nastopajoča junaka (deklica Lučka in njen prijatelj, ki ga kličejo Želva) otrokom pojasnjujeta pojme, dogodke, pojave, načine delovanja ipd. Pri tem črpata iz ustreznih knjig za otroke. V sklopu *Lučka Bučka in njen sosed Želva* so na oder postavljena poglavja iz obstoječe literature, namenjene izobraževanju mladih bralcev. Vsaka predstava iz te gledališke nanizanke ima enak

pripovedni okvir, obravnavana snov pa se spreminja.

Vsebina delavnice po predstavi:

Otroci bodo v lastno ustvarjanje vplekli spoznanja, do katerih so prišli pri ogledu gledališke predstave.



foto: PETER UHAN

Prijave ali brezplačne vstopnice za predstavo in delavnico niso potrebne. Vstop prost.



KO NIHČE NI IMEL KAJ POČETI

Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11

Kdaj: sobota, 6. 2. 2010, ob 13.00 in 15.00

Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: od 4. do 9. leta

Trajanje predstave: 50 minut
Število sedežev v dvorani: 60

Besedilo: Toon Tellegen;
prevod Anita Srebnik;
režija: Ivana Djilas; igrajo: Nina Skrbinšek, Milan Štefe, Ivana Djilas; glasba v živo: Boštjan Gombač; produkcija: Familija, društvo za organizacijo umetnosti; koprodukcija: Jaz in ti, Mini teater Ljubljana

vendar jih nekakšen nerazložljiv nemir in neutrudna radovednost silita v najbolj čudne pogovore in podvige. S hudomušnim izborom najpreprostejših situacij in vprašanj nas Tellegen neopazno uvaja v globoke in težko razrešljive zagate logike in smisla jezika, ljubezni in prijateljstva.



foto: JELENA PROKOVIĆ

Predstava je nastala po literarnih predlogah Toona Tellegena, ki se je proslavil s pisanjem kratkih živalskih zgodb, v katerih enako uživajo odrasli in otroci. Veverica, mravljinec, čaplja, miška, kit, kača, lev in slon skupaj naseljujejo svet, v katerem se nič ne dogaja, svet neskončnega brezdelja,



PRAVLJIČNO RešeTANJE: ZA 2 GROŠA FANTAZIJE RADIA ŠTUDENT V ŽIVO

Kje: Kinodvor,
Kolodvorska 13
Kdaj: sobota, 6. 2.
2010, ob 14.00

Zvrst:

pripovedovalsko-
glasbena predstava

Starost gledalcev:

od 6. do 10. leta

Trajanje predstave:

45 minut

Število sedežev v

dvorani: 120

Producenta:

Društvo za oživljanje
zgodbe 2 koluta in
Radio Študent



foto: NADA ŽGANK

Sodelavci oddaje *Za 2 groša fantazije* Radia Študent z velikim veseljem brskajo po domači in tuji zakladnici ljudskih pripovedi ter negujejo bogato izročilo govornje besede.

Redki otroci se še niso srečali s pravljicami, ki so objavljene na šestih priljubljenih zgoščenkah *Za 2 groša fantazije – Sedem pravljic*, tokrat pa bodo morda imeli priložnost katero od njih slišati tudi v živo. V pravljичni malhi pripovedovalcev in glasbenikov Radia Študent so zgodbe vseh sort: za navihane, vesele, razposajene, zasanjane – prav za vsakogar nekaj.

Delavnica po predstavi: Pogovor z ustvarjalci.



PRAVLJICA O CARJU SALTANU

Kje: Mini teater, Križevniška ulica 1

Kdaj: sobota, 6. 2. 2010, ob 15.00 in 17.00

Zvrst: gledališko-lutkovna predstava

Starost gledalcev: od 5. do 12. leta

Trajanje predstave: 60 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 15 minut

Število sedežev v dvorani: 100

Avtor besedila: Aleksander Sergejevič Puškin; režiser Aleksander Anurov; režiserka obnovljene uprizoritve: Nataša Matjašec Rošker; prevod: Oton Župančič; igrajo: Nataša Matjašec Rošker, Ivica Knez, Viktor Meglič; produkcija: Mini teater Ljubljana; koprodukcija: SNG Drama Maribor

Puškinova *Pravljica o carju Saltanu* je zgodba o njegovem sinu, slavnem in mogočnem junaku knezu Gvidonu Saltanoviču, in o prekrasni carični labodki in predstavlja vrhunec umetniškega preoblikovanja ljudskega izročila. Domišljajska in nenavadna pravljica pripoveduje o vladarju Saltanu, ki si za ženo in mater svojega sina Gvidona izbere najbolj iskreno in ambiciozno med tremi vrstnicami. Vendar pa obe tekmici in caričina taščica



foto: URŠKA BOLJKOVAC

Babaruha postanejo hudo nevoščljive. Taščica mlado mater in dečka prežene na odprto morje in ju prepusti negotovi usodi ...

Delavnica po predstavi: Pogovor z ustvarjalci.



MIŠKA METKA SMETKA

Kje: KUD France Prešeren,
Karunova 14
Kdaj: sobota, 6. 2. 2010, ob 17.00
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: od 2. do 7.
leta
Trajanje predstave: 35 minut
Trajanje delavnice po predstavi:
45 minut
Število sedežev v dvorani: 100

Besedilo: Alma Jongerius; režija:
Samo M. Strelec; igrata: Metka
Jurc in Davorin Kramberger;
produkcija: Lutkovno gledališče
Maribor

Draga mala gledalka, ljubi
mali gledalec, spoštovani veliki
človek!

Smetka je lahko karkoli: smetka
je polomljen vlakec, ki ne vozi
več po tirih tvoje sobe, smetka je
cedilka, ki je mama ne more več
uporabljati, smetke so piškotki, ki
jih je babica pozabila v škatli in so
postali pretrdi za njene zobe ...



foto: MATIC VERBANČIČ

Ampak smetke so lahko zelo
zanimive. Smetke skrivajo
cela kraljestva zgodb in
pripovedujejo ... in pripovedujejo,
če le imamo kanec domišljije.
Pridi, pokukajmo za smetnjake!

