

BOBROV DNEVNIK

ALI RAD/A HODIŠ V GLEDALIŠČE?
KAJ PA V KINO? RAD/A BEREŠ KNJIGE?
SI ŽE BIL/A NA KONCERTU?

OD 30. JANUARJA DO 11. FEBRUARJA 2011

BOBRI 3. Ljubljanski festival
kulturno-umetništne vzgoje

Kinodvor.
Kinobalon.



JAZ SEM BOBER

BOR.



Obožujem zgodbe. Najraje sem v družbi otrok, ki zgodbe radi poslušajo, gledajo, tipajo, vohajo, čutijo ... A veš, da zgodbe lahko pripovedujejo tudi gledališka predstava, lutkovna predstava, film, knjiga, strip, glasba, razstava, ples, igrače ...?

KAKŠNE ZGODBE SO PA TEBI VSEČ? VESELE, ŽALOSTNE, NAPETE, KRATKE, DOLGE, STRAŠNE, HRUPNE, RAZIGRANE, UMIRJENE, O ŽIVALIH, O LJUDEH, O NENAVADNIH BITJIH ...?

Če imaš zgodbe rad/a, pridi na 3. ljubljanski festival kulturno-umetnostne vzgoje. Sliši se zapleteno, kajne?! Pa ni – tam sem doma jaz, bober Bor. Na festivalu si vsak dan lahko ogledaš vsaj tri predstave za otroke. Če si kako predstavo med festivalom zamudil/a, pa jo le obišči med letom. Bober pridno obiskuje gledališče, kino in knjižnice skozi vse leto. Se vidiva!

IME:

PRIIMEK:

DATUM IN KRAJ ROJSTVA:

TAKO SE NARIŠEM:

Lahko pa nalepiš tudi svojo fotografijo.



To PA SEM 
JAZ!



MOJI
NAJNAJI

NAJNAJ GLEDALIŠKA PREDSTAVA

NAJNAJ LUTKOVNA PREDSTAVA

NAJNAJ FILM

NAJNAJ KNJIGA



NAJNAJ PESEM



NA SPODNJO ČRTO PA NAPIŠI ŠE
NEKAJ DRUGIH SVOJIH NAJNAJEV
(npr.: moj najljubši prijatelj,
prijateljica, žival, šport, hrana ...).

PODPIS:



PRSTNI ODTIS:



GLEDALIŠČE JE ENA VELIKA ČAROVNIJA.



Gledališče je umetniška ustanova, kjer si lahko ogledamo gledališke predstave.

POGLEJ FOTOGRAFIJE IN ILUSTRACIJE TER POVEŽI, KAR SPADA SKUPAJ. GLEJ PRIMER.

Pekarna Mišmaš
foto: Žiga Koritnik



Grozni Gašper
foto: Radovan Čok



Sapramišja sreča
foto: soniDA



SEM REŽISER TE PREDSTAVE,
KAR POMENI, DA SEM
JO POSTAVIL NA ODER.
V NJEJ TUDI IGRAM.

TO JE MOJA
UDOMAČENA
TARANTELA.

VSAK JE SVOJE
SVOJE SREČE
KOVAC.

ZATE SVA
PRIPRAVILA ČISTO
PRAVI CIRKUS.

V RESNICI
MI JE IME KATARINA.
OLIVERJA LE IGRAM.

ALI VEŠ, KDO MI
POMAGA PEČI
KRUH?

LE KDO ŽIVI
V TEJ HIŠICI?

TA PREDSTAVA JE
GLEDALIŠKO-GIBALNA,
ZATO V NJEJ VELIKO
PLESEM.



Mini cirkus Buffetto
foto: Robert Bogataj



Oliver Twist
foto: Primož Lukežič



Kako je Oskar postal detektiv
foto: Dragan Arrigler



Kekec
foto: Barbara Čeferin



Janko in Metka
foto: Damjan Svarc

BOBROV GLEDALIŠKI DNEVNIK

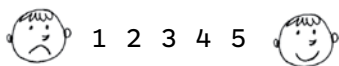
To je tvoj Bobrov dnevnik. Lahko ga pokažeš tudi prijateljem. Primerjajte, kaj vam je bilo na predstavah všeč in kaj ne. Prijateljem lahko tudi svetuješ, katero predstavo naj si ogledajo.



