

# BOBRI

1. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje

Od 1. do 8. februarja 2009





# BOBRI

I. Ljubljanski festival  
kulturno-umetnostne vzgoje

Od 1. do 8. februarja 2009 na različnih prizoriščih v Ljubljani

## Spoštovani ravnatelji in ravnateljice vrtcev in šol!

Vabimo vas, da naše Bobre, 1. festival kulturno-umetnostne vzgoje, organizirano obiščete skupaj s svojimi otroki in učenci. Prosimo vas, da si izberete predstave, ki bi si jih radi ogledali, brezplačne vstopnice zanje pa vam bomo poslali po pošti. Prosimo vas tudi, da se za ogled izbranih predstav prijavite v Slovenskem mladinskem gledališču, kjer bo vaše prijave zbiral Tibor Mihelič Syed, in sicer vsak delavnik med 7.30. in 16. uro po telefonu (041 730 432 ali 01 / 3004 908), njegova elektronska pošta pa je [tibor.mihelic@mladinsko-gl.si](mailto:tibor.mihelic@mladinsko-gl.si).

Pred vsako predstavo bodo gledališčniki pripravili kratek uvod, ki bo cicibane ali osnovnošolce pripravil na ogled predstave, po njej pa bodo mladi gledalci svoje doživljanje poglobili še na posebnih delavnicah.

Upamo, da bomo ogled predstav lahko omogočili vsem, ki jih zanima organiziran obisk, vsekakor pa bodo imeli prednost tisti, ki se bodo prej prijavili. Če bodo vaše želje morda presegle število sedežev, ki so na voljo na letošnjem festivalu, bomo vrtcem in šolam, ki bi se prijaviti prepozno, ogled prednostno omogočili na 2. festivalu Bobri, leta 2010.

Lepo vas pozdravljamo!

Mestna občina Ljubljana

Oddelek za kulturo in raziskovalno dejavnost

PRIREDELJICA FESTIVALA:



Mestna občina  
Ljubljana

IZVRŠNI PRODUCENT:



SLOVENSKO  
MLADINSKO  
GLEDALIŠČE

# Dragi otroci, starši, učitelji



Spominjam se vznemirjenja in pričakovanja najmlajšega občinstva v gledališki dvorani, preden se razpre zastor, pa tudi njihove zamaknjenosti, ki nastane v trenutku, ko oživijo lutke in spregovori umetnost. Spominjam se številnih iger in pogovorov, ki so jih navdihnile gledališke in filmske predstave, ter občutka čisto posebne, skoraj zarotniške povezanosti mladih gledalk in gledalcev. Še danes odrasli spoštljivo in s pričakovanjem vstopamo v prostore, kjer smo nekoč tako uživali in kamor sedaj zahajajo naši najmlajši.

V Mestni občini Ljubljana si želimo, da bi kar največ otrok spoznalo in vzljubilo svet umetnosti, da bi postali ustvarjalci in spremljevalci bogatega kulturnega življenja v našem mestu. In prav kulturna vzgoja je tista, ki pri otrocih spodbuja ustvarjalnost in jim omogoča celovit osebni razvoj. Zato otrokom in vzgojiteljem, učiteljem ter staršem podarjamo Bobre, ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje, ki bo letos odprl vrata gledaliških dvoran, v prihodnjih letih pa bo svoje poslanstvo razširil tudi v galerije, muzeje, kinodvorane in na glasbene odre.



S festivalom bi radi kar največjemu številu otrok omogočili ogled kakovostnih lutkovnih in dramskih predstav ter jih prek spremljevalnih dogodkov vzgajali v kulturne navdušence in ljubitelje umetnosti. Z Bobri omogočamo dostopnost kakovostnih vsebin vsem otrokom.

Vabim vas na ogled pravljичnega dogajanja na ljubljanskih kulturnih odrih in vam želim veliko lepih trenutkov v družbi otroških gledaliških junakov.

Dobrodošli na Bobrih!

Zoran Jankovič,  
župan

# in vzgojitelji!



V začetku lanskega poletja je Mestni svet Mestne občine Ljubljana sprejel »Strategijo razvoja kulture v MOL 2008–2011«, prvi razvojni dokument mestne kulture. Raznovrstnost in velik obseg kulturnih dejavnosti v prestolnici sta narekovala celovit razvojni pristop k slehernemu področju kulture, ki se izraža v postavljenih ciljih in predvidenih ukrepih mestne kulturne politike v naslednjem obdobju, vse z namenom, da bi povečali kakovost, raznolikost in dostopnost kulturnih dobrin za vse prebivalce in obiskovalce Ljubljane.

V tej celoti mestne kulturne politike zagotovo izstopa področje kulturno-umetnostne vzgoje, in sicer tako po novih pristopih in vsebinah kot po obsegu zastavljenih ciljev. Včasih od zamisli do uresničitve mine veliko časa, a z **Bobri** pomemben cilj mestne strategije uresničujemo že danes. Ne moremo reči, da v Ljubljani ni dovolj kulturne produkcije za otroke, nasprotno, ponudbe je veliko, bržkone celo toliko, da učitelji, vzgojitelji ali starši marsikateri kakovosten dogodek tudi spregledajo. In obenem je zelo različna tudi po estetikah, sporočilnosti in po kakovosti. Zato so si **Bobri** zadali več zahtevnih nalog: v enem tednu predstaviti vso kvaliteto produkcijo za otroke na področju uprizaritvenih umetnosti, promovirati različna prizorišča, na katerih se odvijajo predstave za otroke, obenem pa kot obvezni element v vsak festivalski dogodek vnesti temeljna načela kulturno-umetnostne vzgoje: priprava mladih gledalcev, dogodek, refleksija. In kar je morda še posebej pomembno: **Bobri** so v celoti brezplačni za prav vse otroke, saj jih njihov socialni status ne sme prikrajšati za kulturo.

Povedano na kratko, Ljubljana je dobila prvi festival kulturno-umetnostne vzgoje. Ime festivala, **Bobri**, ni naključno: ta nekdanji prebivalec Ljubljanskega barja je svojevrsten ustvarjalec in graditelj. Ustvarjalnost na področju kulture, s katero se otroci najprej srečajo, je temelj njihovega poznejšega osebnostnega razvoja. Zato bodo **Bobri** gradili in našim bobrovkam in bobrom približali svet ustvarjalnosti.



Dr. uroš Grilc,

načelnik Oddelka za kulturo MOL



NEDELJA 1.2.

PONEDELJEK 2.2.

TOREK 3.2.

SREDA 4.2.

9.00

TRI SNEGULJČICE

9.30

TRNJULČICA

10.00

ITAK MAŽI

PROMET NI HEC

MOJCA  
POKRAJČULJA

PRAVLJICA O  
CARJU SALTANU

SNEŽNA KRALJICA

GODEC IN  
GOBEC

11.00

MUCA COPA-  
TARICA

MUCA COPA-  
TARICA

MIŠI V OPERNI  
HIŠI

KROKI IN PRI-  
JATELJI

11.30

BOBRI V  
KINODVORU

15.00

16.00

KROKI IN  
PRIJATELJI

17.00

TRNJULČICA

MOJCA  
POKRAJČULJA

TRI SNEGULJČICE

SNEŽNA KRALJICA

PROMET NI HEC

17.30

18.00

ITAK MAŽI

MIŠI V OPERNI  
HIŠI

GODEC IN  
GOBEC

19.00

OTVORITEV  
FESTIVALA

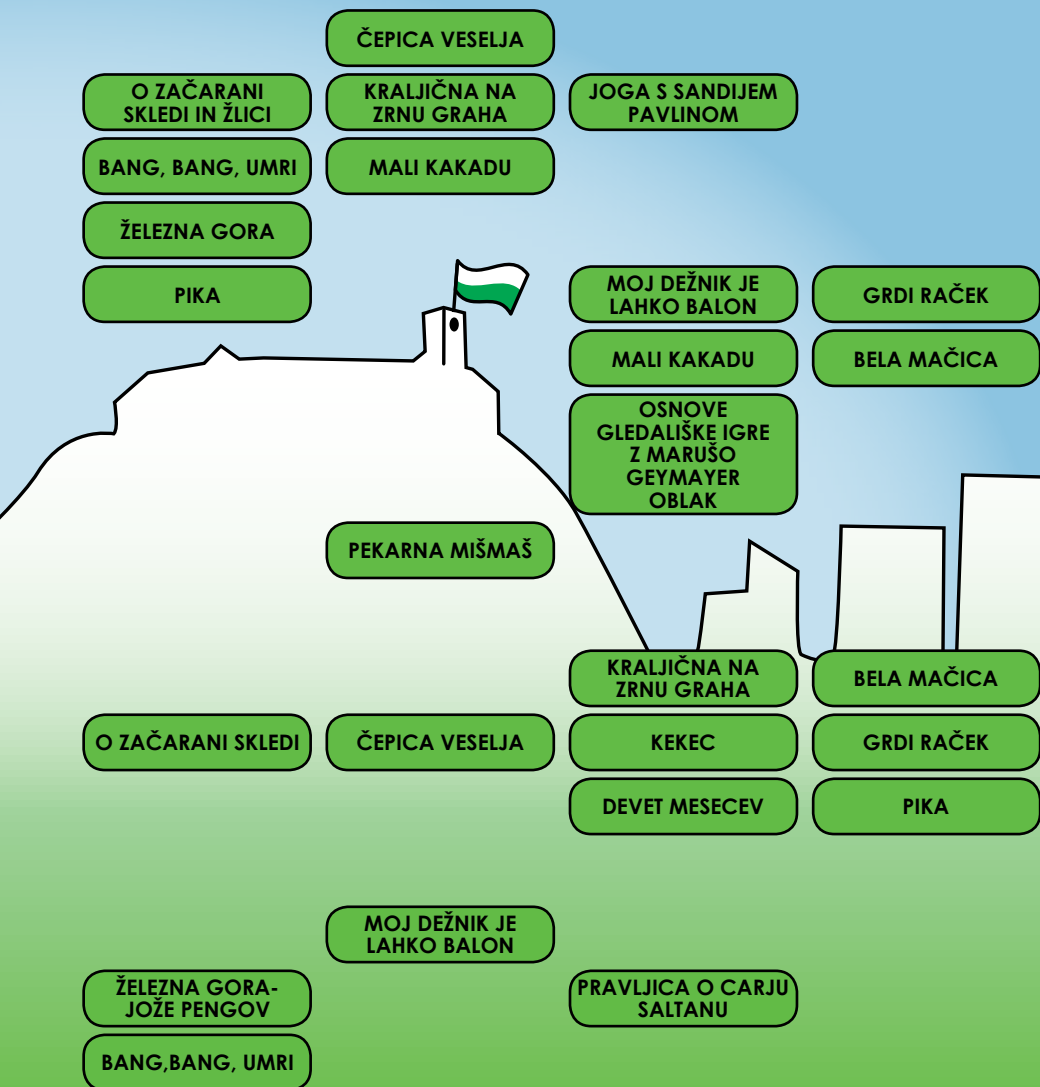
Predstave se odvijajo na različnih lokacijah v Ljubljani.