Delavnica po predstavi:
Recikliramo in ustvarjamo:
izdelava lutk – mišk iz
časopisnega papirja.



IZGUBLJENI GLASEK

Kje: SiTi Teater (Dvorana Mercurius), BTC City

Kdaj: nedelja, 7. 2.

2010, ob 11.00

Zvrst: plesno-gledališka predstava

Starost gledalcev:

od 4. do 12. leta

Trajanje predstave:

40 minut

Trajanje delavnice

po predstavi: 30

minut

Število sedežev v

dvorani: 250



Avtorstvo, režija, igra, zvok:
Uroš Potočnik; ples: Sabina
Schwenner; produkcija: KUD
France Prešeren; koprodukcija:
SiTi Teater

Vroč, suh dan v gozdu, med gobami. Dolgčas. Smeti. Gozdna vila se prebudi in zleze izpod gobe, pod katero je spala. Prebudil jo je smrad smeti. Še več smeti. Oblak. Vili se zdi užiten. Diši. Poje ga in izgubi glasek. Prebujeni škrat zdolgočasen čisti gozd. Sreča vilo brez glaska. Odpravita se na pot, da bi poiskala glasek. Kako je vili ime? Zakaj je gozda vse manj? Vse to in še kaj boste izvedeli na potovanju škrate in vile v veseli ekološko-biološki pravljici *Izgubljeni glasek*.

Delavnica po predstavi: Skupaj z vilo se bomo naučili nekaj uporabnih plesnih korakov, škrat pa nam bo pokazal, kako si prilepimo brado ali ušesa, nas naučil stare ljudske izštevance, ki jo je slišal od svoje babice, in še česa.



TRNULJČICA

Kje: KUD France
Prešeren, Karunova 14

Kdaj: nedelja, 7. 2.
2010, ob 16.00

Zvrst: lutkovna
predstava

Starost gledalcev: od
4. do 11. leta

Trajanje predstave:
35 minut

**Trajanje delavnice
po predstavi:** 45
minut

**Število sedežev v
dvorani:** 100



foto: ŽIGA KORITNIK

Avtorja pravljice:
brata Grimm; scenarij, priredba:
Irena Rajh Kunaver, Marjan
Kunaver;
režija: Irena Rajh Kunaver; igra
in animacija: Marjan Kunaver;
produkcija: Lutkovno gledališče
FRU-FRU

obdanem s trnjem, zaspi za
sto let, dokler je s poljubom ne
prebudi princ ...

Delavnica po predstavi:
Lutkovna delavnica *Dobre vile*
(izdelava lutk na vrvici).

Vse kraljestvo se je veselilo, ko
sta kralj in kraljica praznovala
dolgo pričakovano rojstvo
hčerke. Med številnimi gosti
sta bili tudi vili, ki sta princeski
podarili lepoto, dobroto,
prijaznost ... Nenadoma pa se
je v svetlobi rdečega plamena
pojavi nepovabljen gostja
– hudobna vila – in pozdravila
novorojenko. »Na šestnajsti rojstni
dan se bo deklica zbodla v prst
in za vedno zaspala!«
Zgodba o princesi, ki v gradu,



TO JE ERNEST

47



Kje: Slovensko mladinsko gledališče (Stara pošta), Vilharjeva 11
Kdaj: ponedeljek, 8. 2. 2010, ob 11.00 in 17.00
Zvrst: lutkovna predstava
Starost gledalcev: od 3. do 8. leta
Trajanje predstave: 35 minut
Število sedežev v dvorani: 60

Izvedba: Lutkovno gledališče Nebo; besedilo: Mojca Osojnik; priredba in dramatisacija: Andrej Adamek, LG Nebo, Mojca Osojnik; režija: Andrej Adamek; animacija: Andrej Štular, Petra Stare; produkcija: Forum Ljubljana; koprodukcija: Cankarjev dom Ljubljana

To je Ernest je prisrčna pripoved o prijateljstvu med deklico Ano in mačkom Ernestom, ki se začne, ko Anin oče nekega večera prinese domov do kože premočenega in prestrašenega mucka. Ernest, kakor ga poimenujejo, in Ana takoj začutita medsebojno naklonjenost in postaneta nerazdružljiv par. V skupnih doživetjih spoznavata drug drugega, svoje dobre lastnosti, pa tudi slabosti. Ernest, ljubeč, a neukrotljiv maček, je vzrok številnim nerodnim pripetljajem. Vendar ti prijateljstva med njim in Ano ne prekinejo, temveč ga okrepijo in tako poudarijo pomen strpnosti do drugačnih in drugače mislečih.

PALČICA



foto: FORUM LJUBLJANA

Kje: Mini teater Ljubljana,
Ljubljanski grad
Kdaj: ponedeljek, 8. 2. 2010, ob
11.00 in 17.00
Zvrst: virtualna lutkovna
predstava
Starost gledalcev: od 3. do 10.
leta
Trajanje predstave: 40 minut
Število sedežev v dvorani: 100

Besedilo: Robert Waltl po H. C.
Andersenu; avtorji predstave:
Robert Waltl, Darij Kreuh, Tadej
Fius; izvajalec: Robert Waltl;
produkcija: Forum Ljubljana;
koprodukcija: Cankarjev dom
Ljubljana; postprodukcija: Mini
teater Ljubljana

To je zgodba o deklici Palčici,
ki zaradi nežnosti in krhkosti
doživlja različne prigode, iz
katerih s srčnostjo in ljubeznijo
vedno najde pravo pot.
Virtualna lutkovna predstava
je kombinacija računalniške
animacije z lutkovno oziroma
gledališko predstavo, ki se odvija
v virtualnem računalniškem
okolju. Pravljični junaki na platnu
oživijo s pomočjo animatorja in
ob pomoči občinstva glavno
junakinjo rešujejo iz zapletenih
situacij. Odprtost in gnetljivost
virtualnega prostora omogoča
Andersenovi pravljici bogato
ustvarjalno okolje in možnost
aktivnega sodelovanja z otroki.