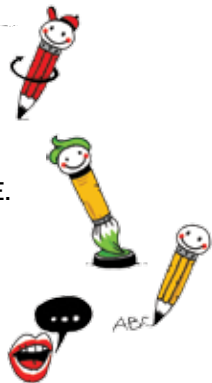
NASLOV PREDSTAVE, KI SEM SI JO OGLEDAL/A:

NAPIŠI, ZRAVEN KOGA SI SEDEL/A:

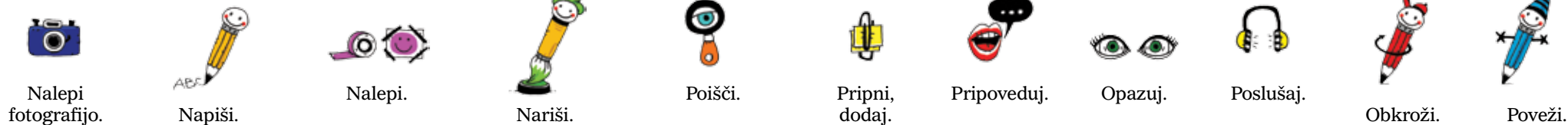
PREDSTAVA MI JE BILA VŠEČ. OBKROŽI OCENO.



NAPIŠI ALI NARIŠI, KAJ TI JE BILO V PREDSTAVI VŠEČ IN KAJ NE. POVEJ, ZAKAJ.



KAJ POMENIJO ZNAKI?



Nalepi fotografijo.

Napiši.

Nalepi.

Nariši.

Poišči.

Pripni, dodaj.

Pripoveduj.

Opazuj.

Poslušaj.

Obkroži.

Poveži.



OBKROŽI, KAR TI JE BILO V PREDSTAVI VŠEČ:

- **IGRALCI**
(Da je predstava dobra, morajo igralci veliko vaditi. Vodi jih režiser, ki skupaj z njimi ter drugimi sodelavci ustvari predstavo.)
- **SCENOGRAFIJA**
(Na odru pričara prostor ali okolje, v katerem se predstava dogaja.)
- **SVETLOBA**
(Oblikovalec luči v predstavi pričara dan ali noč ali pa določeno vzdušje.)
- **REKVIZITI**
(Rekviziti se imenujejo predmeti in pripomočki, ki jih uporabljajo v predstavi.)
- **GLASBA**
(Avtor glasbe si zamisli, kakšna bo glasba v predstavi. Tonski mojster predvaja posneto glasbo in skrbi za različne šume – denimo grmenje.)
- **DIALOGI**
(Pogovoru med igralci v predstavi rečemo dialog.)
- **KOSTUMI**
(Kostumografka ali kostumograf si zamisli, kako bodo igralci in igralko oblečeni.)
- **GLEDALIŠKI LIST**
(V njem je zapisano vse o predstavi.)

ALI VEŠ, KDO POSKRBI ZA IGRALČEVO FRIZURO? NAPIŠI.

KDO PA IGRALCE NALIČI? NAPIŠI.

NALEPI GLEDALIŠKO KARTO.

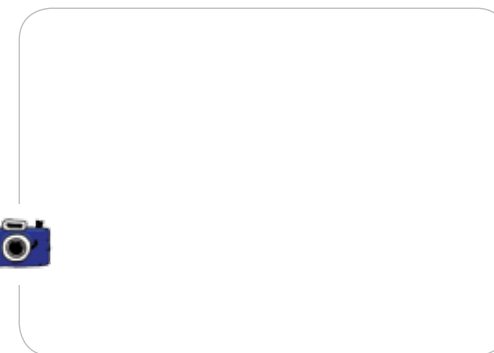


NARIŠI SVOJ NAJLJUBŠI PRIZOR V PREDSTAVI.
LAHKO GA TUDI OPIŠEŠ.



V KATEREM GLEDALIŠČU SI SI PREDSTAVO OGLEDAL/A?

NALEPI FOTOGRAFIJO IGRALCA
ALI IGRALKE, KI TI JE VŠEČ.
(POIŠČI JO NA SPLETNI STRANI
IN JO NATISNI ALI PA JO IZREŽI
IZ REVIJ.)