ČETRTEK 5.2.

PETEK 6.2.

SOBOTA 7.2.

NEDELJA 8.2.



Za podrobne informacije si oglejte opis posamezne predstave



FOTO: BOJAN BRČELJ

Kdaj: nedelja, 1. 2., ob 11.00,  
in ponedeljek, 2. 2., ob 11.00

Kje: Plesni teater Ljubljana,  
Prijeteljeva 2 (Prule)

Zvrst: plesno-gledališka predstava

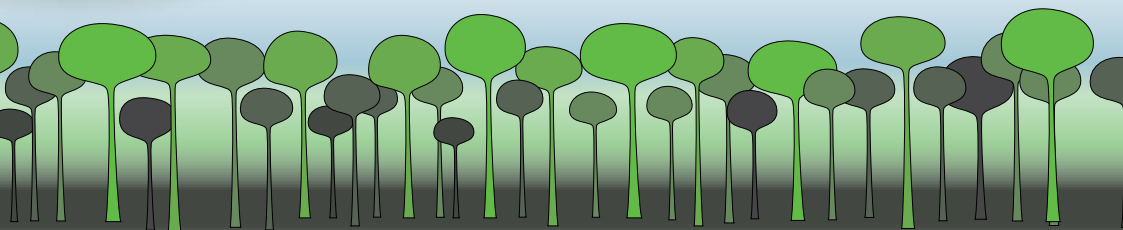
Starost gledalcev: od 4. do 10. leta

Trajanje predstave: 40 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 30 minut

Število sedežev: 90

# MUCA COPATARICA



Po zgodbi Ele Peroci; avtorstvo in režija: Petra Pikalo; avtor besedila in dramaturg: Matjaž Pikalo; koreografija in izvedba: Sinja Ožbolt, Sabina Schwenner, Nina Meško, Nataša Tovirac, Petra Pikalo; produkcija: Plesni teater Ljubljana



Muca Copatarica je že desetletja priljubljena junakinja slovenske književnosti za otroke. V idilični vasi, kjer sta doma red in mir, se otroci kar naenkrat znajdejo brez copatk, zato se odpravijo v gozd, da bi poiskali muco, ki jim jih je odnesla. Umazane, raztrgane in razcapane copate si naposled le lahko znova nataknejo na prezeble noge, saj jih je Muca Copatarica s svojimi pridnimi šapicami spet zašila in uredila zanje. V Plesnem teatru Ljubljana je ta prikupna zgodba zaživela v živahni in mikavni plesno-gledališki predstavi.

**Delavnica po predstavi:** Otroci bodo spoznavali različne poklice, kot so koreograf, plesalec, oblikovalec svetlobe, scenograf, nekateri se bodo poskusili naučiti Mucin song, drugi se bodo preizkusili v plesu, tretji bodo barvali.

Kdaj: nedelja, 1. 2., ob 11.00 in 17.00

Kje: Slovensko mladinsko gledališče,  
Vilharjeva 11

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: od 3. do 8. leta

Trajanje predstave: 30 minut

Trajanje delavnice po predstavi:

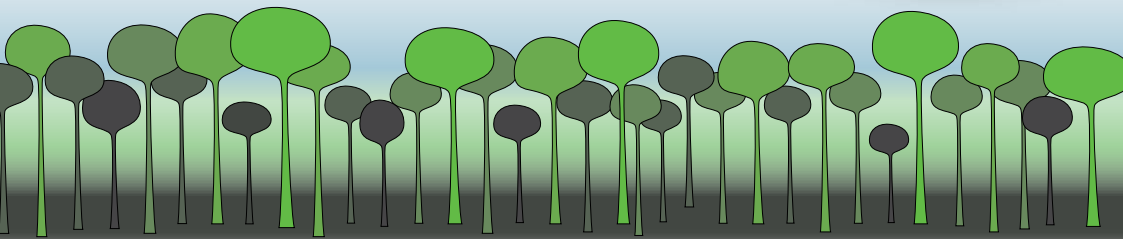
15 minut

Število sedežev: 60

FOTO: NADA ŽIGANK



# Kroki in prijatelj



Besedilo: Meta Brulc in Silvan Omerzu; režija: Silvan Omerzu; nastopa: Ajda Rooss; produkcija: Umetniško društvo Konj



Krokodila Krokija dobro poznajo najmlajši bralci revije Cicido. V predstavi se bodo z njim seznanili ravno na dan, ko Kroki praznuje rojstni dan. Kroki živi v hišici na robu gozda. Obiščejo ga prijatelji: zajec Tine, veverica Zdenka, merjasec Pavle in sova Urša. Zdi se, da so pozabili na njegov rojstni dan. Predstava o krokodilčkovih prigodah pripoveduje o občutljivosti, skromnih željah in presenečenjih, otožnosti, predvsem pa o tem, kako pomembno je imeti prijatelje.

**Delavnica po predstavi:** Po predstavi bo animatorka Ajda Rooss otrokom omogočila, da se bodo poglobljeje seznanili z lutkami, junaki in junakinjami Krokijeve zgodbe.



Kdaj: nedelja, 1. 2., od 15.00 do 16.45

Kje: Kinodvor, Kolodvorska 13

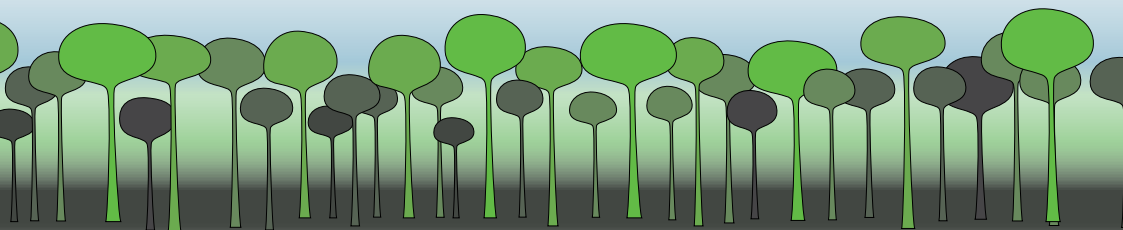
Zvrst: lutkovna predstava in kratki animirani film

Starost gledalcev: od 3. leta dalje

Število sedežev: 120

Trajanje delavnice: od 17.00 do 18.30

# Bobri v Kinodvoru: ogled predstave in animiranih filmov



Od 15.00 do 16.45: Otroci si bodo najprej ogledali predstavo Snežna kraljica v izvedbi Gledališča Labirint, nato bo sledil Rumeni slon, premiera najboljših kratkih animiranih filmov s festivala Animateka 2008. Za ogled predstave in animiranih filmov je na voljo enotna vstopnica. Program Rumeni slon bo na festivalu Bobri predstavljen premierno, na rednem sporedu Kinodvora pa bo še ves mesec. Učitelji lahko (izven festivala Bobri) rezervirajo tudi šolske predstave in uporabijo pedagoško gradivo o programu. Več informacij: [kinobalon@kinodvor.org](mailto:kinobalon@kinodvor.org) (Petra Slatinšek).

**Delavnica lutkovnega filma:** Od 17.00 do 18.30: Delavnica lutkovnega filma s Špelo Čadež in Matejem Lavrenčičem. Animirali bomo dva lika iz lutkovne predstave Snežna kraljica. Za otroke od 6. leta dalje.

Število udeležencev: 20. Prijava za brezplačno delavnico do 20. januarja na elektronski naslov: [kinobalon@kinodvor.org](mailto:kinobalon@kinodvor.org)

Kdaj: nedelja, 1. 2., ob 18.00

Kje: Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11

# uradna otvoritev festivala Bobri



**Bobri**, 1. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje, bo odprl župan Zoran Jankovič. Sledila bosta nastop glasbene skupine Katalena in pogostitev v Klubu Slovenskega mladinskega gledališča. Vabljeni ravnatelji vrtcev in šol, mentorji kulturno-umetnostne vzgoje, nastopajoči na festivalu in novinarji.