SLOVESNI SKLEPNI KONCERT FESTIVALA BOBRI

SONCE IN SONČICE PO VSEM SVETU



Kje: Center urbane kulture
Kino Šiška (Velika dvorana
Katedrala), Trg prekomorskih
brigad 3

Kdaj: ponedeljek, 8. 2. 2010,
ob 16.00

Zvrst: koncert

Starost gledalcev: za vse starosti
od 2. leta dalje

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev v dvorani: 450

Avtor besedil: Tone Pavček;
avtor glasbe: Tomaž Grom;
glasbeniki: Luka Ropret (kitara),
Žiga Golob (kontrabas), Marjan
Stanič (tolkala), Marko Brdnik
(harmonika), Tomaž Grom
(bendžo); pevci: Vesna Zornik,
Vesna Pernarčič Žunić, Matija
Vastl, Aria Bragalini, Devi
Bragalini, Nuka Grom, Enej
Grom, Gregor Gruden, Rok
Matek, Jette Vejrup Ostan,

Aleksander Guščin, Irina
Guščin, Aksinija Guščin,
Katinka Dimkaroska, Gordana
Bobojević, Rebecca Patty,
otroški zborček OŠ Poljane;
produkcija: Zavod Sploh



Koncert *Sonce in sončice po vsem svetu* je predstavitev istoimenske zgoščenke, ki jo je Zavod Sploh v sodelovanju z Mladinsko knjigo izdal konec leta 2007 v 45.000 izvodih. Na koncertu bo izvedenih šest uglasbenih Pavčkovih pesmi v slovenščini in sedem ustreznih prevodov v tuje jezike (japonščina, romunščina, albanščina, makedonščina, danščina, ruščina, angleščina), ki jih bodo odpeli slovenski in tujejezični izvajalci ob spremljavi tolkal, kitare, kontrabasa in drugih zvočil. Uglasbitve so delo Tomaža Groma.





Vse projekcije bodo potekale v Kinodvoru,
Kolodvorska 13.



DISTORZIJA

51

Režija: Miha Hočevar

Kdaj: ponedeljek, 1. 2.

2010, ob 9.00

Zvrst: slovenski mladinski film

Starost gledalcev: od 14.
leta dalje

Trajanje filma: 88 minut

Trajanje pogovora po

ogledu filma: 30 minut

Število sedežev v dvorani:

180

Producent: RTV Slovenija

Film *Distorzija* pripoveduje o vrtoglavem odraščanju in najstniški brezkompromisnosti. Glavni junak, petnajstletni gimnazijec Piksi, s sovrstniki ubija čas, igra kitaro in spoznava zapletene medčloveške in medgeneracijske odnose. Piksi s prijatelji ustanovi novopankovski bend, toda pot mlade skupine ni lahka. Zaradi pogoste odsotnosti od pouka Piksiju grozi izključitev iz šole, vse več težav pa ima tudi doma. Ko je vse videti brezupno, mu oče v jezi še razbije kitaro. Piksija drži pokonci le zgled strica, nekdanjega pankerja, ki v nasprotju s Piksijevim očetom ni obsedel pred televizijo z daljincem v rokah. Bo Piksi lahko ostal zvest sebi in svoji skupini? Film je nastal po istoimenskem mladinskem romanu Dušana Dima, uspešnici leta 2006.

Pogovor po ogledu filma: Z nami bosta režiser Miha Hočevar

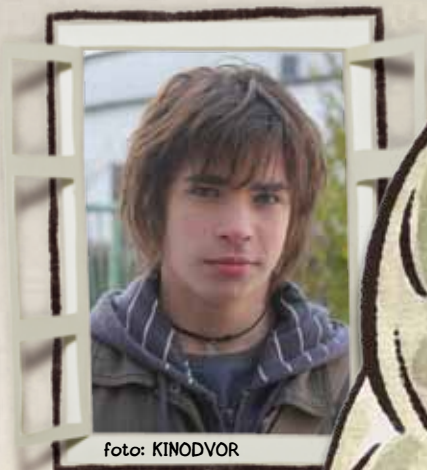


foto: KINODVOR

in eden od igralcev. Pogovarjali se bomo o nastanku filma in najstniških temah, o katerih govori.



TRIJE RAZBOJNIKI

Režija: Hayo Freitag



Kdaj: torek, 2. 2. 2010,
ob 10.00

Zvrst: celovečerni animirani
film, sinhroniziran v slovenščino

Starost gledalcev: od 5.
do 10. leta

Trajanje filma: 75 minut

Število sedežev v dvorani: 180

Distributer: FIVIA – Vojnik

Po smrti staršev naj bi mala Fanči odšla v sirotišnico, ki jo vodi zlobna teta. Kočijo, v kateri se deklica pelje v svoj novi dom, sredi temnega gozda napadejo trije razbojniki s črnimi plašči in klobuki. Neustrašna, bistra Fanči je nad napadalci povsem očarana in se tako domisli, kako bi se lahko izognila sirotišnici; razbojnikom natveži, da je njen oče bogat maharadža, ki bo zanjo pripravljen plačati visoko odkupnino, in jih pregovori, da jo ugrabijo, nato pa njihovo razbojniško življenje že v nekaj dneh postavi čisto na glavo. V nadaljevanju spoznamo tudi zlobno teto in njene uboge sirote, z redom obsedenega stražnika in številne, tudi malo nenavadne živali. Po upor v sirotišnici, ki ga spremlja obmetavanje s tortami, vzamejo zadeve v roke otroci in skupaj z razbojniki dogajanje pripeljejo do čisto pravega srečnega



foto: KINODVOR

konca. Film je narejen po klasični slikanici Tomija Ungererja.

Vsebina dejavnosti po ogledu

filma: Vsak otrok bo prejel brezplačno knjižico iz zbirke Kinobalon *Animirani film*, ki jim bo skozi igro in pripoved predstavila postopek nastajanja animiranega filma. Učitelji lahko uporabite tudi brezplačno pedagoško gradivo *Trije razbojniki*, ki vsebuje več informacij o filmu in učno pripravo za delo s knjižico. Gradivo je dostopno na: <http://www.kinodvor.org/pedagoska-gradiva>.