V GLEDALIŠKEM LISTU ALI PA KJE DRUGJE POIŠČI ŠE KAJ ZANIMIVEGA
O PREDSTAVI IN TO NAPIŠI V DNEVNIK:



KAJ SO O PREDSTAVI REKLI TVOJI PRIJATELJI, STARŠI ALI PA
UČITELJICA? NAPIŠI:



NAPIŠI, KDO JE TVOJ NAJLJUBŠI JUNAK ALI JUNAKINJA V PREDSTAVI.



NAJLJUBŠI IGRALEC ALI IGRALKA:

NAPIŠI NEKAJ IMEN USTVARJALCEV PREDSTAVE
(LAHKO JIH PREPIŠEŠ IZ GLEDALIŠKEGA LISTA).



REŽISER OZ. REŽISERKA:

AVTOR/ICA BESEDILA:

IMENA IGRALCEV:

AVTOR/ICA GLASBE:

LUTKOVNO GLEDALIŠČE

V lutkovnem gledališču nastopajo lutke. Oživljajo jih igralci ali voditelji lutk – lutkarji, ki jim posodijo svoj glas. lutka je lahko vsak predmet ali igrača. Lahko jo naredimo iz papirja, kartona, plastike, lesa, blaga, volne, usnja, žice ... Toda šele ko jo oživimo, postane lutka.

MENI SO ZELO VSEČ
MARIONETE.
TE LUTKE VISIJO
NA TANKIH VRVICAH.



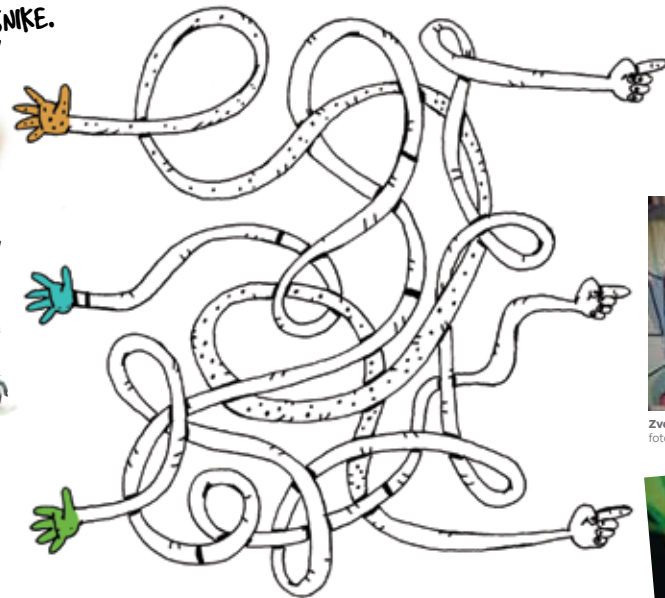
LUTKOVNO GLEDALIŠČE



Veliko lutkovnih predstav je nastalo po pravljicah v knjigah ali revijah.

OPAZUJ ILUSTRACIJE IZ KNJIG ALI REVIJ IN IMENUJ PRAVLJIČNE OSEBE. TI JUNAKI BI RADI PRIŠLI DO LUTKOVNIH PREDSTAV. POMAGAJ JIM NAJTI POT.

TETA GRIZELDA
MI JE PODARILA
TRI PREKRASNE
LEŠNIKE.



Darilo
foto: Helena Grahek



GRGRGRH!



Zverinice iz Rezije
foto: Gregor Cvetiko

RAD BI POSLUŠAL
PRAVLJICO!



Sapramiška
foto: Blaž Samec

RAD BI ČEZ JEZERO, RAD BI ČEZ JEZERO,
O, KAJ BI DAL, DA BI BIL KAPITAN,
ŠEL BI, A NIMAM ŠE PRAVEGA ČOLNA,
DA BI ČEZ VODO ME NOSIL VES DAN.



VEŠ, DA SO BILI
DINOZAVRI NAŠI PREDNIKI?



LE KAKŠNO
BO VREME
DANES?



OJ, ZDAJ IMAM SRAJČICO,
LEPO NOVO SRAJČICO!



Bobek in barčica
foto: Žiga Koritnik



Kdo je napravil Vidku srajčico
foto: Blaž Samec



Dinozavri?
foto: Matej Povše



Krtek Zlatko ali Kakec,
ki je padel z neba
foto: Žiga Koritnik

LUTKOVNO GLEDALIŠČE



KDOR DELA, IMA,
KDOR NE, PA NIMA.