Kdaj: ponedeljek, 2. 2., ob  
10.00 in 18.00

Kje: Gledališče za otroke in mlade  
Ljubljana, Zaloška 61

Zvrst: dramska predstava

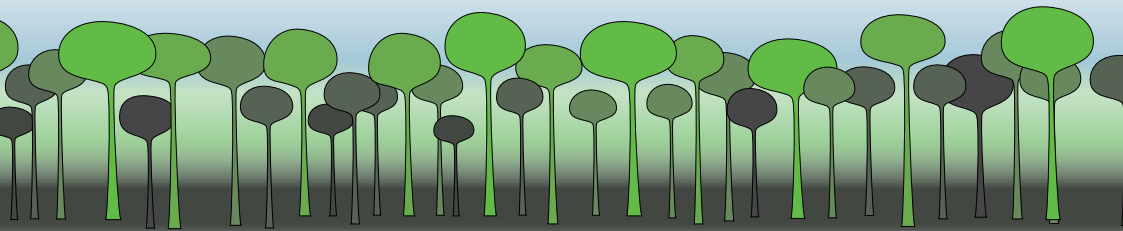
Starost gledalcev: od 10. do 14. leta

Trajanje predstave: 75 minut

Trajanje pogovora po predstavi: 15 minut

Število sedežev: 360

# Itak Maži



Besedilo: Silvija Šesto; dramatisacija in režija: Ladislav Vindakijević; igrajo: Alenka Tetičkovič, Jernej Kuntner, Maja Martina Merljak, Jan Bučar; produkcija: Gledališče za otroke in mlade Ljubljana



*Itak Maži* je trenutno zelo priljubljeno besedilo sodobne hrvaške avtorice Silvije Šesto. Desetletni Maži je otrok, ki premaguje svoje življenjske težave in se sooča s pričakovanji staršev, starejše sestre in mlajšega brata. Tudi pri svoji družini skuša najti odgovore na vprašanja, ki se mu zdijo pomembna, čeprav je v življenju tako, da pravega odgovora ni vedno mogoče najti. Soočeni smo z različnimi vprašanji in podrobnostmi vsakdana, ki jih ta predstava prinaša: medgeneracijske razlike, prva zaljubljenost, rivalstvo, nerazumevanje, uveljavljanje lastnega stališča. Zgodba je prepredena z neposrednim življenjskim humorjem.

**Delavnica po predstavi:** Pogovor z Alenko, Jernejem, Majo Martino in Janom, ki nastopajo v predstavi.



Kdaj: ponedeljek, 2. 2., ob 10.00, in

Sobota, 7. 2., ob 18.00

Kje: Mini teater Ljubljana

na Ljubljanskem gradu

Zvrst: igrano-lutkovna predstava

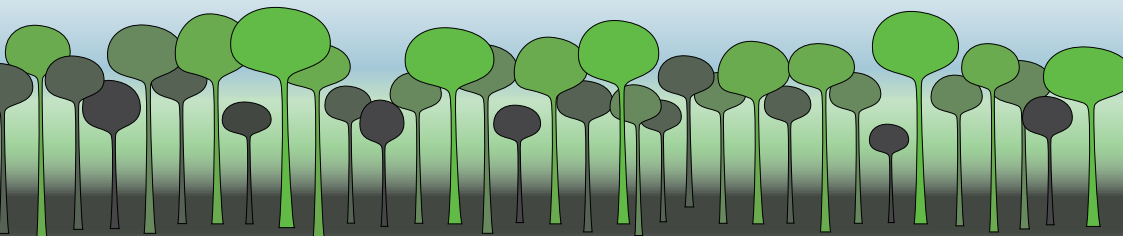
Starost gledalcev: od 5. do 15. leta

Trajanje predstave: 60 minut

Trajanje pogovora po predstavi: 15 minut

Število sedelcev: 120

# Pravljica o carju Saltanu



Besedilo: Aleksander Sergejevič Puškin; režija: Aleksander Anurov; igrajo: Nataša Matjašec, Milan Štefe, Akira Hasegawa; produkcija: Mini teater Ljubljana



Nenavadna pravljica pripoveduje o vladarju Saltanu, ki si za ženo izbere najbolj iskreno med tremi sestrami. Rodi se jima sin Gvidon. Saltanova odločitev pa sproži zlo, ki se porodi zaradi nevoščljivosti obeh teknic in tašče Babaruhe. Mlado mater in dečka preženejo na odprto morje in ju prepustijo usodi. Prijazni val brodolomca reši na samotni otok. Dobrodušnost očarljive labodke skozi več čudežnih krogov Gvidonu pomaga do srečnega konca, in sicer v zahvalo, ker jo je rešil pred jastrebom. Labodka se naposled prelevi v prelepo nevesto za svojega junaškega kneza. Predstava je prejela več nagrad in je bila leta 2005 proglašena za najboljšo predstavo 3. bienala lutkovnih ustvarjalcev Slovenije.

**Delavnica po predstavi:** Pogovor z ustvarjalci in predstavitev ploskih marionet.

KadaJ: torek, 3. 2., ob  
9.00 in 17.00

Kje: Cankarjev dom, Prešernova 10  
(Štikova dvorana)

Zvrst: gledališka predstava

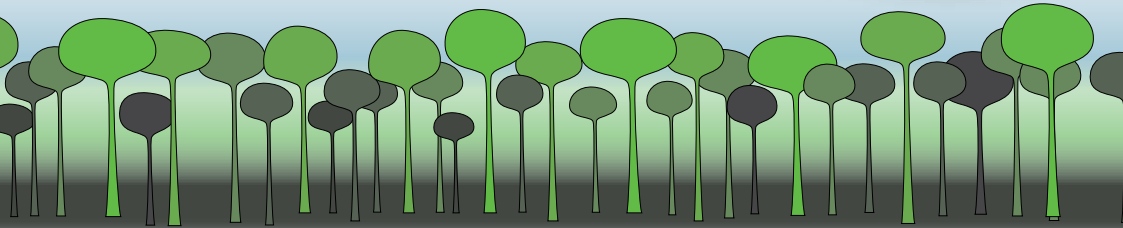
Starost gledalcev: od 4. do 8. leta

Trajanje predstave: 40 minut

Število sedežev: 200



# Tri Sneguljčice



Zasnova, scenarij in režija: Barbara Hieng Samobor; igrajo: Janja Majzelj, Sanja Nešković Peršin, Igor Samobor; produkcija: Cankarjev dom



Majhni otroci se velikokrat igrajo po dolgih in zapletenih scenarijih: poroko, tekmovanje, počitnice itn. Pogosto že vnaprej določijo ključne trenutke zgodbe, vmesno dogajanje pa si sproti izmišljujejo, v gledališki govorici bi temu rekli, da improvizirajo. Bolj ali manj dosledno se držijo tudi nekakšnih pravil, vnaprej določenih obrisov posameznega lika ali junaka. Zgodnja otroška igra je v mnogočem podobna gledališki vaji. To je izhodišče kulturnovzgojne učne ure *Tri Sneguljčice*. Predstava najmlajšim gledalcem pokaže, kar o gledališču »nevede« ž vedo, obenem pa jim razkrije tudi nekaj gledaliških skrivnosti oziroma čarovnij.

**Delavnica po predstavi:** Predstava je zasnovana kot kulturnovzgojna učna ura, zato posebna delavnica ni potrebna.



FOTO: JIGJA KORINNIK

Kdaj: torek, 3. 2., ob 9.30 in 17.00

Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana,  
Krekov trg 2

Zvrst: lutkovna predstava

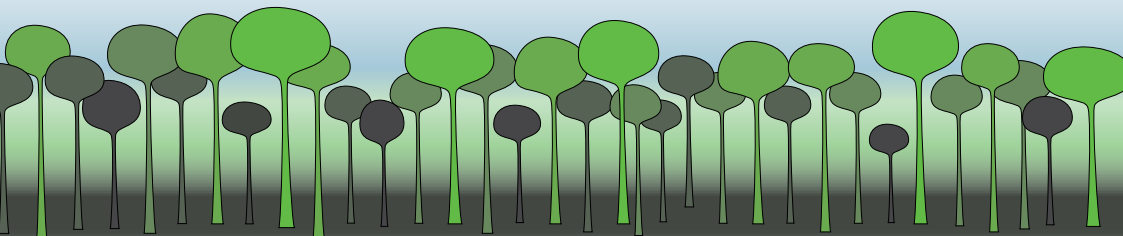
Starost gledalcev: od 4. do 8. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Trajanje delavnice po predstavi:  
15 minut

Število sedežev: 250

# Trnjulčica



Besedilo po pravljici bratov Grimm: Katarína Aulitisová; režija: Katarína Aulitisová, Lubomír Piktör; nastopajo: Asja Kahrimanović, Miha Arh, Sonja Kononenko, Iztok Jereb; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana



Skorajda vsak pozna deklico, ki se je zbodla z vretenom, potem pa je spala sto let. Predstava, ki je nastala v sodelovanju med umetniki iz Slovenije, Slovaške in Češke, je zgodba o deklici, ki ji je usoda v zibelko položila vse, kar si človek lahko želi. Kljub temu Trnjulčica ni bila srečna, saj sta ji bili pretirana starševska ljubezen in zaščita skorajda v pogubo. Obenem pa predstava pokaže, da junak ni ta, ki potegne meč, ampak tisti, ki zaradi svojega notranjega prepričanja prenese posmeh, je tako pogumen, da se zoperstavi večini in gre svojim sanjam naproti. *Trnjulčica* je polna dogajanja, glasbe in humorja.

**Delavnica po predstavi:** Umetniški vodja gledališča Jelena Sitar Cvetko bo skupaj s sodelavci predstavila različne tehnike lutk.