BELI PRAMEN: PUSTOLOVŠČINE MALEGA BOBRA

53

Režija: Philippe Calderon

Kdaj: sreda, 3. 2. 2010, ob 10.00, in sobota, 6. 2. 2010, ob 15.00

Zvrst: celovečerni dokumentarno-igrani film, sinhroniziran v slovenščino
Starost gledalcev: od 5. do 10. leta

Trajanje filma: 75 minut

Število sedežev v dvorani: 180

Distributer: FIVIA – Vojnik

Film je bil posnet v kanadski divjini. V prostranih gozdovih, prepredenih z rekami in jezeri, imajo svoje domovanje bobri. Glavni junak, mladiček Beli pramen, preživlja brezskrbne dneve pod budnim očesom mame bobrovke, raziskuje jez, ki ga je zgradila zanj in za njegovo sestrico, se uči potapljati in plavati. Radoveden in nagajiv je. Ko se mama nekega dne odpravi popravljat jez, ki ga je potacala medvedka, gre Beli pramen plavat, namesto da bi kot njegova sestrica počakal doma. Odhese ga naraščajoča voda. Znajde se v grozljivem svetu, kjer nanj prežijo sovražniki vseh vrst. Mama in sestrica ga obupano iščeta, a za njim ni niti sledu. Po številnih nevarnih dogodivščinah Beli pramen končno zopet najde mamo. Vsi skupaj se zatečejo v podvodno domovanje. Ko so



foto: KINODVOR

nevarnosti mimo, se za malega bobra in njegovo sestrico začne novo življenje. Mama bobrovka in stari bober odslej skupaj skrbita za dom in mladiča ...



Vsebina dejavnosti po ogledu filma: V zbirki Kinobalon je izšla brezplačna knjižica *Beli pramen: Pustolovščine malega bobra*, ki otrokom film predstavi neposredno, skozi igro in pripoved. Tiskani izvodi knjižice so že pošli, na spletni strani <http://www.kinodvor.org/pedagoska-gradiva> pa lahko najdete elektronski izvod, primeren za tiskanje. Prav tam je na voljo tudi istoimensko brezplačno pedagoško gradivo za učitelje, ki vsebuje več informacij o filmu in učno pripravo za delo s knjižico.

DEKLICA IN LISICA

Režija: Luc Jacquet

Kdaj: četrtek, 4. 2.

2010, ob 10.00

Zvrst: celovečerni

igrani film v

francoščini s

slovenskimi podnapisi

Starost gledalcev: od

7. do 12. leta

Trajanje filma: 92

minut

Število sedežev v

dvorani: 180

Distributer: FIVIA –

Vojnik



foto: KINODVOR

Gre za film o nepozabnem prijateljstvu med deklico in lisico. Nekega jesenskega jutra deklica na poti v šolo zagleda lisico. Očarana pozabi na strah in se ji pogumno približa. To je začetek presenetljivega prijateljstva. Deklica s pomočjo lisice odkriva skrivnostno in divjo naravo. Začne se pustolovščina, ki spremeni njeno življenje in njen pogled na svet. Režiser Luc Jacquet je želel pričarati zgodbo, ki se dogaja blizu našega doma, na travnikih, v gozdovih ... Da bi bili očarani nad naravo, nam ni treba hoditi prav daleč. Film je neverjetno popotovanje po naravi, kakršna se nam razkriva, kadar se ure in ure ne zganemo, kakršna je, kadar nas v njej ni. Opazovanje narave so majhni trenutki sreče, v katerih lahko uživamo vsi.

Vsebina dejavnosti po ogledu

filma: V zbirki Kinobalon je izšla brezplačna knjižica *Deklica in lisica*, ki otrokom film predstavi neposredno, skozi igro in pripoved. Vsak otrok bo prejel brezplačen izvod. Učitelji lahko uporabite tudi brezplačno pedagoško gradivo *Deklica in lisica*, ki vsebuje več informacij o filmu in učno pripravo za delo s knjižico. Gradivo je dostopno na: <http://www.kinodvor.org/pedagoska-gradiva>.



ŽELVINO OSUPLJIVO POTOVANJE

55

Režija: Nick Stringer

Kdaj: nedelja, 31. 1. 2010,
ob 17.00 (premiera), petek,
5. 2. 2010, ob 12.00 in 17.00

Zvrst: celovečerni
dokumentarni film v
angleščini in s slovenskimi
podnapisi

Starost gledalcev: od
7. leta dalje

Trajanje filma: 81 minut

Število sedežev v dvorani:
180

Distributer: FIVIA – Vojnik



To je zgodba o mali morski želvi, glavati kareti (*Caretta caretta*), eni najbolj znanih in obenem ogroženih vrst, in njeni nenavadni dogodivščini v svetu narave. Rojena na Floridi se odpravi na dolgo potovanje od Severnega Atlantika proti Afriki in se čez dvajset let vrne domov, kjer izleže jajca. To dolgo potovanje, polno ovir, preživi le ena od tisoč želv. Že od izvora vrste se njeni predniki odpravljajo na takšno odisejado, toda današnje želve se soočajo z novimi nevarnostmi – ribolovom, onesnaženjem in vplivi podnebnih sprememb.

Vsebina dejavnosti po ogledu

filma: V zbirki Kinobalon bo izšla brezplačna knjižica *Želvino osupljivo potovanje*, ki bo film otrokom predstavila neposredno, skozi igro in pripoved. Vsak otrok bo prejel brezplačen izvod knjižice. Učitelji lahko uporabite tudi istoimensko brezplačno pedagoško gradivo, ki vsebuje več informacij o filmu in učno pripravo za delo s knjižico. Gradivo bo kmalu dostopno na:

<http://www.kinodvor.org/pedagoska-gradiva>.