AGGHR!



SEZAM, ODPRI SE!



ZRCALCE, ZRCALCE
NA STENI, POVEJ,
KATERA NAJLEPŠA
V DEŽELI JE VSEJ?



OPAZUJ FOTOGRAFIJI
IN OBKROŽI 5 RAZLIK.

POZOR, HUD PLES!



Ali Baba in štirideset razbojnikov
foto: Miha Fras



Dinozavri v cirkusu
foto: Matej Povše



Sneguljčica
foto: Miha Fras



Take ljudske
foto: Andrej Štular



Pozor, hud ples!
foto: Miha Fras



Ko plešemo, je, kot bi govorili brez besed: samo z gibi, koraki, kretnjami rok, pogledi.

ŠE TI POSKUŠAJ POKAZATI S PLESOM, KAKO SE POČUTIŠ. ALI PA POKAŽI, KAKO LETAJO VRANE IN SI IŠČEJO HRANO.

SI ŽE BIL/A KDAJ NA PLESNI PREDSTAVI? NAPIŠI, KAJ TI JE BILO VŠEČ.



Fotografija je iz predstave Iztoka Kovača **Pozor, hud ples!** Ogledate si jo lahko v centru kulture Španski borci. V tej predstavi mladi, zelo nadarjeni plesalci skupine EnKnapGroup, ki jo vodi koreograf Iztok Kovač, duhovito in izvirno predstavijo sodobni ples. Namenjena je gledalcem od 12. leta naprej. Z mlajšimi otroki si oglejte predstavo Branka Završana **In če pride zmaj nazaj** v Plesnem teatru Ljubljana.

BOBROV LUTKOVNI DNEVNIK



OGLEJ SI ILUSTRACIJE NA STRANEH 10, 11, 12 IN POSKUŠAJ UGOTOVITI, IZ KATERIH PRAVLJIC SO. SI KATERO ŽE PREBRAL/A? NAPIŠI.

KATERO LUTKOVNO PREDSTAVO SI ŽE VIDEL/A?

NAPIŠI, ZRAVEN KOGA SI SEDEL/A:

NAPIŠI ALI NARIŠI, KAJ TI JE BILO V PREDSTAVI VŠEČ IN KAJ NE. ZAKAJ?

PREDSTAVA MI JE BILA VŠEČ.
OBKROŽI OCENO.



1 2 3 4 5



NAJLJUBŠA LUTKA:

NARIŠI JO:



V KATEREM LUTKOVNEM
GLEDALIŠČU SI BIL/A? NAPIŠI:

TE JE BILO V LUTKOVNEM
GLEDALIŠČU ŽE KDAJ STRAH?
KAJ SI TAKRAT NAREDIL/A?
NAPIŠI:

ALI VEŠ, KAKO SE REČE VELIKI LUTKI, V KATERI JE SKRIT IGRALEC IN JO
ANIMIRA Z VSEM TELESOM?

PREMEČI ČRKE IN IZVEŠ.

ATKLU AELVKIKNA



Dinozavri v cirkusu
foto: Matej Povše

KINODVOR IN KINO BALON



Ali imaš rad/a film? Si že bil/a v kinu?



KAKO SE POČUTIŠ, KO V DVORANI NASTANE TEMA IN SE ZAČNE FILM? PRIPOVEDUJ.

POZNA MO ANIMIRANE IN IGRANE FILME. ALI VEŠ, KAKŠNA JE RAZLIKA?

V igranem filmu nastopajo igralci in igralke. Lahko tudi živali. V animiranem filmu pa kamera na filmski trak snema negibne stvari: risbe, lutke ali druge predmete, ki oživijo šele, ko se film zavrti. Poznamo različne animirane filme: risani film (temu rečemo tudi risanka), lutkovni film, animacijo predmetov, kolaž ali izrezanko in računalniško animacijo.



DOBRO OPAZUJ FOTOGRAFIJE. FOTOGRAFIJE IZ IGRANEGA FILMA OBRKOŽI Z ZELENO, FOTOGRAFIJE IZ ANIMIRANEGA FILMA PA Z RDEČO.