Kdaj: torek, 3. 2., ob 10.00 in 17.00

Kje: Slovensko mladinsko gledališče,  
Vilharjeva 11

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: od 4. do 8. leta

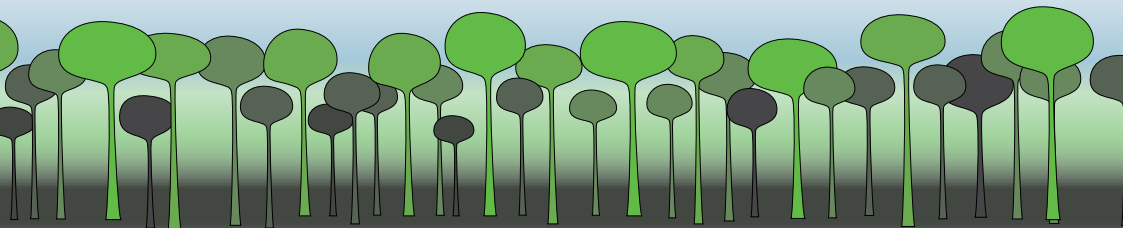
Trajanje predstave: 35 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 30 minut

Število sedežev: 60



# Promet ni hec ali Prvošolec na cesti



Avtor besedila: Iztok Lovrič; režija: Branka Bezeljak Glazer in Jože Zajec;  
nastopajo: Jože Zajec, Miha Jež, Tadeja Zajec, Branka Bezeljak Glazer;  
produkcija: Lutke Zajec



Glavni junak je navihani in igrivi fantek – prvošolec, ki se sam odpravi v šolo in se ne znajde najbolje. Na poti sreča semafor, smetnjak, nekaj prometnih znakov in še ponorelo gumo. Vsak mu po svoje daje nasvete za (ne)varno pot v šolo. Predstava igrivo in humorno, s pomočjo lutk, seznanja otroke z vsem, kar se jim lahko zgodi, in s tem, kako se je treba vesti na cesti. Tako uresničuje cilje prometne vzgoje v prvih razredih devetletke po programu Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Republike Slovenije.

**Delavnica po predstavi:** Pod vodstvom gledališča Lutke Zajec bodo otroci izdelali prometni znak.



KadaJ: torek, 3. 2., ob 11.00 in 18.00

Kje: Gledališče za otroke in mlade,  
Zaloška 61

Zvrst: gledališko-lutkovna predstava

Starost gledalcev: od 5. do 12. leta

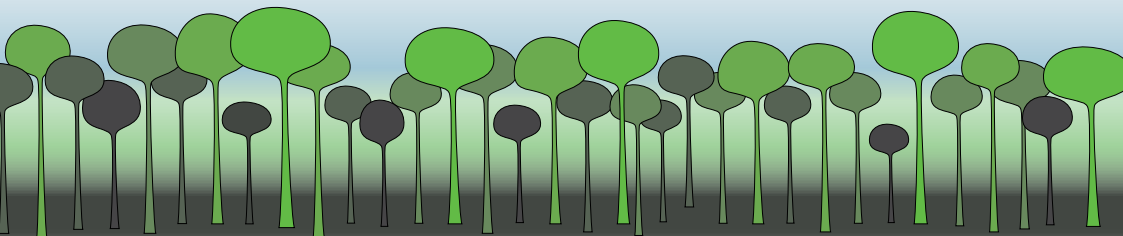
Trajanje predstave: 50 minut

Trajanje pogovora po predstavi:

15 minut

Število sedežev: 360

## Miši v operni hiši



Besedilo in režija: Vinko Möderndorfer; igrajo: Nina Ivanič, Maja Martina Merljak, Jan Bučar, Jernej Kuntner, Zvone Hribar; produkcija: Gledališče za otroke in mlade Ljubljana



Operna hiša je vedno skrivnostna, skrivnosti pa niso le na odru, temveč tudi za njim. V operni hiši delajo pevci, režiserji, garderoberke, direktor ... V operi Vinka Möderndorferja svoje skrivnostno življenje živijo tudi miši, prav posebna mišja družina: mišek Romeo, njegov oče Zigfrid, mama Konigunda in še drugi mišji prebivalci. In med njimi straši čisto pravi mišji duh. Dogodivščine miška Romea nam bodo pomagale spoznati operno hišo.

**Delavnica po predstavi:** Pogovor z Nino, Majo Martino, Janom, Jernejem in Zvonetom – igralci v predstavi.



Kdaj: Sreda, 4. 2., ob 10.00 in 17.00

Kje: Lutkovno gledališče ZAPIK,

Petkovškovo nabrežje 23

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: od 3. do 7. leta

Trajanje predstave: 35 minut

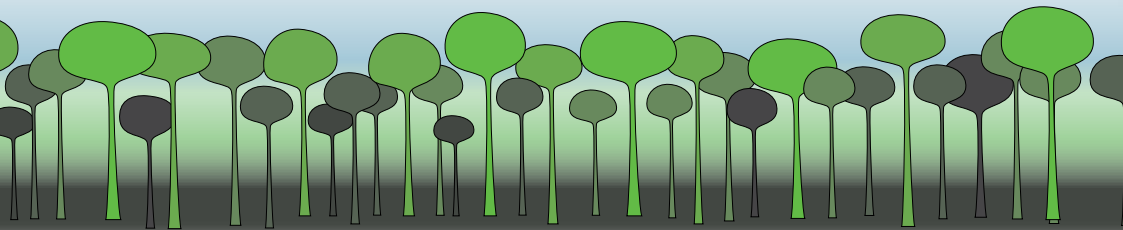
Trajanje delavnice po predstavi:

20 minut

Število sedežev: 25



# MOJCA POKRAJCUJKA



Živalska ljudska pravljica; avtorja predstave: Jelena Sitar Cvetko in Igor Cvetko; animatorki: Jelena Sitar Cvetko, Irena Zubalič Žan; produkcija: Lutkovno gledališče ZAPIK



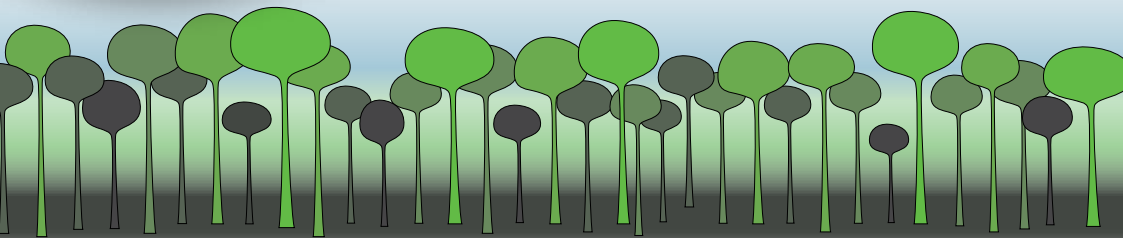
Kako spravimo deklico v lonček? Kaj pa medveda in še kup drugih? Lahko, če smo v lutkovnem gledališču! Vsi se zatečejo v lonec pred zoprnim Mrazom, ki zbada, ščipa, spodnaša in pritiska. A ko v lončku skupaj zaspijo, se prave težave šele začnejo ... Pisane lutke vam bodo ponudile *Mojco Pokrajculjo*, polno pesmic in verzov, pa tudi konec ni tak kot v knjigi ... V predstavi nastopajo mehke lutke, v njej pa je tudi veliko glasbe.

**Delavnica po predstavi:** Vsak otrok bo izdelal svojega lutkovnega junaka in z njim zaigral.



KadaJ: Sreda, 4. 2., ob 10.00 in 17.00  
KJE: Gledališče GLEJ, Gregorčičeva 3  
Zvrst: lutkovna predstava  
Starost gledalcev: od 3. do 14. leta  
Trajanje predstave: 45 minut  
Trajanje delavnice po predstavi:  
25 minut  
Število sedežev: 75

# Snežna kraljica



Po motivih H. C. Andersena in Ferija Lainščka; koncept: Saša Jovanović, Katja Povše, Špela Čadež, Tina Oman, Žiga Lebar; režija: Gledališče Labirint; igralci in animatorji: Katja Povše, Tina Oman, Saša Jovanović; produkcija: Gledališče Labirint in Društvo lutkovnih ustvarjalcev; koprodukcija: Gledališče GLEJ



Pripoved o Snežni kraljici je skrivnostna zgodba o deklici Gerdi in dečku Kajju. Z močjo srca in zaupanjem nedolžnega otroka deklica Gerda prebrodi težave in se sooči s Snežno kraljico, da bi pomagala prijatelju. Čeprav nas ob misli na Snežno kraljico strese mraz, je to ena izmed najbolj toplih in sončnih zgodb o prijateljstvu. Gledališče Labirint se je odločilo za uporabo klasičnih lutk, pa tudi za druga v živo animirana izrazna sredstva in animirani film, ki ga je ustvarila Špela Čadež. Predstava je zrežirana kot pesem, polna osupljivih podob, z minimalno rabo besed pa ustvarjalci povedo zelo veliko.

**Delavnica po predstavi:** Obiskovalci bodo spoznavali različne lutke.

Kdaj: Sreda, 4. 2., ob 10.00 in 18.00

Kje: Cankarjev dom, Prešernova 10

(Štikova dvorana)

Zvrst: kulturnovzgojna ura glasbe in

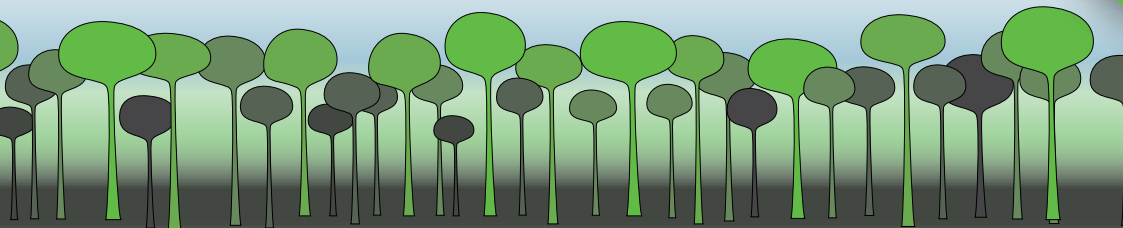
pripovednega ljudskega izročila

Starost gledalcev: od 4. do 8. leta

Trajanje predstave: 45 minut

Število sedežev: 225

# Godec in gobec



Pustolovščina za dva pripovedovalca in glasbila sveta

Avtorji: Boštjan Gombač, Jure Longyka, Žiga Golob; produkcija: Cankarjev dom



Boštjan Gombač je glasbenik in klarinetist, poznamo ga iz različnih zasedb (TerraFolk, Katalena itd.) in z gledaliških odrov. Jure Longyka je radijski voditelj, snovalec glasbene oddaje *Izštekanj*, njegov glas poznajo otroci in odrasli, ki posegajo po zvočnih knjigah. Žiga Golob je kontrabasist, ki vstopa v različne glasbene svetove. Trojica z besedami in govoricami različnih glasbil pripoveduje vse mogoče zgodbe. Pridružil se jim bo tudi gost z enega od narečnih območij.