NENAVADNA DOGODIVŠČINA

Režija: Ari Kristínsson



foto: KINODVOR

Kdaj: nedelja, 7. 2. 2010,
ob 15.00

Zvrst: islandski celovečerni igrani
film s slovenskimi podnapisi

Starost gledalcev: od 8. leta
dalje

Trajanje filma: 83 minut

Trajanje delavnice po predstavi:
20 minut

Število sedežev v dvorani: 180

Film je pristna družinska pustolovščina, v ospredju katere je odlična in napeta zgodba. Devetletni Kalli živi z mamo v predmestju Reykjavika. Je bister fantič, ki vsakdan najraje

preživlja v svetu imaginarnih likov, obdan z najnovejšimi tehnološkimi igračami. Po težavnem obdobju v šoli ga mama pošlje na počitnice k očetu in njegovi novi družini, ki živi na osamljenem severu Islandije. Pričakajo ga čudaška polsestra Ellen, ki se pogovarja z duhovi, visoko noseča mačeha in snežni zameti. Ko oče odpelje mačeho v porodnišnico, s polsestro ostaneta sama v hiši. In kot da to ne bi bilo dovolj, se pokvari še telefonsko omrežje. Kalli se odloči, da jo bo popihal domov, toda odhod mu prepreči snežni vihar. Začne se razburljiva pustolovščina v naravi, v kateri se Kalli sooči s snegom in zameti, s polarnim medvedom, z duhom dečka, ki je ostal zamrznjen v ledu, in še s čim.

Vsebina delavnice po ogledu

filma: Z nami bo gorski reševalec, vodnik in alpinistični inštruktor Matjaž Šerkezi. S sabo bo prinesel poln nahrbtnik planinske in alpinistične opreme ter opreme za reševanje v gorah. Otroci si bodo lahko ogledali in preizkusili kline, dereze, cepine, plezalne pasove, vponke in različne vrvi, si naredili posebne plastične čevlje za visoke hribe, naredili kak vozec in se vpeli v alpinistično navezo.



DEL AVNICE

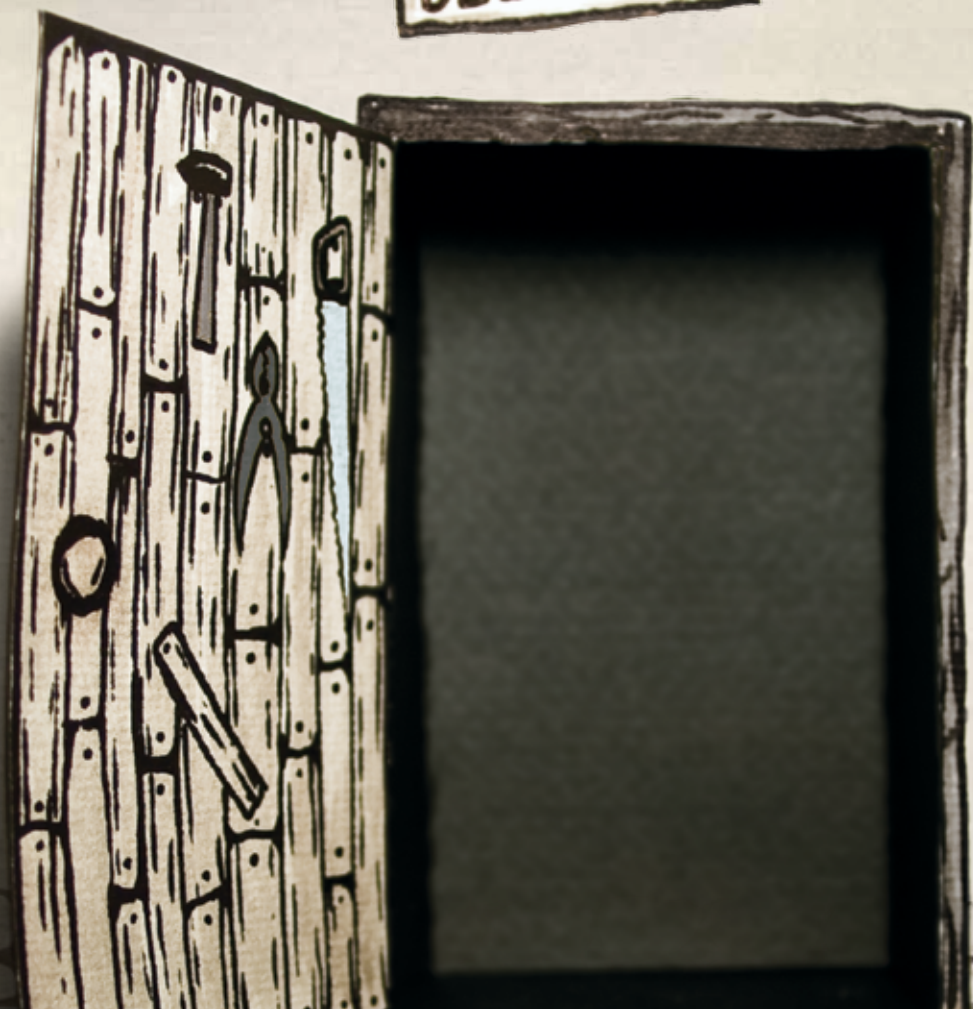




foto: NARODNI MUZEJ

KOLIŠČARJI IN IZGUBLJENO BODALO

Kje: Narodni muzej Slovenije,
Muzejska ulica 1
Kdaj: sobota, 30. 1. 2010, ob 10.00
Starost: delavnica je primerna za
otroke od 7. do 14. leta
Največje število udeležencev: 25
Trajanje: 120 minut
Prijave: Andreja Breznik,
01 241 44 18,
andreja.breznik@nms.si

Kako daleč seže domišljija, ko med arheološkimi predmeti oživimo zgodbo o rodu Brkatega soma, ki jo je Janez Jalen spletel v slovitem romanu *Bobri*?

Na delavnici bomo v vlogi bakrenodobnih koliščarjev iz plemen Somovcev in Turovcev pobegnili v čas, ko je Ljubljansko barje še prekrivala voda.

Ostrorogemu jelenu in Jezerni roži bomo pomagali zgraditi novo kolišče, poiskali pa bomo tudi bodalo, ki ga je pred šest tisoč leti izgubil Neokretni karp. Pri ustvarjalnem delu se bomo preizkusili v tehniki ulivanja bakrenih predmetov ter uporabili svoje ročne spretnosti pri tkanju.