Fotografije so iz dveh filmov: animiranega filma **Kdo ima danes rojstni dan?** in igranega filma **Mali Nikec**. Fotografija bobra pa je iz filma **Beli pramen**. SI BRAL/A ZGODBE O MALEM NIKCU?



V animiranem filmu **Kdo ima danes rojstni dan?** punčka Sončica vsako jutro speče torto za svoje prijatelje. Nato skupaj izžrebajo, kateri od njih bo ta dan praznoval.



POVEŽI KOŠČKE Z IZREZI NA VELIKI FOTOGRAFIJI. NA KOŠČKU, KI TI OSTANE, JE LIK, KI TA DAN PRAZNUJE ROJSTNI DAN.



Februar je mesec, ko ima svoj praznik tudi kultura. Če v tem mesecu praznuješ tudi ti, te v Kinodvoru (Kolodvorska 13) čaka brezplačna vstopnica za film **Kdo ima danes rojstni dan?**

IGRAJMO SE SKUPAJ

VRZI KOCKO. OPONAŠAJ ALI ZAIGRAJ OSEBO ALI ŽIVAL, KI JE NA FOTOGRAFIJI OB KOCKI Z ISTIM ŠTEVILOM PIK.



Beli pramen: pustolovščine malega bobra



Čarobno srebro



Trije razbojniki



Skrivnost iz Kellsa



Žabe in paglavci



Deklica in lisica

Fotografije so iz filmov, ki si jih lahko ogledaš v Kinodvoru. V tem kinu domuje **Kinobalon**, poseben program, v katerem skozi vse leto predvajajo najrazličnejše filme za otroke in mlade. Si že videl/a filme, ki so na fotografijah?

BOBROV FILMSKI DNEVNIK



VZEMI LIST PAPIRJA IN NARIŠI OZ. NAPIŠI SVOJ NAJLJUBŠI PRIZOR IZ FILMA.

OB KATEREM FILMU TE JE BILO NABOLJ STRAH?

OB KATEREM FILMU SI SE NAJBOLJ SMEJAL/A?

POZNAŠ IME KAKŠNEGA IGRALCA ALI IGRALKE? NAPIŠI:

POZNAŠ IME KAKŠNEGA REŽISERJA ALI REŽISERKE? NAPIŠI:

NAPIŠI NASLOV FILMA, KI SI GA GLEDAL/A ŽE DVAKRAT:

POZNAŠ KAKŠEN SLOVENSKI FILM? NAPIŠI NASLOV:

NAJLJUBŠI FILM MOJEGA PRIJATELJA OZ. MOJE PRIJATELJICE:

NAJLUBŠI FILM MOJE MAME OZ. OČETA:



MED KNJIGAMI



RAD SEM V
MESTNI KNJIZNICI
LJUBLJANA!



SI ŽE KDAJ SLIŠAL/A ZA GOSPO KRISTINO BRENKOVO?
Bila je imenitna pisateljica, prevajalka in urednica knjig.
Neizmerno je imela rada otroke in knjige. Letos, 22. 10. 2011,
bo stoletnica njenega rojstva.

Številnih knjig, ki jih poznaš, ne bi bilo, če jih ne bi za nas
pripravila Kristina Brenkova – nekatere je napisala, nekatere
prevedla, največ pa jih je uredila, kar pomeni, da je knjigam
pomagala na svet.



OPAZUJ NASLOVNICE IN ILUSTRACIJE IZ TEH KNJIG. POVEŽI, KAR SPADA
SKUPAJ. KNJIGE, KI SI JIH ŽE PREBRAL/A ALI PA JIH POSLUŠAL/A,
OBKROŽI Z RDEČO.



Ali veš, da je imela Kristina ljudske pravljice in pesmi še posebej rada?
Z ZELENO OBKROŽI VSAJ ENO KNJIGO, V KATERI SO LJUDSKE PRAVLJICE.



Knjižničarki mag. Darja Lavrenčič Vrabec in Ida Mlakar sta pripravili predloge
za branje dobrih knjig. seznam najdeš v katalogu festivala Bobri ali na spletni
strani Mestne knjižnice Ljubljana (www.mklj.si).



Foto: Nasa Zgank

POJOČI GRAD

To je nenavadna zvočna predstava.
V njej se prepletajo stripovske
ilustracije, koncert izvirmih glasbenih
inštrumentov in lutkovno gledališče.