**Delavnica po predstavi:** Dogodek je zasnovan kot kulturnovzgojna učna ura, zato posebna delavnica ni potrebna. Priporočamo, da so obiskovalci po starosti čim bolj homogeni, saj se *Godec in gobec* prilagaja starosti otrok.



FOTO: NADA ŽIGANK

KAJ: četrtek, 5. 2., ob 10.00 in 17.00

KJE: Gledališče GLEJ, Gregorčičeva 3

Zvrst: lutkovna predstava

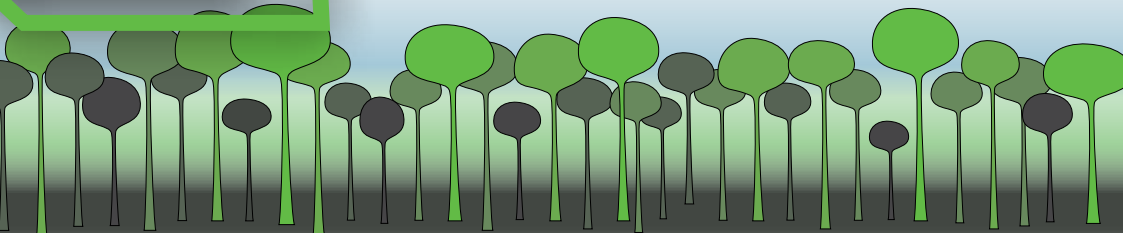
Starost gledalcev: od 3. do 10. leta

Trajanje predstave: 40 minut

Trajanje delavnice po predstavi:  
25 minut

Število sedežev: 75

## O začarani skledi in žlici



Avtor: Michael Ende; dramatisacija, režija, dramaturgija: Ajda Rooss; igrata: Ajda Rooss in Rok Koritnik; produkcija: Gledališče GLEJ



Priljubljeni nemški pisatelj Michael Ende, spretno krmari med domišljijo in resničnostjo, njegovo najbolj znano delo je *Neskončna zgodba*, slovenski bralci pa imajo zelo radi tudi zgodbe *Momo*, *O začarani skledi in žlici* ter slikanico *Jim Knot in strojevodja Luka*. V *Začarani skledi in žlici* zgodbo med dvema kraljestvoma zaplete užaljena zlobna vila, ki je družini nista povabili na krst princa in princese. Nepovabljeni enemu kraljevskemu paru podari čudežno žlico, drugemu pa čudežno skledo. A kaj, ko se čudež zgodi šele tedaj, ko z žlico pomešaš po skledi. Kot je v pravljicah v navadi, zgodbo srečno razplete ljubezen. Predstava se dogaja v kuhinji, v kateri oživijo gospodinjski pripomočki, ki zakuhajo slasten domišljjski svet.

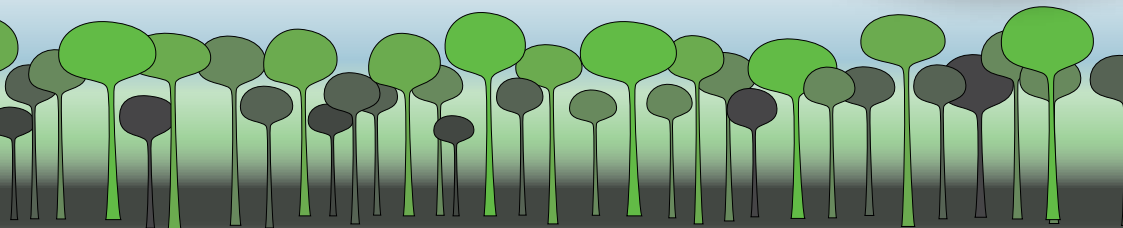
**Delavnica po predstavi:** Otroci bodo poskusili piškote, ki so se spekli med predstavo, in se поблиže seznanili z lutkami.

Kdaj: četrtek, 5. 2., ob  
10.00 in 19.00  
Kje: Pionirski dom (Festivalna  
dvorana), Vilharjeva 11  
Zvrst: gledališka predstava  
Starost gledalcev: od 12. leta dalje  
Trajanje predstave: 40 minut  
Trajanje pogovora po predstavi:  
40 minut

FOTO: MAŠA PFEIFER



# Bang, bang, umri



Besedilo: William Mastrosimone; režija: Bjanka Kršmanc; igrajo: Urša Strehar Benčina, Primož Gorišek, Dušan Tomić, Maša Pfeifer, Martin Kolarič, Sandra Prezelj; produkcija: Pionirski dom, center za kulturo mladih



Člani Gledališkega ansambla Pionirskega doma v uprizoritvi Mastrosimonovega družbeno angažiranega besedila *Bang, bang, umri* kažejo osebno zavzetost, s katero obravnavajo vprašanja sodobnega nasilja. Njihovo uprizarjanje besedila, v katero vnašajo še navedbo nekaterih domačih primerov, je preslikava današnje družbe in nasilja mladih posameznikov. Predstava resno opozarja na problematiko medvrstniškega nasilja na šolah.

**Delavnica po predstavi:** Pogovor o medvrstniškem nasilju; sodelovali bodo tudi strokovnjaki s tega področja.



FOTO: JAKA BABNIK

Kdaj: četrtek, 5. 2., ob 10.00 in 18.00

Kje: Lutkovno gledališče

Jože Pengov, Draveljska 44

Zvrst: lutkovna predstava

Starost gledalcev: od 4. do 11. leta

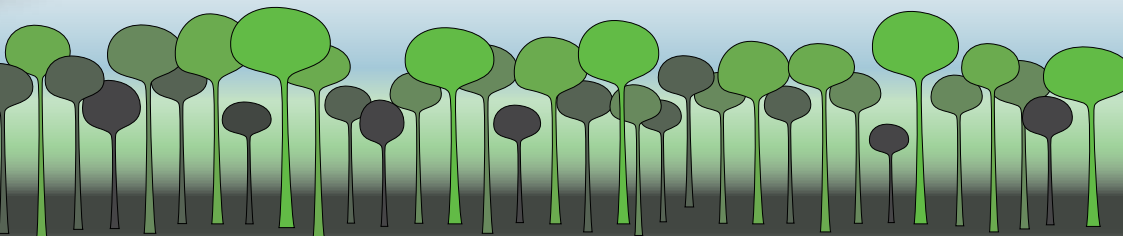
Trajanje predstave: 35 minut

Trajanje delavnice po predstavi:

20 minut

Število sedežev: 100

# Železna gora



Avtor: Dušan Šarotar; režija in dramaturgija: Nejc Gazvoda; igrajo: Medea Novak, Jure Lajovic, Luka Cimprič; produkcija: Lutkovno gledališče Jože Pengov



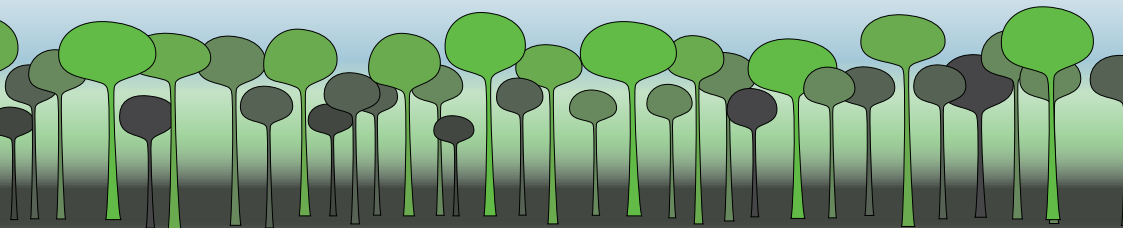
Nekoč v davnih časih je živela princeska, ki jo je hudobna čarovnica zaprla v samotni grad, potem pa je prijezdil vitez in jo rešil ... približno takole gre večina pravljic. In večina pravljic govori o zvestobi, prijateljstvu, pogumu in še vsem takem, kar spada k viteškemu in dvornemu življenju. Kaj pa če vse to sploh ni res, ampak so le sanje? Ali pa so sanje še bolj zares, kot je zares? Mogoče pa »zaresa« brez sanj sploh ni! Pa dovolj, da ne razkrijemo preveč, naj povemo le tole: v gradu na Železni gori je zaprta princeska Stišja, pa je tja ni zaprla zlobna čarovnica, ampak tam tiči zato, da bi bila varna pred zlo usodo. In dolgčas ji je. Tudi osamljena je! Potem nekega dne pride vitez Maksimus ... no, zdaj pa res dovolj. Kaj naredi vitez, kaj so sanje in kaj ne, si oglejte v predstavi.

**Delavnica po predstavi:** Obiskovalci bodo po predstavi spoznali ustroj gledališča, zaodrje, tehniko lutk, odkrivali prostore, ki so »običajnim« gledalcem sicer nevidni.

Kdaj: četrtek, 5. 2., ob 11.00,  
in nedelja, 8. 2., ob 17.00  
Kje: Slovensko mladinsko gledališče,  
Vilharjeva 11  
Zvrst: gledališka predstava  
Starost gledalcev: od 4. do 14. leta  
Trajanje predstave: 110 minut  
(vključno s 15-minutnim odmorom)  
Število sedelcev: 268



# Pika



Avtorja besedila: Astrid Lindgren in Andrej Rozman Doukštumf; režija: Vito Taufer; igrajo: Janja Majzelj, Boris Kos, Mojca Partljič, Pavle Ravnohrib, Marko Mlačnik, Ivan Rupnik, Robert Prebil, Uroš Maček, Ravil Sultanov, Nataša Sultanova, Valerij Jeraj, Breda Krumpak, Boštjan Kljakič, Boris Prevec, Mitja Strašek, Vlado Tot, Silvo Zupančič



*Pika* v režiji Vita Tauferja je legendarna uspešnica Slovenskega mladinskega gledališča. Gre za nepozabno srečanje z eno najbolj samosvojih junakinj otroške literature v energični, živahni, duhoviti, komunikativni predstavi, ki osvoji s prsrčno neposrednostjo, očara s triki in akrobacijami, na noge postavi z glasbeno-plesnimi vložki in gane z iskrenostjo. V Slovenskem mladinskem gledališču jo igrajo že enajst let, letos pa je premagala vse otroške predstave, ki so tekmovala na festivalu MESS v Sarajevu.