UČNE URE NAŠIH BABIC IN DEDKOV – ŠOLA NEKOČ

Kje: Slovenski šolski muzej,
Plečnikov trg 1
Kdaj: sobota, 30. 1. 2010, ob 11.00
Starost: delavnica je primerna za
otroke od 6. do 12. leta
Največje število udeležencev: 40
Trajanje: 45 minut
Prijave: Ksenija Guzej,
01 251 30 24, 031 299 676,
solski.muzej@guest.arnes.si



Učenci se bodo med učno uro seznanili s poukom, kakršen je bil okoli leta 1880. Spoznali bodo, kako so učenci takrat skrbeli za higieno, kako so se vedli v razredu, seznanili pa se bodo tudi z vzgojnimi nauki tistega časa, s pomenom leve in desne roke, z imeni za pet prstov na rokah ter s pesmico o prstih. Učna ura bo potekala v stari slovenščini, pod vodstvom »gospoda učenika« Jožefa Šolmajerja (Jože Rupnik).

TELEFON

Kje: Arhitekturni muzej Ljubljana, Pot na Fužine 2
Kdaj: sobota, 30. 1. 2010, ob 11.00
Starost: delavnica je primerna za otroke od 5. do 10. leta
Največje število udeležencev: 25
Trajanje: 100 minut
Prijave: Natalija Milovanovič, 01 280 16 04, 041 374 675, natalija.milovanovic@aml.si

Najmlajše bomo vodili po razstavi *Iskra* in jim predstavili del slovenskega oblikovanja v drugi polovici 20. stoletja. Osrednja tema bodo Iskrini telefoni oblikovalca Davorina Savnika. Ogleдали si bomo kratek igrani film *Tovariš telefon* (1958, Viba film), spregovorili o pomenu telefona nekoč, o tem, kaj predstavlja danes, in tem, zakaj je oblikovanje pomembno. Otroci bodo narisali

najljubši telefon z razstave, nato pa bodo sami naredili svojega iz pločevink in vrvice.



RISANJE ORNAMENTOV

Kje: Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2
Kdaj: sobota, 30. 1. 2010, ob 16.00
Starost: delavnica je primerna za otroke od 7. do 14. leta
Največje število udeležencev: 25
Trajanje: 100 minut
Kontakt in prijave: sonja.kogej-rus@etno-muzej.si

Ornamenti so poenostavljeni okraši, ki so namenjeni okraševanju stavb in predmetov. V Slovenskem etnografskem muzeju jih najdemo na predmetih, ki govorijo o vsakdanjem življenju – na keramiki, pohištvu, oblačilih ... Na ustvarjalni delavnici bodo otroci spoznavali



vzorke različnih kultur: slovenske, grške, indijske, egipčanske, islamske, kitajske itd. Ustvarjali bomo v različnih tehnikah (svinčnik, suhe barvice, tempera, kolaž) ter se učili risarskih veščin, likovnega komponiranja znotraj pravokotnika in kroga, risanja vinjet, dekoriranja. Delavnico bo vodila akademska slikarka Nives Palmič.

TOVARNA PRAVLJIČNIH PORTRETOV

Kje: Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11

Kdaj: sobota, 30. 1. 2010, ob 18.30

Starost: za otroke, ki si bodo istega dne ob 17.30. uri ogledali predstavo *Sneguljčica in sedem palčkov*

Največje število udeležencev: 16

Trajanje: 60 minut

Prijave: vsak delavnik med 9. in 15. uro pri Lidiji Čeferin (01 300 49 00) ali info@mladinsko-gl.si

Otroci bodo doživetje ob predstavi *Sneguljčica in sedem palčkov*, ki si jo bodo ogledali tik pred delavnico, povezali z ustvarjalnim delom. Delavnico bo vodil dr. Horowitz (karikaturist Ciril Horjak), ki bo vse otroke najprej portretiral, portrete bomo fotokopirali, potem pa



foto: ARHIV

jih bodo otroci sami dorisali, kolažirali, spremenili v domišljajske podobe, povezane s predstavo oziroma pravljico. Otroci bodo na končane izdelke odtisnili pečat z motivom bobra. Njihova dela bomo takoj po delavnici razstavili v Klubu SMG. Starši lahko otroke počakajo v Klubu SMG na sprejemu, ki bo potekal sočasno z delavnico.

JOGA ZA OTROKE POD VODSTVOM SANDIJA PAVLINA

Kje: Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11

Kdaj: nedelja, 31. 1. 2010, ob 11.00 in 17.00

Starost udeležencev: delavnica je primerna za otroke od 4. leta dalje

Trajanje delavnice: 60 minut

Največje število udeležencev: od 20 do 25



Prijave: vsak delavnik med 9. in 15. uro pri Lidiji Čeferin (01 300 49 00) ali po elektronski pošti info@mladinsko-gl.si

Delavnica je primerna za otroke, ki nimajo še nobenega znanja o jogi, pa tudi za tiste, ki že imajo izkušnje. Priti morajo udobno oblečeni in obuti v telovadne copate, s seboj morajo prinesiti podlago za vadbo (pena ipd.). Starši, ki si to želijo, lahko primerno oblečeni vadijo skupaj z otroki.

Sandi Pavlin je upokojeni član igralskega ansambla Slovenskega mladinskega gledališča, ustvaril je tudi veliko čudovitih vlog v predstavah za otroke in je pravi mojster joge.

ŽABJE SKRIVALNICE LJUBE IN ANE

Kje: Muzej in galerije mesta

Ljubljane, Gosposka 15

Kdaj: nedelja, 31. 1. 2010,
ob 16.00

Starost: delavnica je primerna za otroke od 4. do 8. leta

Največje število udeležencev: 25

Trajanje: 60 minut

Prijave: Ema Ožir, 041 639 783,

emaozir@yahoo.com



Na poti žabjih skrivalnic Ljube in Ane bomo otroke interaktivno popeljali skozi preteklost naše prestolnice. Spoznali bodo, kdo je arheolog in kakšno je njegovo delo, s tipanjem prepoznavali različne predmete, s poslušanjem bodo poskušali prepoznati glasbeni inštrument. Spoznali in sestavili bodo družinski grb grofov Turjaških, ugotavljali, kaj je to strelska tarča, preiskali bomo omaro s skrivnimi predali, naučili se bomo prepoznati slovensko zastavo in opisati grb. Ob koncu skrivalnic nas čaka žabje presenečenje.