MED ČRKAMI VODORAVNO ALI NAVPIČNO POIŠČI PREDMETE, IZ KATERIH
SO SESTAVLJENI NENAVIDNI INSTRUMENTI V PREDSTAVI. BESEDE SO
ZAPISANE TUDI OB TABELI.

KO NAJDEŠ VSE BESEDE, BO ŠEST ČRK OSTALO NEPREČRTANIH. PO VRSTI
JIH PREPIŠI NA ČRTICE. TAKO IZVEŠ, KAKO JE NASLOV PRAVLJICE H. C.
ANDERSENA, PO KATERI JE NASTALA PREDSTAVA.

STEKLENICA
OPNA
LONEC
LES
PALICA
PLOČEVINKA
LASNICA
GLAVNIK
ZVONEC
KOLO
VRV
DEŽNIK
CEV
KOZAREC
BALON
STIROPOR

S	T	E	K	L	E	N	I	C	A
C	S	Z	V	O	N	E	C	S	G
E	T	K	L	A	O	P	N	A	L
V	I	O	D	E	Ž	N	I	K	A
B	R	Z	V	L	O	N	E	C	V
A	O	A	K	O	L	O	E	C	N
L	P	R	V	R	V	L	E	S	I
O	O	E	P	A	L	I	C	A	K
N	R	C	L	A	S	N	I	C	A
P	L	O	Č	E	V	I	N	K	A

S _____

GLEDALIŠČE, KJER IGRAJO OTROCI IN MLADI

Si ti želiš nastopati? Imate na vaši šoli oder? Poglej fotografiji mladih, ki igrajo v gledališču.

KATERA FOTOGRAFIJA JE IZ PREDSTAVE COPRNICA ZOFKA? OBKROŽI JO.



foto: arhiv Pionirski dom



foto: Maša Pfeifer in Dusan Tomič

POGLEJ ŠE ILUSTRACIJE IN JIH POVEŽI S PRAVIMI SENCAMI.



Ali poznaš BiboMico? In BiboToneta? Kaj pa škrata TukiTama in Matkurjo? To so junaki iz televizijske serije Bisergora. Tebe in tvojo družino vabim v Center urbane kulture Šiška na sklepni koncert festivala Bobri, **Bisergora**, 11. februarja ob 18. uri. Zabavali se bomo.



RAZLIČNI ZNAKI

POVEŽI, KOT KAŽE PRIMER.

Ali veš, da ti znaki predstavljajo ustanove, kjer poteka festival Bobri? Ali pa ustanove, ki festivalu pomagajo.



BOBER BOR

BO ZELO VESEL, ČE MU NARIŠEŠ ALI
OPIŠEŠ SVOJO NAJLJUBŠO GLEDALIŠKO,
LUTKOVNO, FILMSKO ALI GLASBENO
PREDSTAVO, DELAVNICO ...



... TISTO, KAR TI JE BILO NAJBOLJ VŠEČ NA LETOŠNJEM
FESTIVALU. LAHKO FOTOGRAFIRAŠ ALI FOTOKOPIRAŠ
STRAN IZ BOBROVEGA DNEVNIKA, LAHKO PA VZAMEŠ
POSEBEN LIST. SVOJ IZDELEK POŠLJI DO **20. FEBRUARJA**
2011 NA NASLOV:

BOBROV DNEVNIK
KINODVOR
KOLODOVORSKA 13
1000 LJUBLJANA

Risbo ali opis podpiši in pripiši svojo starost. Dopiši tudi ime, priimek, telefon in poštni naslov osebe za stike. Nagrajenci bodo obveščeni po pošti. Objavljeni bodo tudi na spletni strani Kinodvora, www.kinodvor.org. Izžrebali bomo eno družino, ki bo prejela brezplačne vstopnice za ogled **predstave v Mladinskem gledališču Ljubljana**, eno družino, ki bo prejela brezplačne vstopnice za ogled **Kinobalonove filmske predstave v Kinodvoru**, ter 20 otrok, ki bodo prejeli knjige, ki jih daruje Mestna občina Ljubljana: Matjaž Schmidt: **Slovenske pravljice (in ena nemška) v stripu** (MKZ, 2010); Anja Štefan: **Lonček na pike** (MKZ, 2010); Peter Svetina: **Klobuk gospoda Konstantina** (DZS, 2010).