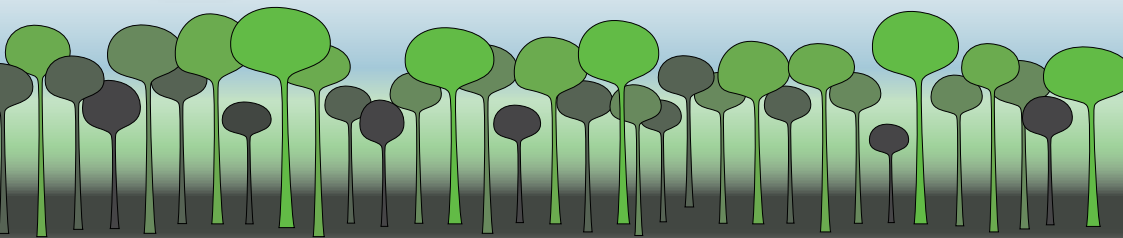
**Delavnica po predstavi:** Ker je predstava dolga, posebne delavnice ne bomo pripravljali. Učiteljem predlagamo, da otroci po ogledu predstave med varstvom ali pri pouku svoje vtise »pretopijo« v likovno govorico.



FOTO: ŽIGA KORNIK

Kdaj: petek, 6. 2., ob 9.30 in 17.00  
Kje: Lutkovno gledališče Ljubljana,  
Krekov trg 2  
Zvrst: lutkovna predstava  
Starost gledalcev: od 5. do 8. leta  
Trajanje predstave: 40 minut  
Trajanje delavnice po predstavi:  
15 minut  
Število sedežev: 250

# Čepica veselja



Avtorja besedila: Jan Werich in Andrej Rozman Roza; režija: Andrej Rozman Roza; nastopajo: Iztok Lužar, Karel Brišnik, Brane Vižintin, Jernej Slapernik, Martina Maurič Lazar, Alojz Milošič; produkcija: Lutkovno gledališče Ljubljana



Kralj ugotovi, da se je naveličal vladanja. Spomni se, da je v mladosti na jablani pravičnosti pozabil čepico veselja, zato najstarejšima sinovoma pove, da ga bo na prestolu nasledil tisti, ki mu bo prinesel izgubljeno pokrivalo. Z različnimi napetimi dogodivščinami se sooči predvsem kraljev najmlajši sin Jurko, ki zgodbo pripelje do veselega in srečnega konca. V predstavi nastopajo različne lutke, predvsem takšne, ki jim pravimo javajke in jih animatorji premikajo s posebnim mehanizmom, vgrajenim v telesu in glavi lutke, njihove roke pa upravljajo s paličicami.

**Delavnica po predstavi:** Umetniški vodja gledališča Jelena Sitar Cvetko bo skupaj s sodelavci predstavila različne lutkovne tehnike.



Kdaj: petek, 6. 2., ob 10.00 in  
sobota, 7. 2., ob 11.00

Kje: šentjakobsko gledališče  
Ljubljana, Ambrožev trg 2

Zvrst: muzikal

Starost gledalcev: 5. do 9. leta

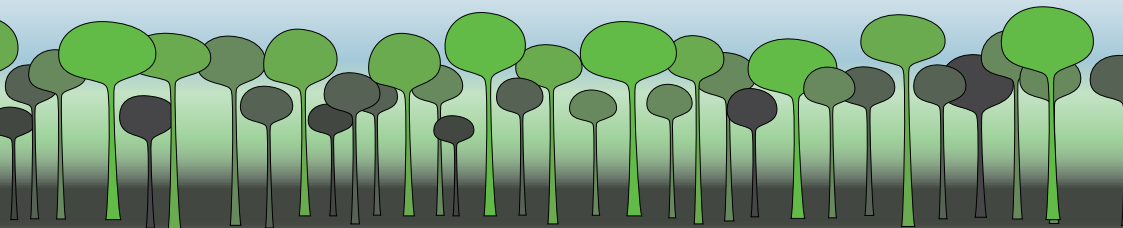
Trajanje predstave: 35 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 15 minut

Število sedežev: 207



# Mali Kakadu



Avtorica: Svetlana Makarovič; režija: Andrej Jus; igrajo: Katarina Lukšič, Ana Urbanc, Mateja Zelič, Gaja Višnar; produkcija: Šentjakobsko gledališče Ljubljana



Navihan, nagajiv in poskočen muzikal za otroke, uprizorjen po radijski igri *Mali Kakadu*, ki je postala že skoraj klasika. Otroci se v ritmu glasbe odpravijo na pustolovsko potovanje navihanega Kakaduja, skozi džunglo, mimo Afrike in njenih živalskih prebivalcev ...

**Delavnica po predstavi:** Obiskovalci se bodo z igralci pogovorili o predstavi, dobili pa bodo tudi priložnost, da na odru še sami kaj »poimprovizirajo«.



Kdaj: petek, 6. 2., ob 10.00, in sobota,  
7. 2., ob 16.00

Kje: Slovensko mladinsko gledališče,  
Vilharjeva 11

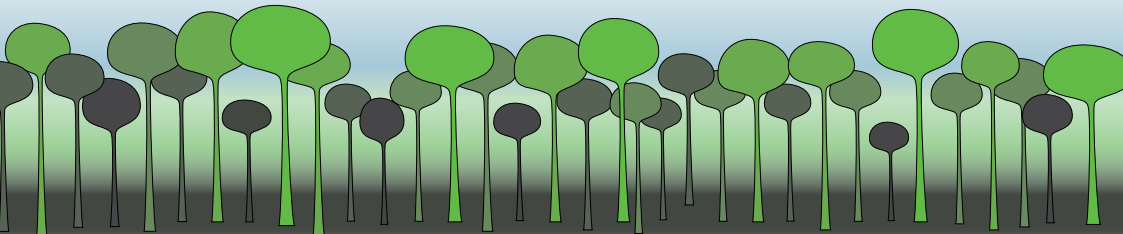
Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: od 5. do 9. leta

Trajanje predstave: 30 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 15 minut  
Število sedežev: 60

# Kraljična na zrnu graha



Avtor: H. C. Andersen; režija, montaža, scenografija, svetloba: Klemen Markovčič; igrata: Aljaž Jovanović, Nika Rozman; produkcija: ŠKUC gledališče



Kraljevič neuspešno išče Kraljično za ženo, očeta Kralja, ki bi rad predal svoj prestol, pa krona že močno žuli. V neki nevihtni noči na grajska vrata potrka premočena deklica, ki zase pravi, da je kraljična, in prosi za prenočišče. Bistroumna Kraljica, Kraljevičeva mati, pa pod vse žimnice in pernice, na katerih naj bi spala deklica, položi zrno graha. To bo namreč pokazalo, ali je kraljična res prava. Po za deklico naporni noči brez spanca se izkaže resnica: le prava Kraljična lahko začuti zrno graha skozi dvajset žimnic in dvanajst pernic.

**Delavnica po predstavi:** Otroci se bodo z igralcema pogovarjali o ustvarjanju predstave in svojo domišljijo preizkusili v igri s številnimi blazinami, ki so v predstavi tako rekvizit kot scenski element.

Kdaj: petek, 6. 2., ob 11.30

Kje: Slovensko mladinsko gledališče,

Vilharjeva 11

Zvrst: gledališka predstava

Starost gledalcev: od 7. do 8. leta

Trajanje predstave: 50 minut

Trajanje delavnice po predstavi:

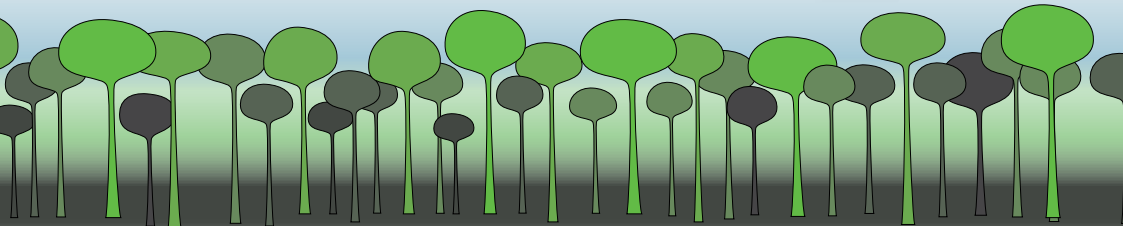
15 minut

Število sedežev: 268

FOTO: ŽILJA KORNIK



# Pekarna Mišmaš



Avtorica: Svetlana Makarovič; režija: Robert Waltl; igrajo: Sandi Pavlin, Dario Varga, Marinka Štern, Uroš Maček, Pavle Ravnohrib, Damjana Černe, Željko Hrs, Olga Kacjan, Marko Mlačnik, Draga Potočnjak, Romana Šalehar, Jadranka Tomažič; koprodukcija: Slovensko mladinsko gledališče in Mini teater Ljubljana



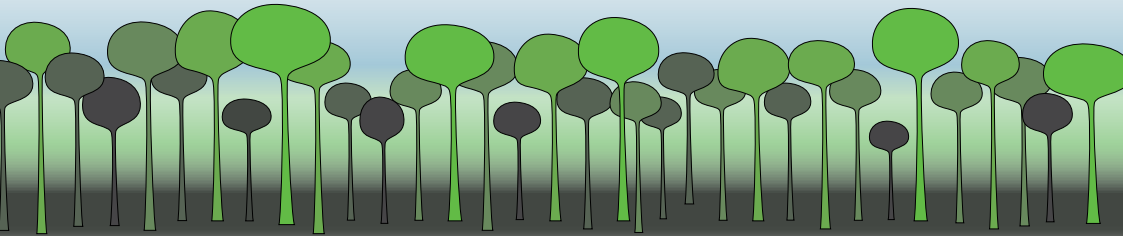
Živahno in domiselno ugledališčena zimzelena pravljica Svetlane Makarovič o dobrem peku Mišmašu, ki mu pomagajo nenavadni pomočniki. *Pekarna Mišmaš* je tudi gledališka pripoved o tem, kaj se zgodi, če ljudje začnejo vtikati svoj nos v stvari, ki se jih ne tičejo.