TIVOLSKA MAJ'CA

Kje: Mednarodni grafični likovni center, Pod Turnom 3 (Grad Tivoli)

Kdaj: sobota, 6. 2. 2010, ob 10.00

Starost: delavnica je primerna za otroke od 10. do 14. leta

Največje število udeležencev: 10

Trajanje: 180 minut

Prijave: Lili Šturm, 01 241 38 18,

lili.sturm@mglc-lj.si

Tivolska maj'ca je grafična delavnica sitotiska, zelo razširjene in uporabne umetniške grafične tehnike. Na delavnici, ki jo bo vodil mojster za ploski tisk Slavko Pavlin, bodo udeleženci spoznavali faze priprave pred tiskanjem in sámo tiskanje, pripravili in izdelali bodo motiv ter ga odtisnili na majico. Majico morajo otroci prinesli s sabo.

»DOKTOR, FIG, FIGI«

France Prešeren in njegov čas skozi sliko in besedo

Kje: Narodna galerija, Cankarjeva 20

Kdaj: sobota, 6. 2. 2010, ob 10.00

Starost: delavnica je primerna za otroke od 7. do 12. leta

Največje število udeležencev: 30

Trajanje: 100 minut

Prijave: Tina Ponebšek, 01 241 54 15, dejavnosti@ng-slo.si



foto: NARODNA GALERIJA

Gre za večplastno spoznavanje dr. Franceta Prešerna prek stalne zbirke Umetnost na Slovenskem. Iztočnico predstavlja portret pesnikove učenke in občudovalke Luize Pesjak. Otroci ga bodo poiskali med bidermajerskimi slikami iz Prešernovega časa. S pomočjo besedne zloženke *Reši me! ... In spoznal boš Ribičevega Franceta* bodo otroci raziskali pesnikovo življenje. Ko bodo rešili križanko, se bodo prelevili v portretiste. Zadnji del delavnice bo posvečen Prešernovim pesmim: ob glasbenem ozadju bodo otroci prisluhnili pesmi *Povodni mož*. Na osnovi reprodukcije Prešernovega rokopisa se bodo nato preizkusili še v pisanju z gosjimi peresi.



UČNE URE NAŠIH BABIC IN DEDKOV – LEPOPIS

Kje: Slovenski šolski muzej,
Plečnikov trg 1
Kdaj: sobota, 6. 2. 2010, ob 11.00
Starost: delavnica je primerna za
otroke od 8. do 14. leta
Največje število udeležencev: 40
Trajanje: 45 minut
Prijave: Ksenija Guzej,
01 251 30 24, 031 299 676,
solski.muzej@guest.arnes.si

V učnih načrtih za osnovno šolo lahko učnemu predmetu lepomis sledimo od leta 1774. Takrat so ga imenovali »pravpisanje«. Pri učni uri lepomisja, kakršna je bila okoli leta 1930 v 4. razredu narodne šole, bodo učenci spoznali zgodovino pisave in pisal ter se poučili o pomenu in vlogi lepomisja v šoli. Osnove

lepomisne pisave bodo dobili tako, da bodo s peresnikom in tinto na učne liste pisali velike in male lepomisne črke. Učno uro bosta interpretirali »gospodični učiteljici«
Josipina Korenova (Natalija Žižič) in Rozalija Cvek (Bernardka Simončič).

MAKALONCA

Kje: Arhitekturni muzej Ljubljana,
Pot na Fužine 2
Kdaj: sobota, 6. 2. 2010, ob 11.00
Starost: delavnica je primerna za
otroke od 7. do 11. leta
Največje število udeležencev: 25
Trajanje: 100 minut
Prijave: Natalija Milovanovič,
01 280 16 04, 041 374 675,
natalija.milovanovic@aml.si

Makalonca je pravljica z mednarodnim motivom, pisatelj Fran Saleški Finžgar jo je slišal v rani mladosti med čredniki in pastirji v planinah, leta 1944 jo je zapisal ter arhitekta Jožeta Plečnika poprosil, naj knjižico opremi z ilustracijami. Na ustvarjalni delavnici si bomo najprej ogledali film, prebrali nekaj odlomkov iz knjige, nato pa otroke povabili, naj Plečnikove ilustracije, povečane na listih, barvno dopolnijo in tako spoznavajo simetrijo stiliziranega okrasa, ravnovesje med praznimi in polnimi površinami, razmejenimi z okrasnimi črtami

V GOSTEH PRI EMONSKEM MEŠČANU

Kje: Narodni muzej Slovenije,
Muzejska ulica 1

Kdaj: nedelja, 7. 2. 2010, ob
10.00

Starost: delavnica je primerna za
otroke od 7. do 14. leta

Največje število udeležencev: 25

Trajanje: 120 minut

Prijave: Andreja Breznik,
01 241 44 18,

andreja.breznik@nms.si

Danes hrani Narodni muzej Slovenije zbirko skoraj dvesto kamnitih spomenikov z napisi, večinoma iz rimskega obdobja, ki razkrivajo različne plati preteklega življenja. V sklopu zbirke je tudi pozlačeni kip Emonca, oblečenega v značilno rimsko togo, zato se bomo na delavnici tako oblekli tudi mi. Nato se bomo pridružili emonskemu meščani Narmusu, ki nas bo popeljal v rimski vsakdan. V njegovi družbi bomo spoznali rimsko kuhinjo, igre, vojsko, promet in rimske bogove, naučili pa se bomo tudi, kako izgnati zle duhove. Delavnico bomo sklenili z izdelavo naglavnega venca.



foto: ETNOGRAFSKI MUZEJ

POVEJ MI, PA TI POVEM ... PLES, GIB IN BAJKE

Kje: Slovenski etnografski muzej,
Metelkova 2

Kdaj: nedelja, 7. 2. 2010,
ob 16.00

Starost: delavnica je primerna za
otroke od 4. do 10. leta

Največje število udeležencev: 20

Trajanje: 90 minut

Kontakt in prijave:

sonja.kogej-rus@etno-muzej.si

V Slovenskem etnografskem muzeju se srečujemo z zakladnico slovenske in zunajevropske dediščine vsakdana in praznika. Predmeti pripovedujejo zgodbe naših prednikov o tem, kako so jih izdelovali, uporabljali in skozi čas spreminjali, da so preživeli v naravnem okolju. V delavnici bomo zgodbe o predmetih spoznavali na dejaven in ustvarjalen način. Otroci jih bodo ponotranjili s plesom in gibom. Delavnico bo vodila mag. Mojca Leben.

OD GRŠKEGA TOLOSA DO PLEČNIKOVEGA MUZEJA FRANCETU PREŠERNU

Kje: Arhitekturni muzej Ljubljana,
Pot na Fužine 2

Kdaj: ponedeljek, 8. 2. 2010, ob
11.00

Starost: delavnica je primerna za
otroke od 8. do 14. leta

Največje število udeležencev: 25

Trajanje: 100 minut

Prijave: Natalija Milovanovič,
01 280 16 04, 041 374 675,

natalija.milovanovic@aml.si

Mlade bi radi seznanili z neuresničenim projektom arhitekta Jožeta Plečnika – gradnjo mavzoleja Francetu Prešernu v Vrbi na Gorenjskem. Njegova modela mavzoleja bosta izhodišče za modeliranje replike v kartonu. V uvodu se bomo podali na zgodovinski sprehod skozi razvoj krožnega templja (tolos v antiki, monopter in dipter ...). Obenem si bomo ogledali, kako se je ta arhitekturna forma izrazila v vrtnih paviljonih baroka in klasicizma, na koncu delavnice pa se bomo seznanili z zadnjim Plečnikovim delom, *Paviljonom na Brionih* (1956). Otroci naj s sabo prinesejo najljubšo pesem Franceta Prešerna.





Za vsakim otroškim nasmehom
se skriva iskrena dobrota.

HAPPYPEK | HAPPY
OD 1890

dana 

Za zdravo
rast in razvoj
otrok

čebelica Maja

naravno

multivitaminski sirup za otroke



BREZ SLADKORJA,
UMETNIH BARVIL
IN UMETNIH AROM



Čebelica Maja je
zmešala čudovit
naravni sirup iz
medu, cvetnega
prahu, jagodnega
soka in vitaminov.
Samo za otroke!
Mljask!

Zdravi
z naravo!



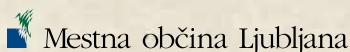
WELLNESS DRINKS



KDO JE PRIPRAVIL BOBRE 2010?

Slovensko mladinsko gledališče (izvršni producent), Kinodvor (filmski program), Familija (Društvo za organizacijo umetnosti), Hiša otrok in umetnosti, Gledališče Lutke ZAJEC, Mini teater Ljubljana, Cankarjev dom Ljubljana, SiTi Teater (BTC), Plesni Teater Ljubljana, Pionirski dom – center za kulturo mladih, Paramundus (Glasbeno-gledališki kolektiv), Gledališče Labirint, Društvo lutkovnih ustvarjalcev, Lutkovno gledališče Ljubljana, Gledališče ZAPIK, Lutkovno gledališče Jože Pengov, Španski borci (Zavod EN-KNAP), KUD Kinetikon, Mestno gledališče ljubljansko, KUD France Prešeren, Lutkovno gledališče Maribor, Lutkovno gledališče FRU-FRU, Forum Ljubljana, Zavod Sploh, Kino Šiška, Narodni muzej Slovenije, Slovenski šolski muzej, Arhitekturni muzej Ljubljana, Slovenski etnografski muzej, Muzej in galerije mesta Ljubljana, Mednarodni grafični likovni center, Narodna galerija, Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta in Radio Študent

Prirediteljica festivala: Mestna občina Ljubljana



Pokrovitelj: Zoran Jankovič, župan Mestne občine Ljubljana
Izvršni producent 2. festivala kulturno-umetnostne vzgoje Bobri:
Slovensko mladinsko gledališče



Programski vodja festivala: Uršula Cefinski, direktorica in umetniški vodja SMG
Finančni vodja projekta: Tibor Mihelič Syed
Promocija in marketing festivala: Tadeja Pungerčar
Filmski program: Kinodvor

Kinodvor. Mestnikino.
www.kinodvor.org

Program Slovenskega mladinskega gledališča sofinancira Ministrstvo za kulturo RS.



Izdalo SLOVENSKO MLADINSKO GLEDALIŠČE, Vilharjeva 11, 1000 Ljubljana
Tel.: 01 300 49 00, faks: 01 300 49 01, info@mladinsko-gl.si, www.mladinsko.com
Urednica kataloga: Uršula Cefinski; lektorica: Mateja Dermelj; redaktorica: Tina Malič;
oblikovanje celostne podobe in kataloga: Luka Cimolini; ilustracije: Maja Kocjan;
karikature avtorjev uvodnih besedil: Ciril Horjak
Tisk: Tiskarna Pleško, d. o. o., Ljubljana / Naklada: 3000 izvodov

ABONMA KEKEC

Slovensko mladinsko gledališče vam ponuja
abonma za otroke in mladino KEKEC.

Abonenti izberete štiri izmed petih uspešnic za otroke in mladino:

Josip Vandot – Draga Potočnjak:

KEKEC – GIBALNA PREMETANKA S TEKSTOM, režija Branko Potočan

Svetlana Makarovič: **PEKARNA MIŠMAŠ**, režija Robert Waltl

Astrid Lindgren – Andrej Rozman Doukštumf: **PIKA**, režija Vito Taufer

Mark Ravenhill: **KOK TI MEN ZDEJ DOL VISIŠ**, režija Vito Taufer

Jacob in Wilhelm Grimm: **SNEGULJČICA IN SEDEM PALČKOV**,
režija Vito Taufer



Nakup abonmaja je mogoč v naši Prodajni galeriji na Trgu francoske revolucije 5 v
Ljubljani (tel.: 01 425 33 12), kjer lahko dobite tudi več informacij.

Čas: od ponedeljka do petka od 12.00 do 17.30, v soboto od 10.00 do 13.00
Možnost plačila s plačilnimi karticami BA/Maestro, American Express, Eurocard in Karanta.

Vabimo vas, da gledališko odraščate z nami!

Nasvidenje

naslednje leto!