**Delavnica po predstavi:** Pek Mišmaš (igralec Sandi Pavlin) bo otrokom razdelil zemljice in se z njimi pogovarjal o peki kruha in predstavi, ki so jih videli.



Kdaj: petek, 6. 2., ob 17.30, in  
Sobota, 7. 2., ob 11.00  
Kje: Hiša otrok in umetnosti, Cankarjeva 9  
Zvrst: lutkovna predstava  
Starost gledalcev: od 3. do 10. leta  
Trajanje predstave: 30 minut  
Trajanje delavnice po predstavi: 45 minut  
Število sedežev: 50

# MOJ DEŽNIK JE LAHKO BALON

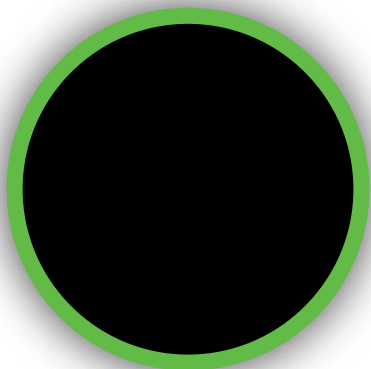


Zgodba: Ela Peroci; priredba besedila in režija: FRU-FRU; nastopata: Irena Rajh Kunaver, Marjan Kunaver; produkcija: Lutkovno gledališče FRU-FRU



Deklica Jelka izgubi novo žogo. Pred jeznimi obrabi mame, očka in dedka se skriva pod dežnik in odleti v čudežno deželno Klobučarijo. Marionetna predstava temelji na privlačnosti otroške risbe, njeni lahkotnosti in sproščujoči igrivosti. Poetična zgodba Ele Peroci tako dobi ustrezen okvir. Za predstavo je odločilen domišljjski zagon, ki iz tega izhaja. Da je otroška risba izboren temelj, se izkaže že ob preprostem prehajanju iz dvodimenzionalnega v tridimenzionalno, še bolj pa v njunem medsebojnem dopolnjevanju.

**Delavnica po predstavi:** Otroci bodo pod vodstvom ustvarjalcev gledališča izdelovali različne lutke.



Kdaj: Sobota, 7. 2., od 10.00 do 11.00

Kraj: Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11

Zvrst: delavnica

Starost udeležencev: od 4. do 10. leta

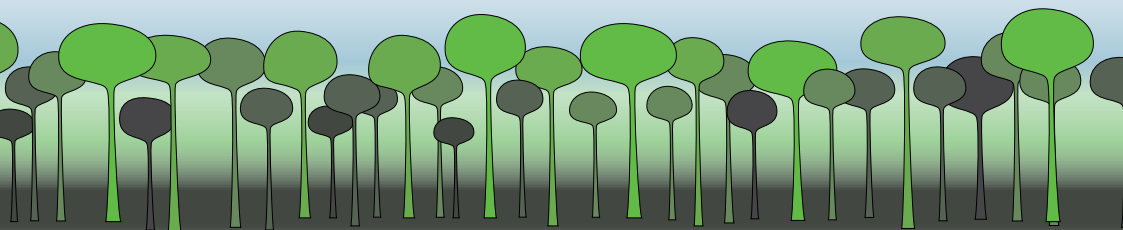
Trajanje delavnice: 60 minut

Največje število udeležencev delavnice: 20 do 25

Prijave za brezplačno delavnico po telefonu 01 300

49 00 ali elektronski pošti [info@mladinsko-gl.si](mailto:info@mladinsko-gl.si)

# Joga za otroke pod vodstvom igralca Sandija Pavlina



Delavnica je primerna za otroke, ki nimajo še nobenega znanja o jogi, pa tudi za tiste, ki že imajo izkušnje. Priti morajo udobno oblečeni in obuti v telovadne copate, dobro je, če s seboj prinesejo tudi kakšno podlago za vadbo (pena ipd.). Starši, ki to želijo, lahko primerno oblečeni vadijo skupaj z njimi.

Sandi Pavlin je upokojeni član igralskega ansambla Slovenskega mladinskega gledališča, ustvaril je tudi veliko čudovitih vlog v predstavah za otroke in je pravi mojster joge.



Kdaj: Sobota, 7. 2., od 11.00 do 13.00

Kraj: Slovensko mladinsko gledališče, Vilharjeva 11

Zvrst: delavnica

Starost udeležencev: od 8. do 12. leta

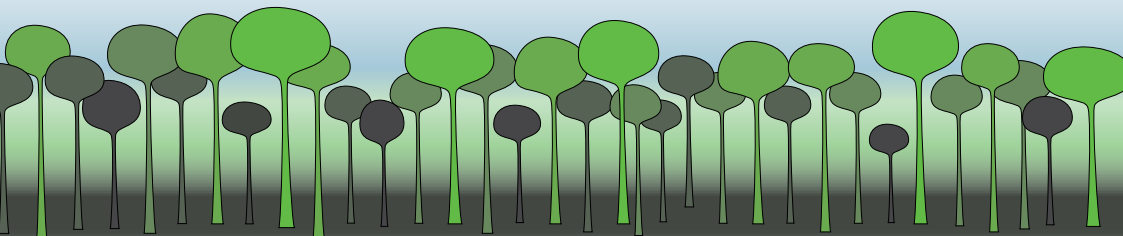
Trajanje delavnice: 120 minut (vključno s 15-minutnim odmorom)

Največje število udeležencev delavnice: 15

Prijave za brezplačno delavnico vsak delavnik med 9.00 in 15.00

po telefonu 01 300 49 00 ali elektronski pošti [info@mladinsko-gl.si](mailto:info@mladinsko-gl.si)

# Osnove gledališke igre pod vodstvom igralke Maruše Geymayer-Oblak



Na delavnici bodo učenci prek otroške in družabne igre spoznali osnove gledališke igre in v procesu improvizacije ustvarili čisto nove gledališke prizore, gibanje, ples, odkrivanje namišljenih svetov, spreminjanje v nekoga drugega, nov način spoznavanja samega sebe, svojega talenta, moči lastne domišljije ... Delavnica bo učencem predstavila, iz kakšnih osnov je sestavljeno igralčevo delo, na lastni koži bodo lahko izkusili, kako ustvarja igralec.

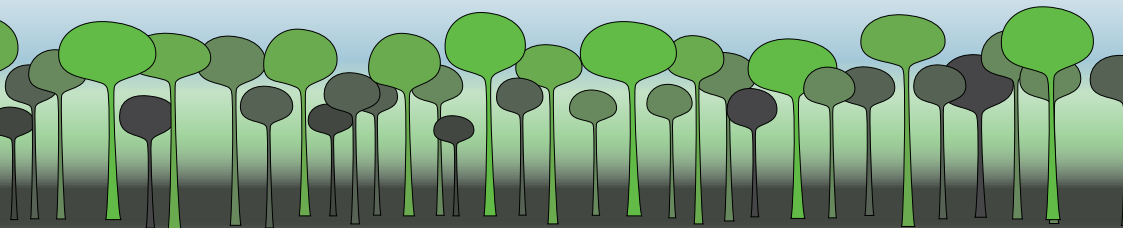
Otroci naj bodo oblečeni v udobna oblačila in obutev.

Delavnico bo vodila mag. Maruša Geymayer-Oblak, članica igralskega ansambla Slovenskega mladinskega gledališča, igralka v številnih predstavah v Sloveniji in tujini, izkušena mentorica gledaliških delavnic.

Kada: Sobota, 7. 2., ob 17.00  
Kraj: Slovensko mladinsko gledališče,  
Vilharjeva 11  
Zvrst: gledališka predstava  
Starost gledalcev: od 5. do 15. leta  
Trajanje predstave: 50 minut  
Trajanje delavnice po predstavi: 20 minut  
Število sedežev: 268



# KEKEC



Gibalna premetanka s tekstom

Po Josipu Vandotu priredila Draga Potočnjak, Pehtino besedilo pa Olga Grad; režija: Branko Potočan; igrajo: Dušan Teropšič, Olga Grad, Ivan Peternej, Draga Potočnjak, Matej Recer, Romana Šalehar



Zgoščena zgodba priljubljenega Kekca v duhoviti in razgibani predstavi, ki cicibanom in osnovnošolcem simpatično predstavi elemente gibalnega gledališča. Kekec ni več pastirček, ampak je nabrit mestni fant in tudi vsem drugim junakom te igre je lastna polna mera domišljije in humorja. Predstavo z veseljem gledajo obiskovalci vseh starosti, saj v njej lahko občudujejo nenavadno gibanje in ples v prepletu z duhovitimi dialogi in napetimi, skorajda akcijskimi prizori.

**Delavnica po predstavi:** Pogovor z igralkami in igralci.



Kdaj: sobota, 7. 2., ob 17.00

Kje: KUD France Prešeren, Karunova 14

Zvrst: lutkovna predstava

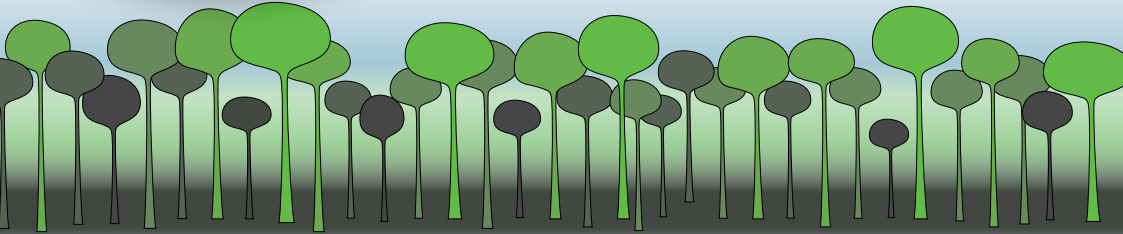
Starost gledalcev: od 3. do 10. leta

Trajanje predstave: 40 minut

Trajanje delavnice po predstavi:  
45 minut

Število sedežev: 120

# Devet mesecev



Avtor: Tatjana Lehenova in Katarina Aulitsová po knjigi T. Lehenove *Je Miška miška?*; režija: Katarina Aulitsová in Lúbo Piktör; igrata: Ajda Rooss in Árpád Balázs-Piri; produkcija: Hiša otrok in umetnosti



Veste, kako ste prišli na svet? Tudi mnogi očki in mamice tega ne vedo najbolj natančno. V Franciji nekateri starši otrokom pravijo, da so se rodili iz zeljnate glave, v Angliji naj bi otroke prodajali kar v trgovinah, v Sloveniji naj bi jih nosile štorke. Predstava *Devet mesecev* pa razkrije, da moraš kar nekaj časa najprej preživeti v maminem trebuščku, potem se šele rodiš.

**Delavnica po predstavi:** Otroci bodo v galeriji KUD France Prešeren izdelali vsak svojo lutko dojenčka iz blaga.



Kdaj: nedelja, 8. 2.,

ob 11.00 in 17.00

Kje: Mini teater Ljubljana

Zvrst: igrano-lutkovna predstava

Starost gledalcev: od 3. do 10. leta

Trajanje predstave: 45 minut

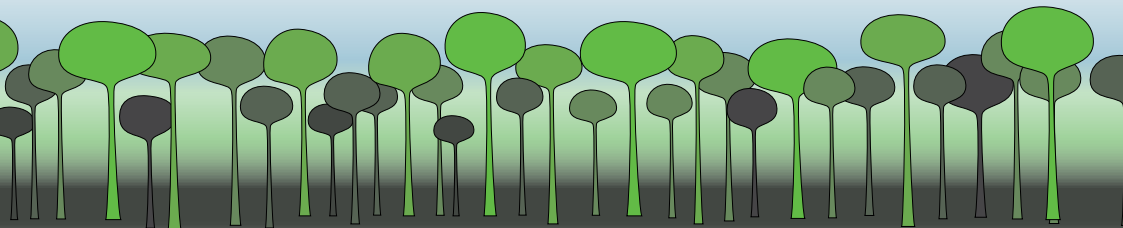
Trajanje delavnice po predstavi:

15 minut

Število sedežev: 120



# Grdi raček



Besedilo: H. C. Andersen; režija: Robert Waltl; igrajo: Nika Rozman, Peter Harl, Anže Zevnik; produkcija: Mini teater Ljubljana



Nekoč je živel grdi raček, ki ga nihče ni maral, ker je bil tako grd. Kamorkoli je prišel, so se mu vsi izogibali in ga podili stran. Bil je tako nesrečen, da je hotel narediti konec, takrat pa je ugotovil, da se je spremenil v prekrasnega laboda. Tako nekako se odvija pretresljiva in poučna Andersenova pravljica, ki so jo v Mini teatru uprizorili rahločutno, igralsko prisrčno kot slikanico privlačnih podob in igre senc.

**Delavnica po predstavi:** Pogovor z ustvarjalci predstave.



Kdaj: nedelja, 8. 2., ob 11.00 in 16.00

Kje: Slovensko mladinsko gledališče,  
Vilharjeva 11

Zvrst: lutkovna predstava

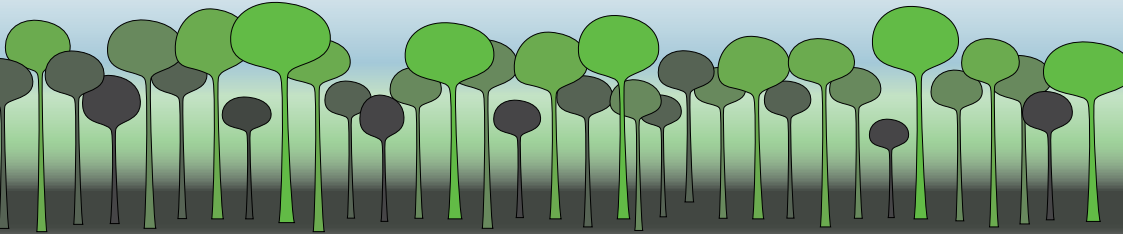
Starost gledalcev: od 3. do 10. leta

Trajanje predstave: 35 minut

Trajanje delavnice po predstavi: 20 minut

Število sedežev: 60

# Bela mačica



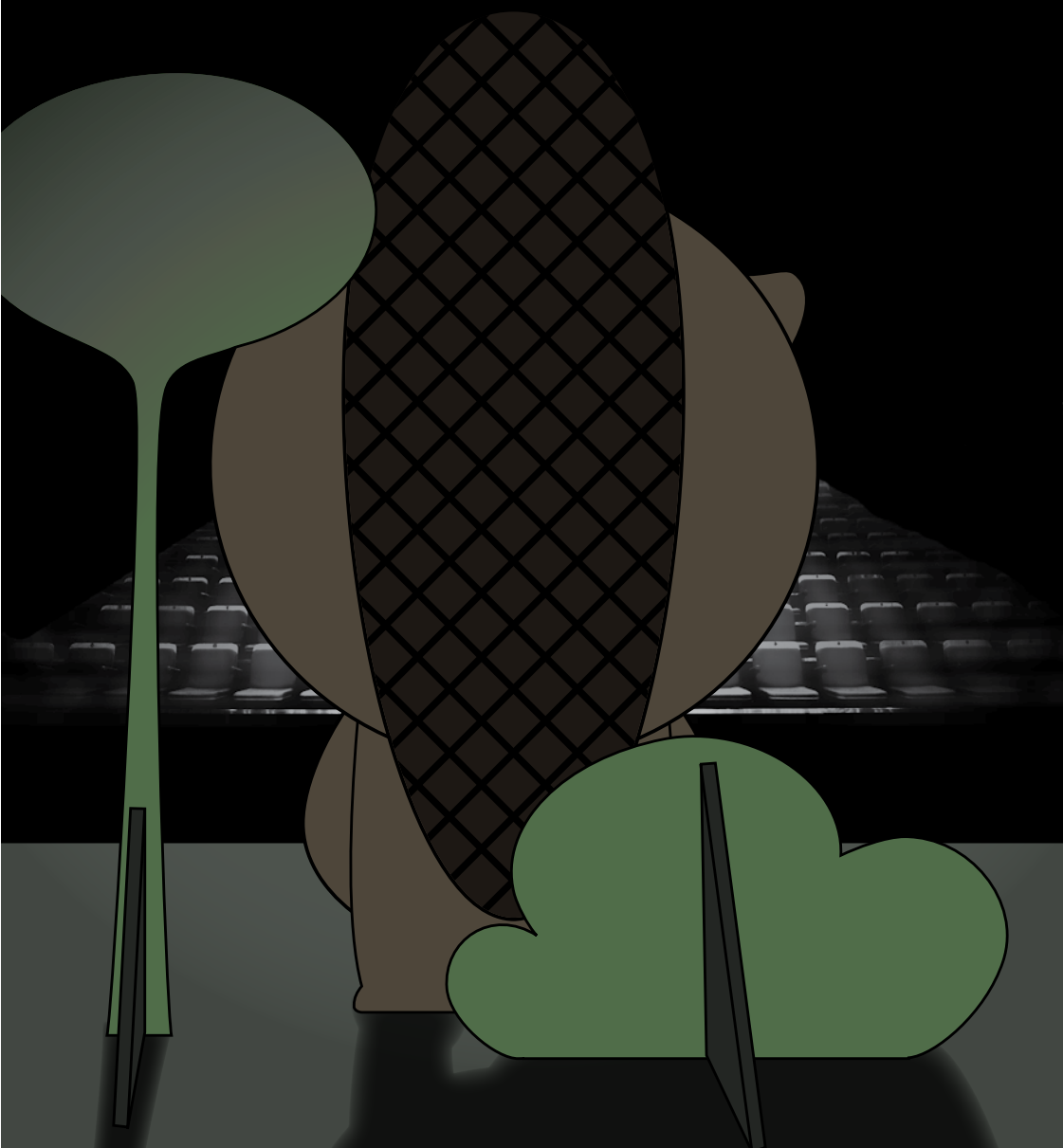
Po motivih pesmi Daneta Zajca; režija in dramaturgija: Saša Jovanović;  
animacija in igra: Tina Oman; produkcija: Gledališče GLEJ in Gledališče  
Labirint



*Bela mačica* je zgodba, ki jo navdihuje poezija Daneta Zajca.

Zgodba o odrasčanju, o drobcih, ki jih doživljamo in nosimo v sebi od otroštva do prve ljubezni. Igrivo in tankočutno nam odkriva svetle, duhovite trenutke življenja, pa tudi njegove temnejše plati. Zgodbo povezuje prav bela mačica kot ideja čiste, nedotaknjene duše, beline, svobode misli in duha. To je lahko prispodoba otroške igrivosti, ki naj bi ji ostali zvesti, tudi ko odrastemo. Ustvarjalci so za predstavo o mačici uporabili različne tehnike lutk in figur, kar bi lahko poimenovali gledališče predmeta.

**Delavnica po predstavi:** Gledalci bodo v pogovoru z animatorko spoznavali lutko bele mačice in druge predmete, uporabljene v predstavi.



Nasvidenje naslednje leto